

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA**



**TESIS DOCTORAL**

**Bicentenario de la Constitución de 1812:**  
**análisis de los actos y de las publicaciones editadas en España (2008-2012)**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR**

**PRESENTADA POR**

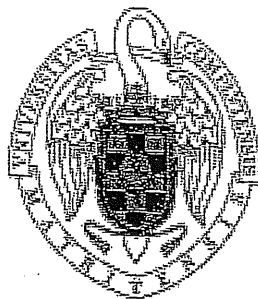
**Manuel Ramírez Ortiz**

Directores

Francisco José Serra Giménez  
Miguel Ángel Ruiz de Azúa

**Madrid, 2015**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA



**Bicentenario de la Constitución de 1812: análisis de los actos y de  
las publicaciones editadas en España (2008-2012)**

Tesis doctoral

Manuel Ramírez Ortiz

Directores

Prof. Francisco José Serra Giménez

Prof. Miguel Ángel Ruiz de Azúa

Madrid, 2015





**Tabla de contenidos****Páginas**

Capítulo 1: Introducción	3
1.1 Presentación	3
1.2 Fijación de objetivos	5
1.3 Hipótesis de partida	7
1.4 Metodología y fuentes	7
1.5 Estado de la cuestión	11

**PRIMERA PARTE: HISTORIA Y ANTECEDENTES**

Capítulo 2: Procesos constitucionales en España	15
2.1 El Estatuto de Bayona	15
2.2 Las Cortes de Cádiz	19
2.3 La Constitución de Cádiz: significado e influencia	24
2.4 Reconocimiento y jura de la Constitución de 1812 por el clero y el pueblo	28
Capítulo 3: El Primer Centenario de las Cortes y de la Constitución de 1812	29

**SEGUNDA PARTE: EL BICENTENARIO**

Capítulo 4: El Bicentenario: Razones de la conmemoración	39
4.1 Razones políticas	39
4.2 Razones culturales	41
4.3 Razones político-culturales	42
4.4 Reales decretos sobre la conmemoración de la Constitución de 1812	42
Capítulo 5: La Constitución de 1812 en los Centros de Enseñanza	49
5.1 Manuales escolares	49
5.2 Distinción entre “historia escolar y conocimiento científico del pasado”	51
5.3 Actividades realizadas en centros escolares	52
5.4 Respuestas a la consulta de profesores de 4º ESO y 2º Bachillerato	52
Capítulo 6: El impacto del Bicentenario a través de los medios de comunicación	53
6.1 Contribución de la prensa periódica	53
6.2 Revistas analizadas	54
6.3 Prensa digital	54
6.4 La Pepa y la Guerra de la Independencia en clave de humor	55
6.5 Participación de la Televisión en el Bicentenario	56
6.6 Radio	56
6.6 Repercusión mediática de la conmemoración del Bicentenario	56

Capítulo 7: El Bicentenario en Periódicos y suplementos semanales de diarios	57
Capítulo 8: El Bicentenario en Revistas	205
Capítulo 9: Aportación del sector editorial al Bicentenario	277
9.1 Obras Colectivas	279
9.2 Estudios y monografías	279
9.3 Cómic y Cuadernos para el Bicentenario	280
9.4 Tiradas de títulos editados en 2008-2012	280
9.5 Obras colectivas analizadas	281
Capítulo 10: La acción institucional en los Bicentenarios de la Constitución de 1812, Cortes de Cádiz, Guerra de la Independencia y Dos de Mayo	303
10.1 Instituciones más significativas	303
Capítulo 11: Encuesta a determinados sectores de la población española a fin de valorar su grado de conocimiento sobre la conmemoración del Bicentenario	427

### TERCERA PARTE: CONSULTA A EXPERTOS

Capítulo 12: Análisis científico de la Constitución de 1812 y de los actos conmemorativos de su Bicentenario. Consulta a expertos	431
12.1 La opinión de los expertos sobre la importancia (histórica) de la Constitución de 1812	432
12.2 La opinión de los expertos sobre la conmemoración del Bicentenario	434

### CONCLUSIONES 477

### ANEXOS

I	Las Cortes de Cádiz. Diputados doceañistas. Principales Decretos	491
II	La Constitución de 1812 y su Bicentenario en los centros escolares	502
III	La Pepa y la Guerra de la Independencia en clave de humor	517
IV	Reproducción de portadas y páginas interiores referidas a libros, periódicos, revistas, televisión, espectáculos y publicidad de los Bicentenarios analizados	529
V	Contribución de la Facultad de Ciencias Políticas (Campus de Somosaguas de la UCM) a la divulgación del Bicentenario de la Constitución de 1812	541
	Agradecimientos	545
	Bibliografía	546
	Resumen en inglés de la tesis doctoral	559

## CAPÍTULO 1

## INTRODUCCIÓN

## 1.1 Presentación

Las principales razones, de índole personal y académicas, que justifican y avalan la elección de la Constitución española de 1812, como eje central del contenido de esta tesis doctoral, son, a modo de síntesis, las dos siguientes:

En primer lugar, manifiesto la profunda admiración que, desde mi etapa de estudiante, sentí por la primera Carta Magna española<sup>1</sup>, tanto por los principios políticos que conforman y potencian su texto -ciertamente innovador para la época- como por las excepcionales circunstancias históricas en que fue debatida y promulgada. En este contexto de carácter personal, también quiero subrayar mi reconocimiento a los diputados doceañistas por el trabajo realizado en un Cádiz asediado por las tropas francesas y, especialmente, porque aportaron un nuevo significado y razón de ser “a un momento de imaginación y textualidad constitucional “que, como señalan Marta Lorente y José María Portillo”, no tiene parangón en las otras crisis que se habían producido anteriormente”<sup>2</sup>. Asimismo, debo destacar que dichos diputados sustituyeron, como expresa el profesor José Álvarez Junco, “los términos heredados de reino y monarquía por nación, patria y pueblo”<sup>3</sup>.

En segundo lugar, debemos resaltar igualmente que, desde la perspectiva académica, la conmemoración del Bicentenario de la Constitución gaditana, objeto de esta investigación, ha generado una importante y novedosa producción de artículos, ensayos y estudios publicados durante los años 2008 a 2012, en los que se han tratado numerosos aspectos histórico-políticos estrechamente relacionados con la temática de esta investigación. Asimismo, hemos tenido la oportunidad de comprobar personalmente, en los diferentes actos académicos a los que hemos asistido en la Real Academia de la Historia, la Institución Libre de Enseñanza, el Centro de Excelencia Jean Monnet “Antonio Truylol” y la Universidad Complutense de Madrid, la gran atención que han dispensado las instituciones españolas a tan importante evento histórico.

Esta tesis consta de tres partes claramente diferenciadas entre sí. En la primera, se trata la historia y los antecedentes de la constitución conmemorada y su Primer Centenario. La segunda, dedicada íntegramente al Bicentenario, hace referencia a los actos conmemorativos celebrados con dicho motivo. En la tercera parte, se analizan la Constitución de 1812 y su Bicentenario desde una perspectiva científica.

---

<sup>1</sup> LÓPEZ GUERRA, Luis (2012): *Introducción a la Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812*, Madrid, Editorial Tecnos.

<sup>2</sup> LORENTE, Marta y PORTILLO, José María (2011): *El Momento gaditano. La Constitución en el orbe hispánico (1808-1826)*, Madrid, Congreso de los Diputados, p. 15.

<sup>3</sup> JUNCO ÁLVAREZ, José (2001): *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, p.33.

Francisco Tomás y Valiente, escribió en 1995 que “la ocasión revolucionaria que se abrió con los sucesos de El Escorial, el dos de mayo, y las abdicaciones de Bayona desembocó en la Constitución de 1812”, pero que “esta opción controvertida ni siquiera estaba formulada con claridad desde el principio de la aventura revolucionaria, sino que se fue abriendo paso frente a otras y muy en particular conflicto con la solución propuesta por quienes preferían la conservación de nuestras leyes fundamentales o de nuestra constitución histórica”<sup>4</sup>.

El planteamiento del profesor Moreno Alonso que, igualmente, señala los sucesos de El Escorial, como detonante del cambio político, hace hincapié en la grave crisis de legitimidad, que terminó con una ruptura del orden político y, a la larga, con la solución constitucional, tanto en la España bonapartista como en la “patriota”. No obstante, fue en la España patriota en la que la ruptura política fue más profunda y decisiva, pues los constituyentes gaditanos construyeron un nuevo sujeto político soberano, distinto al monarca, que era libre para gobernarse a sí mismo: la nación española. Una creación política que expreso con claridad el diputado Agustín Argüelles cuando exclamó en las Cortes, con ocasión de la presentación del texto constitucional: “¡Españoles!, ya tenéis Patria; sois ciudadanos, y ciudadanos españoles”<sup>5</sup>.

En otro orden de cosas, siguiendo la línea trazada en este estudio, consistente en la recopilación y posterior análisis de las numerosas informaciones publicadas en los diferentes medios, la lectura de determinados textos a cargo de nuestros principales especialistas (Artola, Álvarez Junco, Escudero, Tomás y Valiente, García Cárcel, Moreno Alonso, Moreno Luzón, Lorente Sariñena y tantos otros) nos ha permitido transitar, no sin asombro y algún que otro sobresalto, por uno de los hechos históricos, tal vez el más relevante: la Constitución de 1812. A este respecto, Romero Ferrer advierte al referirse a dicho hecho histórico, aunque desde la perspectiva de la literatura, que “hay dos tipos de memoria en relación con el hecho histórico. Una, que podríamos llamar memoria histórica, que se adentra en el pasado desde la experiencia del presente y, otra, la memoria colectiva, que refleja ese mismo pasado, pero desde la mitificación de lo vivido o imaginado”.<sup>6</sup>

Finalmente, y al hilo de lo expresado por el profesor Romero Ferrer, hay un aspecto que nos interesó a partir de la lectura de la citada obra de Moreno Alonso, y que, por ello, forma parte del preámbulo de la consulta formulada a expertos<sup>7</sup> en relación con determinadas críticas vertidas contra la Constitución del Doce a la que han tachado de “ilusión constitucional” que hay que desmitificar cuanto antes. En todo caso, dichas voces críticas parten de un grupo de estudiosos muy minoritario.

<sup>4</sup> TOMÁS Y VALIENTE, Francisco (2011, 1ª edición, 1995): *Génesis de la Constitución de 1812, I. De muchas leyes fundamentales a una sola constitución*. Madrid, Urgoiti editores, p.5.

<sup>5</sup> MORENO ALONSO, Manuel (2011): *La Constitución de Cádiz. Una mirada crítica*, Sevilla, Ediciones Alfar, p. 23.

<sup>6</sup> ROMERO FERRER, Alberto (2012): *Escribir 1812. Memoria histórica y Literatura. De Jovellanos a Pérez Reverte*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, p. 13

<sup>7</sup> Anexo nº 9: Consulta a una selección de expertos, p. 489.

## 1.2 Fijación de objetivos

A partir del estudio de los actos llevados a cabo y de las publicaciones editadas con motivo del Bicentenario de la Constitución de 1812, consideramos conveniente centrar el interés de la investigación en varios aspectos que buscan cuantificar y analizar el esfuerzo conmemorativo y su impacto social, así como conocer la opinión de historiadores y otros expertos sobre el significado y los resultados del evento político-cultural de 2012. En este sentido, nos hemos marcado los siguientes objetivos que estructuran la investigación y la exposición de los resultados. Dichos objetivos son los siguientes:

1) Valoración de la repercusión mediática que ha tenido en España la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

Enseguida detectamos, a la vista del elevado número de informaciones que íbamos obteniendo, que tanto las instituciones como los medios de comunicación ejercían plenamente su función social con gran sentido divulgativo de cara a la ciudadanía que, desde su posición de espectadores, o lectores interesados por la historia de su país, participaron con interés en muchos de los actos conmemorativos: lectura de informaciones de prensa o textos especializados y seguimiento de noticias ofrecidas por televisión, radio o red.

Una vez analizados los diferentes contenidos de las informaciones obtenidas, procedimos a la fijación definitiva del resto de los objetivos que a continuación enumeramos.

2) Cuantificación y análisis de las actividades realizadas por las instituciones (políticas, académicas, culturales y festivas) en pro de la divulgación del Bicentenario de la Constitución del Doce a lo largo del periodo 2008-2012.

Tanto por iniciativa propia como en respuesta a la demanda de amplios sectores de la sociedad (interesados en conocer los aspectos más significativos de la primera Constitución española), las instituciones, tanto de carácter público como privadas, participaron activamente en la conmemoración del Bicentenario, a través de las siguientes actividades:

- Celebración de congresos, simposios, conferencias, exposiciones, cursos, talleres, documentales, proyecciones cinematográficas, obras de teatro, espectáculos, etc.
- Publicación de estudios y ensayos científicos y divulgativos sobre aspectos clave de la Constitución de 1812.
- Celebración de la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. Acto político de dimensión internacional, celebrado en Cádiz los días 16 y 17 de noviembre de 2012.

3) Análisis de la aportación del sector editorial español a un mayor conocimiento de la Constitución de 1812.

Esta valiosa aportación, que pone de manifiesto el esfuerzo económico y creativo de los editores españoles en aras de la difusión del texto gaditano, se concreta en la edición y publicación de nuevos libros de diverso contenido informativo, divulgativo y científico y así como en la edición de documentos de la época de las Cortes de Cádiz (actas capitulares, decretos, textos periodísticos, etc.). Para valorar mejor su impacto hemos limitado el estudio a las publicaciones editadas en el periodo 2008 a 2012, al igual que en el caso anterior de los actos institucionales.

4) Evaluación de la enseñanza oficial de la Constitución de 1812 en España

A tal fin, nos hemos centrado fundamentalmente en el examen pormenorizado de las siguientes líneas de investigación:

- Estudio de los contenidos de los manuales escolares vigentes.
- Observaciones de los profesores encargados de explicar en las aulas la Constitución de Cádiz.

5) Medición de un sondeo dirigido a varios sectores de la población española (escolares, universitarios, público en general). Se trataba de conocer si los consultados habían oído hablar, durante 2012, de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 ("La Pepa"). Igualmente preguntamos si conocían el significado histórico de dicha Constitución.

6) Determinar el estado de opinión de los expertos actuales (constitucionalistas, historiadores, periodistas, escritores y políticos) en relación con los siguientes temas:

- La Constitución de 1812 y su influencia en otras constituciones, especialmente en la española de 1978.
- Significado de la conmemoración de la Constitución de 1812 en la España actual.

7) Percepción que se tiene actualmente sobre el éxito o fracaso de la Constitución de 1812 y de la conmemoración de su Bicentenario por parte de los estudiosos y de los ciudadanos en general.

Al objeto de conocer la relevancia histórica de la Constitución gaditana y de la importancia de los actos conmemorativos llevados a cabo durante el Bicentenario, analizamos los dos siguientes aspectos:

- Valoración del texto y de su influencia en España y en otros lugares.
- Comparación de la celebración de este evento con otras conmemoraciones.

### 1.3 Hipótesis de partida

La consulta de las fuentes y la elaboración de las numerosas informaciones y de los datos obtenidos, junto a las tesis mantenidas por los autores consultados, nos llevó en su momento a enunciar la siguiente hipótesis de trabajo:

La Constitución de 1812 fue una de las más avanzadas e influyentes de la época. Los actos conmemorativos celebrados en nuestro país durante su Bicentenario (especialmente académicos, culturales, sociales y políticos) han contribuido sobremedida a la divulgación de tan importante acontecimiento histórico. Han sido las instituciones, centros de Enseñanza, medios de comunicación, expertos y sector de la Edición quienes han despertado, o reforzado, el interés de la ciudadanía por aquellos hechos y personajes que protagonizaron la elaboración, aprobación y promulgación de nuestra primera Carta Magna.

### 1.4 Metodología y fuentes

A continuación especificamos el proceso operativo que hemos seguido y que, en síntesis, responde a un planteamiento sistematizado en función de las necesidades requeridas en cada una de las fases de esta investigación.

#### 1.4.1 Sistema utilizado en la captación de fuentes-informaciones

En primer lugar, pusimos en marcha un sistema de obtención de informaciones publicadas en los medios e interrelacionadas con la Constitución de 1812 y la conmemoración de su Bicentenario en España.

La gran cantidad de informaciones recopiladas facilitó el acceso a terceras líneas de investigación que, convenientemente desarrolladas, hicieron posible la fijación de los objetivos anteriormente señalados. La clasificación de dichas informaciones, provenientes de diferentes fuentes, configuran el corpus de esta tesis doctoral.

Teniendo en cuenta la especial relevancia del hecho histórico objeto de esta investigación, y conscientes de la existencia de distintas sensibilidades por parte de las instituciones, medios de comunicación y expertos en esta materia, consideramos imprescindible disponer de una muestra suficientemente representativa, en cuanto a su amplitud y pluralidad ideológica. Esta exigencia ha obligado a acceder al mayor número posible de fuentes de distinta naturaleza para obtener el máximo de informaciones plurales que nos permitiese diseñar un proyecto sólido y creíble.

Usamos diferentes tipos de fuentes primarias:

- a) Fuentes de uso permanente, que proporcionaban regularmente información sobre el Bicentenario, y sobre las que hemos realizado un seguimiento continuado a lo largo de los años 2008 a 2012. Entre ellas se encuentran ciertos medios de comunicación, como los diarios *El País*, *El Mundo* o *Diario de Cádiz*, y las principales instituciones impulsoras de los actos conmemorativos,



como el Consorcio del Bicentenario, la Universidad de Cádiz y la Fundación del Dos de Mayo, entre otras.

- b) Fuentes de uso coyuntural, a las que esporádicamente hemos acudido para recabar mayor información sobre eventos o acontecimientos puntuales referidos al Bicentenario. En este caso se encuentra buena parte de la prensa local y regional (excluida la gaditana), así como algunas instituciones o asociaciones de efímera vida creadas ex profeso para promover algún acto conmemorativo.
- c) Obras de referencia sobre los hechos históricos conmemorados y el Primer Centenario de las Cortes de Cádiz, publicados en España durante los años 2008 a 2012. Se trata de publicaciones monográficas aparecidas como libros individuales y colectivos, dosieres de revistas, cómics, cuadernos conmemorativos, etc. En el caso de las publicaciones académicas, las mismas han sido a la vez una fuente primaria para conocer el impacto editorial del Bicentenario como, en su caso, también una fuente secundaria, junto a una más extensa bibliografía (no sometida su fecha de publicación a limitación temporal alguna), para conocer las actuales interpretaciones y tendencias historiográficas sobre la Constitución de 1812 y su contexto histórico.

Como puede observarse en el cuadro I, las fuentes utilizadas han sido 360<sup>8</sup>

CUADRO I		
Fuentes consultadas		
<u>Sector</u>	<u>Cantidad</u>	<u>% sobre total</u>
Instituciones	113	31,39
Publicaciones	247	68,61
Libros	113	
Obras colectivas	13	
Cómic	12	
Periódicos	68	
Revistas	39	
Cuadernos	2	
Total	360	100,00

<sup>8</sup> Observación: Estimamos que el número de fuentes manejadas (procedentes de las instituciones y de prácticamente la totalidad de los medios de comunicación) pueden significar del orden del 85-90 por ciento de las existentes.

CUADRO II		
Informaciones obtenidas		
<u>Fuente</u>	<u>Cantidad</u>	<u>% sobre total</u>
Periódicos	589	34,94
Obras colectivas	384	22,78
Revistas	293	17,38
Instituciones	143	8,48
Libros	127	7,53
Varios	150	8,89
Total	1.686	100,00

De las 360 fuentes, tenidas en cuenta, hemos obtenido 1.686 informaciones, (cuadro II), en cuyo proceso de elaboración se ha seguido el método descriptivo, analítico y valorativo, mediante el registro del medio de comunicación, fecha de la información, titulares y autor de la noticia. En una segunda fase, se ha determinado el género periodístico y área temática, según se expresa en los cuadros III y IV.

CUADRO III		
Las informaciones por género		
<u>Género</u>	<u>Nº Informaciones</u>	<u>% sobre total</u>
Ensayo	472	28,00
Noticia	461	27,34
Artículo	338	20,05
Reportaje	221	13,11
Entrevista	52	3,09
Biografías (diputados del Doce)	41	2,43
Editorial	39	2,31
Portadas y titulares	22	1,30
Cómic	22	1,30
Cartas al director y otros	18	1,07
Total	1.686	100,00

Recoge informaciones generadas por instituciones y medios de comunicación. Como se observa, la diversificación por géneros es significativa.

CUADRO IV		
Áreas temáticas de las informaciones		
Temática	Nº Informaciones	% sobre total
Cortes y Constitución de Cádiz	818	48,52
Bicentenario	316	18,74
E. Bayona, 2 de Mayo y G. Independencia	128	7,59
Informaciones referentes a América y Europa	146	8,66
Cuidad de Cádiz	72	4,27
Temas varios*	206	12,22
Total	1.686	100.00

\* Informaciones referidas a aspectos constitucionales, históricos, políticos e informativos, primer centenario, etc.

#### 1.4.2 Consulta a profesores de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato

Hemos contactado con profesores, pertenecientes a centros escolares, de ESO y Bachillerato, a quienes hemos formulado entre junio-diciembre 2012, las siguientes preguntas:

- A) *¿Qué razones de carácter pedagógico le han motivado a explicar a sus alumnos los principios fundamentales de nuestra querida "Pepa"?*
- B) *¿Piensa que sus alumnos han "entendido y valorado" dichos principios?*
- C) *¿Qué opinión le merece el contenido del manual de Historia que utilizan sus alumnos?*
- D) *Con ocasión del Bicentenario de la Constitución de Cádiz, ¿ha organizado en clase alguna actividad especial?*

Las respuestas a estas preguntas se incluyen y analizan en el capítulo V.

#### 1.4.3 Grado de conocimiento de la población española de los actos conmemorativos del Bicentenario

Con el fin de averiguar si determinados segmentos de nuestra sociedad (escolares, universitarios y público en general) habían tenido conocimiento durante 2012 del Bicentenario de la Constitución de 1812, llevamos a cabo un sondeo a 430 personas en 15 ciudades<sup>9</sup> entre julio y octubre de ese año.

<sup>9</sup> Valencia, Palma de Mallorca, Bilbao, A Coruña, Santander, Oviedo, Zaragoza, Valladolid, Madrid, Barcelona, Granada, Cádiz, Málaga, Córdoba y Almería.

La pregunta fue: *¿Ha oído hablar durante este año del Bicentenario de la Constitución de 1812 (La “Pepa”)?* En caso afirmativo, se pedía a la persona encuestada que señalara el medio de comunicación a través del cual había tenido conocimiento del evento, así como que especificara su nivel de estudios.

#### **1.4.4 Análisis científico de la Constitución de 1812 y de los actos del Bicentenario**

Con esta consulta a constitucionalistas, historiadores y otros expertos, actualmente en ejercicio profesional, tratamos de conocer, desde la perspectiva académico-científica, el estado de opinión sobre dichos temas. El número de respuestas obtenidas fue de 73. Las preguntas formuladas fueron las siguientes:

Como sabe, con ocasión del Bicentenario de la Constitución de 1812, se vienen celebrando en nuestro país numerosos actos políticos, académicos, culturales y sociales, en los que han predominado las alabanzas hacia nuestra primera Carta Magna, aunque también se han deslizado algunas críticas en las que se ha tratado a la Constitución del Doce de “ilusión constitucional” que hay que desmitificar cuanto antes.

- *¿Comparte usted dicha valoración crítica, teniendo en cuenta, como bien conoce, su gran influencia en otras Cartas españolas, especialmente en nuestra Constitución de 1978?*

- *¿Cuál es, en su opinión, el significado de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz en la España actual?*

#### **1.5 Estado de la cuestión**

La construcción y promulgación del texto constitucional gaditano significa, sin duda alguna, tal vez el proyecto político más ambicioso, junto a las constituciones de 1931 y 1978, de la reciente historia española. Fundamentalmente por aportar la idea de nación basada en la participación de los ciudadanos en igualdad de derechos y libertades.

Ahora bien, a la hora de analizar este acontecimiento, que vio la luz hace doscientos años, debemos tener en cuenta las palabras de Christian Demange que señalan la conveniencia de tener presente el contexto en el que se produce, sobre todo por tratarse de un hito histórico sin precedentes, toda vez que “se inscribe en un presente que la informa tanto como el pasado que pretende celebrar, y en la medida en que están en juego opciones políticas e ideológicas”<sup>10</sup>

En el caso concreto de la conmemoración en España del Bicentenario de la Constitución de 1812 plantea, cuando menos, tres ámbitos de discusión: hecho conmemorado, tipo de actos convocados y necesidad emocional de la celebración de este evento. Estos tres aspectos han abierto un interesante debate historiográfico que, con las opiniones académicas de los profesores Edward Baker, Fernando Martínez Pérez y Joaquín Varela Suanzes-Carpegna, trataremos de analizar adecuadamente.

<sup>10</sup> DEMANGE, Christian (2004): *El Dos de Mayo. Mito y Fiesta Nacional (1808-1958)*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, p.205

Antes de entrar de lleno en materia, debemos señalar que los gobiernos de turno (PSOE y PP), como veremos en el capítulo 4, han intervenido en esta conmemoración principalmente por razones políticas lo que, en cierto modo, ha adulterado el proceso conmemorativo. En cuanto a la intervención de las instituciones públicas y privadas, de carácter académico, social y cultural, han participado y divulgado con entusiasmo los entresijos del legado que los diputados de las Cortes de Cádiz transmitieron en su día a nuestra nación, pensando en las futuras generaciones de españoles.

Por ello, hay que responder, con cierta precisión, a la pregunta clave de qué conmemoramos y cuál es el significado de dicha conmemoración en la España actual, tomando las necesarias precauciones. Como advierte Baker, “al abordar la cuestión de la cultura conmemorativa, debemos ir con pies de plomo, pues se apoya en conceptos extremadamente resbaladizos, sobre todo, porque el lenguaje que utilizamos para referirnos al pasado histórico y a la memoria colectiva es portador de conflictos políticos e ideológicos”<sup>11</sup>.

Martínez Pérez escribe que “no han sido precisamente escasas las contribuciones que la historiografía de todo género y signo, ha realizado para conmemorar el Bicentenario de la promulgación de la Constitución de 1812. Para ello no sólo ha concurrido la previsible iniciativa oficial de celebrar el que se tiene como el primer hito del constitucionalismo español, sino también el feliz contexto que favorece considerar la relevación de los aspectos jurídicos e institucionales como elementos determinantes de la comprensión y reconstrucción de sociedades pretéritas”<sup>12</sup>

Por su parte, el profesor Varela Suanzes-Carpegna dice que el Bicentenario del código doceañista no debe ser conmemorado solamente por el siempre reducido gremio de los historiadores, sino pensando en los ciudadanos. En mi opinión –continúa Valera– el Bicentenario debería contribuir a “reforzar el sentimiento nacional español, tan acosado por los nacionalismos periféricos antiespañoles, que tienden a identificar a España como un mero Estado opresor”<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> Baker, Edward (2013): “La cultura conmemorativa” en José Álvarez Junco, *Las Historias de España. Visiones del pasado*, Madrid, Crítica- Marcial Pons, p.565.

<sup>12</sup> MARTÍNEZ PÉREZ, Fernando (2013): “Constitución de 1812. El nacimiento de la libertad”, *Anthropos*, 236, págs. 183 a 195.

<sup>13</sup> VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín (2006): “Reflexiones sobre un Bicentenario (1812-2012)” *Cuadernos y Debates*, 171, págs. 81 y 82.

## **PRIMERA PARTE: HISTORIA Y ANTECEDENTES**



## CAPÍTULO 2

## PROCESOS CONSTITUCIONALES EN ESPAÑA (1808-1812)

El enfrentamiento político entre los denominados rupturistas (liberales) y los conocidos como reformistas historicistas, puso a prueba, en los primeros años del siglo XIX, diferentes formas de percibir la idea de Constitución, teniendo en cuenta que los liberales defendían un sistema racional-normativo, mientras los reformistas partían de una concepción histórica. En resumen, “para los rupturistas se trata de elaborar *ex novo* un texto, abundando un proceso constituyente, en tanto que los reformistas optaban por una mera reforma constitucional”<sup>14</sup>.

En cuanto al constitucionalismo afrancesado surge a instancias de Murat que logra que Napoleón decida poner en marcha, en una fase inicial, un plan destinado a ratificar las renunciaciones de Bayona que, ante la insistencia nuevamente de Murat, acabara convirtiéndose en un proyecto de texto constitucional para España.

A tal fin, Napoleón “procuró conciliar sus pretensiones autoritarias con el mayor respaldo posible al documento constitucional. La propia participación de una Asamblea es buena prueba de ello. Pero, además, el Emperador llegó a elaborar hasta tres proyectos antes de someterlos a consideración de la Junta, lo que demuestra ese interés de granjearse el apoyo español”<sup>15</sup>.

En el primero de los tres citados proyectos, finalizado en mayo de 1808, se siguió el modelo de la Constitución francesa de 1799. El segundo proyecto, de junio de 1808, incorpora determinadas observaciones formuladas por un grupo de personalidades españolas (es el caso de los ministros Piñuela, O’Farril, Gil de Lemus y otros personajes como el Marqués de Caballero, el Conde de Montarco, el Marqués de las Amarillas, el Duque de Granada, el Corregidor de Madrid y el Capitán General de Castilla la Nueva. El tercer proyecto constitucional, junio de 1808, según Fernández Sarasola “tuvo una inspiración más nacional, aunque también aumentaba su afinidad con la citada Constitución francesa de 1799”<sup>16</sup>.

### 2.1 El Estatuto de Bayona

Miguel Artola escribe, en la presentación de la obra de Fernández Sarasola titulada *La Constitución de Bayona (1808)* que “la historia constitucional española incluye todos los sistemas políticos conocidos. En el caso de España comienza con la Constitución de 1808, una Carta otorgada que Napoleón sometió a una asamblea heterogénea que hizo alguna enmienda y dio su consentimiento”<sup>17</sup>.

<sup>14</sup> FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio (2004): *Proyectos constitucionales en España (1786-1824)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, págs. XXVII y XVIII.

<sup>15</sup> *Ibidem*, p.519

<sup>16</sup> *Ibidem*, p.522

<sup>17</sup> FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio (2007): *La Constitución de Bayona (1808)*, Madrid, Iustel, p-17.



En la misma dirección, Fernández Sarasola señala “que la primera Constitución que conoció España fue la de Bayona, por más que se tratase de una Carta otorgada o que apenas se aplicase”<sup>18</sup>. Asimismo, comenta que cabe hablar de un pacto constitucional si se partiese de la propia redacción del preámbulo constitucional que dice: “*Hemos decretado y decretamos la presente Constitución, para que se guarde como ley fundamental de nuestros Estados y como base del pacto que une a nuestros pueblos con Nos, y a Nos con nuestros pueblos*”<sup>19</sup>.

La Gaceta de Madrid de 27, 28, 29 y 30 de julio de 1808 publica de forma fraccionada La Constitución de Bayona de 6 de julio de 1808. Con real decreto dado en Bayona á 7 de julio de este mes se remitió al consejo para que quedase archivado en él un ejemplar de la Constitución que en lo sucesivo se han de regir los dominios de España é Indias”<sup>20</sup>.

En *La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional*, Fernández Sarasola comenta, en relación con la gestación del Estatuto de Bayona, que “ésta resulta ya bastante conocida”<sup>21</sup>, especialmente gracias a las clásicas obras de Pierre Conard<sup>22</sup> y Carlos Sanz Cid<sup>23</sup>. En todo caso, cita que el 25 de mayo de 1808 el Emperador publicaba un Decreto en el que señalaba el 15 de junio como fecha en la que tendría que reunirse en Bayona una asamblea de notables para poder fijar las bases de la nueva Constitución para España. En una proclama que acompañaba a dicho Decreto, Napoleón reiteraba su empeño renovador: *Yo quiero que mi memoria llegue hasta vuestros últimos nietos -añadía-, y que exclamen: Es el regenerador de nuestra patria.*

Fernández Sarasola, en una ponencia celebrada en 2007 y titulada *La Constitución de Bayona: un texto olvidado*, se lamenta de que “se avecinan numerosas efemérides que, a buen seguro, se van a conmemorar con el relieve que merecen: inicio de la Guerra de la Independencia, reunión de la Cortes de Cádiz o aprobación de la Constitución de Bayona”<sup>24</sup>.

Con el objetivo de dar cabida a las observaciones académicas de otros profesores en relación con el Estatuto de Bayona, seguidamente recogemos los argumentos de Raúl Morodo, Fernando Bermejo Batanero y Manuel Martínez Sospedra.

Escribe Raúl Morodo que la pretensión del texto constitucional de Bayona, “era, sin duda, legitimar la nueva dinastía napoleónica y reafirmar la satelización político-militar,

---

<sup>18</sup> *Ibídem*, p.54

<sup>19</sup> *Ibídem*, p.55

<sup>20</sup> *Ibídem*, p. 103 y 104

<sup>21</sup> FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio (2011): *La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales y Políticos, p.27

<sup>22</sup> CONARD, Pierre (1910): *La Constitution de Bayonne (1808)*. Essai d'édition critique, Paris, E. Cornély et Cia, p.27

<sup>23</sup> SANZ CID, Carlos (1922): *La Constitución de Bayona*, Madrid, Editorial Reus, p.27

<sup>24</sup> FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio (2008): “La Constitución de Bayona: un texto olvidado”, *Revista Electrónica Historia Constitucional*, nº9.

es decir, integrar España en el sistema napoleónico”<sup>25</sup>. En la elaboración de este código constitucional confluyen intereses napoleónicos y españoles, aunque predominaron los aspectos jurídicos, políticos, sociales y económicos impuestos por Napoleón. Pero hubo también, señala el profesor Morodo, un intento de modernización (“la regeneración”) que se dará “en grados diversos, tanto en los franceses como en los españoles colaboracionistas”<sup>26</sup>.

Con todas sus particularidades, especialmente en función de su origen, el Estatuto de Bayona, “se impone de buena fe, al menos en nuestros ilustrados y en el propio Rey José, un nuevo punto de partida jurídico, político y social, pero resultaría una legalidad frustrada”<sup>27</sup>.

En el tercer proyecto constitucional el Estatuto de Bayona, que recogerá las aportaciones orales y escritas que los diputados de Bayona harán a este texto, “con decisiones que, en su caso, tomará Napoleón, nacerá la primera Constitución Española, ilustrada y modernizadora y, en el fondo, una Constitución de transición: Cádiz años después, inserta también en la “situación de 1808”, ya significará el gran paso hacia un régimen parlamentario liberal”<sup>28</sup>.

Señala Manuel Martínez Sospedra en el *Estatuto de Bayona: originalidad e imitación en la primera Constitución Española* que dicho Estatuto no ha tenido, al menos en España, muy buena prensa, probablemente por tratarse de un episodio constitucional poco grato para los españoles y, por supuesto, debido a su nacimiento un tanto irregular, producto de la imposición de Napoleón, “lo que provocó su inaplicación de facto. Ni las Cortes ni el Senado previstos en la Carta se convocaron y reunieron”<sup>29</sup>.

¿Es el Estatuto de Bayona una carta otorgada? Se pregunta el profesor Martínez Sospedra. Y responde que desde una perspectiva material es claro que sí, si bien desde un punto de vista formal, por el contrario, hay que responder que no. En cuanto a que el Estatuto se refiere “a un modelo político de carácter autoritario que gira en torno a la figura del Rey es rigurosamente correcto”<sup>30</sup>.

Concluye Martínez Sospedra que “ni el Estatuto es una carta otorgada, ni procede mayoritariamente de las Constituciones francesas de 1799 y 1804. Tiene, por el contrario, una mayor influencia de las Constituciones otorgadas (la napolitana de 1808) y, sobre todo, es más original de lo que parece”<sup>31</sup>.

<sup>25</sup> MORODO, Raúl (2011): *Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812), Dos ocasiones frustradas*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva. p.58

<sup>26</sup> *Ibídem*, p.58

<sup>27</sup> *Ibídem*, p.59

<sup>28</sup> *Ibídem*, p.150

<sup>29</sup> MARTÍNEZ SOSPEDRA, Manuel (2007): “El Estatuto de Bayona: originalidad e imitación en la primera Constitución Española”, *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Furió Ceriol*, nº58 y 59, págs. 95 a 131

<sup>30</sup> *Ibídem*, p.108

<sup>31</sup> *Ibídem*, p.130

Por último, Fernando Bermejo Batanero en su reciente ensayo *Del Estatuto de Bayona a la Constitución de 1812*, inicia su trabajo con la pregunta: ¿Carta otorgada o Constitución? En todo caso, aunque “está claro que se trata de una Carta otorgada, “no hay que dejar de lado su valor constitucional. Que el estatuto emane del emperador francés tampoco puede justificar su exclusión, pues Napoleón se sentía legitimado por la renuncias de los monarcas españoles en Bayona y parte de la población española, conocida como afrancesada, aceptó esa legitimidad, ni las instituciones españolas, como el Consejo de Castilla, declararon nulas las renuncias de Bayona hasta una vez aprobado el Estatuto”<sup>32</sup>.

Es sobradamente conocido el hecho de que en la España de 1808 el país se encontraba, desde un punto de vista político, desarticulado y que los gobernantes desconfiaban de cualquier movimiento constitucionalista al identificarlo con la Revolución Francesa. Así, en tanto el absolutismo borbónico se identificaba por su patriotismo, el liberalismo se visualizaba como afrancesamiento.

Ciertamente la Revolución Francesa de 1789 “suscitó nuevos ideales y cambió las conciencias de los ciudadanos, se inició como una revolución social”<sup>33</sup>. En el caso concreto de España, se presentó, en términos estamentales, como un enfrentamiento del denominado tercer estado con la nobleza (feudal).

El Estatuto de Bayona, surgido en el momento histórico de la invasión napoleónica y la posterior Guerra de la Independencia, no obstante considerarse “una Carta otorgada por un monarca extranjero e invasor y legislada al otro lado de las fronteras españolas, no deja de ser el primer texto constitucional con vigencia en España”<sup>34</sup>. Un texto, por otro lado, muy devaluado dentro del sistema jurídico español por entenderse como un capricho de Napoleón, lo que provocó, prácticamente desde su nacimiento, un pacto de silencio en torno al Estatuto. De todas maneras, en los últimos años, se observa, por parte de constitucionalistas, historiadores y expertos en ciencia política, un intento de recuperación histórica del Estatuto de Bayona.

Finalmente, señala Bermejo Batanero, que determinados principios del Estatuto de Bayona, quedaron reflejados en numerosos artículos de la Constitución gaditana y cita, a modo de ejemplo, “la unidad religiosa recogida en el artículo 1º del Estatuto de Bayona aparece en el artículo 12 del capítulo 2º del Título 2º del texto de 1812”<sup>35</sup>.

---

<sup>32</sup> BERMEJO BATANERO, Fernando (2013): “Del Estatuto de Bayona a la Constitución de 1812”, en *Cádiz 1812. Origen del Constitucionalismo español*, Madrid, Dykinson, págs. 167 y 168

<sup>33</sup> *Ibidem*, págs. 173 y 174

<sup>34</sup> *Ibidem*, p.177

<sup>35</sup> *Ibidem*, p.181

## 2.2 Las Cortes de Cádiz

A partir del 24 de septiembre de 1810 se constituyen unas Cortes Generales y Extraordinarias, primero en la Isla de León y desde el 24 de febrero de 1811 en Cádiz. Dichas Cortes Generales y Extraordinarias, conocidas como Cortes de Cádiz, cerraron sus sesiones el 14 de septiembre de 1813, en que dieron paso a las Cortes Ordinarias, que concluyen en Madrid como consecuencia del regreso de Fernando VII a España. El 4 de mayo de 1814 termina el régimen constitucional.

En las Cortes Generales y Extraordinarias fue promulgada el 19 de marzo de 1812 la Constitución de Cádiz de 1812.

Señala el profesor José Antonio Escudero que la primera referencia respecto a la posibilidad de convocar Cortes se produce a petición de Fernando VII quien, a través de una carta fechada el 4 de mayo de 1808, comunica a su padre, Carlos IV, al tratar el problema de la abdicación y entrada de otra dinastía, que “esto no podemos hacerlo sin el expreso conocimiento de todos los individuos que tienen y pueden tener derecho a la Corona, ni tampoco sin el mismo expreso consentimiento de la nación española, reunida en Cortes y en lugar seguro”<sup>36</sup>.

Según José Antonio Escudero, a pesar de la dificultad extrema que supuso poner en marcha el proceso electoral, el 24 de septiembre de 1810, en medio de los avatares de la Guerra de la Independencia, los diputados elegidos lograron reunirse en la Isla de León, constituyéndose unas Cortes que “fueron generales por corresponder a toda la nación, y extraordinarias por su carácter constituyente”<sup>37</sup>. El 24 de febrero de 1811, “los diputados se vieron obligados a trasladarse a Cádiz” por el acoso francés.

Aunque la obra cumbre de las Cortes de Cádiz, fue la elaboración, aprobación y promulgación de la Constitución de 1812, la labor de los diputados se extendió, además, a sacar adelante cuatro grandes reformas legislativas que detallamos seguidamente.

La primera es la libertad de imprenta. A los tres días de abrirse las Cortes, esto es, el 27 de septiembre de 1810, Mejía Lequerica propuso que se admitieran los escritos de la Junta Central referentes a esta cuestión, tras lo cual Argüelles defendió la necesidad de la libertad política de la imprenta como “preliminar necesario para la salvación de la patria”<sup>38</sup>.

Se constituyó una comisión con diez diputados, iniciándose los debates el 14 de octubre y el 19 fue sometida a votación el artículo primero que reconocía la libertad de imprenta: “*Todos los cuerpos y personas particulares de cualquier condición y estado*

<sup>36</sup> ESCUDERO, José Antonio (2011): Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años, Madrid, Espasa Calpe, vol.1, págs. XX y XXI

<sup>37</sup> ESCUDERO, José Antonio (2010): *Las Cortes de Cádiz: génesis y reformas*, Madrid, Editorial Dykinson, p. 32.

<sup>38</sup> *Ibidem*, p.54

*que sean, tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión y aprobación alguna anteriores a la publicación, bajo las restricciones y responsabilidades que se expresarán en el presente decreto*<sup>39</sup>. El texto del artículo I del Decreto de 10 de noviembre de 1810 se convirtió literalmente en el 371 de la Constitución de 1812.

La segunda reforma se refiere a la abolición de la tortura, cuyo decreto, aprobado el 22 de abril de 1811, decía que las Cortes “declaran por abolido para siempre el tormento en todos los dominios de la Monarquía española”<sup>40</sup>.

La tercera reforma trata de la abolición de los señoríos jurisdiccionales y de los privilegios nobiliarios. Según opinión de Escudero, en relación con la abolición de los señoríos, se realiza un “severo recorte de poder, económico y político, a los titulares de los señoríos, los nobles, a quienes además se castigó con la abolición de sus privilegios”<sup>41</sup>. El Decreto de 6 de agosto de 1811 declara en el primero de sus catorce artículos: “Desde ahora quedan incorporados a la nación todos los señoríos jurisdiccionales de cualquier clase y condición que sean”<sup>42</sup>.

Referente al tema de la abolición de la Inquisición, cuarta y última gran reforma, hay que subrayar que el debate fue intenso, dado que cada una de las partes mantuvieron hasta el final sus posiciones, por lo que fue necesario decidirlo por votación el 22 de enero de 1813: “90 votos contra 60 declararon que la Inquisición era incompatible con la Constitución, quedando en consecuencia abolida”<sup>43</sup>. Posteriormente, la Inquisición será restablecida y vuelta a anular. “Así hasta 1834, año en que un decreto de 15 de julio de ese año declaró la supresión definitiva”<sup>44</sup>.

Finalmente, el profesor Escudero, se pregunta ¿eran conscientes los diputados de la transcendencia de lo que estaban haciendo? La respuesta, dice, es sí. “En la sesión de 12 de agosto de 1811, el diputado García Herreros habla de esa labor que, dice él, *nos presenta como héroes a la faz de las naciones*”<sup>45</sup>.

A continuación, traemos a las páginas de este apartado, la opinión de Manuel Morán Ortí, que en su ensayo *La formación de las Cortes (1808-1810)* comenta lo siguiente: Cuando las Cortes Generales y Extraordinarias hicieron público el decreto de 24 de septiembre de 1810 “no sólo señalaron el punto de partida de un proceso que ha durado hasta nuestros días, sino que significaba también la ruptura con el antiguo Régimen”<sup>46</sup>.

---

<sup>39</sup> *Ibíd.*, p.54

<sup>40</sup> *Ibíd.*, págs. 60 y 61

<sup>41</sup> *Ibíd.*, p.61

<sup>42</sup> *Ibíd.*, p.65

<sup>43</sup> *Ibíd.*, p.71

<sup>44</sup> *Ibíd.*, págs. 71 y 72

<sup>45</sup> *Ibíd.*, p.72

<sup>46</sup> MORÁN ORTÍ, Manuel (2003): “La formación de las Cortes (1808-1810)” en *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Marcial Pons, p.13.

La idea de Cortes, fraguada como consecuencia de la larga crisis del Estado español y, especialmente, a partir de los acontecimientos de Fontainebleau, El Escorial y Aranjuez y otros igualmente decisivos, se convirtió en una aspiración común de las ideologías existentes. Ya se conocía el decreto del 5 de mayo de 1808 que daba cuenta de que Fernando había encargado al Consejo de Castilla que abordara la convocatoria de las Cortes.

Posteriormente, una vez superados los inevitables desencuentros hasta el decreto de 22 de mayo, "en que se encargó a Quintana la redacción del decreto de convocatoria y el manifiesto que debía adjuntarse"<sup>47</sup>, el proceso se puso en marcha, bajo la asistencia de una Comisión de Cortes y con la ayuda de siete Juntas auxiliares.

Según comenta Morán, Jovellanos se puede considerar como el artífice principal de las actividades desplegadas por la Comisión, controlando las decisiones elevadas a la Junta Central. Pero al comprometerse Jovellanos por la presidencia de la junta de instrucción pública, "quedó desplazado de las decisiones que realmente intervenían en las propuestas de largo alcance político, como eran las de Ceremonial y Legislación"<sup>48</sup>.

La crisis estalló dentro de la propia Junta Central al presentarse determinadas iniciativas referidas a la necesidad de remodelar el sistema de gobierno. Así, Francisco Palafox manifestó su desacuerdo con la gestión de la Junta Central y "solicitó la elección de una regencia con arreglo a las leyes de España"<sup>49</sup>. Este y otros incidentes tuvieron graves consecuencias, cuando nuevos conflictos complicaron los planes de la Junta Central: entrada de los franceses en Andalucía, el motín de Sevilla de 24 de enero de 1810 y la reprobación de la gestión de varios de sus miembros, circunstancias que "obligaron a la ya desprestigiada Junta Central a desprenderse del mando, previo nombramiento del Consejo de Regencia"<sup>50</sup>.

Por todo lo expresado anteriormente, junto a otras decisiones igualmente determinantes, "era ya clara la esencialísima diferencia de las Cortes pasadas y presentes: aquéllas, limitadas a la esfera de un Congreso Nacional del Soberano, y éstas, elevadas a las de un Soberano Congreso, cuyo nombre es el que legítimamente le corresponde más bien que el equívoco de Cortes. Así se demostraría en el mismo día de la instalación, 24 de septiembre, cuando las Cortes decretaron la Soberanía Nacional"<sup>51</sup>.

Por su parte, el profesor Juan Ignacio Marcuello Benedicto aporta una interesante visión en su ensayo *Las Cortes Generales y Extraordinarias: organización y poderes para un gobierno de Asamblea*. Al respecto, escribe que en "el marco de la Guerra de la Independencia se abriría una excepcional situación política-un vacío de poder motivado por el "secuestro" de la Familia Real en Bayona, crisis de las instituciones de la

---

<sup>47</sup> *Ibíd.*, p.24

<sup>48</sup> *Ibíd.*, p.26

<sup>49</sup> *Ibíd.*, págs. 29 y 30

<sup>50</sup> *Ibíd.*, p.32

<sup>51</sup> *Ibíd.*, p.36

Monarquía tradicional al hilo del levantamiento nacional- en la cual el liberalismo radical aprovecharía su posición mayoritaria en las Cortes para conseguir que éstas asumieran el proceso de cambio político y social”<sup>52</sup>.

Dichas Cortes se convirtieron de hecho en un órgano constituyente que definiría un nuevo sistema político, “el materializado en la Constitución de 1812, sobre dichas Cortes, y a través de una particular interpretación del principio de división de poderes, se articularía “un gobierno de asamblea”<sup>53</sup>.

El Decreto I, de constitución de Cortes, de 24 de septiembre de 1810 según Marcuello, es como la carta fundacional de las Cortes Generales y Extraordinarias y base esencial de sus poderes. “Declararían que en ellas residía la *soberanía nacional*. Paralelamente, en dicho decreto, se proclamaría el principio de división de poderes”<sup>54</sup>. Ambos principios representarían de hecho los cimientos del nuevo edificio político a la vez que el punto de ruptura con el Antiguo Régimen.

El denominado “Gobierno de Asamblea”, obedecería a la coyuntura política que le tocó vivir a las Cortes Generales y Extraordinarias, teniendo presente las resistencias, provenientes de la Monarquía tradicional española, al proceso de cambio. La intervención de las Cortes permitiría a éstas ejercitar durante su tiempo “una efectiva dirección de la política general de la Nación, una real función de gobierno”<sup>55</sup>. Pero a su vez, dichas intervenciones acabarían provocando cierto riesgo de excesiva concentración de poder por parte de las propias Cortes que, con su forma de actuar, podrían entrar en contradicción con la teoría defendida por el liberalismo doceañista que postulaba un poder político limitado.

Al respecto de la situación creada por las Cortes Generales y Extraordinarias, señala el profesor Marcuello, tuvo “una intervención compleja, en cuanto a influencias y puntos de contraste, con el sistema político de la Constitución de 1812. En concreto, y en referencia al conflictivo tema del enlace Ejecutivo-Legislativo, hay que destacar la poderosa influencia que los antecedentes fijados por dichas Cortes tendrían en la nueva configuración de la concurrencia Rey-Cortes ordinarias en el proceso político”<sup>56</sup>.

El trabajo académico que analizamos seguidamente, titulado *Cortes y Constitución de Cádiz*, original del profesor Miguel Artola, cierra el apartado que venimos estudiando referido a las Cortes de Cádiz.

Escribe Artola que la invasión de Andalucía por Soult provocó que la Junta Central tuviera que instalarse en la Isla de León, al tiempo que soportaba una dura campaña en

<sup>52</sup> MARCUELLO BENEDICTO, Juan Ignacio (2003): “Las Cortes Generales y Extraordinarias: organización y poderes para un gobierno de Asamblea” en *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Marcial Pons, p.67

<sup>53</sup> *Ibídem*, p.67

<sup>54</sup> *Ibídem*, págs. 70 y 71

<sup>55</sup> *Ibídem*, p.103

<sup>56</sup> *Ibídem*, p.104

la que se acusaba a varios de sus miembros de fugitivos y ladrones. Ante dicha situación, La Junta, sin apenas fuerza para resistir, “confió la soberanía a una Regencia, el último de los poderes que se sucedieron en el ejercicio de la soberanía antes de la reunión de las Cortes”<sup>57</sup>.

La asamblea que se constituyó en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810 tomó el nombre, bien conocido, de Cortes Generales y Extraordinarias. La generalidad del título, subraya Artola, “expresa el carácter nacional de la representación, tal como lo quería Jovellanos, y quedó definida en el primer Artículo de la Constitución: “La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios”; en tanto lo excepcional de su poder no reconoce límites”<sup>58</sup>.

Las Cortes se esforzaron por adaptar la maquinaria del Estado a los principios recogidos en su primer decreto y, conforme avanzaba el proyecto constitucional, configuraron las instituciones y procedimientos a lo reflejado en los artículos ya aprobados. “La división de poderes se instaló progresivamente, y en todo momento la Convención, como titular de la soberanía, dio órdenes a los ministros, sin pasar por el Consejo de Regencia, al que comunicaban los decretos, únicamente para su refrendo y publicación”<sup>59</sup>.

El Reglamento arranca de la soberanía de las Cortes “poniendo fin a la separación hasta entonces entre el consejo y la decisión personal del rey. Por otra parte, al Poder Ejecutivo no le será permitido proponer a las Cortes, proyectos de derechos extendidos”<sup>60</sup>. Por su parte, los diputados podían presentar una o más proposiciones y, si eran admitidas, el presidente fijaba la fecha para debatirlas. Asimismo, se crearon Comisiones particulares (de 5 o 3 miembros).

El Poder Ejecutivo “corrió por manos de un Consejo de Regencia, cuya coincidencia nominal con el anterior oculta una diferencia substantiva. El Reglamento de 15 de enero de 1811 determinó los límites de su acción”<sup>61</sup>.

La constitución de una Monarquía Parlamentaria en España, “fue anunciada por el primer decreto de las Cortes, al establecer la soberanía nacional y la división de poderes. La reserva del poder legislativo a las Cortes con el rey hizo que su composición fuese un punto especialmente debatido, tanto por la singularidad de la asamblea como por la limitación del voto a los ciudadanos”<sup>62</sup>.

El poder ejecutivo quedó formado por el rey, los secretarios de Estado y el Consejo de Estado. “La autoridad del rey quedó estrechamente limitada: en materia legislativa a

<sup>57</sup> ARTOLA, Miguel (2011): “Cortes y Constitución de Cádiz”, en *Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años*, Madrid, Espasa Calpe, volumen I, págs. 3 y 4.

<sup>58</sup> *Ibídem*, págs. 4 y 5

<sup>59</sup> *Ibídem*, p.5

<sup>60</sup> *Ibídem*, p.5

<sup>61</sup> *Ibídem*, p.5

<sup>62</sup> *Ibídem*, p.15



dar o negar la sanción, promulgar las leyes y expedir los decretos, reglamentos o instrucciones para la ejecución de las leyes, que los ministros sometían a su firma. La facultad más significativa era “nombrar y separar libremente los secretarios de Estado y del Despacho, que refrendaban todas las órdenes del rey para que no se cumpliese ninguna que carezca de este requisito. Y los secretarios del despacho serán responsables a las Cortes de las órdenes que autoricen contra la Constitución o las leyes”<sup>63</sup>.

### 2.3 La Constitución de Cádiz: significado e influencia

Manuel Aragón Reyes señala, al referirse al significado histórico de la Constitución gaditana, que ésta fue, sin duda, la primera Constitución de España y de los españoles. Con ella, subraya este profesor, España se situaría en el primer plano mundial del constitucionalismo como nueva forma política. Asimismo, afirma que el texto de Bayona, refrendado por José Bonaparte en 1810, no reunía los requisitos formales exigidos a toda Constitución. En primer lugar, porque se trataba de una Carta otorgada. En segundo término, porque no emanó de la voluntad de los españoles y, por último, porque fue impuesta “por un monarca extranjero y usurpador, por más que hubiera habido abdicaciones regias indignas”<sup>64</sup>.

Por el contrario, la Constitución de 1812 emanó de la voluntad popular representada por los diputados reunidos en Cortes y atendiendo a su contenido, atribuía la soberanía a la Nación, establecía la división de poderes y reconocía los derechos de los españoles. En fin, garantizaba la autonomía municipal, característica fundamental del constitucionalismo liberal.

A pesar de su escasa vigencia (de 1812 a 1814, de 1820 a 1823 y, muy parcialmente, de agosto de 1836 a junio de 1837), tuvo gran influencia en las posteriores constituciones españolas de 1869, 1931 y 1978. Su influencia constitucional fue notable en Iberoamérica, Portugal, Italia. Por otra parte, alcanzó gran difusión al ser traducida al inglés, francés, portugués, italiano, alemán y ruso.

Según sostiene Francisco Tomás y Valiente en su libro, recientemente reeditado, *Génesis de la Constitución de 1812* la elaboración del texto gaditano arranca desde la denominada fase preconstituyente, protagonizada por las primeras Juntas Provinciales y llega hasta las Cortes Generales y Extraordinarias reunidas en septiembre de 1810. Para este autor resulta complicado precisar la procedencia de la cultura jurídico-política que van configurando las tesis políticas de este proceso, teniendo en cuenta que los diputados de dicho periodo ocultaban celosamente sus fuentes, esto es, el origen de sus ideas. Por ello se pregunta si se “copió” parte de los textos extranjeros vigentes en dicha época. Asimismo, “se plantea lo que realmente entendían los diferentes sectores ideológicos (liberal, reformista, afrancesado y absolutista) por “Constitución histórica”, es decir, por integración de nuestras leyes fundamentales. Al respecto, Tomás y Valiente

<sup>63</sup> Ibídem, p.17

<sup>64</sup> ARAGÓN REYES, Manuel (2013): “Significado e influencia de la Constitución de 1812”, *Anthropos*. 236, págs. 13 a 24

subraya que la Comisión de la Constitución, autora del proyecto y del discurso, afirma en el Preámbulo y en el texto constitucional, que la Constitución de 1812 no era sino el trasunto de “antiguas leyes fundamentales de la monarquía, bien que acompañadas de las oportunas providencias, evidencias y precauciones”<sup>65</sup>.

Las observaciones de Manuel Moreno Alonso acerca de la Constitución de Cádiz resultan especialmente críticas, cuando afirma que ni las Cortes ni la Constitución inventaron la política, y mucho menos la acción política, que resultó tan desgraciada en los tres breves periodos de su puesta en práctica. En relación con el concepto “nación”, hace dos precisiones. Alude a su falta de originalidad, dado que, según el citado profesor, coincide al pie de la letra con el art. 3 de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, del 26 de agosto de 1789, que señala: “el principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación”. Es más, aclara, “el mismo proyecto de una nación en el sentido moderno es anterior a las Cortes y la Constitución pues, por ejemplo, en sus *Reflexiones sobre el patriotismo* de 1808, Quintana habló ya de fundar una patria, en el que los súbditos de un rey pasaban a ser miembros de una nación libre, seres capaces de decidir sobre su destino.

Por último, Moreno Alonso comenta los efectos perversos de una excesiva mitificación, cuando se apela a una Constitución democrática “a imagen de un pueblo que luchó por la independencia de la patria y por sus derechos civiles y políticos, por la libertad de todos y por la soberanía de la nación”<sup>66</sup>.

En un estudio reciente, Josep M. Fradera menciona que en el caso de la Constitución de Cádiz es la nación la depositaria de la soberanía y, “en nombre de ella, son las propias Cortes las que la asumen antes de la intervención real. Es la nación la que establece (restablece) en un segundo momento las capacidades del monarca, que son amplias y generosas como participe en el proceso legislativo y como jefe del Ejecutivo”<sup>67</sup>.

La Constitución del Doce es efectivamente constituyente en un punto, subraya Fradera, inaceptable para el rey y la élite borbónica, que prefiere “el diseño autoritario napoleónico”. En cuanto a la dificultad que plantea la cuestión de la herencia del pasado monárquico y católico que Cádiz asume en detrimento de manifestaciones igualitarias y de derechos individuales más explícitos – tal como José Álvarez Junco señaló en un artículo de gran repercusión – es un punto de muy delicada evaluación. En efecto, no es arriesgado afirmar que el entramado monárquico-nobiliario jamás se recompondrá en periodos posteriores con representación liberal. Por esta razón la centralidad de las Cortes es esencial en el diseño constitucional.

<sup>65</sup> TOMÁS y VALIENTE, Francisco (2011): págs. 5 a 11

<sup>66</sup> MORENO ALONSO, Manuel (2012): *La Constitución de Cádiz. Historia de una utopía*. Sevilla, Universidad de Sevilla, servicio de publicaciones, págs. 91 a 103.

<sup>67</sup> FRADERA, Josep M. (2013): “Constituciones bajo tutela. Palermo y Cádiz” en *Pueblo y Nación*, Madrid, Taurus, págs. 195 y 196.

Finalizamos este apartado con la opinión de Miguel Herrero de Miñón que subraya que la Constitución de 1812 y, en general, la experiencia constitucional gaditana, se ha convertido en “mito”. Lo fue, dice, para los españoles y europeos en las tres primeras décadas del siglo XIX y, como ha demostrado la celebración de su segundo centenario, lo sigue siendo hoy para políticos y académicos<sup>68</sup>.

Respecto a las razones que han contribuido a la citada mitificación, cita este profesor, las siguientes: la mayoría de los constituyentes partieron de la inclusión de principios míticos al poner en valor la recuperación de las libertades españolas, revistiendo de “seudohistoricismo su obra” que aparece como proyecto constitucional proveniente de una “asamblea de carácter popular que alienta la retirada del invasor”<sup>69</sup>.

Comenta Herrero de Miñón “que al considerar mítica la obra de los diputados gaditanos se hace referencia a la noción de mito como relato que explica los orígenes o anuncia la meta de la realidad, esto es, que explica sentido. En todo caso el texto gaditano, puntualiza, para el constitucionalismo español, es “una aurora de libertad, que frustraron los enemigos interiores y exteriores”<sup>70</sup>.

Concluye el profesor Herrero de Miñón que la relevancia de “las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 en la historia de España e incluso en la historia constitucional comparada es indiscutible. Como símbolo puede servir de ilusionante referencia al primer liberalismo europeo e incluso americano. Pero su progresiva mitificación ha llevado a desconocer sus defectos y considerarla “el mejor de los códigos”, atribuirle un valor universal “como ejemplo y estandarte del liberalismo y olvidar o imputar a factores exógenos el fracaso de sus diferentes experiencias en España, Europa y América”<sup>71</sup>.

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812, se ha llevado a cabo en España un importante debate sobre las luces y las sombras del que se tiene como primer texto constitucional de España. Así, señala el profesor José Ángel Camisón Yagüe, en el marco de este debate, la Constitución de 1812, “considerada durante decenios como uno de los elementos basiales, e incluso, míticos de la historia constitucional española, está siendo sometido hoy en día a una relectura crítica por parte de un sector de la doctrina, que la desmonta y desmitifica, evidenciando así sus deficiencias y contradicciones”<sup>72</sup>.

Opina Camisón Yagüe que dicho proceso desmitificador de la Constitución de Cádiz, es un resumen de otro proceso mayor, es decir, de “desmitificación constitucional”, dado que “se están sometiendo a público debate y revisión, no solo los remotos mitos

<sup>68</sup> HERRERO DE MIÑÓN, Miguel (2013): Cádiz a contrapelo. 1812-1978 dos constituciones en entredicho, Barcelona, Galaxia Gutenberg, p.7.

<sup>69</sup> Ibídem, p.8

<sup>70</sup> Ibídem, p.9

<sup>71</sup> Ibídem, p.10

<sup>72</sup> CAMISÓN YAGÜE, José Ángel (2013): “La Constitución de 1812 y su proyección a nuestros días”, *Cádiz 1812. Origen del Constitucionalismo español*, Madrid, Dykinson, p.429.

fundacionales de nuestro Estado-Nación, contruidos sobre “la Pepa”, sino también los “mitos” de la propia Constitución de 1978, tales como su origen, el modelo autonómico que pergeñó, su sistema de organización política y su capacidad para dar respuestas y salidas a la actual situación”<sup>73</sup>.

Como es conocido, la Constitución de 1812 posee una naturaleza esencialmente de corte liberal, sí bien se vio matizada por las condiciones histórico-políticas de la España de inicios del XIX. Esas condiciones son, en primer término, la invasión francesa y el inequívoco espíritu católico y conservador ciertamente reticente al cambio por parte de una mayoría de la población española. Por otro lado, matiza Camisón Yagüe, la Constitución de 1812 “no disfrutó de la suficiente vigencia real y efectiva, ni en el espacio ni en el tiempo, que le permitiera desarrollarse plenamente, por lo que tampoco llegó a manifestar en la práctica todas sus contradicciones y problemas”<sup>74</sup>.

Aún partiendo de la idea de que la Constitución doceañista sea liberal, existen, en opinión del profesor Camisón Yagüe, una “dimensión y naturaleza visionaria poco significada hasta ahora: regulación de la educación pública básica (para los niños); establecimiento de un “protopatriotismo constitucional” en el reconocimiento de la Nación como poder soberano; el hecho de que ya contuviera un mandato expreso a los poderes públicos para que estuvieran alertas a la reducción de la deuda pública que “debía ser una de las primeras atenciones de las Cortes”<sup>75</sup>.

Finalmente, Francisco Serra señala que la Constitución de 1812, que fue elaborada bajo la presión del ejército napoleónico que controlaba parte de nuestro territorio, “es vista como una forma de defensa de la identidad nacional frente a la pretensión de un poder extranjero de cambiar la dinastía imperante”<sup>76</sup>.

La presentación del Estatuto de Bayona, que según el profesor Serra no se puede considerar el inicio de nuestra historia constitucional por su carácter de documento otorgado, provocó una fuerte oposición popular con el objetivo de reconstruir el Estado. Por ello, los diputados se reunieron en Cortes el 24 de septiembre de 1810 y proclamaron los principios de la soberanía nacional, la división de poderes y otras medidas, impulsando la redacción de una Constitución que fue promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812.

Desde sectores reaccionarios, se tachó a la Constitución como una simple imitación de otros textos ya existentes. Al respecto, Serra comenta que probablemente se tuviera en cuenta la Constitución francesa de 1791, si bien la lectura de ambas constituciones pone de manifiesto diferencias notables. La constitución de Cádiz, que soporta una significativa carga religiosa, plantea, entre otros objetivos, la reforma de las instituciones entonces vigentes y la limitación del poder del monarca.

<sup>73</sup> *Ibídem*, p.430

<sup>74</sup> *Ibídem*, p.437

<sup>75</sup> *Ibídem*, págs. 438 a 440

<sup>76</sup> SERRA, Francisco (2004-2005): “La influencia del constitucionalismo francés en la Constitución de Cádiz”, *Revista Hispanogalia*, nº1, págs. 13 a 26

En cuanto a las causas que provocaron el fracaso de la Constitución de Cádiz, no se encuentra en el texto mismo, “sino en las circunstancias en que hubo de intentarse su aplicación y en las personas que desempeñaron un papel determinante en aquel momento histórico”<sup>77</sup>.

#### **2.4 Reconocimiento y jura de la Constitución de 1812 por el clero y el pueblo**

El artículo 7 de la Constitución señala: “Todo español está obligado a ser fiel a la Constitución, obedecer sus leyes, respetar las autoridades establecidas”. A modo de ejemplo de las acciones realizadas en la Península, nos puede servir la investigación de Jiménez de Gregorio, referida a los actos de firma de la Constitución celebrados en los pueblos de Toledo”<sup>78</sup>. Se nombra un comisionado que asiste y preside los actos celebrados durante los tres días que han de durar las fiestas. Lleva el libro de la Constitución y los decretos correspondientes. Durante el primer día se procede a lectura del texto constitucional. El segundo día, en la iglesia, se lleva a cabo la jura. El tercer día, se reserva al indulto en el caso de que haya un detenido y, “posteriormente, se celebran corridas de novillos, representaciones teatrales, bailes, etc.”

La lectura de la Constitución, “suele iniciarla el alcalde o el regidor que le substituya. Leídos los primeros capítulos cede el libro al escribano y este continúa en voz alta y clara, leyendo los títulos y capítulos, del comienzo al final, de “palabra en palabra”, sin omitir ninguna”<sup>79</sup>.

La jura tiene lugar siempre en la iglesia, salvo en algún caso que se hace en la ermita de la Santa Patrona. A las siete y como muy tarde a las ocho de la mañana se comienza la Misa en donde el acto más solemne de las fiestas, la jura, va a tener efecto. El párroco sube al púlpito y dirige una “breve y enérgica plática...pidiendo a todos el fiel cumplimiento de la Constitución, de su obediencia y respeto. Acto seguido tiene lugar el momento más solemne: se ha colocado una mesa, con el Crucifijo, los Santos Evangelios y el libro de la Constitución. Después el alcalde toma juramento, ya de manera colectiva, a todos los fieles y dice “Juráis por Dios y los Santos Evangelios guardar y hacer guardar la Constitución y ser fieles al Rey” “Sí juro, contestan”<sup>80</sup>. El juramento obligaba a todos los españoles, incluidos religiosos y religiosas, aunque sean de clausura. En este último caso, las autoridades se desplazan,

El indulto se lleva a cabo en el Tercer día de la fiesta. La Justicia municipal se traslada a la cárcel y si hay algún preso se le lee el correspondiente decreto y se pone en libertad al detenido.

Durante la celebración de las fiestas se iluminan las casas y las principales calles y plazas. En el balcón central del Ayuntamiento hay letreros alusivos a la Constitución y al Rey.

---

<sup>77</sup> *Ibídem*, p.27

<sup>78</sup> JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando (1984): *Los pueblos de Toledo juran la Constitución de 1812*, Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial, p.11.

<sup>79</sup> *Ibídem*, p.16

<sup>80</sup> *Ibídem*, p.18

## CAPÍTULO 3

**EL PRIMER CENTENARIO DE LAS CORTES Y DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812**

La inclusión de este acontecimiento en nuestra investigación obedece, fundamentalmente, a las razones que indicamos seguidamente y que, por su importancia político-social, avalan sobradamente esta decisión:

- Representa el antecedente histórico de la conmemoración celebrada en España en 2012, con motivo del Bicentenario de las Cortes de Cádiz y de la Constitución de 1812.
- Dicho evento fue objeto de análisis por parte de estudiosos y de la prensa de la época.
- Evidente protagonismo de la ciudad de Cádiz durante el Primer Centenario, que al igual que ha sucedido en el Bicentenario, ha estado en el centro de dichos eventos.
- Participación ciudadana y éxito de público, sobre todo, en los actos que se llevaron a cabo en marzo y octubre de 1912.
- Contribución decisiva de las instituciones y entidades locales y nacionales en lo referente a la divulgación del Primer Centenario.
- El Gobierno de la nación, que convocó oficialmente la conmemoración de dicho acontecimiento, aportando parte de los gastos derivados de la celebración del mismo, intervino en los principales actos con intención claramente partidista.

Con el fin de investigar las acciones realizadas durante el Centenario, hemos recogido y analizado la información procedente de los especialistas (historiadores y periodistas) siguientes:

1.- Carlos Pulpillo Leiva, de la Universidad Rey Juan Carlos, comenta en su estudio *La celebración del Primer Centenario de la Constitución de 1812* que en 1912 las celebraciones de la conmemoración de dicho Centenario fueron importantes y sirvieron para poner de relieve la moral y los valores que aquellos diputados reunidos en Cádiz tuvieron “para promulgar, en nombre del “deseado” Fernando VII, la primera Constitución de la Historia de España.

Antes de entrar en materia, el profesor Pulpillo Leiva se refiere a la celebración del Bicentenario, señalando que tanto en la ciudad de Cádiz como en otras partes de España se han realizado, a lo largo de 2012, diferentes actos conmemorativos de la primera Carta Magna.

A continuación prosigue su relato sobre el Primer Centenario y menciona que durante el cuatrienio que va de 1908 a 1912 España aún padece el desencanto y la crisis por la pérdida de las últimas colonias en 1898.

Dice que la idea de la conmemoración de la Constitución de Cádiz fue del alcalde de Cádiz en 1905, Luis Gómez de Aramburu, testigo que recogió Cayetano del Toro verdadero impulsor del Centenario.

Los actos se celebrarían el 19 de marzo (que conmemoraron la promulgación de la Constitución); el 25 de agosto (celebrando el levantamiento del Sitio de Cádiz) y en el mes de octubre en el que se conmemoró la participación de los diputados americanos en la obra legislativa de Cádiz. Además de los actos oficiales, Cádiz deberá realizar diferentes actividades de ocio y recreo. Previamente a la conmemoración de la Constitución se homenajeó la convocatoria de la primera sesión de las Cortes Extraordinarias y Constituyentes en San Fernando el 24 de septiembre de 1810.

El programa del 19 de marzo de 1912 recoge la celebración de una procesión cívica, la lectura de los artículos más significativos del texto gaditano, el discurso del alcalde Ramón Rivas y la Velada en el Gran Teatro con intervención del citado alcalde, Aura Bonet, Moret y Arias Miranda que ensalzan la importancia del Sitio y de la Constitución en la España alfonsina.

En cuanto a lo que ha quedado del Primer Centenario, Pulpillo Leiva reseña lo siguiente: diferentes placas, el embellecimiento de la ciudad, varias obras artísticas como el cuadro de la “Proclamación de las Cortes de Cádiz” de Salvador Viniegra,... Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz, monumentos dedicados a políticos relevantes y un restaurado Oratorio de San Felipe Neri. Ahora bien, el gran símbolo de este Centenario, el Monumento a las Cortes de Cádiz, aún tendría que esperar varios años.

Según el citado profesor, el significado del Primer Centenario hay que analizarlo desde una doble perspectiva: “La influencia que dicho evento tuvo en la ciudad de Cádiz y la importancia derivada de los actos conmemorativos de cara a “hacer memoria”, es decir, revisar el pasado y proyectar esos valores para la construcción de la sociedad futura”. Concluye que Cádiz se volcó en las celebraciones, tanto en las de carácter institucional como en las populares. En cuanto al segundo aspecto, dice que, “sirvió para revivir, aunque sea por algunos días, hechos tan importantes de la historia de España como es la creación de España como Nación de Ciudadanos.”<sup>81</sup>

2.- Etelvino González López señala en su estudio preliminar a la obra *La legitimidad de las Cortes y la Constitución de Cádiz* acerca de las palabras pronunciadas por el autor de este libro y diputado, José Gafo Muñiz: “Aprovechando la circunstancia de que en 1912 se cumplía el Centenario de las Cortes de Cádiz escribí en La Ciencia Tomista tres artículos sobre las Cortes y la Constitución de Cádiz”. Hubo en el Primer Centenario, grandes festejos y escasa reflexión. “Solamente en Cádiz y en el mes de octubre Segismundo Moret, recibido por bandas de música con el Himno de Riego, agasajos, 20.000 personas, espléndidas iluminaciones, inauguración de obras en el puerto, regatas,

<sup>81</sup> PULPILLO LEIVA, Carlos (2013): “La celebración del Primer Centenario de la Constitución de 1812” en *Cádiz 1812-origen del constitucionalismo español*, Madrid, Editorial Dykinson, págs. 457 a 471.

fiestas campestres, excursiones a San Fernando, a la Carraca al castillo de la Cortadura y los arsenales, veladas hispanoamericanas en el Gran Teatro bajo la presidencia del Gobierno, Ayuntamientos, países americanos y Filipinas rivalizaron por dejar grabados ante el público su reconocimiento a las Cortes, a determinados diputados. Pero escasa reflexión, expresiones de rechazo, intereses contrapuestos, debates y polémicas, exageraciones partidarias, denuncia Gafo Muñiz.

“A partir de mediado el siglo XX varios historiadores recuperan el significado del hito gaditano (Federico Suárez Verdaguer, Arriazu, Diz-Lois, Torra, W. Diem y la importantísima renovación historiográfica a cargo de Miguel Artola, Tuñón de Lara, A. Elorza, Domínguez Ortiz, Gil Novales, J.A. Maravall, J. Álvarez Junco, J. Vicens Vives, G. Anes, J. Sarrailh, B. Llaveró, J. Varela Suanzes, J. Andrés Gallego, J. Cano Bueso, F. Tomás y Valiente, E. Moral Sandoval, López Tabar, J.M. Portillo Valdés, J. Iñurritegui, Chávarri Sidera, Moreno Alonso, A. Moliner, Frieria Álvarez, Fernández Sarasola, Javier Lasarte, J. Sisinio Pérez Garzón, R. Morodo, Santos Juliá”<sup>82</sup>.

Como consecuencia de dichas intervenciones se publicaron revistas, se convocaron congresos, simposios y debates bajo el impulso de entidades académicas y entes públicos. Hay que subrayar la edición de *Actas de las Cortes de Cádiz*, antología dirigida por E. Tierno en 1964 y la reedición de obras de Jovellanos, Flórez Estrada, Martínez Marina, conde de Toreno, Blanco White.

Gafo, ante la penuria general de colaboraciones, culpa de banalización a Galdós, “uno de los que más perjudicaron a la historia patria...[la cual] ganó en interés, pero perdió en importancia y trascendencia”. Un Cádiz que “no es el que Galdós imaginó. Salillas en un ensayo corrigió a Galdós, y a Ramón Solís y aportó datos para reconstruir la actividad del Congreso” (prólogo a *Actas en las Cortes de Cádiz* de E. Tierno).

3.- El Conciso publica, en su tercera etapa de 2012, que los actos del Centenario se centraron en marzo y octubre de 1912 referidos a eventos lúdicos y desfiles cívicos. Fue en agosto de 1810 cuando el Gobierno publicaba dos decretos, en los que se anunciaba la creación de una Comisión encargada de organizar la gestión que asumirían las dos administraciones afectadas. La administración local se reservaría el mes de marzo y el Estado los actos de octubre de 1912.

Como la programación, inicialmente prevista para Cádiz no acababa de ponerse en marcha, “se insertó una proclama en el *Diario de Cádiz*, publicada el 6 de mayo de 1911, en la que se decía: “¡Gaditanos, debemos reclamar de un modo enérgico, digno y propio de un pueblo viril, lo que por derecho nos corresponde y pretenden regatearnos la celebración en Cádiz del Primer Centenario de la Constitución Española, dado que corren rumores de que el Congreso de los Diputados no está propicio para votar el crédito necesario para ello”.

<sup>82</sup> GAFO MUÑIZ, José D. (2012): *La legitimidad de las Cortes y la Constitución de Cádiz*, Salamanca, Editorial San Esteban, págs. 7 a 12.



La reivindicación de carácter localista continuaba presionando a los gaditanos: “Tened presente que si el Centenario no se celebrara en Cádiz se hará en Madrid, porque las Cortes no han de consentir pase sin conmemoración digna un suceso de tal importancia, y si tal sucediere, el que fuera gaditano y no protestara con energía se haría digno del desprecio del resto de los españoles y del mundo entero”<sup>83</sup>.

El fallecimiento de María de las Mercedes Borbón, tía del rey Alfonso XIII, complicó aún más dicha celebración, ya que no hubo presencia Real y apenas del Gobierno, pues se estaba de luto oficial. Por ello, la intención de celebrar el 19 de marzo de 1912 una sesión extraordinaria en el Oratorio de San Felipe Neri, con participación de miembros del Congreso de los Diputados y del Ejecutivo, presididos por el Rey, no pudo llevarse a cabo.

Finalmente, el Ayuntamiento de Cádiz se hizo cargo de los actos. La comitiva de la procesión cívica iba precedida por guardias municipales a caballo, con maceros, el pendón de la ciudad y el libro de la Constitución. En la plaza de la Constitución y con la presidencia de Segismundo Moret, se leyeron varios artículos de la Carta Magna de 1812. Por la noche, en el Gran Teatro, se celebró una Velada en la que intervinieron autoridades.

Por su parte, la Junta Nacional del Centenario se responsabilizó de la programación del día 2 de octubre de 1912. Se descubrieron las placas que diversas asociaciones y países hispanoamericanos encargaron en homenaje a la Constitución y a los Diputados Doceañistas. También hubo una marcha cívica el 3 de octubre con la presencia de representantes nacionales y de países americanos. Por último, se inauguró el Museo Iconográfico y se celebró una Velada.

4.- Escribe Guisado Cuéllar que “en 1908 Cayetano del Toro es el principal gestor e impulsor en Cádiz del Centenario de la Constitución de 1812. En 1909 vuelve a ser designado concejal con el encargo exclusivo de presidir la comisión de la conmemoración del Centenario de la Constitución de Cádiz. Inmediatamente Del Toro exige acelerar el Monumento a las Cortes y celebrar en el Teatro de las Cortes de San Fernando un acto institucional con la participación de las más altas autoridades de la Nación.

De 1912 nos quedaron varios hitos: el Oratorio (restaurado), el Museo Iconográfico, las Cortes, el Monumento de las Cortes y la concienciación de Cádiz como símbolo internacional de cuna constitucional así como referencia hispanoamericana. Quizás lo que más pueda sorprender del Museo de las Cortes, nacido de la iniciativa de Cayetano del Toro, comenta Guisado Cuéllar, “fue el acopio de donaciones y objetos depositados por los gaditanos, empezando por las donaciones de la propia familia del Toro hasta depósitos o préstamos temporales de pequeños coleccionistas o entidades”.

---

<sup>83</sup> HIDALGO, José Antonio, y OTERO, José María (2012) “Cuando el Doce se vivió en la calle”, El Conciso, tercera etapa. Extra de Enero de 2012, Cádiz, Editor Federico Joly y Cía

El 2 de enero de 1915 falleció Cayetano del Toro. “El periódico, *El Reformista*, órgano en la provincia del Partido Republicano, de 7 de enero de 1915 y, en consecuencia un periódico opuesto a sus ideas, publicaba: *Ha dejado de existir un patriota, un demócrata, uno de los hombres-cumbres cuya luminosidad abarca radios inmensos y cuyo recuerdo deja en el mundo estela luminosa perdurable*”<sup>84</sup>

5.- Carmen Mateos Alonso aborda con precisión histórica la conmemoración del Primer Centenario del Sitio, las Cortes y la Constitución de 1812. Inicia su estudio haciendo referencia a la celebración de tan importante efeméride que contribuirá a recobrar el pulso y la ilusión de los gaditanos. Será Cayetano del Toro, jefe del partido liberal de la provincia, alcalde de la ciudad y amigo del entonces Presidente del Consejo de Ministros Segismundo Moret, quien en 1908 organice en el Círculo Liberal una “Exposición de Historia Retrospectiva” y una “Velada literaria”, actos que venían a conmemorar la festividad del 2 de Mayo en Cádiz.

El 7 de julio de 1909 Del Toro proponía a la Corporación la celebración del Centenario de la Constitución de 1812 y Sitio de Cádiz. En su intervención defendió la necesidad de acelerar la financiación de los principales proyectos: Monumento a las Cortes, restauración del Oratorio de San Felipe Neri y creación de un Museo con los retratos de los legisladores y los héroes de la Guerra de la Independencia. Su propuesta fue aceptada y se creó la comisión que, presidida por el propio del Toro, asumiría la responsabilidad de programar los actos a conmemorar.

El Gobierno de Canalejas establece un marco legal de gestión de los actos conmemorativos a través de un Real Decreto de 24 de agosto de 1910 por el que se crea la Junta Nacional del Centenario y la Junta Local, con sede en Cádiz, que debería auxiliar a la Nacional. Pocos días antes, el 18 de agosto de 1910, a propósito del Centenario de las Cortes de San Fernando, se publicaba una Real Orden, disponiendo el carácter nacional de los festejos.

Los actos comenzaron el 24 de septiembre de 1910, aniversario de la apertura de las Cortes Generales y Extraordinarias en la Isla de León. Una vez finalizados los fastos que duraron tres días (procesión cívica, solemne Te Deum, sesión parlamentaria en el Teatro de la ciudad (hoy Teatro de las Cortes) bajo la presidencia del Conde de Romanones y autoridades de la Junta Nacional. Destaca la intervención de Rafael María de Labra, defensor de la gesta doceañista. En las siguientes jornadas se realizaron festejos militares, descubrimiento de lápidas, regatas y fuegos artificiales.

Pero, a comienzos de 1911 y ante el temor de que Madrid fuera designada sede de dicha conmemoración, “la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País organiza un mitin bajo el epígrafe Gestión para la celebración del Centenario, al que asisten más de 5.000 personas. A su finalización, los concurrentes ordenaron entregar el Gobierno

<sup>84</sup> GUIADO CUÉLLAR, Ángel (2012): “Cayetano del Toro y Quartiellers, notas biográficas”, *Revista Cultural del Ateneo de Cádiz*, nº12, págs. 118 a 121.

Civil un escrito reivindicativo de la celebración de la efeméride en Cádiz y de la concesión de crédito suficiente para afrontar los gastos del Centenario. Las peticiones fueron atendidas por Ley de 7 de julio de 1911, por la que se aprueba la conmemoración en Cádiz, con un Monumento y los actos que la Junta Nacional disponga”.

La Asociación de la Prensa lidera el proyecto de actos a realizar que envía a la Junta Nacional que aprueba dicha propuesta. Posteriormente la Junta Local aprobaba el “Anteproyecto de organización para el mejor éxito de la celebración del Centenario de las Cortes y Sitio de Cádiz” de Adolfo García Cabezas que constaba de diez epígrafes que hacían referencia a necesidades infraestructurales y un programa de actos y festejos. Para el buen fin, se debía proyectar una intensa labor de propaganda (cartas, documentos, publicaciones, etiquetas de vinos, barajas de cartas, carteles, tarjetas postales, etc.) Hay que destacar la labor de la prensa local que incluyeron una sección titulada “Del Centenario” donde informaban sobre dicho evento.

“Naturalmente, la realización de los citados proyectos exigía una importante financiación que, por otra parte, no llegaba de Madrid que, finalmente, tras intensos debates en el Congreso y el Senado, se aprueba conceder un crédito de un millón y medio de pesetas para financiar el monumento, urbanización y festejos lo que en principio debía cubrir las celebraciones de octubre, lo que obligaba al Ayuntamiento de Cádiz a hacer frente a los gastos de marzo para lo que destinó 172.000 pesetas”<sup>85</sup>.

Los actos de marzo se iniciaron con una procesión cívica, lectura de los artículos más significativos de la Constitución, discurso del alcalde Ramón Rivas, velada con asistencia de Moret y otras autoridades. En los días siguientes se organizaron excursiones, banquetes en el Ayuntamiento, Casino y Círculo Liberal. Del balance de las fiestas de marzo, se encuentran opiniones muy opuestas por parte de la prensa local (“Diario de Cádiz: Jornadas eminentemente gaditanas y patrióticas; El Progreso, periódico republicano: sofisterías y bufonadas del Centenario”).

El 25 de agosto se conmemoraba el Centenario del Sitio por los franceses (se ofició un Te Deum en la Catedral, se adornó la ciudad con colgaduras e iluminaciones y el alcalde inauguraba el Paseo de Canalejas.

A primeros de octubre, llegaban los estandartes y banderas laureadas de San Fernando, que tenían que asistir a la misa de campaña. La ciudad acogía con júbilo a los recién llegados y, en especial, a las delegaciones de las Repúblicas Hispanoamericanas. También llegaron las tropas indígenas de Melilla. El 2 de octubre se procedió al descubrimiento de las Lápidas Conmemorativas en las fachadas del Oratorio de San Felipe Neri, procesión cívica y acto en el patio del Colegio de San Felipe Neri. El 3 de octubre daban comienzo las Fiestas Estatales: procesión cívica y Velada en el Gran Teatro, Fiesta Militar y Velada Escolar. Fiesta parlamentaria consistente en una nueva velada en el citado Gran Teatro.

<sup>85</sup> MATEOS ALONSO, Carmen (2003): “La Conmemoración del Primer Centenario del Sitio, las Cortes y la Constitución de 1812”, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, nº 11, págs. 179 a 192.

Como valoración positiva de los actos destacó, en materia de política exterior, la reanudación de las relaciones con Hispanoamérica, rotas desde el Desastre del 98; finalización del Muelle Reina Victoria e inauguración del Paseo de Canalejas; Museo Iconográfico, restauración del Oratorio y la promesa de finalizar el Monumento a las Cortes.

6.- Señala Javier Moreno Luzón en su estudio que “uno de los instrumentos nacionalizadores de mayor peso se encuentra en la utilización del pasado nacional con fines políticos, constituyendo relatos históricos que legitiman o atacan a los poderes vigentes. Añade que dentro de las políticas de la memoria destacan las conmemoraciones históricas que ponen de relieve la ideología e intenciones políticas de los que las convocan”. Así pues, el Centenario fue “dirigido” por Moret y Labra.

En todo caso, según Moreno Luzón, durante el Centenario se llevaron a cabo dos tipos de actos: los festivo-culturales (efímeros en el recuerdo) y los destinados a crear memoria, que recordaban a las generaciones posteriores la importancia de las Cortes de Cádiz y la influencia de su legado político.

Desde el inicio, los impulsores del Centenario quisieron dejar huella que perdurase en el tiempo: museos, monumentos y lápidas. Se renombraron plazas y calles con los nombres de la Constitución y de los diputados doceañistas, como el de Mejía Lequerica en Madrid y en otras ciudades españolas. El Congreso de los Diputados inscribió en el Salón de Sesiones también los nombres de los diputados doceañistas. Pero el mayor esfuerzo presupuestario se dedicó a “levantar edificaciones duraderas y llamativas, lugares de la memoria. Por ello se restauró el Oratorio de San Felipe Neri de cara a 1912 y se creó el Museo Iconográfico de las Cortes y Sitio de Cádiz. En 1912 quedaba pendiente la realización del Monumento a las Cortes de Cádiz que, iniciadas las obras en 1913 concluyeron el 16 de mayo de 1928.

Como conclusión final, indica Moreno Luzón, que la conmemoración de las Cortes de Cádiz, “enmarcada en la de la Guerra de la Independencia e inserta en la amplia oleada de conmemoraciones que anegó el calendario de la última década del siglo XIX, muestra la voluntad de los políticos de llevar a cabo políticas de memoria con fines nacionalizadores en la España posterior al Desastre del 98, aunque la celebración dejó una cierta sensación de fracaso, sobre todo en los republicanos.

Visto desde lejos, el Centenario de las Cortes de Cádiz, observa Luzón “adquiere un aire anticuado debido a la presencia misma de Moret, Labra y Galdós y a la insistencia de formar procesiones cívicas o erigir estatuas”<sup>86</sup>.

### Otras informaciones

Portada de Diario de Cádiz de 19 de marzo de 1912 (Fuente Conciso, 2012)

Columna: Título: 19 de marzo de 1812-1912

Autor: Santiago Casanova. C. de la Real Academia de la Historia

<sup>86</sup> MORENO LUZÓN, Javier (2003): “Memoria de la nación liberal. El primer centenario de las Cortes de Cádiz”, Madrid, Revista Ayer, nº52.

Texto inicial: "No aparece en la historia del universo revolución más insólita que la española de 1808..."

Columna: Título: A Cádiz en el Centenario de 1812. Poema de Francisco Hohenleiter

Primeros versos: Fecunda Madre hermosa

De soldados, de artistas y de sabios...

Columna: Título: Presente. Para el Sr. D. Joaquín Navarro

Autor: Servando Camuñez

Texto: Acabo de leer su actualidad titulada "Dios, Arte y Patria" y he sentido pasar por mi alma un aire de juventud, de entusiasmo y de justicia que me han conmovido profundamente....

Columna: Título: El Centenario

Texto: En los teatros Principal y Cómico se celebran esta noche funciones populares organizadas por la Junta de Festejos locales del Centenario...

1912. Hace 100 años (informaciones publicadas en el Diario de Cádiz)

- Preparatorios para las fiestas del Centenario de las Cortes (15 de marzo de 2012)
- El Rey y los embajadores del Centenario (1 de octubre de 2012)
- Descubrimiento de lápidas en la Iglesia de San Felipe (3 de octubre de 2012)

### **Observaciones sobre el Primer Centenario de las Cortes y de la Constitución de Cádiz**

Analizadas las diferentes informaciones sobre dichos eventos, hemos llegado a la conclusión de que el resultado global fue positivo, a pesar de la incidencia de factores ajenos que en cierta medida alteraron significativamente la programación inicialmente prevista, como fueron el fallecimiento de María de las Mercedes Borbón, tía de Alfonso XIII, las continuas discusiones de los grandes partidos políticos acerca de lo que más convenía hacer y, sobre todo, por la escasa dotación presupuestaria finalmente asignada para dichos eventos.

De todas maneras, los estudios analizados apenas recogen intervenciones destinadas a vulgarizar o difundir la obra patriótica de Cádiz para "fomentar la escasa cultura política de nuestros conciudadanos". Únicamente el profesor Moreno Luzón cita las iniciativas culturales de Labra en el Ateneo de Madrid o del mismo Moret", así como el ciclo de conferencias llevadas a cabo bajo la dirección del catedrático de historia de la Universidad Central Pío Zabala. Era propio de los círculos liberales, señala Luzón, combinar las iniciativas privadas con la acción del Estado. También da cuenta de las aportaciones de Benito Pérez Galdós y de Rafael Salillas.

En todo caso, tal y como hemos señalado anteriormente, mediado el siglo XX, un importante grupo de historiadores de reconocida solvencia académica en nuestro país, afrontó con decisión intelectual el reto que suponía la necesaria "recuperación para la historia española del hito gaditano" que, por circunstancias políticas, sufrió una lamentable demora, que posteriormente se resolvería positivamente.

## **SEGUNDA PARTE: EL BICENTENARIO**



## CAPÍTULO 4

**EL BICENTENARIO: RAZONES DE LA CONMEMORACIÓN****4.1 Razones políticas**

Los reales decretos sobre la conmemoración de la Constitución de 1812 (3 de febrero de 2006, 19 de diciembre de 2008 y 7 de diciembre de 2010, señalan que en el año 2012 se cumplirá el segundo centenario de la aprobación en Cádiz de nuestro primer texto constitucional, llamado a convertirse en símbolo de libertad pública, no sólo en España, sino también durante el periodo fundacional de las actuales repúblicas iberoamericanas.

Ante la trascendencia de dicho acontecimiento (la Administración General del Estado, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Cádiz, y otros ayuntamientos) venían proyectando actuaciones conmemorativas, que se hace necesario coordinar y encauzar.

Con este fin, y asimismo para estimular e impulsar las iniciativas que en tal sentido puedan surgir de otros organismos, públicos o privados, o de simples particulares, este real decreto (3 de febrero de 2006) crea una Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, que, en atención a la especial relevancia del acontecimiento recordado, se sitúa bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes de España.

En su virtud, a propuesta de la Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, con aprobación del Ministro de Administraciones Públicas y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 3 de febrero de 2006, DISPONGO: (ver el desarrollo de la disposición en las páginas 92 y 93). Este decreto sufrió modificaciones recogidas en el R.D. 2092/2008, de 19 de diciembre de 2008, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 (ver páginas 94 y 95) y en el R.D. 1616/2010, de 7 de diciembre de 2010, por el que se modifica el Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 (ver páginas 96 y 97).

La legislación básica de la organización oficial del evento fue realizada por el Gobierno socialista presidido por José Luis Rodríguez Zapátero, siendo portavoz del Gobierno, vicepresidenta primera y ministra de la Presidencia María Teresa Fernández de la Vega, que fue reemplazada el 21 de octubre de 2010 por Ramón Jáuregui, como ministro de la presidencia, y por Alfredo Pérez Rubalcaba, como vicepresidente y portavoz del Gobierno.

Aunque la orientación y organización del Bicentenario correspondió al Gobierno del



PSOE, la puesta en ejecución de los principales actos conmemorativos del año 2012 fue llevada a cabo por el Gobierno popular presidido por Mariano Rajoy que reemplazó al socialista el 21 de diciembre de 2011. Soraya Sáenz de Santamaría fue nombrada vicepresidenta, ministra de la Presidencia y portavoz del Gobierno.

Como es sabido, entre los años 2006 y 2012 la coyuntura económica de España cambió radicalmente a consecuencia de los efectos de la Gran Recesión iniciada en 2007 y que empezó a golpear con fuerza al país en 2009, coincidiendo el año del Bicentenario con lo más agudo de la crisis económica que provocó altas tasas de paro, incremento de la deuda pública, congelación y baja salarial y recortes en las administraciones públicas (Estado, Comunidades y Ayuntamientos).

Los presidentes Zapatero<sup>87</sup> y Mariano Rajoy<sup>88</sup> escribieron un artículo cada uno en el libro *“La Constitución de Cádiz y su huella en América”*. Fernández de la Vega pronunció un discurso con motivo del Bicentenario de la Guerra de la Independencia y Sáenz de Santamaría intervino en nuestra consulta a expertos.

Asimismo debemos hacer constar que, diferentes declaraciones de miembros destacados del Gobierno de España, han puesto de relieve a lo largo de 2012 la utilización de la conmemoración del Bicentenario con evidentes fines políticos. Así, por ejemplo, el propio presidente, Mariano Rajoy, se refiere en una intervención pública al ejemplo de la “Pepa” para pedir apoyo a sus reformas. Comentó que la Constitución de 1812 fue “el cambio que entonces necesitaba España”. También invocó la Constitución liberal de 1812 como la fuente de inspiración y legitimación de su propio impulso reformista. Rajoy, que apoyó a su candidato en Andalucía, Javier Arenas, trascendió el discurso electoral para hacerse con el legado de la soberanía nacional por primera vez hace 200 años” al decir que la Constitución de 1812 fue “el cambio que entonces necesitaba España” (El Mundo, 19 de marzo de 2012). Sáenz de Santamaría apela a la unidad para encajar las reformas gubernamentales, y toma de nuevo el ejemplo constituyente de las Cortes de Cádiz cuando señala que “las reformas por principio son reformas, no revoluciones, que mejoran lo que existe y actualizan lo querido” (Diario de Cádiz, 15 de diciembre de 2012).

A continuación, incluimos la opinión de José Luis Ayllón, en su doble condición de presidente del Consorcio del Bicentenario y Secretario de Estado para las relaciones con las Cortes del Ministerio de la Presidencia. En su respuesta a nuestra petición acerca de qué aspecto destacaría del Bicentenario de la Constitución de 1812, señala, entre otras cosas, lo siguiente: *“La celebración del Bicentenario significa un hecho crucial para España como nación libre y democrática. Recordamos la Constitución de 1812 que fue el germen del Estado de Derecho que hoy disfrutamos. La celebración del Bicentenario pone en valor también la voluntad de tratar de superar una gran crisis nacional con el fin de reunir de nuevo a los españoles con un nuevo objetivo común. La revitalización del vínculo atlántico es probablemente el gran legado de la conmemoración. Nuestras*

<sup>87</sup> RODRÍGUEZ ZAPATERO, José Luis (2011): p.17

<sup>88</sup> RAJOY, Mariano (2011): p.45

*naciones hermanas iberoamericanas han participado activamente el Bicentenario. En Cádiz, en 1812, se pusieron los cimientos de lo que es hoy la Comunidad Iberoamericana de Naciones y la celebración de la Cumbre Iberoamericana fue el broche de oro al Bicentenario*<sup>89</sup>.

#### 4.2 Razones culturales

La revista *Clarín de los Bicentenarios* declara en su editorial ¿Qué conmemoramos? que la Constitución de Cádiz fue “el proyecto más completo y ansiado, por cuanto suponía la culminación de todo un proceso de cambio hacia un sistema de valores completamente nuevo y largamente esperado, señala que la Conmemoración de su Bicentenario pretende, precisamente, recuperar este papel preponderante de Cádiz y San Fernando como foro de libertades”<sup>90</sup>.

La UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, ha incluido el Bicentenario de la Constitución de 1812, en respuesta a la petición que le formulaba en junio de 2010 la Universidad de Cádiz, como aniversario asociado para el 2012-13. Esta decisión, comunicada a la UCA por parte de la Comisión española de cooperación con la UNESCO, figura entre las propuestas aprobadas en la 36 Conferencia General de esta prestigiosa organización y constituye un importante respaldo para la difusión internacional del Bicentenario”. (Fuente *Clarín de los Bicentenarios*)<sup>91</sup>.

Manuel Aragón Reyes y Juan José Solozábal afirman que la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz es una celebración más que justificada, no sólo por haber sido la Constitución de España y de los españoles, sino también por la influencia que tuvo en el constitucionalismo posterior, dentro y fuera de nuestras fronteras “con sus méritos (y también con sus defectos o carencias) el texto constitucional gaditano, transcurridos ya doscientos años, ofrece sobrados motivos para celebrar con el reconocimiento y la dignidad que se merece”<sup>92</sup>.

El profesor Ramón Fernández Rodríguez, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, señala en relación con la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 que “tenemos muchos y buenos motivos para celebrarlo. Con la Constitución de 1812 descubrimos un nuevo lenguaje, el sentido nuevo de palabras como libertad individual, libertad del ciudadano. Finalmente, subraya el profesor, al cabo de dos siglos no es éste un mal balance, ni muchísimo menos”<sup>93</sup>.

<sup>89</sup> AYLLÓN, José Luis (2013): “Aspectos más importantes del Bicentenario de la Constitución de 1812”, Madrid, Ministerio de la Presidencia, Gobierno de España.

<sup>90</sup> “¿Qué conmemoramos?” (2011), *Clarín de los Bicentenarios*, nº 1, p.2.

<sup>91</sup> *Clarín de los Bicentenarios* (2012), nº3, p.8.

<sup>92</sup> *Anthropos* (2013), nº 236, págs. 11 y 12.

<sup>93</sup> FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Ramón (2011): *La Constitución de 1812: utopía y realidad*, Madrid, Editorial Dykinson, págs. 64 y 65.

### 4.3 Razones político-culturales

Javier Fernández Sebastián señala en su ensayo *El historiador y las conmemoraciones políticas y culturales. Reflexiones en torno al Bicentenario*, entre otras observaciones, las siguientes: Que ante las próximas celebraciones de los primeros pasos de la Revolución liberal española –Guerra de la Independencia, Cortes de Cádiz y Constitución de 1812– y de las revoluciones de la independencia de la América hispana, los historiadores nos encontramos ante la disyuntiva de orientar la conmemoración subrayando la continuidad del texto gaditano –1812 como origen de 1978 y, por ello, de 2012 o, por el contrario comparando la problemática de los españoles de 1810-1814 con las cuestiones que nos preocupan hoy.

En todo caso, concluye el citado profesor después de analizar ambas alternativas, la mejor celebración de Cádiz “será aquella que dirija su mirada comparativa, euroamericana y hasta en cierta medida posnacional a un pasado común a nuestros pueblos de ambas orillas del Atlántico”<sup>94</sup>.

Por su parte, Joaquín Varela Suanzes escribe que una conmemoración tan importante como la de la Constitución de 1812 debería ser conmemorada, además de por el gremio de los historiadores, pensando en los ciudadanos. Un Bicentenario que “debería contribuir a reforzar el nacimiento nacional español, tan acosado por los nacionalismos periféricos antiespañoles, que tienden a identificar a España como un mero Estado opresor. Por tanto, el Bicentenario de esta Constitución debiera contribuir a rebatir tales falacias y a mostrar la existencia de un nacionalismo español liberal, anterior por cierto al nacionalismo español conservador, tal y como ha reconocido Álvarez Junco en su “Mater Dolorosa”<sup>95</sup>.

Otra razón importante nace de las palabras de Christian Demange, anteriormente citado, en la doble dirección de que este tipo de conmemoraciones reactiva la memoria y establece puentes entre el pasado y el presente, por lo que el “montaje” de las conmemoraciones refleja una estrategia dictada por circunstancias históricas. En resumen, se persigue reunir la nación en la celebración de un mito fundador y promover la unidad política y social del país, “intentando estrechar el lazo nacional, maltrecho, en una concepción unanimista de la conmemoración”<sup>96</sup>.

### 4.4 Reales decretos sobre la conmemoración de la Constitución de 1812

De 3 febrero de 2006

De 19 de diciembre de 2008

De 7 de diciembre de 2010

<sup>94</sup> FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (2006): *Cádiz y el primer liberalismo español. Sinopsis historiográfica y reflexiones sobre el Bicentenario*. C y D, 171.

<sup>95</sup> VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín (2006): Reflexiones sobre un Bicentenario (1812-2012), págs. 81 y 82, C y D, 171.

<sup>96</sup> DEMANGE, Christian, págs. 230 y 244.

Ante la trascendencia de la efeméride, las Administraciones públicas más estrechamente relacionadas con ella (en primer lugar, la Administración General del Estado, pero también la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Cádiz, y otros ayuntamientos) vienen proyectando actuaciones conmemorativas, que se hace necesario coordinar y encauzar.

Con este fin, y asimismo para estimular e impulsar las iniciativas que en tal sentido puedan surgir de otros organismos, públicos o privados, o de simples particulares, este real decreto crea una Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, que, en atención a la especial relevancia del acontecimiento recordado, se sitúa bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes de España.

En su virtud, a propuesta de la Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, con la aprobación del Ministro de Administraciones Públicas y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 3 de febrero de 2006,

## DISPONGO:

### Artículo 1. *Creación.*

Se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812. La Comisión, órgano colegiado adscrito al Ministerio de la Presidencia, impulsará y coordinará las actividades que lleven a cabo, en relación con tal objetivo, las Administraciones públicas y las entidades públicas o privadas, así como los particulares que participen en la celebración.

### Artículo 2. *Composición.*

Los órganos rectores de la Comisión son los siguientes:

- a) El Comité de Honor.
- b) La Presidenta.
- c) El Pleno de la Comisión.
- d) La Comisión Ejecutiva.

### Artículo 3. *El Comité de Honor.*

1. La Presidencia de Honor corresponde a Sus Majestades los Reyes de España.

2. El Comité de Honor estará integrado además por los siguientes miembros:

- a) Presidente: La Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia.
- b) Vocales:
  - 1.º El Presidente del Congreso de los Diputados.
  - 2.º El Presidente del Senado.
  - 3.º El Presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial.
  - 4.º La Presidenta del Tribunal Constitucional.
  - 5.º El Presidente de la Junta de Andalucía.
  - 6.º El Vicepresidente Segundo del Gobierno y Ministro de Economía y Hacienda.
  - 7.º El Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación.
  - 8.º El Ministro de Justicia.
  - 9.º La Ministra de Educación y Ciencia.
  - 10.º La Ministra de Cultura.
  - 11.º El Presidente del Consejo de Estado.
  - 12.º Un Consejero de la Junta de Andalucía.
  - 13.º El Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz.

- 14.º La Alcaldesa de Cádiz.
- 15.º El Alcalde de San Fernando.
- 16.º El Alcalde de Chiclana de la Frontera.
- 17.º El Alcalde de Puerto Real.
- 18.º El Alcalde de Las Cabezas de San Juan.
- 19.º El Alcalde de Tineo.
- 20.º El Rector de la Universidad de Cádiz.

### Artículo 4. *Presidenta de la Comisión.*

Presidirá la Comisión la Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia.

### Artículo 5. *El Pleno de la Comisión.*

1. El Pleno de la Comisión estará integrado por la Presidenta, el Director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, que será su Vicepresidente, y los vocales.

2. Serán vocales del Pleno:

a) Vinculados a la Administración General del Estado:

- 1.º El Secretario de Estado de Justicia.
- 2.º El Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos.
- 3.º El Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes.
- 4.º El Presidente de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

b) Vinculados a otras Administraciones, previa su aceptación a petición de la Presidenta de la Comisión:

- 1.º Un Consejero de la Junta de Andalucía.
- 2.º El Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz.
- 3.º La Alcaldesa de Cádiz.
- 4.º El Alcalde de San Fernando.

3. A título personal y previa su aceptación, se podrán nombrar hasta cinco personalidades de reconocido prestigio y competencia en relación con el acontecimiento objeto de conmemoración.

4. Asimismo podrán asistir a las reuniones de la Comisión, con voz pero sin voto, representantes de instituciones que, por su relación con las funciones de la Comisión, sean convocadas por la Presidenta.

5. Actuará como Secretario de la Comisión el Subsecretario de la Presidencia.

### Artículo 6. *La Comisión Ejecutiva.*

1. El Presidente de la Comisión Ejecutiva será designado por la Presidenta de la Comisión. En caso de vacante, ausencia o enfermedad, será sustituido por la persona designada al efecto.

2. La Comisión Ejecutiva estará integrada por los siguientes miembros:

- a) Un representante de cada uno de los siguientes Ministerios: de Asuntos Exteriores y de Cooperación, de Justicia, de Economía y Hacienda, y de la Presidencia.
- b) Un representante de la Junta de Andalucía.
- c) Un representante de la Diputación Provincial de Cádiz.
- d) Un representante del Ayuntamiento de Cádiz.
- e) Un representante del Ayuntamiento de San Fernando.

Actuará como Secretario, con voz pero sin voto, un funcionario del Ministerio de la Presidencia.

3. Los miembros de la Comisión Ejecutiva no habrán de pertenecer necesariamente al Pleno de la Comisión.

**Artículo 7. Competencias de la Presidenta de la Comisión.**

Son competencias de la Presidenta de la Comisión:

- a) Ostentar la representación de la Comisión.
- b) Convocar el Pleno y fijar el orden del día.
- c) Designar los miembros del Pleno de acuerdo con lo previsto en el artículo 5.3.
- d) Designar a los vocales de la Comisión Ejecutiva, a propuesta de los departamentos representados, de la Junta de Andalucía, de la Diputación Provincial de Cádiz y de los ayuntamientos respectivos.

**Artículo 8. Competencias del Vicepresidente de la Comisión.**

Son competencias del Vicepresidente de la Comisión:

- a) Sustituir a la Presidenta de la Comisión por su delegación y en los casos de vacante, ausencia, enfermedad u otra causa legalmente establecida.
- b) En caso de vacante, ausencia o enfermedad del Presidente de la Comisión Ejecutiva, designar a su sustituto.
- c) Cualquier otra función que le delegue la Presidenta de la Comisión.

**Artículo 9. Competencias del Presidente de la Comisión Ejecutiva.**

Son competencias del Presidente de la Comisión Ejecutiva:

- a) Convocar las sesiones de la Comisión Ejecutiva y fijar su orden del día.
- b) Presidir las sesiones de la Comisión Ejecutiva, moderar el desarrollo de los debates y suspenderlos por causas justificadas.
- c) Velar por el cumplimiento de los acuerdos adoptados por el Pleno.
- d) Cualquier otra función que le delegue la Comisión Ejecutiva.

**Artículo 10. Competencias del Pleno.**

Son competencias del Pleno:

- a) Ser informado de los programas de actividades de la Comisión.
- b) Supervisar la ejecución de los programas de actividades.
- c) Apoyar y alentar las actividades de otros organismos y entidades públicas y privadas, así como de particulares que considere adecuadas para la conmemoración de este II Centenario.

**Artículo 11. Competencias de la Comisión Ejecutiva.**

Será competencia de la Comisión Ejecutiva aprobar e impulsar la ejecución de los programas de actividades de la Comisión, recabar la colaboración de departamentos ministeriales y de organismos y entidades públicas y privadas para el cumplimiento de sus funciones, objetivos y proyectos, así como cualquier otro cometido que le encomiende el Pleno.

**Artículo 12. Medios personales y materiales.**

1. Todos los cargos de la Comisión tendrán carácter honorífico, y no percibirán retribución alguna por el ejercicio de sus funciones, salvo, en su caso, las compensaciones que les correspondan en aplicación de lo previsto en el Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, sobre indemnizaciones por razón del servicio.

2. El Ministerio de la Presidencia proveerá, en el marco de sus competencias, los medios personales y materiales que estime necesarios para el funcionamiento de la Comisión.

**Artículo 13. Funcionamiento de la Comisión.**

Sin perjuicio de las peculiaridades previstas en este real decreto, el funcionamiento de la Comisión se ajustará a lo establecido en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

**Artículo 14. Extinción.**

La Comisión dejará de desempeñar sus funciones y se considerará extinguida una vez cumplidos los objetivos y celebrados los actos que determinan su creación, y en todo caso antes de finalizar el primer trimestre el año 2013.

**Disposición adicional única. Creación de un consorcio.**

Para facilitar el cumplimiento de los objetivos de la Comisión, se podrá acordar la constitución de un consorcio para la gestión de los créditos que se destinen a las actividades e inversiones relacionadas con la conmemoración, de conformidad con lo establecido en la legislación vigente.

**Disposición final única. Entrada en vigor.**

El presente real decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid, el 3 de febrero de 2006.

JUAN CARLOS R.

La Vicepresidenta Primera del Gobierno  
y Ministra de la Presidencia,  
MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA SANZ

## I. DISPOSICIONES GENERALES

## MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

- 131** *Real Decreto 2092/2008, de 19 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.*

Desde su creación en febrero de 2006, la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución ha desarrollado una intensa actividad de definición, impulso, coordinación y supervisión de las actividades, obras e inversiones dirigidas a la celebración del bicentenario de la primera Constitución democrática española aprobada en Cádiz en 1812.

La mayor cercanía de la efeméride y la importancia de los proyectos que la Administración General del Estado ha puesto en marcha, por sí sola o en colaboración con las demás administraciones afectadas, hace aconsejable modificar su representación en esta Comisión, adecuándola a los Departamentos ministeriales más directamente implicados en dichos proyectos, y elevando el rango de sus representantes, tanto en el Pleno como en la Comisión Ejecutiva.

En su virtud, a propuesta de la Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, con la aprobación previa de la Ministra de Administraciones Públicas y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 19 de noviembre de 2008,

## DISPONGO:

**Artículo único.** *Modificación del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.*

Uno. El artículo 5, apartados 1 y 2.a), del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, queda redactado del siguiente modo:

«Artículo 5. *El Pleno de la Comisión.*

1. El Pleno de la Comisión estará integrado por la Presidenta, un Vicepresidente o Vicepresidenta designado por la Vicepresidenta Primera y Ministra de la Presidencia de entre los miembros del Pleno, y los vocales.

2. Serán vocales del Pleno:

a) Vinculados a la Administración General del Estado:

- 1.º El Ministro del Interior.
- 2.º La Ministra de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.
- 3.º La Ministra de Igualdad.
- 4.º El Director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.
- 5.º La Secretaria de Estado para Iberoamérica.
- 6.º El Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos.
- 7.º El Secretario de Estado de Defensa.
- 8.º El Secretario de Estado de Asuntos Constitucionales y Parlamentarios.»

Dos. El artículo 6, apartado 2, del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, queda redactado del siguiente modo:

## I. DISPOSICIONES GENERALES

## MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

**19648** *Real Decreto 1616/2010, de 7 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.*

El Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, regula la citada Comisión como órgano colegiado adscrito al Ministerio de la Presidencia, para impulsar y coordinar las actividades que lleven a cabo, en relación con tal objetivo, las Administraciones públicas y las entidades públicas o privadas, así como los particulares que participen en la celebración. Esta norma fue modificada mediante Real Decreto 2092/2008, de 19 de diciembre, que elevó el rango de los representantes de la Administración General del Estado, tanto en el Pleno como en la Comisión Ejecutiva.

Las modificaciones que se incorporan a través del presente real decreto afectan a la composición del órgano y consisten en lo siguiente: En primer lugar, la Presidencia tanto del Comité de Honor como del Pleno de la Comisión, hasta ahora atribuida a la «Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia», habida cuenta de que en la actualidad ambos cargos corresponden a personas diferentes, corresponde ahora al titular de la Vicepresidencia Primera del Gobierno, actualmente a cargo del Ministro del Interior, ministro que, lógicamente, deja de ser Vocal del Pleno de la Comisión. En segundo lugar, el titular del Ministerio de la Presidencia pasa a ser Vocal en ambos órganos. En tercer lugar, se adaptan las referencias orgánicas a las modificaciones operadas a través de los Reales Decretos 1313/2010, de 20 de octubre, y 1366/2010, de 29 de octubre, por los que se reestructuran los departamentos ministeriales, y se aprueba la estructura orgánica básica de éstos, respectivamente.

En su virtud, a propuesta del Ministro de la Presidencia, con la aprobación del Ministro de Política Territorial y Administración Pública, y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 3 de diciembre de 2010,

## DISPONGO:

**Artículo único.** *Modificación del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.*

Uno. El artículo 3 del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, por el que se crea la Comisión para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, queda redactado del siguiente modo:

«Artículo 3. *El Comité de Honor.*

1. La Presidencia de Honor corresponde a Sus Majestades los Reyes de España.
2. El Comité de Honor estará integrado además por los siguientes miembros:
  - a) Presidente: El titular de la Vicepresidencia Primera del Gobierno.
  - b) Vocales: Los titulares de los siguientes órganos:
    - 1.º Presidencia del Congreso de los Diputados.
    - 2.º Presidencia del Senado.
    - 3.º Presidencia del Tribunal Constitucional.
    - 4.º Presidencia del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial.

- 5.º Presidencia de la Junta de Andalucía.
- 6.º Vicepresidencia Segunda del Gobierno y Ministerio de Economía y Hacienda.
- 7.º Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.
- 8.º Ministerio de Justicia.
- 9.º Ministerio de Educación.
- 10.º Ministerio de la Presidencia.
- 11.º Ministerio de Cultura.
- 12.º Presidencia del Consejo de Estado.
- 13.º Una Consejería de la Junta de Andalucía.
- 14.º Presidencia de la Diputación Provincial de Cádiz.
- 15.º Alcaldía de Cádiz.
- 16.º Alcaldía de San Fernando.
- 17.º Alcaldía de Chiclana de la Frontera.
- 18.º Alcaldía de Puerto Real.
- 19.º Alcaldía de Las Cabezas de San Juan.
- 20.º Alcaldía de Tineo.
- 21.º Rectorado de la Universidad de Cádiz.»

Dos. El artículo 4 del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, queda redactado del siguiente modo:

«Artículo 4. *Presidencia de la Comisión.*

Presidirá la Comisión el titular de la Vicepresidencia Primera del Gobierno.»

Tres. Los apartados 1 y 2.a) del artículo 5 del Real Decreto 95/2006, de 3 de febrero, quedan redactados del siguiente modo:

«1. El Pleno de la Comisión estará integrado por el Presidente, un Vicepresidente designado por el Presidente de entre los miembros del Pleno, y los Vocales.

2. Serán Vocales del Pleno:

a) Vinculados a la Administración General del Estado, los titulares de los siguientes órganos:

- 1.º Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.
- 2.º Ministerio de la Presidencia.
- 3.º Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.
- 4.º Dirección del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.
- 5.º Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores e Iberoamericanos.
- 6.º Secretaría de Estado de Defensa.
- 7.º Secretaría de Estado de Hacienda y Presupuestos.
- 8.º Secretaría de Estado de Asuntos Constitucionales y Parlamentarios.»

Disposición final única. *Entrada en vigor.*

El presente real decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid, el 7 de diciembre de 2010.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de la Presidencia,  
RAMÓN JAUREGUI ATONDO



## CAPÍTULO 5

## CAPÍTULO 5

**La Constitución de 1812 en los Centros de Enseñanza**

La razón primordial de incluir este capítulo se debe tanto a la singularidad de su temática central, los textos escolares, como al rol que desempeñan los actores participantes (alumnos, profesores, centros de enseñanza, Estado – Comunidades Autónomas) que ponen en valor las características histórico-políticas de la Constitución de 1812. En cuanto al nacimiento y desarrollo de nuestro moderno sistema educativo, en el que se conciben y diseñan los citados textos escolares, este se produce durante los años que transcurren entre la gestación de la Constitución y la publicación de la ley de Instrucción Pública de 1857.

**5.1 Manuales escolares**

A fin de conocer sus características técnicas y regulación en España, hemos consultado los estudios de Manuel de Puelles Benítez y Carolyn Boyd, al objeto de adentrarnos en el sector específico de tales instrumentos pedagógicos.

Manuel de Puelles, catedrático de Política de Educación de la UNED, analiza la política escolar del libro de texto en la España Contemporánea (génesis, evolución y situación actual), comenzando por definir lo que él entiende por “manual escolar” que, en síntesis, es lo siguiente: “producto complejo, herramientas de trabajo de carácter didáctico, objeto cultural fruto de concepciones de muy diverso signo, producto editorial y un medio de transmisión de valores, dado que los libros de texto no sólo transmiten conocimiento sino que, de una manera manifiesta u oculta, están impregnados de valores, aspecto éste al que la política nunca se ha mostrado ajena o indiferente. Asimismo, entiende que son “productos ideológicos que han sido configurados como instrumentos de política educativa. En la historia de la España Contemporánea la libertad de elección de textos ha ido siempre unida a las etapas en que ha prevalecido una política de defensa de los derechos y libertades”<sup>97</sup>.

El examen de las fuentes documentadas revela la existencia de un ciclo histórico que, como indicamos en el inicio de este Capítulo, se inicia en 1812 con las Cortes de Cádiz hasta la ley de Moyano de 1857. Precisamente en dichos años se configura la política de los manuales escolares que, Manuel de Puelles, describe en los siguiente términos:

1. Un ciclo paradigmático: libertad plena, texto fijo, libertad limitada. Señala que desde la perspectiva de los manuales, este periodo es determinante porque el libro escolar liga su suerte desde el comienzo al destino propio del sistema educativo liberal.

---

<sup>97</sup> PUELLES BENITEZ, Manuel (2007): “La política del libro de texto en la España Contemporánea”, Madrid, *Avances en supervisión educativa, Revista de la Asociación de Inspectores de la Educación en España*, nº6, p.1

Durante estos años, pues, se va definiendo la política de los manuales escolares, “unas veces de modo radical, otras evolutiva y moderadamente, pero casi siempre de acuerdo con las oscilaciones del liberalismo político español”<sup>98</sup>.

El primer debate parlamentario sobre manuales escolares, menciona el profesor Puelles, se produce como consecuencia de la presentación por parte de la Comisión de Instrucción Pública de un dictamen el 20 de julio de 1820 en el que se denuncia la situación crítica de la enseñanza pública en España. En dicho debate, los diputados La Santa y Zapata propusieron a la Cámara “que fueran las Cortes las que designasen los libros de texto, y que no se dejare esto al arbitrio del Gobierno, que pudiera llegar el caso de que abusase de esta facultad. No obstante, sigue sin quedar claro quiénes son los que escogerán los libros “que mejor correspondan a cada asignatura”, aunque dado el carácter intervencionista de las actuaciones parlamentarias puede suponerse que no son los profesores los destinatarios últimos de estas proposiciones”<sup>99</sup>.

A continuación Puelles se refiere a la política absolutista de los manuales escolares, a los libros de texto en el Trienio constitucional, a los libros de texto en la era isabelina en la que había una libertad limitada en donde se abre el periodo que señalamos seguidamente.

2. De la libertad plena del sexenio democrático a la libertad limitada de la II República pasando por el texto único de la Dictadura primoriverista. La gloriosa revolución de 1868 trae de nuevo la política de libertad en materia de manuales escolares. Los profesores podrán señalar el libro de texto que se halle más en armonía con sus doctrinas y adoptar el método de enseñanza que crean más conveniente.

Los libros de texto en la Restauración: de nuevo el sistema de lista. Por tanto, la Restauración estableció dicho sistema refrendado en su momento por la ley Moyano. Habrá que esperar a la Dictadura de Primo de Rivera para que los cuestionarios, fueran una realidad, si bien en estas fechas la política de los libros escolares había girado ya sobre el texto único.

En cuanto a los libros de texto en la II República se enmarca en tres etapas: bienio azañista, bienio radical-carlista y guerra civil que impidió la neutralidad ideológica.

3. Los libros de texto en la Dictadura franquista: se pasa al sistema de autorización previa. En 1953 vuelven los cuestionarios de enseñanza primaria, modificados por los de 1965, a los que deberán someterse los libros escolares, pero la censura ideológica, política y religiosa, se mantendrá “más o menos mitigada en función de las necesidades del régimen. La ley general de Educación en 1970, en lo que concierne a los libros de texto, impone la aprobación ministerial, aunque en la práctica se hable de supervisión.

4. Los libros de texto en la España democrática: de la autorización previa a la libertad de elección y de edición. En 2006 se promulgó una nueva ley orgánica de Educación (LOE) que, en opinión de Puelles, respeta básicamente lo que establecía la LOCE. Dice que quizá, por vez primera en esta materia, un cambio de gobierno no ha significado un

---

<sup>98</sup> Ibídem, p.2

<sup>99</sup> Ibídem, p.6

cambio de política en lo que respecta a los manuales escolares.

Por su parte, Carolyn Boyd en sus capítulos incluidos en el volumen colectivo *“Las historias de España”*, citado anteriormente, señala que la revolución liberal y la enseñanza de la historia al servicio de la identidad nacional surgió en el siglo XVIII en las élites ilustradas. Para la Real Academia de la Historia, la función de la “historia científica consistía en la aplicación de la crítica documental para purgar la historia nacional de leyendas, errores y falsificaciones. Los historiadores, prosigue Boyd, también abogaban por escribir una “historia civil o historia filosófica para explicar el progresivo desarrollo de las leyes e instituciones”<sup>100</sup>.

También argumenta Boyd que, a partir de la aprobación de la Constitución española de 1978, la censura de los libros de texto y los programas fueron eliminados y surgió un nuevo contexto en el que podían cuestionarse las interpretaciones del pasado y la definición de nación. Los editores configuraban los libros de texto de cara a los mercados autonómicos, toda vez que a continuación de la aprobación de la LOGSE (3-10-1990) las comunidades autónomas podían crear sus propias versiones.

En la actualidad la “ley Wert” ha levantado protestas en la sociedad y en los partidos de la oposición. Entrará en vigor en el curso 2014-2015 y finalizará su etapa de implantación en 2017.

Finalmente, señalar que en el anexo II se analizan los manuales escolares de Historia, actualmente vigentes en nuestro país, editados por las principales editoriales del sector escolar.

## 5.2 Distinción entre “historia escolar y conocimiento científico del pasado”

Carretero Rodríguez parte de la idea en *Documentos de identidad* de que lo que se enseña en la escuela, bajo el epígrafe de historia, es un retrato construido dentro del paradigma romántico en el que domina la dimensión afectiva, lo que explica que sea un asunto polémico con excesiva carga política.

Así, observa Carretero, la historia escolar de los grandes relatos nacionales se sigue cociendo con los condimentos de siempre. Por ello, se pregunta Álvarez Junco en el prólogo del citado libro ¿cómo salir del atolladero en que se encuentra la enseñanza de la historia en la escuela?

Carretero señala, que el presente se configura como un momento de transición en que lo nacional y lo posnacional necesitan renovar su propia legitimidad. Y se pregunta: ¿nuevos problemas y viejas aporías? La respuesta —dice— nos lleva a Rousseau: “¿Qué hacer cuando en lugar de educar a un hombre para él mismo se le quiere educar para los demás? Entonces, el acuerdo es imposible. Hay que optar entre hacer un hombre o un ciudadano, porque no se puede hacer uno y otro al tiempo”<sup>101</sup>.

<sup>100</sup> BOYD, Carolyn, págs. 443 y 444.

<sup>101</sup> CARRETERO, Mario (2007): *Documentos de identidad: La Constitución de la memoria histórica en el mundo global*, Buenos Aires, Paidós Ibérica.

### 5.3 Actividades realizadas en centro escolares

En el anexo II señalamos diferentes ejemplos de las actividades realizadas por alumnos de primaria, 4º de ESO y 2º de Bachillerato:

- Informaciones publicadas en Diario de Cádiz (2009-2012).
- Realización de Concursos escolares organizados por la Fundación SM y la cadena radiofónica Cope.
- Actividades realizadas por centros consultados en Madrid, Ciudad Real, Murcia y Valencia.
- Reproducción de páginas publicadas en Diario de Cádiz relativas a la celebración del VI Congreso Escolar (con participación de mil alumnos de España y 17 países de América); reportajes sobre Cádiz y Asturias, unidos por el legado de la Pepa; colegios gaditanos se trasladan al Cádiz de 1812 y participan en una procesión laica vestidos con trajes de la época; los ganadores del concurso escolar reciben sus premios en el Oratorio San Felipe Neri.

### 5.4 Respuestas a la consulta de profesores de 4º ESO y 2º Bachillerato

Pregunta: ¿Qué razones de carácter pedagógico le han motivado a explicar a sus alumnos los principios fundamentales de nuestra querida “Pepa”?

Respuesta: El hecho de que la Constitución de 1812 es la primera piedra de nuestro constitucionalismo y su contexto fue único.

P: ¿Piensa que sus alumnos han “entendido y valorado” dichos principios?

R: Completamente. Y con la realización del trabajo, más de lo que hubiera esperado.

P: ¿Qué opina del manual de Historia que utilizan sus alumnos?

R: Bueno. Me parece conciso y desarrolla contenidos de forma didáctica, sin olvidar un lenguaje asequible.

P: Con ocasión del Bicentenario, ¿ha organizado en clase alguna actividad especial?

R: Mis alumnos de Bachillerato realizaron láminas y cartulinas con artículos de “La Pepa” y análisis sobre soberanía y forma de estado, sistema de representación de poderes.

## CAPÍTULO 6

**EL IMPACTO DEL BICENTENARIO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Los medios de nuestro país, salvo raras excepciones, han contribuido de manera extraordinaria, desde el punto de vista empresarial e informativo, a la divulgación de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, teniendo en cuenta el grado de cobertura alcanzado y la cantidad de informaciones difundidas.

**6.1 Contribución de la prensa periódica**

En el siguiente cuadro V se resume la estructura de los periódicos consultados en este trabajo de investigación, que, como se puede deducir por el número de medios analizados, representa suficientemente a los grandes diarios nacionales y regionales existentes en la actualidad en el mercado español. En todo caso, se detalla cada periódico en concreto con la información que, sobre el tema objeto de esta tesis, publica a través de sus páginas (portada e interiores).

CUADRO V	
<b>Prensa periódica impresa consultada</b>	
Diarios de información general	
- De difusión nacional	6
- De difusión local-regional	50
- De difusión gratuita	2
Periódicos especializados	
- Económicos	2
- Políticos	1
- Del Bicentenario	1
Suplementos Semanales (ABC, El País, El Mundo)	
	6
Total	68

Observaciones: Los periódicos de difusión gratuita (20 Minutos y Qué!) se ponen a la venta de lunes a viernes de cada semana.

El periódico del Bicentenario se refiere a El Conciso, en su tercera época y en sus versiones normal y extra.

Los suplementos insertados en los diarios nacionales son los siguientes: XL Semanal, (ABC y 24 diarios regionales); Babelia y El País Semanal; Magazine y Cultural del Mundo; ABC cultural.

## 6.2 Revistas analizadas

En el cuadro VI hacemos referencia a las 40 revistas estudiadas, correspondientes a 7 epígrafes, entre los que destacan, en función de su contenido, los tres primeros, es decir, los referidos a publicaciones científicas, de historia divulgativa y de cultura y libros (representan el 72 % del total) y que, como veremos al pie de este mismo cuadro son las más significativas en relación con la temática central de nuestra investigación.

CUADRO VI	
Revistas consultadas	
<u>Sector</u>	<u>Nº Títulos</u>
Publicaciones científicas	15
Historia divulgativa	8
Cultura - Libros	6
Actualidad	3
Femeninas	2
Sobre el Bicentenario	2
Varios	4
Total	40

Observaciones: Por la cobertura informativa dedicada a la conmemoración del Bicentenario destacan los siguientes títulos: Derecho Político, Historia y Política, Anthropos, Ayer, Clarín de los Bicentenarios, la Aventura de la Historia y Mercurio.

## 6.3 Prensa digital

Medio del interés de un público joven (sobre todo, universitarios que, según pudimos comprobar personalmente en nuestra consulta a determinados sectores de la población, se informaba de los acontecimientos de los actos conmemorativos del Bicentenario a través de los periódicos digitales españoles.

En consecuencia, traemos a colación un artículo publicado en “Público.es, en edición en castellano, original de Antonio Avendaño, titulado “1812: la derecha se pone estupenda con 200 años de retraso”, del que seleccionamos varios párrafos: “Se celebra hoy con toda solemnidad el 200 aniversario de la Constitución de Cádiz de 1812 y de nuevo la derecha se pone estupenda mostrándose más doceañista que los propios doceañistas”. Prosigue el autor: “Lo paradójico es que esa misma derecha la que en días como hoy se pone estupenda, reivindica para sí misma el legado de la Pepa y hasta derrama una lágrima de cocodrilo por el fracaso del proyecto doceañista”. Finalmente, concluye este autor: “vistos los discursos, las editoriales, las reflexiones y los artículos escritos desde el Gobierno y desde los periódicos conservadores, se diría que 1812 no

tuvo enemigos, que fracasó porque sí o incluso que fracasó porque fue demasiado radical. También les gusta decirlo, por cierto de 1931. Se diría que nuestra derecha necesita aproximadamente un par de siglos para sentirse heredera de las libertades que ella misma censuró 200 años antes”.

Este artículo de Avendaño recibió 208 comentarios de otros tantos lectores. Al objeto de comprobar el impacto conseguido, hemos seleccionado una respuesta (la número 14 de madame bovary de fecha 19-3-2012, 14:10). Dice así: “Totalmente de acuerdo con el artículo - tiene mucho de impostado por parte de la derecha celebrar el acontecimiento de una Constitución que no llegó ni a nacer, y contra la que estaban sus antecesores”.

#### **6.4 La Pepa y la Guerra de la Independencia en clave de humor**

Durante la fase de captación de las diferentes informaciones relacionadas con la temática central de esta tesis, hemos descubierto que, con relativa frecuencia, determinados acontecimientos relacionados con la Constitución de Cádiz y la Guerra de la Independencia eran objeto de tratamiento periodístico en clave de humor en torno a las tradicionales “viñetas”.

Conocidos humoristas gráficos de prestigio y de gran aceptación por los lectores de periódicos y revistas expresan sus particulares puntos de vista en los siguientes medios:

- El Mundo (Idígoras y Pachí, Guillermo y Gallego y Rey)
- Clarín de los Bicentenarios (Artículo titulado *La Constitución en clave de humor*, en octubre de 2012, que hace referencia a un trabajo colectivo titulado *Doce viñetas para el Doce*, expresamente convocado con ocasión del Bicentenario. El texto que se incluye en varias de las citadas viñetas recoge todo un repertorio de voces alusivas al texto gaditano.

*La Nación española...; La potestad de explicar las leyes...; La soberanía reside...; La declaración del arrestado será...; Las cortes son...; El objeto del gobierno...; se dispondrán cárceles...; no se usará nunca el tormento...*

- El Conciso (3ª etapa)...los chistes de la Pepa
- Suplemento XL Semanal (un cómic original de Pérez Reverte)
- La Razón (Sañudo)
- El País (Forges)
- La Vanguardia (Toni Batllori)
- Diario de Cádiz (Mel)



## **6.5 Participación de la Televisión en el Bicentenario**

Calificamos de notable la labor de divulgación de este medio con ocasión del Bicentenario de la Constitución de 1812, especialmente la participación de la 1 y 2 cadenas de TVE, tanto a través de programas habituales (informativos, 24 Horas, Parlamento e Informe Semanal, Saca la lengua, etc.) como en espacios especiales (Crónicas, documentales, retransmisiones en directo de los principales actos conmemorativos habitualmente celebrados en Cádiz, etc.).

Destacar, por su intensidad e innovación, la participación de Canal Sur que se volcó en el Bicentenario. Como muestra de su dedicación a este evento es el documental titulado “Las Crónicas de la Pepa” serie de animación, de 15 capítulos, que pretende transmitir, de forma amena y divertida, cómo se gestó la Constitución de 1812, dar a conocer la historia de la Pepa, aderezada con gag cómicos protagonizados por los propios personajes históricos y los de ficción. La producción, que se emite de lunes a viernes, se estructura en tres bloques (“Los Orígenes”, “La Guerra de la Independencia” y “¡Viva la Pepa!”, cada uno de los cuales consta de cinco capítulos. Otro documental igualmente interesante es “La conquista de la libertad más allá de 1812” de 14 capítulos, cuyo argumento es dar a conocer, a través de especialistas y de rostros populares, cómo se formó la actual sociedad democrática nacida de aquella Constitución de 1812. Asimismo, Canal Sur Televisión y Canal Sur 2, adecuaron sus contenidos a esta conmemoración en programas como “Tiene arreglo”, “La tarde, aquí y ahora”, “La respuesta está en la Historia” etc.).

## **6.6 Radio**

Fue igualmente importante la dedicación informativa desplegada por RNE, y, en menor grado, Cadena Ser, Onda Cero, La Cope, Es Radio, tanto a través de sus sesiones informativas como en sus programas habituales (En días como hoy, Afectos en la noche, Documento. Debates de libertad, Gabinete de Sabios, etc.). También tuvo especial participación, Canal Sur Radio, mediante programas como “Radio La Pepa”, “La Radio de tu vida”, “Encuentros en Canal Sur Radio”, etc.

## **6.7 Repercusión mediática de la conmemoración del Bicentenario**

Los anteriormente citados medios de comunicación, especialmente las televisiones, han sensibilizado a lo largo del año 2012 a una gran mayoría de la población española (24 millones de personas, comprendidas entre 10 y 84 años. La base de cálculo utilizada se apoya en datos proporcionados por el Estudio General de Medios (EGM), y el censo correspondiente a dichas edades que arroja un 66,66 por ciento, dato que está en línea con el 69,30 por ciento que indicaba la consulta que se hizo a determinados sectores de la población (capítulo IX).

## CAPÍTULO 7

### **EL BICENTENARIO EN PERIÓDICOS Y SUPLEMENTOS SEMANALES DE DIARIOS**

**PERIÓDICOS**

EL PAÍS	DEIA
EL MUNDO	EL PROGRESO
ABC	EL IDEAL GALLEGO
LA VANGUARDIA	DIARIO DE PONTEVEDRA
LA RAZÓN	LA REGIÓN
LA GACETA	HERALDO DE ARAGÓN
DIARIO DE CÁDIZ	DIARIO DE TERUEL
ABC SEVILLA	DIARIO DEL ALTO ARAGÓN
DOCUMENTOS ANDALUCÍA	LA VOZ DE ASTURIAS
DIARIO DE SEVILLA	EL COMERCIO
LA VOZ DE CÁDIZ	LA NUEVA ESPAÑA
EUROPA SUR (ALGECIRAS)	EL DIARIO MONTAÑÉS
DIARIO CÓRDOBA	DIARIO DE BURGOS
EL FARO CEUTA	EL CORREO DE BURGOS
IDEAL	EL NORTE DE CASTILLA
GRANADA HOY	HERALDO DE SORIA
DIARIO JAÉN	EL ADELANTADO DE SEGOVIA
DIARIO SUR	DIARIO DE LEÓN
LA VERDAD	EL ADELANTO DE SALAMANCA
TRIBUNA DE ALBACETE	LA OPINIÓN (DIARIO DE ZAMORA)
INFORMACIÓN	DIARIO PALENTINO
LAS PROVINCIAS	LA CRÓNICA DE LEÓN
EL PERIÓDICO	LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
DIARI DE GIRONA	EL PERIÓDICO EXTREMADURA
EL PUNT AVUI	HOY EXTREMADURA
DIARI DE TERRASA	20 MINUTOS
ÚLTIMA HORA	QUÉ
DIARIO DE IBIZA	EXPANSIÓN
LA PROVINCIA (D. LAS PALMAS)	EL ECONOMISTA
EL DIARIO VASCO	MUNDO OBRERO
EL CORREO	EL CONCISO (3ª época)

**SUPLEMENTOS SEMANALES DE DIARIOS**

EL CULTURAL (EL MUNDO), MAGAZINE (EL MUNDO)  
 XL SEMANAL (ABC y otros), ABC CULTURAL (ABC)  
 BABELIA (EL PAÍS), EL PAÍS SEMANAL (EL PAÍS)

**INFORMACIONES PUBLICADAS EN EL PAÍS, EL MUNDO, ABC, LA  
VANGUARDIA, LA RAZÓN, Y OTROS PERIÓDICOS DE DIFUSIÓN  
REGIONAL Y LOCAL**



**EL PAÍS**

<u>Fecha</u>	<u>Titulares/Principales contenidos</u>	<u>Autores</u>
09-01-2012	<p><b>Desmontando a La Pepa.</b> La Constitución de 1812 fue un icono liberal, que celebra su bicentenario aligerada de su halo mítico por los historiadores.</p> <p>"Fue mítica a pesar de que estuvo pocos años vigente porque marcó dos pasos decisivos que son la base del sistema político liberal: la soberanía nacional y la división de poderes", Emilio La Parra, catedrático de la Universidad de Alicante.</p>	Tereixa Constenla
12-02-2012	<p><b>Dios nos asista.</b> Cuando Larra escribió este delicioso folleto, andaban el pueblo y los políticos en largas disputas sobre los cimientos de la nación y la validez de la construcción de la casa que la nación necesitaba.</p> <p>Corrió entonces la voz de que se iba a reponer la Constitución de 1812. "¡Bravo!, exclamó Larra. "Esto se llama andar camino. Aquí no se sabe sumar, pero restar a las mil maravillas".</p>	Santos Juliá
24-2-2012	<p><b>La revolución española.</b> El levantamiento antifrancés y la Constitución de 1812 anuncian una tensión entre luz y oscuridad, búsqueda de la libertad y persistencia de la opresión, cuyas oscilaciones pendulares alcanzan hasta hoy día.</p> <p>El principal ideólogo de la revolución política, Manuel José Quintana, editor del Semanario Patriótico, explicó el efecto producido por la invasión, al cobrar conciencia los españoles, por encima de sus diferencias regionales.</p>	Antonio Elorza,
28-02-2012	<p><b>Herederos de la libertad.</b> Portada del suplemento extra dedicado al Día de Andalucía.</p> <p><b>El legado de la Constitución de Cádiz.</b> Toda operación constituyente exige siempre un ajuste de cuentas con el pasado previo a la definición de un</p>	Redacción  Javier Pérez Royo

proyecto de futuro.

Esto es lo que ocurrió en España en el tránsito de la monarquía absoluta al Estado constitucional. En España el ajuste de cuentas con la monarquía no se hizo de manera inequívoca.

**“La Pepa marcó una nueva forma de convivir”.**  
Entrevista a José Luis Ayllón, Presidente del Consorcio del Bicentenario.

Pedro Espinosa

Pregunta: ¿Cuál debe ser la cita de referencia para este 2012?

Respuesta: El 19 de marzo, fecha clave de la efeméride, se realizará un homenaje a los diputados doceañistas y a las Cortes en el Oratorio San Felipe Neri en el que estarán presentes las principales autoridades del Estado.

**Escuela política para ultramar.** Las Carta Magna se convierte en un modelo para los países latinoamericanos. Dar un paseo por Cádiz en 1812 era viajar por varios continentes solo recorriendo una de sus enjutas calles.

Ángeles Lucas

“Después de la epidemia que arrasó con la vida de más de 7.000 personas, de 54.000 habitantes que había en Cádiz podían encontrarse hasta 3.000 extranjeros viviendo en la ciudad, por supuesto sin contar con los latinoamericanos” que, según Alberto Ramos, catedrático, eran españoles.

Entre los intelectuales que bebían de una sociedad multicultural, pasaban más o menos desapercibidos los que luego marcaron el destino de las independencias americanas.

“Por ejemplo, José de San Martín, Bolívar o Francisco de Miranda viven por esos años en Cádiz y aprenden todo lo que aquí se estaba gestando para luego proponerlo en las Américas, analiza Ramos.

**La voz indeleble en papel y tinta.** La libertad de imprenta marcó la formación de opinión en la sociedad española.

Ángeles Lucas

Un periódico costaba como 200 euros de hoy y los sueldos eran de 600.

“Ya podían opinar libremente, este decreto les permite imprimir sus ideas”.

El ciudadano óptimo era el que sabía leer, escribir y dar su opinión.

**Una agenda de dos siglos.** Cádiz acoge reuniones, congresos, exposiciones, conciertos y espectáculos.

Pedro Espinosa

La Universidad de Cádiz quiere ser el mejor acompañante del Bicentenario. Ha programado más de 600 actividades, en las que la institución calcula que podrán participar 130.000 personas.

06-03-2012 **¡Viva La Pepa, todavía!** El pensamiento liberal español llegó a América por mil vías y la Constitución de Cádiz fue una de ellas.

Julio María Sanguinetti, ex Presidente de Uruguay

Sin ir más lejos, el caudillo fundacional de mi país, el Uruguay, José Artigas, recibió las ideas liberales de un gran sabio español, Don Félix de Azara, que había llegado al Río de la Plata en la comisión demarcatoria de los límites entre España y Portugal, resultado del Tratado de San Ildefonso.

18-03-2012 **Cinco historiadores seleccionan algunas aportaciones de las Cortes de Cádiz que perduran hasta hoy.**

Tereixa Constenla

**División de poderes.** Ocurrió algo curioso que subraya el catedrático de Historia Contemporánea y académico Miguel Artola: "Una cosa fue lo que se quiso hacer y se hizo y otra lo que se podía decir porque se corría el riesgo de perder votos".

**Nace la ciudadanía.** Para Antonio Álvarez, comisario de la exposición En-clave de historia. El legado de Cádiz a la memoria histórica de España, que se puede visitar en la ciudad andaluza hasta el 30 de mayo, hay un hecho fundamental: "El individuo deja de ser súbdito y patrimonio de un rey para convertirse en ciudadano.



**Enseñanza pública.** Se plantea que la educación básica es una obligación del Estado. El catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante Emilio La Parra considera que se trata de un paso hacia la secularización.

**Libertad de expresión e imprenta.** "Los diputados doceañistas entendieron que era un derecho fundamental la difusión de ideas, no solo su expresión", destaca Antonio Álvarez. Uno de sus efectos visibles fue la aparición de cabeceras políticas.

**Abolición de la tortura.** En el artículo 303 se prohibía expresamente el uso "del tormento ni del apremio" con los detenidos.

**Diputaciones Provinciales.** Artola explica que se enraízan en "el principio de igualdad de todos los ciudadanos ante las leyes, en contradicción con una tradición monárquica peninsular que hacía que hubiese territorios con fiscalidades distintas". Se suprimen "unidades territoriales existentes" y en cada provincia se crea una Diputación Provincial.

**Fiscalidad para todos.** La Constitución establece en su artículo 339 que "las contribuciones (impuestos sobre bienes rústicos o urbanos) se repartirán entre todos los españoles con proporción a sus facultades, sin excepción ni privilegio alguno".

**Tertulia política.** "Las tertulias ya existían a finales del XVIII en Madrid y otras ciudades, como Cádiz, pero la política no se trataba abiertamente. Eran más sobre temas de arte, ciencias y literatura. En esa época se popularizan en cafés, tabernas y casas particulares", señala Marieta Campos, profesora de Literatura Española en la Universidad de Cádiz.

**Libertad de trabajo y de industria.** Emilio La Parra destaca el finiquito de la ordenación gremial: "Se abre la actividad económica a todos, sin más restricciones que su capacidad".

- 19-03-2012 **Las preguntas de Cádiz.** La Constitución de 1812 consagró la idea de que el poder no es ilimitado frente a los ciudadanos.
- La Constitución de Cádiz, cuyo bicentenario se conmemora hoy, marcó el destino político de España y de América Latina.
- La Constitución de Cádiz tiene vigencia, no porque todas las respuestas que ofreció sigan siendo válidas dos siglos después, sino porque lo son las preguntas que formuló.
- España quiere ser moderna e ilustrada.** 1812 desgarró nuestra historia colectiva como uno de esos hitos que marcan un antes y un después, que fracturan el tiempo e inauguran una época de cambio que altera la existencia secular de toda una nación.
- Cuando hoy celebramos la proclamación de La Pepa, bien merecería que nuestro reconocimiento se centrara en aquellos que se dieron a sí mismos el nombre de liberal.
- 20-03-2012 **La Pepa inspira al Rey para combatir la crisis.** Cádiz celebra los 200 años de la primera Constitución. (Portada).
- Cádiz festeja en la calle su Constitución.** Los gaditanos llenan museos para celebrar el bicentenario de La Pepa. Los principales actos de conmemoración eluden al gran público.
- ¡Viva La Pepa, mueran las cadenas!** Para atraer a los conservadores al campo constitucional y que aceptaran el hermoso grito de “¡Viva la libertad!”, le dieron al Rey unos poderes que hoy nos parecerían exorbitantes.
- Ninguna de estas cesiones les sirvieron frente a los partidarios de Fernando VII, que lanzaron en 1814 un grito reivindicativo que explicaba perfectamente todo su programa: “Vivan las cadenas”.
- Las cadenas gobernaron durante mucho tiempo, tanto que la Constitución de 1812 estuvo vigente
- Editorial,  
síntesis literal
- J. M. Lasalle,  
Secretario de  
Estado de  
Cultura
- Redacción
- Pedro Espinosa
- Agustín Ruiz  
Robledo,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(Univ. Granada)

apenas cinco años (1812-1814 y 1820-1823). Sin embargo, al final ha triunfado su grito de libertad.

### **Aniversario Constitucional**

Redacción

**200 años de La Pepa.** La Constitución de Cádiz fue aprobada el 19 de marzo de 1812, festividad de San José, de ahí que se la conozca como La Pepa.

**Levantamiento del 2 de mayo de 1808.** Se produce en Madrid el levantamiento contra la presencia de las tropas de Napoleón por el que estalla la Guerra de la Independencia.

**5 de mayo de 1808.** Fernando VII abdica en Bayona a favor de su padre.

**6 de junio de 1808,** Napoleón nombra a su hermano José I Rey de España.

**Septiembre de 1808.** La Junta Central, con sede en Aranjuez (Madrid), se constituye en el máximo órgano gubernativo de la España no ocupada.

**15 de enero de 1809.** La Junta Central se traslada a la Isla de León (Cádiz).

**Septiembre de 1809.** Se nombra una Junta de Legislación de la Junta Central como auxiliar de la Comisión de las Cortes para meditar “mejoras a la legislación española”.

**Septiembre de 1810.** Las Cortes Generales y Extraordinarias se reúnen por primera vez en la Isla de León, actual San Fernando, sede de las Cortes hasta febrero de 1811. Las Cortes están formadas por 305 diputados.

El primer decreto de las Cortes reconoce a Fernando VII como “único y legítimo Rey”. El debate constitucional terminará el 23 de enero de 1812).

**19 de marzo de 1812.** Se promulga la Constitución, que establece las bases del sistema político liberal: la soberanía nacional y la división de poderes.

Los diputados firmaron el texto en el Oratorio de San Felipe Neri, donde ayer se celebró el acto

principal de la conmemoración. La Constitución solo llegó a aplicarse 15 meses en un territorio que convalecía contra la Francia de Napoleón, y de nuevo, fugazmente, entre 1820 y 1823.

**Cádiz, capital de España.** Fue de 1810 a 1813, cuando la Administración y el Gobierno “de los españoles de ambos hemisferios” se refugió en el principal puerto de la Península.

F. Santiago,  
Presidente de la  
Asociación de la  
Prensa de Cádiz

Cádiz pasó de 40.000 a 100.000 habitantes y vio florecer el comercio, el pensamiento y los debates políticos.

Como escribió Benito Pérez Galdós en su Episodio Nacional “Cádiz”, por la calle Ancha latía el corazón de las Españas...La decadencia de la ciudad comenzó inexorable, aunque ayer se revivió, por un momento, el esplendor de esa gran capitalidad pasada.

23-03-2012 **Viva La Pepa, muera la hipocresía.** Se está celebrando estos días el segundo centenario de la promulgación, por parte de las Cortes de Cádiz, de la que pudo ser la Constitución más liberal de la Europa del siglo XIX.

Carta al director,  
José Enrique  
Muñoz Blanco  
(Madrid)

Lo sorprendente de estas celebraciones es el comportamiento y las declaraciones hipócritas de altos representantes del Estado en todas sus formas, por un lado, algunos políticos, por otro, muchos de los incendiarios habituales de panfletarias tertulias televisivas, que aplauden el bicentenario de una Constitución, que, seguramente y en la actualidad, intentarían por todos los medios, su *no* aprobación.

24-03-2012 **El Decálogo.** Lástima de artículo. Ya estaba en su sitio, pero alguien ha venido y lo han sustituido por una esquela, y las esquelas tienen absoluta preferencia. Se pagan al contado.

Manuel Rivas

Era una crítica a la apropiación del primer centenario de la Constitución de 1812. A la pobre Pepa, toda la vida exiliada, desdeñada, ridiculizada porque se atrevía a hablar de “felicidad” para el pueblo, y ahora le sacan de momia en una “fiesta de

fajines, bastones y levitas”, en plena reacción, que decía el artículo republicano.

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| 25-03-2012 | <p><b>Historia, conmemoraciones y memoria popular.</b> La conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812 ha mostrado una vez más cómo puede utilizarse el pasado para justificar el presente.</p> <p>Los políticos lo hacen a menudo: deforman la historia para adaptarla a sus propios fines. Y lo pueden hacer escogiendo mitos que explican sus argumentos o distorsionando las pruebas para llegar al fin deseado.</p> <p>En el acto oficial en el Oratorio San Felipe Neri de Cádiz, tanto Mariano Rajoy como el rey Juan Carlos, se refirieron a la labor realizada por aquellos diputados como fuente de inspiración para afrontar las dificultades actuales.</p> | <p>Julián Casanova, catedrático de Historia Contemporánea. (Universidad de Zaragoza)</p>      |
| 04-04-2012 | <p><b>Cádiz, del mito al símbolo.</b> Las naciones no tienen cumpleaños, de acuerdo con la ingeniosa teoría de Ernst Gellner: España, como Francia o Inglaterra, ya tenía un “techo” estatal bajo el que cobijar una condición socio-cultural más o menos difusa.</p> <p>Por el contrario, las formas de Estado, incluido el Estado constitucional, nacen, crecen, se desarrollan y a veces también mueren como secuela de los avatares históricos.</p> <p>Celebrados como merecen los fastos del bicentenario, incluido el acto solemne en San Felipe Neri, llega la hora de estudiar en serio las secuelas jurídicas y políticas de la Constitución del 12.</p>                   | <p>Benigno Pendás, director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales</p>           |
| 21-04-2012 | <p><b>América y la Constitución de 1812.</b> La Constitución se ideó desde las premisas de crear un Estado-nación transoceánico.</p> <p>No fueron unos “aventureros” los 60 diputados que viajaron desde el otro lado del Atlántico a Cádiz, una ciudad entonces sitiada. Les impulsó la certidumbre de que iban a protagonizar un momento histórico.</p>   | <p>Manuel Chust, catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Jaime I de Castellón.</p> |
| 30-07-2012 | <p><b>El legado de 1812 revisado.</b> Siempre se ha dicho que con la aprobación de la Constitución gaditana hace 200 años, los españoles dejaron de ser</p>   | <p>Josep M. Fradera,</p>  |

súbditos para convertirse en ciudadanos. Pero desaparecida La Pepa, queda poco de tan rotunda frase.

La conmemoración de los 200 años de la proclamación de la primera Constitución liberal española en 1812 mantiene justificadamente ocupados a constitucionalistas e historiadores.

Por lo general, la interpretación da vueltas en torno a una idea. Esto es: con la aprobación de la Constitución gaditana en 1812, los españoles dejaron de ser súbditos para convertirse en ciudadanos.

catedrático de  
Historia  
Contemporánea.  
Universidad  
Pompeu Fabra

- 03-08-2012 **“¡Quo Vadis Hispania!”** La crisis económica acentúa las tensiones entre centro y periferia y se constituye así en marco y en impulsora de una fragmentación del Estado que el federalismo hubiera podido conjurar.

Antonio Elorza,  
catedrático de  
Ciencia Política

En España el proceso de construcción nacional, fijado ideológica y constitucionalmente en 1812, se vio afectado por una sucesión de estrangulamientos, a partir del atraso económico.

Pero también en la enseñanza, en la participación política, hasta desembocar a fines del siglo XIX en una crisis general de la identidad española que abrió paso al auge de los nacionalismos periféricos.

- 18-08-2012 **Bancos y constituciones.** Estamos celebrando este año el segundo centenario de la primera Constitución española. Nadie se ha acordado, sin embargo, de que 30 años antes se había fundado el primer banco estatal español, el Banco Nacional de San Carlos, antecedente del de España.

Gabriel Tortella,  
profesor emérito.  
Universidad de  
Alcalá

Mucho tienen en común la Constitución de 1812 y el Banco de San Carlos, como, por ejemplo, el haber sido a la vez grandes innovaciones y grandes fracasos.

- 19-9-2012 **Latinoamérica busca su sitio.** Entre los títulos publicados con motivo de la celebración en Cádiz de la promulgación de La Pepa, llama la atención la obra “Era cuestión de ser libres”, de Miguel Ángel

M.Á. Bastenier

Cortés y Xavier Reyes Matheus.

Establece interesantes paralelismos en la evolución política del liberalismo hispánico a ambas orillas del Atlántico, cuando hoy América Latina, pero también España, rebuscan un lugar en el mundo.

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| 20-9-2012  | <p><b>De Cádiz a Cádiz.</b> Doscientos años después, los principios que sustentaron la constitución de Cádiz siguen vigentes.</p> <p>En esta mesa redonda se analizará esta con Enrique Barón, expresidente del Parlamento Europeo, Enrique V. Iglesias, secretario general iberoamericano, y, Jesús Gracia, secretario de Estado de Cooperación internacional (Casa América. Plaza de Cibeles).</p>  | Redacción   |
| 3-11-2012  | <p><b>Sin imagen del tiempo.</b> Toda sociedad necesita mitos más o menos supersticiosos sobre su pasado y su futuro. De ahí esa inmoderada pulsión conmemorativa: pudiendo estar gobernados por los muertos, ¿por qué dejar el poder a los vivos?</p> <p>Atiéndase al ejemplo del segundo centenario de la Constitución española de 1812, ¿No se ha parecido mucho su celebración a un seminario académico de hispanistas jubilados y muy poco al aparatoso estallido de memoria histórica que amenazaba con desencadenarse?.</p>                          | <p>Antonio Valdecantos, catedrático de Filosofía (Univ. Carlos III de Madrid)</p> |
| 18-11-2012 | <p><b>La cumbre de Cádiz refunda la comunidad Iberoamericana.</b> Los mandatarios reunidos desde el viernes hasta ayer en Cádiz han acordado abrir “un proceso de refundación” de la comunidad iberoamericana.</p> <p>“Más Iberoamérica”, como ha pedido el Rey en Cádiz, es necesaria. La XXII Cumbre ha marcado una nueva etapa, pues estamos ante otra Iberoamérica. No es una cuestión retórica.</p> <p>“Más Iberoamérica” no implica solo más acción por parte de los Gobiernos, sino también de unas sociedades que comparten idiomas e historia.</p> | Editorial, síntesis literal   |

EL MUNDO

- |            |  |  |
|------------|--|--|
| 16-03-2012 | <b>Viva “La Pepa” 200 años después.</b> Homenaje a la Constitución de 1812, un grito de libertad. Portada.   | Redacción  |
| 17-03-2012 | <p><b>Bicentenario de la Constitución de Cádiz.</b> Este lunes, se conmemora el duocentésimo aniversario de nuestra primera Constitución redactada en Cádiz por liberales y serviles, patriotas todos, mientras Napoleón sitiaba la tacita de plata....</p> <p>Pero, Fernando VII El Deseado, tardó muy poco en revelarse como el Rey Felón y cargársela, mandando al exilio a los constitucionales.</p> <p>María Luisa, madre del Felón, instó a Napoleón a matar a su propio hijo, “monstruo sin entrañas”. Pero el déspota se vengó de los patriotas españoles conservando su vida. Lástima.</p> <p><b>París y Cádiz: viaje entre dos ciudades constitucionales unidas por la Historia.</b> Pedro J. Ramírez, director de El Mundo, detalla símiles y diferencias entre la Revolución Francesa y La Pepa en la conferencia ofrecida en la sede de la Fundación de Estudios Constitucionales de 1812, dentro de los actos del Bicentenario de La Pepa.</p> | <p>Jiménez<br/>Losantos</p> <p style="padding-top: 20px;">Eva Díaz Pérez</p> |
| 18-03-2012 | <p><b>De París a Cádiz.</b> Síntesis literal de la conferencia. Ofrecida por el director de El Mundo en la Fundación de Centro de Estudios Constitucionales de Cádiz (6-3-2012).</p> <p>“En el actual imaginario colectivo la Constitución de Cádiz comparte de hecho con la Revolución Francesa el paradójico anaquel destinado a los proyectos y experiencias impregnadas de utopía que, fracasando en su momento histórico, sirvieron de inspiración y referencia a la posteridad y no dejan de crecer, generación tras generación, en su condición mítica o seminal como fuentes del avance de la civilización humana.”</p> <p>“Lo que es incontestable, pues los hechos lo demostraron pronto, es que tanto en Francia como en España se configuró lo que Manuel Moreno</p>   | <p>P. J. Ramírez,<br/>director de El<br/>Mundo</p>                           |



Alonso acaba de describir en su minucioso estudio crítico de la Constitución de Cádiz como “una obra quijotesca” para un “Estado imaginario” y lo que el profesor Joaquín Varela Suanzes bautizó certeramente como “la Monarquía imposible”.

“De la misma manera que la Constitución de 1812 fracasó en su intento de reinventar el Estado porque no fue capaz de regular adecuadamente las relaciones entre el Rey, el Gobierno y las Cortes.

Sería lamentable que la utilidad de la Constitución de 1978 para los españoles periclitara por no haber logrado modular de forma eficiente las relaciones entre la Nación y sus partes a medida que la erosión del tiempo y el roce de los materiales imponían la obligación de revisar y perfeccionar el mecanismo.

**200 años después.** Aunque los centenarios campanudos producen mucha bulla, pero poca sustancia intelectual, el de la primera Constitución española digna de ese nombre, la de 1812, está alumbrando reflexiones muy interesantes.

Jiménez  
Losantos

No sobre la propia Constitución, sino sobre algo mucho más responsable, más sinceramente patriótico: las causas de su ruina y desbaratamiento como el cauce del destino nacional que estaba llamado a ser.

Es fácil ver hoy las razones del fracaso de aquellos liberales que se llevaron el gato al agua y acabaron ahogando el gato. Pero se repara poco, 200 años después, en la dificultad de pactar una Monarquía constitucional cuando la parte monárquica no acepta la constitucional.

**Un bicentenario para reformar la Constitución.** El recuerdo de 1812 debe servir para reafirmar los principios de aquella Constitución que siguen vigentes.

Editorial, síntesis  
literal

Ayer la elogió Rajoy asegurando que trajo “el cambio que necesitaba España”. Bien está que el presidente evoque su espíritu, aunque sea a costa

de convertir en “reforma” lo que entonces fue ruptura.

**Homenaje a La Pepa.** Esta Pepa, como advierten su nombre y su edad, fue dueña de una casa que nunca gobernó.

Antonio Gala

Quizá por eso, y lo que olfateaba, era comprensiva, liberal e ilustrada. Baste decir que su artículo 13 decía: “El objeto del Gobierno es la felicidad de la nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen”.

### **Documentos: El triunfo de la libertad**

La Pepa (1812/2012). En Cádiz, bajo el castigo de las bombas francesas y en medio de un enorme entusiasmo popular, hace hoy 200 años que se promulgó la primera Constitución española.

Redacción

Aquel texto consagró las libertades individuales y los derechos ciudadanos y se convirtió en “ejemplo universal y punto de partida dentro y fuera de las fronteras de España”.

### **La constitución de los españoles**

**Art. 1) La nación española en la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.**

**Júbilo liberal bajo las bombas francesas.** 19 de marzo. Tras año y medio de debates, el día de San José, Cádiz vivió con enorme euforia la promulgación de la primera constitución española.

Javier Redondo,  
profesor de  
Ciencia Política  
(Universidad  
Carlos III)

### **La Soberanía Nacional**

**Art. 3) La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho a establecer sus leyes fundamentales.**

**“Los hombres libres”.** Las Cortes concibieron una nación que consagraba la libertad y la igualdad en derechos y deberes de todos los españoles de una

Tomás Ramón  
Fernández,  
académico de  
número de la

Monarquía de 14 millones de kilómetros cuadrados poblados por 26 millones de personas de tres razas y tres culturas diferentes.

La Nación española, a la que la Constitución dedica sus cuatro primeros artículos, hizo su aparición en la Historia como sujeto político un año y medio antes, el 24 de septiembre de 1810.

### **Los derechos ciudadanos**

**Art. 4) La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen.**

**Una mirada crítica.** Las grandes esperanzas puestas en la Constitución chocaron con la realidad de un país devastado por la guerra y arruinado económicamente en el que fue imposible aplicarla. La ilusión constitucional.

Al hacer balance hoy de lo que significó la Constitución de Cádiz de hace 200 años, es necesario poner de manifiesto dos hechos fundamentales:

Que el proyecto de la nueva nación que, erróneamente, suele atribuirse a las Cortes y a la Constitución, surgió con anterioridad en el proyecto abierto en 1808.

Y después, que la propia Constitución de Cádiz fue consecuencia de esta guerra por la independencia, que los coetáneos llamaron desde el primer momento revolución española.

### **Deberes ciudadanos**

**Art. 6) El amor a la patria es una de las principales obligaciones de todos los españoles y asimismo el ser justos y benéficos.**

### **La Educación**

**Art. 366) En todos los pueblos de la Monarquía se establecerán escuelas de primeras letras, en**

Real Academia  
de  
Jurisprudencia y  
Legislación

M. Moreno  
Alonso.

**las que se enseñaran a los niños a leer, escribir y contar, y el catecismo de la religión católica que comprenderá una exposición de las obligaciones civiles.**

**La vida en el Cádiz de las Cortes.** Ciudad sitiada e ilustrada. Bombardeada sin descanso. Cádiz se convirtió en centro político y militar de la Monarquía y fue sede de una intensa vida cultural.

La Isla de León y Cádiz vivieron un largo sitio que se prolongó entre febrero de 1810 y agosto de 1812.

Pese a las vicisitudes de la guerra y el asedio francés, los habitantes de Cádiz siguieron gozando de actividades sociales y de ocio. Tertulias como las que organizaban Margarita de Morla, Frasquita Larrea, la marquesa de Pontejos...

También fueron concurridas las que se celebraban en cafés como el Apolo, Cossi, de las Cadenas, Correo o León de Oro.

Es destacable la actividad editorial en el periodo de las Cortes de Cádiz. La prensa periódica, cuyo origen se remonta en la ciudad a 1763 (Gaceta de Cádiz, Academia de Ociosos y la Pensadora gaditana).

A principios del XIX aparece en Cádiz el mejor periódico del primer tercio de dicho siglo, el Diario Mercantil de Cádiz.

Desde 1810 comenzaron a publicarse nuevas cabeceras y los periódicos liberales gaditanos como el Semanario Patriótico o el Conciso (que llegó a tener una tirada de 2.000 ejemplares) desarrollaron una intensa campaña a favor de la libertad de imprenta como medio de encauzar la opinión pública.

Tras la pérdida de Madrid y los rumores sobre su salida de Andalucía, el bombardeo francés sobre Cádiz arreció, continuando hasta el día antes de levantar el sitio, una jornada en la que, durante

Alberto Ramos  
Santana,  
catedrático de  
Historia  
Contemporánea  
(Universidad de  
Cádiz)

todo el día, los artilleros descargaron cuanta munición pudieron sobre la ciudad.

Esa misma noche los franceses comenzaron a levantar los campamentos mientras que destruían baterías y todo el material que no se podían llevar. Por fin, el ejército francés abandonó el asedio el 25 de agosto de 1812.

### **Libertad de imprenta**

**Art. 371) Todos los españoles tienen la libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna a la publicación, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes.**

### **Explosión periodística.**

Las Cortes reunidas en Cádiz abordaron antes que la Constitución la regulación de la libertad de imprenta y por iniciativa de Agustín de Argüelles, el día 10 de noviembre de 1810 aprobaron un decreto de Libertad política de Imprenta que autorizaba la libertad sin censuras en una fórmula que pasará luego casi textualmente al artículo 371 de la Constitución.

Justino Sinova,  
catedrático de  
Periodismo de la  
Universidad San  
Pablo-CEU

Prensa patriótica: El periódico más importante de la época fue el Semanario Patriótico (Madrid, septiembre de 1808), del literato Manuel José Quintana, un liberal full-time, lo que le llevó a la cárcel al regreso de Fernando VII.

Este periódico se benefició de las plumas de Blanco White, Eugenio de Tapia e Isidoro de Antillón, entre otros, con el objetivo declarado de crear opinión pública.

El Conciso, nombre que respondía a lo reducido de su tamaño, fue uno de los más combativos. Creado por el Patriota Aldeano (seudónimo de Gaspar M<sup>a</sup> de Ogirando) en agosto de 1810, resistió hasta que Fernando VII puso fin a la fiesta liberal.

El Robespierre Español (liberal exaltado); la Abeja Española (periódico satírico de Bartolomé José

Gallardo); el Redactor General (periódico muy popular de Pedro Daza y el Diario Mercantil (nació antes de la invasión napoleónica), son algunos de los periódicos patrióticos que trabajaban a favor del liberalismo.

Prensa servil: El Censor General (perseguidor de liberales); El Procurador General de la Nación y del Rey, del marqués de Villapanés, y el Sol de Cádiz, periódicos realistas dedicados a reprobar la doctrina liberal.

Prensa afrancesada: (se editaba en el territorio ocupado por Napoleón), ofreció ejemplos de calidad pero de escasa influencia.

El Español (que publicó en Londres, José María Blanco White desde 1810 hasta 1814, mensual de 90 páginas).

El florecimiento de la Prensa fue agostado por Fernando VII en 1814, año en que regresó al trono, derogó la Constitución, cerró periódicos y persiguió a los liberales, muchos de los cuales fueron encarcelados o desterrados.

### **La Ciudadanía española**

**Art. 18) Son ciudadanos aquellos españoles que por ambas líneas traen su origen de los dominios españoles de ambos hemisferios, y están avecindados en cualquier pueblo de los mismos dominios.**

**El sueño de la patria común Iberoamericana.**  
**Una unidad utópica**/Los diputados de ultramar acudieron a las Cortes en defensa de un “sano federalismo”, pero se encontraron con el remedio radical de la homogeneización mediante reformas.

Al evocar el episodio histórico de las Cortes de Cádiz, llama la atención el poderoso vínculo que mantuvo unido al Imperio hispánico, el principio monárquico que por tres siglos engarzó pueblos distintos en torno a la Corona).

Santiváñez  
Vivanco,  
investigador del  
Navarra Center  
for International  
Development de  
la Universidad  
de Navarra

### La Justicia

**Art. 172) No puede el Rey privar a ningún individuo de su libertad, ni imponerle por sí pena alguna [...] Sólo en caso de que el bien y seguridad del Estado exijan el arresto de alguna persona, podrá el Rey expedir órdenes al efecto.**

#### **El triunfo de una idea fracasada.**

Un mito político/A pesar de su rotundo fracaso la Constitución de 1812 sigue apareciendo como el paradigma del liberalismo y el constitucionalismo en España y en muchos otros países.

Jorge de  
Esteban,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional.

El bicentenario que celebramos este año, recordando la Constitución de 1812, es un ejemplo típico de la importancia de los mitos políticos en una sociedad. Lo importante de los mitos no radica en que hayan sido reales, sino que las sociedades lo crean así.

La Constitución de Cádiz es el arquetipo del triunfo de una idea fracasada, porque se convirtió en mito.

#### **La Constitución en cifras** (Documento ¡El triunfo de la libertad! El Mundo 19-03-2012).

Redacción

1.324 DÍAS estuvieron reunidas las Cortes. Desde la sesión inaugural del 24 de septiembre de 1810 hasta su disolución el 10 de mayo de 1814 tras el regreso de Fernando VII a España.

104 DIPUTADOS estuvieron presentes en la sesión inaugural, aunque el Diario de Sesiones recogió 102 y sólo 95 votaron al presidente y al secretario de la Mesa.

184 DIPUTADOS firmaron la Constitución de 1812, después de que muchos miembros de las Cortes se incorporaran poco a poco a los debates.

1.810 SESIONES PARLAMENTARIAS se celebraron, de las cuales 332 tuvieron lugar en la Isla de León y 1.478 en el Oratorio de San Felipe Neri, después del traslado a Cádiz realizado el 18 de febrero de 1811.

409 DECRETOS expedieron las Cortes, algunos muy tempranos, como los que establecían la igualdad entre peninsulares e iberoamericanos (15 de octubre de 1810) o la libertad de imprenta (10 de noviembre).

40 PRESIDENTES tuvo la Cámara, al renovarse el cargo todos los meses; el primero fue Ramón Lázaro de Dou y de Bassols, diputado por Cataluña.

2.386 DÍAS estuvo vigente la Constitución, en tres periodos diferentes. El primero, desde su promulgación el 19 de marzo de 1812 a su derogación por Fernando VII el 4 de mayo de 1814.

El segundo, en el Trienio liberal del 10 de marzo de 1820 al 1 de octubre de 1823. Y el tercero, del 12 de agosto de 1836 al 18 de junio de 1837, fecha en que fue sustituida por una nueva Carta Magna.

11 MILLONES de habitantes tenía España al inicio de la Guerra de la Independencia en 1808, según las estimaciones históricas. El censo de 1797 marcaba exactamente 10.541.221 habitantes.

35 AÑOS era la esperanza de vida estimada en Europa a comienzos del siglo XIX. Durante la guerra la mortalidad se dispararía hasta niveles catastróficos.

6 CIUDADES había en la España peninsular con más de 50.000 habitantes en 1808: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga y Murcia. Durante el conflicto, Cádiz se sumaría a ellas con la llegada de refugiados.

60.958 FABRICANTES DE LANA había en el país según el censo de 1797. Agricultura aparte, era la profesión más numerosa, seguida de los zapateros.

74 CABECERAS de prensa llegó a haber en Cádiz durante la Guerra de la Independencia. Hasta 1810



había muy pocos periódicos en la ciudad, pero con la llegada de las Cortes y el decreto de libertad de imprenta surgieron decenas. Uno de los más importantes, “El Conciso”, apareció el mismo día de la formación de la Cámara: el 24 de septiembre de 1810.

17 MILLONES de habitantes tenía Hispanoamérica a comienzos del XIX, según la demografía histórica sobre el continente americano.

30 REPRESENTANTES de las colonias estaban presentes en las Cortes cuando se aprobó la Constitución, procedentes de Nueva España, Guatemala, Venezuela, Cuba, Perú, Santa Fe, Puerto Rico, Buenos Aires y Filipinas.

10 TÍTULOS tiene la Constitución de 1812. El más extenso es el tercero, relativo a las Cortes, con 141 artículos. El más breve, el noveno sobre la Instrucción Pública, con seis.

384 ARTÍCULOS tiene “La Pepa”, frente a, por ejemplo, los 77 de la Constitución de 1837, los 80 de la de 1845, los 125 de la republicana de 1931 o los 169 que tiene la Constitución vigente de 1978.

### ASÍ NACIÓ LA PEPA

El 1 de enero de 1810, la suprema Junta Gubernativa de España e Indias convocó la elección de diputados de Cortes para restituir a Fernando VII y establecer una Constitución digna de la Nación Española.

Número de diputados: Se estableció un diputado por cada 50.000 almas según el censo de 1797. Si excedía de 25.000 más se añadía otro.

Cómo se eligió a los diputados La elección se hizo por provincias en tres fases:

Juntas parroquiales (los parroquianos eligen a los electores parroquiales).

Juntas electorales de partido (los electores

“La Constitución de Cádiz, “Las Cortes de Cádiz” de Federico Suárez, “El funcionariado americano en las Cortes gaditanas 1810-1813” de María Teresa Berruezo León. Diario de Sesiones de las Cortes de Cádiz, Diego Caro (Universidad de Cádiz)

parroquiales eligen a los electores de partido).

Juntas provinciales (los electores de partido eligen a los diputados de la provincia que acudirán a las Cortes de Cádiz).

216 diputados de la Península Ibérica, Baleares y Canarias.

28 diputados de los territorios de ultramar (13 Virreinato de Nueva España); (5 Virreinato de Nueva Granada); (5 Virreinato del Perú); (5 Provincias Unidas de la Plata).

1 Filipinas (aunque en el primer decreto de representación americana no aparecía ningún diputado de Filipinas, después se incluyó).

#### **a) Juntas Parroquiales**

Cura párroco (1) Misa solemne. El pueblo y el ayuntamiento acuden a misa. El cura exhorta a los parroquianos para que elijan bien.

Cura-Alcalde-Secretario-Parroquianos (2). Junta Parroquial (suele ser el Ayuntamiento).

Tras la misa, se dirigen al lugar escogido para celebrar la Junta. Los parroquianos, uno por uno, se acercan a la mesa y dicen el sujeto que nombran como elector, el cual debe pertenecer a la parroquia. Un escribano toma nota.

La Junta examina la lista y publica en voz alta aquellos 12 sujetos que han recibido el mayor número de votos.

Estas 12 personas se reúnen y nombran al elector de aquella parroquia por mayoría absoluta (la mitad más uno).

(3) Misa. Procesión de la Junta Parroquial hasta la Iglesia para cantar un tedeum.

(4) Juegos y bailes. Por la tarde, en presencia de la Junta, baile público, carreras a pie y a caballo, tiro al blanco y premios.

Se pagaban 20 reales diarios a los electores parroquiales.

**b). Juntas Electorales de partido** (Los electores de partido serán dos terceras partes más que los diputados asignados a la provincia).

(1) Junta (Ayuntamiento).

Conforme llegan a la cabeza de partido, los electores parroquiales se reúnen en el Ayuntamiento para examinar los testimonios. Nunca más de ocho días tras su elección.

(2) Junta

Al día siguiente, la Junta informa sobre los testimonios y pregunta si alguien se opone a alguno.

(3) Misa solemne

Asiste el corregidor y los electores, a los que se exhorta para el buen desempeño de su cargo.

(4) Junta

Los electores, uno por uno, se acercan a la mesa y dicen el elector o electores que escogen. Se eligen las 12 personas con más votos. Estas 12 personas elegirán entre sí o a otras personas naturales y residentes a los electores de partido.

(5) Misa

Procesión hasta la Iglesia para cantar un tedeum.

(6) Juegos y bailes

Se pagaban 40 reales diarios a los electores de partido.

**c) Juntas Provinciales**

(1) Junta (edificio escogido).

Los electores llegan al edificio y se forma la Junta con el presidente de la Junta Superior de observación y defensa. El arzobispo u obispo, el

regente, el intendente, el corregidor y secretario. Luego se dirigen a misa.

(2) Misa

(3) Junta

Comienza la votación por la derecha del presidente. Cada elector nombra al sujeto por el que vota. Quien reúna más de la mitad de votos accede al sorteo que se hará para ser diputado de Cortes. Se repite esta votación tres veces hasta tener tres personas. Se escriben sus nombres en cédulas separadas. Se meten en una vasija, se saca una al azar y el elegido será diputado de Cortes. Se repite este sistema hasta completar el número de diputados de la provincia. Si nadie saca la mitad de votos, se repite con los dos que tengan más votos.

(4) Misa

Procesión hasta la Iglesia para cantar un tedeum.

(5) Juegos y bailes

**ORATORIO DE SAN FELIPE NERI**

En este edificio religioso se elaboró la Carta Magna. En el “paraíso”, situado en las pasarelas que rodean las cúpulas, el público podía asistir a las sesiones.

I. González  
E. Amade/  
El Mundo

Las sesiones duraban cuatro horas. Empezaban a las diez de la mañana de octubre a abril y a las 9.00, de mayo a septiembre.

Eran públicas, pero sólo para los hombres. A las mujeres no se les permitía entrar en ninguna de las galerías.

Las mesas de la presidencia y del secretario estaban situadas en el presbiterio.

No había preferencias de asiento entre los diputados

Sólo el presidente lo tenía fijo en el estrado.

**Modos de votación**

Por aclamación. Las proposiciones sin oposición formal ni las comprendidas en los otros tres modos.

Por escrutinio. Elecciones y nombramiento de todas clases.

Por “acto de levantarse los que estén por la afirmativa”

Para asuntos triviales o importantes si la generalidad se inclinaba en el mismo sentido.

Por expresión individual de sí o no.

Cuando las Cortes lo acordaren.

**Profesión de los Diputados (según Ramón Solís).**

Comerciantes	8	Escritores	2
Marinos	9	Arquitecto	1
Nobles	14	Bachiller	1
Catedráticos	15	Médico	1
Sin profesión definida	20	Eclesiásticos	90
Militares	30	Abogados	56
Altos funcionarios	49		

El 24-09-1810 se abren las Cortes Generales en el Real Teatro de las Cortes en la isla de León, actual San Fernando.

El 18-02-1811 las Cortes se trasladan al Oratorio de la Iglesia de San Felipe Neri, en Cádiz

El 18-08-1811 se presenta el proyecto de Constitución.

**SE PROMULGA LA CONSTITUCIÓN**

(1) El 19-03-1812, a las 16.00 horas, se publicó la Constitución a las puertas del Real Palacio de la Aduana, sede de la Regencia. De aquí parte la comitiva que recorre toda la ciudad.

(2) Segunda lectura en la plazuela de la Verdad o

plaza del Mentidero.

(3) Tercera lectura de la Constitución, plaza de San Antonio.

(4) Cuarta lectura a las puertas del Oratorio de San Felipe Neri.

(5) Procesión hacia la plaza de San Francisco y de nuevo al Palacio de la Aduana.

20-3-2012

**Números de Cádiz.** Las conmemoraciones españolas tienen un punto jocoso. Este discurso, ayer, del rey de España en Cádiz, hablando de que la nación supo estar por encima de “sus máximas autoridades”:

Arcadi Espada

Este eufemismo por el plural. Lo cierto es que Autoridad solo había una y era la de su cuarto abuelo, Fernando VII, el que abolió la Constitución.

Los doscientos años solo pueden merecer, en efecto, la objetividad de unos números. De 1812 a 1977 van 165 años. De los cuales los españoles vivieron unos 10 con gobiernos libres. Por contraste, el español que escribe y suscribe lleva ya 35 acumulados. Y subiendo.

**Reconocimiento al Rey en el día de La Pepa.** La calurosa ovación que ayer recibió el Rey tras su discurso de conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812, recordó mucho a la que diputados y senadores le tributaron en el acto de apertura de las Cortes el pasado mes de diciembre.

Editorial, síntesis literal

Pero si algo nos ha demostrado la Historia es que, lejos de los discursos, el prestigio de la Corona depende del comportamiento de su titular. Bien puede decirse que, siendo ese el baremo, en un imaginario ranking de la Casa de Borbón, Fernando VII ocuparía el último lugar y Don Juan Carlos, el primero.

**Nación española.** Son 200 años los que cumple La Pepa y había motivo sobrado para la celebración de

Victoria Prego

los fastos, eso no se discute.

Pero el enorme eco político que ha tenido este aniversario tiene que ver, sobre todo, con las carencias e incertidumbres de hoy.

Con los desgarrones que se le ven desde lejos a nuestra actual Constitución y con los miedos de muchos a que la España en la que vivieron sus abuelos, sus padres y ellos mismos no esté suficientemente apuntalada y no se pueda mantener firme y reconocible cuando la habitan sus miedos.

**Cádiz recrea el entusiasmo constitucionalista.**

Los gaditanos se echaron a la calle disfrazados de la época de las Cortes.

El 19 de marzo de 1812 hubo un gran temporal en Cádiz. Alcalá Galiano contaba en sus memorias que el huracán tronchó un álamo cerca de la Iglesia del Carmen donde se cantaba el Tedeum en agradecimiento por la Constitución.

E. Díaz Pérez

**Daños del Rey malo.** Fue breve el tiempo de la vigencia en España de la Constitución cuyo segundo centenario conmemoramos ayer.

SECONDAT

Cosa distinta es su influencia ideológica, más acentuada en Iberoamérica. Aquí tuvimos que soportar a un Fernando VII del que Pérez Galdós escribió: “Es la suya la más antipática de las fisonomías, así como es su carácter el más vil que ha podido caber en un ser humano”.

Este mal Rey regresó a España el 24 de marzo de 1814 y el 4 de mayo siguiente repudió la Constitución de Cádiz. “¡Vivan las caenas!”, se gritaba por las calles de nuestro país frente a una minoría que a su vez gritaba: “¡Viva La Pepa!”.

Cuando aquí volvimos a tener luces, los españoles repudiamos a Fernando VII y a cuantos le secundaron y sucedieron. Pero los daños ya estaban hechos.

06-04-2012 **De La Pepa a la Transición.** La reciente celebración del Bicentenario de la Constitución de

Álvaro de Diego  
González,

1812 da pie a analizar el ciclo histórico que arranca en Cádiz y culmina en la Transición.

Dos biografías ligadas a la consecución de la concordia entre los españoles lo explican. Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), arquetipo del político ilustrado, ha merecido una copiosa bibliografía.

Contrasta, de hecho, con la pacata atención a la figura de Torcuato Fernández-Miranda (1915-1980), arquitecto de la reforma política que, sin ruptura legal ni convulsiones sociales, condujo a España de la dictadura franquista a la democracia vigente.

profesor de la  
Universidad a  
Distancia de  
Madrid  
(UDIMA)

25-04-2012 **La Inquisición del siglo XXI.** El mes pasado tuvieron lugar las celebraciones por el bicentenario de la primera Constitución española, la de 1812. Sin embargo, apenas se ha recordado un tema muy controvertido que ocupó a las Cortes de Cádiz en las semanas posteriores.

Henry Kamen,  
historiador  
británico

Este año de 2012 se cumple el bicentenario de la publicación de las obras históricas que hicieron posible aquello.

Me refiero al trabajo del canónigo Juan Antonio Llorente, quien publicó en Madrid en 1812 sus *Anales de la Inquisición de España*, en dos volúmenes, y *Memoria Histórica* sobre cuál ha sido la opinión nacional de España acerca de la Inquisición.

24-8-2012 **Cinco fábulas de las Cortes de Cádiz.** Hace doscientos años, en el otro extremo de España, un periodista cuyo nombre completo desconocemos, pero que firmaba con las iniciales F.P.U., buscó la manera de alertar a sus contemporáneos.

Pedro J. Ramírez,  
director de El  
Mundo.

Tras arduos trabajos la constitución del 12 había alumbrado un régimen liberal en el que la Nación no “perteneía” a ninguna “familia” y los españoles éramos “justos y benéficos”.

Pero ni las Cortes, ni las sucesivas Regencias, ni



los ministros designados por ellas eran capaces de llevar tales principios a la práctica. La corrupción y el enchufismo proliferaban por doquier y para colmo esas autoridades constituidas comenzaban a dar inquietantes muestras de debilidad.

F.P.U. advirtió de lo que estaba pasando a través de 50 fábulas políticas en verso que aparecieron entre octubre de 1812 y 1813 en el Diario Mercantil de Cádiz. Siguió así la tradición que desde Esopo a Samaniego, buscaba en el reino animal el espejo de la jungla humana.

7-9-2012

**La hora del patriotismo redentor.** En los últimos siglos ha habido dos ocasiones extraordinarias en nuestro tortuoso devenir histórico, en el que la aparición de un patriotismo bueno e integrador nos salvó de dos posibles hecatombes.

Jorge de Esteban,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional

La primera fue en 1808, cuando los ejércitos de Napoleón se paseaban por España. Ciertamente, lo más sorprendente que habría que resaltar de aquella epopeya, la cual dio lugar a la aprobación de la Constitución de 1812 en Cádiz es que, por encima de su propio texto, lo realmente importante no fue lo que se hizo, sino cómo se hizo.

La segunda vez que surgió en nuestro país ese patriotismo integrador fue con la Transición. La realidad fue que los españoles logramos arribar a la democracia, aunque sea imperfecta, sin luchas violentas entre unos y otros.

Todo esto viene a cuento porque en la actualidad, estamos en España en una situación límite, en una encrucijada de nuestra Historia, como ocurrió en 1812 y en 1975, puesto que asistimos a la quiebra política y económica de un Estado de las Autonomías que se cae a pedazos.

14-10-2012

**The Wellington memorándum.** No tenéis otro remedio que reformar la Constitución.

A los constituyentes de 1812 se les había ido la mano al otorgar competencias al Legislativo en detrimento de Ejecutivo como, mutatis mutandis,

Carta del director  
de El Mundo,  
Pedro J. Ramírez

a los constituyentes de 1978 se les fue la mano al otorgar competencias –o dejar abiertas vías para que las obtuvieran- a las Comunidades Autónomas en detrimento de la Administración Central.

Ni el papel de un rey a comienzos del XIX podía limitarse a ser un mero ejecutor de las decisiones de las Cortes.

- 18-11-2012 **Una cumbre iberoamericana útil y oportuna.** Aunque su formato está desgastado, la XXII Cumbre Iberoamericana clausurada ayer en Cádiz, ha demostrado ser un foro útil y oportuno para hallar en la otra orilla del Atlántico soluciones a la crisis de nuestro país.

Editorial,  
síntesis literal

El simbolismo del bicentenario de las Cortes de Cádiz no ha sido reclamo suficiente para evitar las ausencias de siempre.

- 16-12-2012 **El lamento de Gallardo.** Los gaditanos que conocen su historia, seguro que recordarán que la Patriótica y la Tormentaria eran las dos principales imprentas del Cádiz de las Cortes.

Pero leer este texto en el Oratorio de San Felipe Neri tiene un significado especial.

No es difícil imaginar a Gallardo pergeñando a pocos metros de este lugar en el que estamos el relato de las penalidades que le había acarreado la publicación de su Diccionario Crítico Burlesco.

Puesto que el texto cuyo comienzo he leído vio la luz el 13 de enero de 1813 en el “Redactor General de Cádiz”, y ni siquiera Gallardo pudo escribirlo en una tarde, cabe asegurar que fue por estas fechas 200 años atrás, en diciembre, cuando le dio vida.

Así que si hace nueve meses se celebró aquí con toda su justa pompa y trascendencia el bicentenario de La Pepa, permítasenos conmemorar con la entrega de estos Premios Internacionales de Periodismo el Bicentenario del

Pedro J.  
Ramírez,  
director de El  
Mundo (Síntesis  
literal del texto  
de la  
intervención del  
director de El  
Mundo durante  
la entrega de los  
XI Premios  
Internacionales  
de Periodismo  
en el Oratorio de  
San Felipe Neri  
de Cádiz)

Lamento de Gallardo.

### ABC

18-03-2012 **Domingos de ABC. 200 años después** “Así nació, La Pepa”. Ruiz-Gallardón, García de Cortázar, Lucena Giraldo, Pendás y Lasalle analizan los cinco artículos principales de la Constitución de Cádiz de 1812. Portada.

Redacción

**Así nació “La Pepa”.** El novelista Gómez-Jurado recrea la escena del Cádiz de hace 200 años: Aquel primer soplo de esperanza. Asediada por las bombas, en una ciudad hambrienta y enferma, un grupo de hombres sencillos, alumbró la primera Constitución española. Mañana se cumplen 200 años.

Gómez-Jurado

**La conquista de la soberanía nacional.** El 10 de junio de 1789, Siéyes dijo al entrar en la asamblea francesa: “Cortemos el cable, ya es hora”. Desde eses día la nave de la Revolución comienza su singladura hacia el futuro. Es la misma revolución que fue sembrando Europa de la utopía de la libertad y la igualdad.

Fernando García de Cortázar,  
director de la  
Fundación Dos  
de Mayo. Nación  
y Libertad.

Y es lo mismo que los diputados de Cádiz soñaron en esa hora grave de España redactando el repertorio de las nuevas libertades y brindando por la nueva nación de la que, a partir de ese momento, todos los españoles serían ciudadanos.

La recompensa fue la soberanía nacional. Los españoles exigen participar en el destino de su país y dotarse ellos mismos de sus leyes.

Por eso, el diputado Argüelles, blandiendo un ejemplar de la Constitución, gritó: “Aquí tenéis vuestra patria”. El Antiguo Régimen, decían los profetas liberales, limitaba con la ceniza.

**España es América y América es España.** El comienzo de la Constitución gaditana de 1812 constituye tanto una afirmación como un deseo en

Manuel Lucena  
Giraldo,  
Investigador del

el tránsito de imperio a nación.

CSIC

Con la excepción de algunas regiones gobernadas por las juntas autonomistas establecidas a partir de 1810, la Constitución de Cádiz rigió hasta la independencia y aún después tuvo gran influencia.

**Justos y benéficos.** ...Y la Nación, de repente, cobró forma de tal". El poeta Quintana acierta a situar al poder constituyente en el lugar que le corresponde.

Benigno Pendás,  
director del  
Centro de  
Estudios Políticos  
Constitucionales

Cádiz es obra de una soberanía nacional que toma conciencia de sí misma. Otorga a la política una dimensión ética: "leyes sabias y justas", la felicidad como objetivo del gobierno, los españoles deben amar a la patria, así como ser justos y benéficos.

**Libres para escribir.** España forzó las columnas de Hércules del Antiguo Régimen con dos golpes de audacia que desembocaron en la Constitución de 1812.

J. M. Lassalle,  
Secretario de  
Estado de Cultura

Reunidas las Cortes de Cádiz en septiembre de 1810, los representantes del pueblo proclamaron el 27 de ese mes la soberanía nacional, y poco después, el 10 de noviembre, la libertad de prensa. Con ambos decretos, los españoles confirmaron su mayoría de edad.

19-3-2012

**Cádiz: el sueño de una España mejor.** Hoy no hemos sido capaces aún de asentar el debido sentimiento Constitucional. Pero si seguimos disponiendo del mejor de los ejemplos: Cádiz. Lo dicho: ¡Viva La Pepa!

P. González  
Trevijano, Rector  
de la Universidad  
Rey Juan Carlos

¿Cuáles son los principales rasgos que hacen de "La Pepa", una referencia ineludible de nuestro constitucionalismo, pero también del iberoamericano?

La primera razón es histórica, "La Pepa" es la primera de nuestras Constituciones.

La segunda razón es política-constitucional, ya que en Cádiz primero en el decreto de 24 de

septiembre de 1810 y después en el propio de la Constitución de 1812, se acoge el principio de la soberanía nacional.

La tercera razón es axiológica, “La Pepa” hace suyo el mandato del artículo 16 de la Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, al entender que no existe verdadera Constitución si no se reconocen los derechos fundamentales y el principio de separación de poderes.

**1812: Germen de las libertades de hoy.** El ambiente de gala que hoy vivirá Cádiz merece ser compartido por todos los españoles como sincero homenaje a una Constitución que trajo consigo principios de libertad y de igualdad.

Editorial, síntesis  
literal

Al margen de su aplicación efectiva o de la frustración que supuso el retorno de Fernando VII, hay que proclamar la plena vigencia de los principios que inspiraron el texto de 1812.

“La Pepa” ha sido y sigue siendo un modelo a seguir para los liberales de España, Europa y América.

**Todo sobre “La Pepa”.** Hoy es el día de “La Pepa”, sobre la Constitución de Cádiz tendremos un especial con toda la información sobre aquel episodio histórico.

ABC.es

20-3-2012 **Hispanidad y libertad.** Es innegable la influencia de los ejemplos revolucionarios norteamericanos y francés sobre la Constitución de Cádiz, pero también había otras influencias autóctonas.

Domínguez  
Nafría, Rector de  
la Universidad  
CEU San Pablo

De la misma forma que siempre estuvo presente el Estatuto de Bayona a la hora de su redacción. Nuestra ley gaditana no fue tanto el resultado de acontecimientos como de procesos históricos.

Madrid y Cádiz en nuestra particular e hispánica “historia de dos ciudades”, celebraron aquel 19 de marzo de 1812 sus respectivos festejos, descritos respectivamente en la Gaceta de Madrid y en la de

la Regencia de las Españas.

A las nueve de la mañana, reunidos los diputados escucharon la siguiente fórmula. **¿Juráis guardar la constitución política de la monarquía española que estas Cortes generales y extraordinarias han decretado y sancionado?**

Los diputados se acercaron por su orden, de derecha a izquierda, y de dos en dos, a la mesa del presidente que juró el primero, y a su imitación juraron los demás, poniendo la mano sobre los santos evangelios y diciendo: **“Sí juro”**. Concluido lo cual dijo en alta voz el secretario: **“Sí así lo hiciereis, Dios os lo premie; y si no, os lo demande”**).

**Homenaje a España.** No hay nación que se respete a sí misma sin conocer su historia. Y si hoy el futuro se presenta incierto, la mirada a 1812, como la que hizo ayer Su Majestad el Rey, es un estímulo para creer sin duda en España.

Editorial, síntesis  
literal

Los constituyentes de 1812 supieron bien que sin nación, como nueva fuente de legitimación de todos los poderes del estado, no habría igualdad ni libertad. En 1812, el pueblo español decidió que no habría más pactos que los firmados por la soberanía nacional.

**5 Comerciantes.** Cuando todos eran súbditos el análisis era sencillo; unos se resignaban a serlo y otros, con más o menos brío, eran disidentes.

Martín Ferrand

No existen listas completas de los diputados integrantes de las Cortes Constituyentes que, de 1810 a 1812, debatieron el texto de nuestra primera Constitución.

Fueron poco más de 100 los de los primeros días y llegaron a 223 los que firmaron las actas del último. En total, con altas y bajas, superaron los 300. De ellos, únicamente, 5 comerciantes.

Llegaremos por reducción al absurdo a la triste conclusión de que los cinco comerciantes de Cádiz

representaban más sociedad que los centenares de diputados que hoy pueblan nuestros muchos Parlamentos.

**Nación y noción liberal.** ¿Nace España en 1812? Obviamente, no. Lo que nace en 1812 es la Nación española como sujeto soberano.

Juan Carlos  
Girauta

¿Nace España en 1812? Obviamente, no. ¿Nace la patria? Bueno, como es sabido, a principios del XIX no existía el llamado patriotismo constitucional, concepto o hallazgo muy posterior, destinado a que los alemanes con conciencia dieran por muerta a una Alemania imposible y, sólo entonces, tras profunda censura moral, volvieran a ser alemanes.

**El bucle del bicentenario.** A la Constitución de Cádiz le faltó un Rey dispuesto a acatarla. Su ideal igualitario se encarna en esta nación de ciudadanos.

Ignacio Camacho

Cinco generaciones separan al monarca que se cargó la Constitución de 1812 del que promovió de 1978. Fernando VII, el Rey Felón antes conocido como El Deseado, era el pentabuelo –o tatarabuelo– de este Juan Carlos aún sin sobrenombre que hasta ahora es el Borbón que mejor ha aprendido las lecciones de la Historia.

**Lo más leído.** Los actos conmemorativos del bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 interesaron ayer a buen número de lectores de ABC.es. La web preparó un especial informativo que aún puede consultarse.

ABC.es

**Ambiente de fiesta bajo una férrea seguridad.** Muchos gaditanos y turistas se quedaron frustrados al no poder acercarse, por razones de seguridad, a los dos escenarios de la celebración.

A.M.F.

Centenares de gaditanos y visitantes salieron ayer a las calles para celebrar el aniversario de la Constitución de 1812, como suelen hacer año tras año, pero sin la presencia de tantas autoridades como en esta ocasión y, muchos menos con los

Reyes.

Quienes sí pudieron acceder gritaron “¡Vivan los Reyes!”, “¡Viva España!” y “¡Viva La Pepa!” y tiñeron de colorido las calles con sus trajes de época y los típicos de piconera.

**¡Viva La Pepa taurina!** Plaza de toros de Valencia, lunes, 19 de marzo de 2012. Festividad de San José. Última corrida de feria (Intervinieron Enrique Ponce, El Cid y Daniel Luque).

Andrés Amorós

Al celebrar la Constitución de Cádiz, nadie recuerda su trascendencia taurina. En 1805, Godoy había prohibido los toros. Las Cortes lo revolcaron, gracias a un diputado nacido - ¿adivinan dónde?- en Barcelona: Antonio de Campmany, ilustrado, liberal, defensor de la libertad de imprenta, proclamó que las corridas son “nacionales”

En la Plaza de Cádiz se lidiaron entonces reses, traídas por barco, para eludir el asedio. En El Puerto, una corrida en homenaje a Wellington. Curiosamente, José Bonaparte también apoyó la Fiesta, como medio de ganarse al pueblo....

29-3-2012

**Un Mito Fundacional.** El bicentenario no debería servirnos para un ejercicio más de nostalgia contrafactual de la España que no pudo ser ni para sumir la estela de frivolidad irresponsable que se ha acabado albergando bajo el grito de “¡Viva la Pepa!”.

Ricardo García  
Cárcel,  
historiador

“La Pepa” como símbolo nominativo de la Constitución de 1812 ha sido un mito, uno de los mitos del pensamiento liberal español a lo largo de los siglos XIX y XX. Ha constituido una referencia, un hito fundamental en el imaginario simbólico español.

El bicentenario debería servirnos para homenajear a aquellos 184 diputados que firmaron la Constitución, diputados conservadores y liberales, que supieron pactar unos acuerdos de futuro, poniendo los intereses de la nación por delante de



sus específicas ideologías, para asumir el patriotismo cívico que reivindica la Constitución.

- 22-08-2012 **Aquellos días de 1812.** La Constitución de la que ahora celebramos su bicentenario sirvió de ius aspiración para todo el posterior pensamiento liberal, con el balance de nuestro siglo XIX.

Manuel Ramírez,  
catedrático de  
Derecho Político

El empeño de nuestros primeros diputados era doble: redactar un texto que pusiera fin a los privilegios del Antiguo Régimen y, a la vez y tras denigrar al francés, defender la legitimidad del destronado Fernando VII.

En realidad, la victoria final se debió a la heroicidad de los “guerrilleros” (palabra que se exporta). El mismo Napoleón así lo reconoce en Santa Elena: “Esta guerra desgraciada me ha destruido”. Era la primera gran derrota en los planes del Emperador y sobre ella pondrían sus ojos los países europeos.

En el hemiciclo de las Cortes aparecieron bien pronto dos claras tendencias. La de quienes aspiraban únicamente a moverse a favor del regreso de Fernando VII (conservadores, realistas o “persas”) y la de quienes querían ir más allá, aboliendo privilegios (liberales).

- 4-10-2012 **El secuestro de La Pepa.** Los Conserjes de San Felipe (Esta comedia dramática sobre las Cortes de Cádiz, obra del autor José Luis Alonso de Santos permite diversas miradas.

Juan Ignacio  
García Garzón

Se puede, por ejemplo, valorar la trascendencia de la Constitución de 1812 y su valor como símbolo y ejemplo de las dimensiones cívicas de un texto político).

- 31-10-2012 **Emilio de Diego relata el paso de Wellington por Madrid en 1812.** Aquel verano de 1812 el duque de Wellington y la fuerza expedicionaria que participaba en la Guerra de la Independencia llegaba a la capital de España.

M. De la Fuente

Emilio de Diego, historiador, en “1812.

Wellington en Madrid. Del entusiasmo a la frustración”, conferencia del ciclo “1812-2012. Bicentenario de un año decisivo en la historia española”, que organizan el Aula de Cultura de ABC, Fundación Vocento y la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

### LA VANGUARDIA

- 18-03-2012 **Cádiz, 200 años.** Un día como hoy hace dos siglos, en una Cádiz asediada por los ejércitos de Napoleón, un grupo de españoles, representantes de las juntas provinciales que habían tomado el poder ante el vacío provocado por el exilio forzado del Rey Fernando VII, se dieron la primera Constitución que proclamaba la soberanía nacional basada en el pueblo. Editorial, síntesis literal
- 1812 y el siglo de las luces.** España no estaba preparada para recibir la constitución burguesa de Francia, ni los Derechos del Hombre; seguían vigentes la monarquía y la Inquisición. La distancia mental de Francia a España en 1812 es la que va entre dos personajes claves de ese momento: Talleyrand y Fernando VII. Luis Racionero
- De aquellos polvos estos lodos. España es un país sin tradición democrática, que podía haber comenzado en 1812, pero fue abolida por el siniestro Fernando VII.
- Cádiz 1812, la modernidad fracasada “La Pepa”.** Durante el siglo XIX y buena parte del XX era usual en España proferir a modo de insulto el de ser un vivalapepa dirigido a personas consideradas amorales y libertinas. Josep María Soria
- Su referente eran los partidarios de la Constitución de Cádiz, La Pepa, aprobada el día de San José, hace doscientos años, en plena Guerra del Francés (1808-1814).

**Sobre el lienzo.** No son muchas las pinturas que hacen alusión a las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. “La promulgación de la Constitución de 1812”, obra del pintor historicista Salvador Viniegra, está expuesta en el Museo de las Cortes de Cádiz e ilustra el momento histórico.

Redacción

**“El juramento de las Cortes de Cádiz en 1810”**, pintado por José María Casado del Alisal, y expuesto en el Congreso de los Diputados.

Redacción

**El óleo “Alegoría de la Constitución de 1812”**, de Francisco de Goya, también llamada “La Verdad, el Tiempo y la Historia”, cuadro que está en el Museo Nacional de Estocolmo, en Suecia.

Redacción

**Más allá de Mariana Pineda.** Visiones literarias sobre los protagonistas y los cambios políticos que supuso la Constitución de 1812.

Silvia Hinojosa

La guerra de la Independencia, que enfrentó a España y Francia entre 1808 y 1814, fue, por así decirlo, el acontecimiento del momento y un foco de interés literario y artístico en los años posteriores.

“El texto literario está presente desde la génesis de las Cortes, nace un Cádiz al calor del debate constitucional porque muchos diputados eran escritores, y los mismo hombres que estaban en el hemicycle participando en las sesiones escribían fuera sobre todo aquello”.

**“En la Plaza de San Antonio sigue lloviendo a mares...Recostándose bajo el pórtico de la iglesia, el comisario saca la petaca y enciende un cigarro. Luego mira con mucha tranquilidad al gentío, alborozado que lo rodea, las personas de toda condición que aplauden entusiasmados”.**

Pérez Reverte,  
“El Asedio”

**Temo que mientras sin tregua**  
/con los franceses luchamos/con  
esas cortes a  
España/me la  
estáis afrancesando  
/¿Para qué esas  
libertades/que

Pemán,  
“Cuando las  
Cortes de  
Cádiz” 1934

nunca el pueblo ha  
buscado?/  
Libertad siempre la  
hubo/para lo  
bueno y lo cristiano:  
/Si quieren otra...es  
libertad para lo malo”.

“...y realizase en España uno de los principales  
dobletes del tiempo. Por el camino de Cádiz a la  
Isla no cesaba el paso de diversa gente, en coche y a  
pie; y en la Plaza de San Juan de Dios los caleseros  
gritaban, llamando a los viajeros: ¡A las Cortes, a las  
Cortes!”.

Galdós.  
Episodios  
Nacionales.  
Cádiz , 1874

19-03-2012 **España se agarra a la efeméride de 1812 para estrechar lazos con América.** Magna celebración en Cádiz del bicentenario de la pionera Constitución liberal.

Redacción

La España de aquellos años y de los posteriores está retratada en los Episodios Nacionales de Pérez Galdós, en la Mariana Pineda de García Lorca, en El Sueño de la Razón de Buero Vallejo, y también en El asedio de Pérez Reverte y En una tierra libre de Jesús Maeso.

Y así hasta 300 textos, que ha recopilado y analizado el doctor en Filología Hispánica y profesor de Literatura Española de la Universidad de Cádiz Alberto Romero, en su libro Escribir 1812. Memoria histórica y literatura (Fundación José Manuel Lara).

**La crónica.** Los aniversarios de los grandes acontecimientos históricos miran al pasado con nostalgia, pero siempre -siempre- se refieren al presente.

Enric Juliana

Cuando el 19 de marzo de 1912, se celebró en Cádiz el primer centenario de La Pepa, el ayuntamiento de Barcelona, entonces presidido por el alcalde Joaquim Sostres i Rey –de nombramiento real y miembro del Partido Liberal-, mandó colocar en la

fachada del oratorio de San Felipe Neri, una enorme lápida.

Recuerda la participación de los diputados catalanes en su redacción, encabezados por Ramón Lázaro de Dou, primer presidente de las Cortes Gaditanas (1810). Es una de las placas más visibles en el exterior del templo.

**Fiesta en Cádiz.** Imagen del espectáculo callejero celebrado ayer por Comediantes dentro de los festejos del bicentenario de la Constitución liberal.

EFE

Con este acto institucional, se conmemora el nacimiento de las libertades y los derechos civiles en nuestro país, del concepto de ciudadano y de la España moderna.

20-3-2012

**¡Viva La Pepa!** Gran concentración ayer de fuerzas vivas en Cádiz para conmemorar el bicentenario de la primera Constitución que nos dimos pasando por encima de las dificultades de aquellos momentos de invasión y asedio.

Miguel Ángel Aguilar

El Rey, El Gobierno, los presidentes del Congreso y del Senado, el del Constitucional y el del Supremo y por ahí adelante, a la vera de la alcaldesa Teófila, entregados al rito del aniversario.

Se impone volver a Blanco White y sus crónicas en el Semanario Patriótico y en El Español para comprobar la lucidez de quien advirtió sobre a dónde llevarían las presiones excesivas de la Iglesia, plasmadas en la Constitución doceañista.

16-11-2012

**España mira a Iberoamérica para poder superar la crisis.** Comienza en Cádiz la XXII Cumbre de América Latina.

Carmen del Riego

## LA RAZÓN

18-3-2012	<p><b>200 años de “La Pepa”: ser liberal hoy en España.</b> Portada. Mañana se cumplen 200 años de la Constitución de Cádiz de 1812 (Garantía de la soberanía nacional, del imperio de la ley y de que todas las personas tengan los mismos derechos, sentó las bases de la España democrática.</p>	Redacción
	<p><b>Se cumplen doscientos años de la promulgación de la Constitución de Cádiz.</b> Momento en que el vocablo liberal se llenó de contenido político. Es un buen momento para reivindicar la mejor herencia histórica del liberalismo.</p>	Antonio López Vega
	<p><b>Individualidad.</b> Ser liberal hoy en nuestro país es sentirse al margen de esas dos posiciones que tienden en crear en su entorno un clima dogmático con el fin de justificar el rifirrafe de ataque y defensa.</p>	Albert Boadella, dramaturgo
	<p><b>Libertad.</b> Un liberal no sólo defiende las libertades, sino que pretende las liberaciones de todas las formas de poder, y no me refiero sólo a España.</p> <p>El liberalismo defiende la economía de mercado. También la libertad en la religión, en la cultura, se es liberal en todo. La Constitución de 1812 es un momento bellísimo en el que se habla de soberanía, de libertad de prensa....</p>	Antonio Garrigues Walker
	<p><b>Placer y libertad.</b> José Bergamín decía que era liberal en todo menos en política y yo no estoy lejos de suscribir sus palabras.</p>	Fernando Savater, filósofo y escritor
	<p><b>Doscientos años de La Pepa.</b> Y no han faltado los análisis de todo tipo sobre nuestro primer texto constitucional.</p> <p>Sabido es que cuando Fernando VII, el rey felón, regresó a territorio español entre sus primeras villanías, se habló de derogar la Constitución intentando que la Historia retrocediera.</p>	César Vidal

**España ilustrada.** Lo que siempre ha defendido el liberalismo es anteponer la libertad responsable a cualquier otra consideración política.

José María  
Lassalle,  
Secretario de  
Estado de  
Cultura

Lo mejor de la Constitución española de 1978 y de la Transición es heredero del pensamiento de 1812, que es la plasmación de una España ilustrada que desea afirmar la idea de nación y concordia frente a quien nos imponían su idea desde fuera y frente a los dentro, que mantenían un orden caduco.

**La verdad no tiene dueño.** Ser liberal constituye mucho más que una ideología política o una escuela de pensamiento económico.

Gregorio  
Marañón y  
Beltrán de Lis,  
presidente del  
Patronato del  
Teatro Real

El liberal asume, ante todo, el compromiso con la libertad y por supuesto, entiende que no hay libertad posible sin la defensa de los derechos humanos y el ejercicio de la solidaridad.

**Progreso.** Como dije durante una conferencia en el American Enterprise Institute, el liberal que yo trato de ser cree que la libertad es el valor supremo, ya que gracias a la libertad, la humanidad ha podido progresar desde la caverna primitiva hasta el viaje a las estrellas y la revolución informática, desde las formas de asociación colectivista y despótica hasta la democracia representativa.

Mario Vargas  
Llosa, escritor y  
Premio Nobel  
de Literatura

**No agredir a nadie.** Ser liberal significa no aceptar ni justificar la agresión de otro. La base del liberalismo es que jamás podemos dañar al prójimo. La única excepción es cuando ese prójimo nos ataca antes. Sólo en ese caso, y en ningún otro, podemos usar la violencia. Y sólo podemos usarla para defendernos.

Carlos  
Rodríguez  
Braun,  
catedrático de  
Historia del  
Pensamiento  
Económico

**Espíritu libre.** Quién no se siente liberal. Es un buen adjetivo, muy potente, aunque yo no suelo ponerme ninguno.

Soledad  
Puértolas,  
escritora,  
miembro de la  
Real Academia

Si hablamos de la Constitución de 1812, claro que es muy reivindicable en muchos aspectos el término y puede quedar mucho en mí de aquel espíritu, pero si piensas detenidamente, significa tantas cosas ser

liberal que siempre hay que ser cauto.

**La Fundación Federico Joly mantendrá expuestos durante estos días objetos relacionados con la época de las Cortes.** Tales como un facsímil de la Constitución de 1812 o un plano del Cádiz de esa época.

Redacción

20-3-2012

**El éxito liberal: 1812-2012.** La celebración patriótica del segundo centenario de la Constitución de Cádiz, y la unanimidad política que suscita indican que hemos empezado a superar antiguas rencillas histórico-políticas.

José María  
Marco

Reflexionar sobre aquellos hechos y recordar nuestra primera Constitución es motivo de orgullo y de satisfacción por los hechos en sí y, además, porque hoy hemos sabido reanudar con la gran obra liberal y nacional española.

**La Pepa decapitada.** Siempre me ha enternecido el artículo 6 de La Pepa, que reza como sigue: “El amor de la patria es uno de las principales obligaciones de todos los españoles, y asimismo el ser justos y benéficos”.

Martín Prieto

Fue una Constitución asesinada por el peor rey que se nos ha dado y que nutrió los graves problemas de siglo XIX y de lo que va. Con las bombas que tiraban los fanfarrones se hacían las gaditanas tirabuzones. No merecía la pena tanta gallardía.

**“Nuca soñé ser alcaldesa en el Bicentenario de las Cortes de Cádiz.** Hace 200 años pasamos de ser súbditos a ser ciudadanos libres” (Teófila Martínez, alcaldesa de Cádiz).

Redacción

**Bailando el tuit**

Pepe Bouza

Cuando Fernando VII usaba paletó (Cádiz demostró hace 200 años que hasta en la solemnidad nacional hay lugar para la guasa. Twitter, que premia el ingenio, se contagió ayer de ese espíritu.)

17-11-2012

**Rajoy llama a construir puentes y no fronteras.** Subraya en la inauguración de la Cumbre que “Europa es hoy una oportunidad para América

Macarena  
Gutiérrez



Latina.

- 19-3-2012 **Bicentenario de la Constitución de 1812.** La fiesta de la libertad. Los Reyes presiden hoy en el Oratorio de San Felipe Neri el solemne acto de homenaje a los diputados doceañistas y a las Cortes de Cádiz.

Redacción,  
edición especial

El Ayuntamiento ha organizado un amplio programa de actividades culturales.

**El espíritu de La Pepa sigue presente en Cádiz.** España celebra este 2012 el origen de su Estado Democrático.

Redacción

Hace doscientos años, diputados de España, Iberoamérica y Filipinas se reunieron en Cádiz para alumbrar un nuevo sistema político y social que derribaba los principios del Antiguo Régimen.

**Programa de actos del lunes 19 de marzo de 2012.** Procesión cívica de voluntarios y ciudadanos. Canto del Te Deum. Solemne Acto de Homenaje a los diputados doceañistas y a las Cortes de Cádiz, presididos por los Reyes.

Redacción

Ofrenda Floral al Monumento de las Cortes.

Pleno conmemorativo del Tribunal Constitucional.

Acto del Día de la Provincia.

Lecturas constitucionales (en los mismos lugares que en 1812).

Espectáculo de fuegos artificiales.

Estreno de "La Pepa" de Sara Baras.

### LA GACETA

- 19-03-2012 **Un frustrado proyecto de modernidad.** Las Cortes abrieron sus sesiones en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810 y las clausuraron el 14 de septiembre de 1813 en Cádiz, después de casi dos años previos sobre cuándo, dónde y cómo debían ser convocadas.

José María  
García León,  
doctor en  
Historia.  
Universidad de  
Cádiz

Fueron Cortes Generales porque estuvieron representados todos los pueblos de la Monarquía, incluyendo los americanos.

Fueron, también extraordinarias, pues, salvo alguna que otra matización, no se convocaron a la manera tradicional, por estamentos, sino que fue el pueblo quien, ante el vacío institucional provocado por los acontecimientos bélicos (plena Guerra de la Independencia), tomó la iniciativa.

**La reunión de todos los españoles.** Doscientos años después, la Constitución de Cádiz figura sin sombra de duda –como diría Stefan Zweig– entre los “momentos estelares” de la Historia de España.

Editorial,  
síntesis literal

Si en circunstancias aún peores que las nuestras, los españoles de 1812 fueron capaces de hacerlo, los españoles de 2012 somos llamados a estar a la altura de su patriotismo y su responsabilidad.

**Cádiz celebra el bicentenario de La Pepa.** El Gobierno estará hoy en la ciudad andaluza para conmemorar el aniversario de la Constitución de 1812.

S.P.

Hasta Internet llegó el fervor por celebrar la Constitución de 1812. Acción Cultural pidió ayer a los políticos, académicos, periodistas y personalidades del mundo de la cultura que envíen, desde sus cuentas de Twitter, su artículo preferido de la Constitución de 1812, una iniciativa a la que se sumarán también varios dirigentes políticos.

**Els Comediants representaron ayer un espectáculo por las calles de Cádiz.**

EFE

La Constitución de 1812 influyó en muchas de las que vinieron después.

**El tuitero maldito: ¡Viva La Pepa!** El liberalismo español. Si La Pepa es pepera o socialista no es algo que nos preocupe demasiado, pues lo único que tememos es que todos los que se definen ahora como liberales quieren gobernarnos a la vez.

Redacción

**“En el bicentenario de la Constitución de Cádiz hay mucha alharaca y ruido”.** El académico Escudero opina que las conmemoraciones aportan “pocas cosas tangibles”.

Redacción

**“No sabemos quién tuvo la idea de hacer la Constitución de Cádiz”** José Antonio Escudero, académico, comenta en una entrevista que ve poca seriedad en las conmemoraciones. “Hoy los nacionalismos discuten lo que allí todos aceptaron”.

Pregunta.- ¿Qué falta por saber de esa época?

Respuesta.- Muchas cosas, por ejemplo la propia génesis de las Cortes, porque no fueron Cortes constituyentes, sino que se convocaron como consecuencia de la gravísima situación del país, ocupado por los franceses.

Luego surgió el hacer una Constitución. Si hubieran sido constituyentes, una vez hecha la Constitución se habrían disuelto, pero siguieron muchos meses más e hicieron otra cosa sonadísima, que fue abolir la Inquisición.

P.- ¿De quién fue la idea de hacer la Constitución?

R.- Hay noticias de unos ilustrados, un tal Ceballos que estaba en Londres, y un periódico de Cádiz que se llamaba El Conciso. Nada más comenzar las Cortes el 24 de septiembre de 1810, lanzó la idea de que convenía hacer una Constitución.

P.- ¿Y quién editaba ‘El Conciso’?

R.- Grupos ilustrados de Cádiz. Gracias a la abolición de la censura y la declaración de libertad de imprenta en 1810 se permitió que se debatiera con libertad. Fue el nacimiento del periodismo político en España. Nace en Cádiz con El Conciso, La Abeja y otros muchos periódicos de grupos liberales y conservadores que convivían con bastante respeto, por cierto.

P.- ¿Qué significa la Constitución de 1812?

R.- El paso del Estado absoluto al Estado de derecho, a la Monarquía constitucional y, por consiguiente, al Estado moderno, de España como nación y con una división de poderes en la Cámara que representa a los españoles en el Congreso de los Diputados. La soberanía es lo más importante, que a

partir de Cádiz recae en los súbditos, que son titulares de ella y que se convierten en ciudadanos y no en el rey como en el Antiguo Régimen.

- 17-11-2012 **El valor de las cumbres iberoamericanas.** La XII Cumbre Iberoamericana que acaba de comenzar en Cádiz debería ser un trampolín para enlazar un poco nuestra imagen exterior.
- Editorial,  
síntesis literal

Al fin y al cabo, lo más relevante que ha hecho España en toda su historia es, sin duda, la hispanidad; es decir, la creación de una comunidad de naciones que habla un mismo idioma y cuya cultura descansa en el derecho público cristiano.

La América hispana debe seguir siendo uno de los objetivos centrales de nuestra política exterior.

### 20 Minutos

- 20-03-2012 **Las autoridades celebran en Cádiz el Bicentenario de la Primera Carta Magna.**
- R.A.
- Personas vestidas de traje de época, junto al monumento a las Cortes, en la capital gaditana.**
- EFE
- Morales Duárez, el gran olvidado.** El peruano Duárez fue un jurista de primerísimo nivel que llegó a ser elegido presidente de las Cortes de Cádiz y ha sido el gran olvidado durante las celebraciones del bicentenario de la Constitución de 1812, en los que tan solo ha merecido breves menciones y reseñas biográficas.
- Redacción

### Qué

- 20-03-2012 **Los Reyes encabezaron los actos del bicentenario de La Pepa en Cádiz.**
- EFE/Román  
Ríos
- Cádiz se echó a la calles para celebrar los 200 años de La Pepa.**

### Expansión

- 20-03-2012 **El legado de la Constitución de 1812.** Necesitamos recuperar el optimismo osado de Cádiz. Es posible,
- Andrés  
Betancor,

es imprescindible.

Ayer celebramos el segundo centenario de la Constitución española de 1812, promulgada un 19 de marzo, calificada desde entonces como “La Pepa”.

La elección de la fecha, y también el nombre, fue, como es conocido, la reacción al Rey, impuesto por los franceses, José I: “La Pepa frente a Pepe”.

catedrático de  
Derecho  
Administrativo

### El Economista

20-03-2012 **El Rey Juan Carlos llega a la celebración del bicentenario de la Constitución española de 1812 en Cádiz.**

REUTERS

El monarca recordó la labor de los constitucionalistas en unas circunstancias muy difíciles como referencia e inspiración para afrontar la situación del país. Y emplazó a todos a la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

### Mundo Obrero

Febrero, 2012 **Hablemos de La Pepa con rigor.** La Constitución de 1812: católica, apostólica y romana. El próximo día 19 de marzo se cumplirán doscientos años de la proclamación de la Constitución de Cádiz La Pepa como jocosa y popularmente se la bautizó.

Julio Anguita  
González

Ya se está poniendo a punto la maquinaria de ditirambos, loas, valoraciones encomiásticas y falsificaciones edulcoradas propias del discurso oficial.

La Constitución de 1812 va a ser presentada como el no va más allá de la democracia hispánica.

DIARIO DE CÁDIZ

- |            |  |                       |
|------------|--|-----------------------|
| 26-02-2012 | <b>La estancia de Fernando VII en Cádiz.</b>   | José M. Otero         |
|            | <b>La caja negra del Doce.</b> La cara oculta de la organización del Bicentenario.   | José A. Hidalgo       |
| 27-02-2012 | <b>Los pioneros del Doce.</b>  | Jorge Bezares         |
| 02-03-2012 | <b>Cádiz se va a convertir el 19 de Marzo en la capital de España (Portada).</b>   | Melchor Mateo         |
| 03-03-2012 | <b>Llega la hora de la ciudadanía.</b> Cádiz y los lugares del Doce inician su fase de dinamización social.  | Redacción             |
| 08-03-2012 | <b>Estudiantes de 17 países iberoamericanos se reúnen en Cádiz para debatir sobre La Pepa.</b> (Portada).  | Redacción             |
| 10-03-2012 | <b>La Pepa vuelve a Cádiz 200 años después.</b> Ejemplar original de la Constitución de 1812. (Portada).   | Redacción             |
|            | <b>Las Crónicas de Cádiz.</b> Diario inédito de un relator apócrifo, Diego de Ustáriz, Cádiz, 18 de Octubre de 1811.   | Hilda Martín          |
| 15-03-2012 | <b>12, tradición y parodia.</b> Mis viejos libros escolares tenían una pésima opinión de la Constitución de 1812.  | José Pettenghi        |
| 16-03-2012 | <b>“El mayor error sobre la Constitución de Cádiz es decir que fue democrática”.</b> Alberto Ramos Santana, historiador.   | Melchor Mateo         |
|            | <b>Valencia rinde homenaje con una falla al Bicentenario de la Constitución de 1812.</b> El Ayuntamiento y las Cortes han realizado una traducción al valenciano del texto.            | EFE                   |
| 17-03-2012 | <b>¡Qué todos la conozcan!</b> El 16 de Marzo de 1812, el Presidente hizo el Segundo llamamiento a los diputados para que acudieran a firmar y jurar la Constitución los días 18 y 19. | Alberto Ramos Santana |
|            | <b>El Doce se vive en la calle.</b> Desde rutas teatralizadas a espectáculos de música y la  | Melchor Mateo         |

representación de Els Comediants. Parte de la programación sigue lo que se hizo hace 200 años.

**Els Comediants eleva a La Pepa.** La compañía catalana tomará la Plaza de España y sus alrededores para presentar un espectáculo callejero que se nutrirá también de actores gaditanos.

J. Antonio  
López

**El protocolo en el Doce.** La organización del Bicentenario ha optado por un enfoque integral: el apartado político, el cultural-social, histórico-académico y el de infraestructuras.

Orihuela López  
Babé Núñez

**La Ciudad de Cádiz recibirá la Medalla de la Provincia por el Bicentenario de 1812.**

E. López

18-03-2012 **El entusiasmo compensa las obras inacabadas del Doce.**

Redacción

**La cuna de la libertad.**

Editorial

**El Doce que no pudo ser.**

Joaquín León

**El Doce examina a la ciudad.** La Casa de Iberoamérica y el Oratorio han sido las dos mejores noticias en la recuperación de edificios.

Melchor Mateo

**El acto del Oratorio de San Felipe contará con unos 300 invitados.**

Redacción

**La historia en cuatro escenas.** La compañía de Ida y Vuelta repasa los aspectos más significativos del Cádiz de las Cortes en una obra itinerante que parte del Oratorio y acaba en la Iglesia del Carmen.

Antonio López

**La Administración local en la Constitución de 1812.** La primera Carta Magna Española establece que habrá Ayuntamientos en todos los pueblos que lleguen a mil almas, y estarán compuestos por el Alcalde, los Regidores y el Síndico.

Clavero Arévalo

**El Doce hay que vivirlo con música.** Ciclo de música "Viva el Doce" aportará a la ciudad una gran fiesta de la cultura iberoamericana en la calle.

Redacción

**La espada de Argüelles.** El Supremo Consejo de los masones escoge Cádiz para un encuentro en el que revisan el papel de las logias en la inspiración

Pedro Ingelmo

de la Constitución del Doce.

**“Cádiz” recuerda hoy el patriotismo de los gaditanos del asedio.**

M.M.F.

**El entusiasmo se mide en 10.000 personas.** Participaron ayer en las diferentes actividades conmemorativas, según fuentes municipales.

Melchor Mateo

19-03-2012 **Los gaditanos se lanzan a la calle a festejar con la Pepa.** (Portada).

Redacción

**Una marea humana colapsa el centro de Cádiz.** Unas 65.000 personas participaron en los actos del Doce, según el Ayuntamiento.

Sánchez Reyes

**Bicentenario chiquito, ya.**

Rafael Navas  
director del  
Diario de Cádiz

**Una procesión cívica y un “Te Deum” abre los actos de hoy.** Por la tarde se leerán artículos de la primera Carta Magna en lugares vinculados con La Pepa y la jornada concluirá con un espectáculo de fuegos artificiales.

E. López

**El Te Deum que se celebró en el Carmen.** En 1812, las Cortes generales y extraordinarias, deciden acudir oficialmente a la Catedral gaditana para cantar allí el Te Deum (ceremonia con la que se había celebrado decenas de veces el triunfo de la nación sobre el enemigo francés) invitando al acto a toda la población civil.

Marcelino  
Martín  
Rodríguez,  
Canónigo de la  
Santa Iglesia  
Catedral de  
Cádiz

**Éxito popular del Bicentenario.** Si hace un siglo se destacó la gran participación popular en el primer Centenario de la Constitución de Cádiz, cien años después hay que volver a hacerlo, pues el éxito de la convocatoria popular de ayer fue realmente espectacular.

Editorial,  
síntesis literal

El entusiasmo popular de gaditanos y foráneos en el día de ayer ha sido para confirmar que son muchas las razones por las que la cuna de la libertad merece ser visitada todo el año.



**Cádiz 2012.** Felicidades gaditanos, por estos 200 años que se cumplen desde que se prolongó la Carta Magna; ¡nuestra constitución!...

El deseo de hoy, 2012, es que esta Tacita de Plata brille como hace 200 años. Que vuelva aquel comercio a resurgir, aquel esplendor que de Cádiz hizo historia.

**La Iglesia del Carmen protagonista de los actos del Bicentenario.** Conmemoración del Te Deum que se celebró hace 200 años en el templo.

**Doscientos años después.** El 19 de marzo resonará en nuestras calles el pasar una procesión cívica.

**Francisco Mateo Aguiriano y Gómez.** Obispo de Calahorra y diputado constituyente del ala conservadora murió en el Puerto en 1813.

**La Pepa.**

**1812, hoy.** Pienso en Cádiz cerrada por las baterías enemigas, con el eco moral después de la Batalla de Bailén.

En San Fernando, entre ilustrados jovellanistas, liberales, esa misma sociedad se fue concienciando a sí misma la soberanía nacional, la división de poderes, la libertad de expresión.

Poco después La Pepa. Luego vendría la traición de Fernando VII, anulando la constitución de 1812...

20-03-2012 **Miles de ciudadanos se echan a la calle para ser testigos de los actos organizados con motivo del 200 aniversario de La Pepa.** Muchos gaditanos se sumaron a la celebración de La Pepa vestidos de la época.

Los batallones de soldados voluntarios dieron máxima seriedad a la procesión cívica que recordó a las que Cádiz vivió hace 200 años.

**El espíritu popular de La Pepa toma las calles del Centro.** Cariñosa acogida a la procesión cívica formada por gaditanos ataviados con los trajes típicos del Cádiz de las Cortes.

Cartas al  
director, Dolores  
Jiménez Conde  
(Cádiz)

P.M.D.

Francisco Trigo

José M. Portillo

Rafael Román

Joaquín Pérez  
Azaustre

Redacción

Sánchez Reyes

**La apropiación de La Pepa.** Ayer, Mariano Rajoy delante de los Reyes y las máximas autoridades del estado insistió: “Los gaditanos nos enseñaron que en tiempos de crisis no sólo hay que hacer reformas, sino que también hay que tener la valentía de hacerlas”.

José Aguilar

Los historiadores se horrorizan ante este tipo de piruetas intelectuales que saltan sobre el vacío tratando de ajustar la verdad de la historia a las conveniencias de la coyuntura o de enjuiciar hechos de hace dos siglos con criterios de hoy.

**El triunfo de Cádiz.** Durante años y años, Teófila Martínez y sus colaboradores establecieron las cuadernas de una conmemoración que no tenía que ser el tirar por la ventana la herencia ni la hacienda, que no tenía que ser la explosión de artificios que deflagraran el cielo nocturno, ni el endeudamiento de una ciudad de muy escasos recursos, porque no se hacía una Exposición Universal, ni unas Olimpiadas...

Enrique Montiel

Se pretendía, desde el principio, rendir un homenaje a la Libertad desde la Libertad. Y que contara, en primer lugar, con el respaldo ciudadano pero, sobre todo, con el concurso de la Nación heredera de la Nación nacida en Cádiz, la España de los ciudadanos que no era ni debía ser de "ninguna familia ni persona", sino de los españoles.

**Sobre la Constitución de Cádiz de 1812.** Ahora en su segundo centenario, parece que queremos recuperar el tiempo perdido.

Cartas al  
director,  
Adelaida  
Fedriani (Cádiz)

Desde hace algunos meses venimos admirando los actos que vienen celebrándose en Cádiz con tal motivo.

No sé cómo verían en aquellos tiempos “La Pepa”; si sería grande, seria y con enfoque de gran dama, como corresponde al papel que representaba. Pero “La Pepa” que soñamos los gaditanos sería de otra manera.

“Una gaditana guapa, vestida de piconera, con peineta y con mantilla. Y manos en la cadera: “Yo

soy la constitución, a la que llamáis “La Pepa”, que por la gracia de Dios se ha firmado en esta tierra bendita.

De ahora en adelante, cumpliremos todo lo que se ha firmado. Y si no se cumple seremos castigados por embusteros. He dicho. Firmado: La Pepa”.

**El espíritu de 1812 y la España de hoy.** El Rey de España fue aclamado ayer en Cádiz por las máximas autoridades de la España democrática y el pueblo gaditano le brindó repetidas muestras de afecto y respeto.

Editorial,  
síntesis literal

Presidió el acto central conmemorativo del bicentenario de la constitución de 1812 en el Oratorio de San Felipe Neri, el mismo lugar donde los constituyentes fueron capaces, en medio del asedio francés, la penuria económica y una epidemia, de alumbrar la primera Carta Magna de la historia de España, la que consagró la soberanía del pueblo, las libertades y la repartición de poderes.

21-03-2012 **Bicentenario primeros actos oficiales. El Oratorio reabre sus puertas.** Un concierto de cámara del Cuarteto Quiroga inicia la nueva etapa del templo gaditano. Portada.

Redacción

**Doce reflexiones.** El buen inicio del bicentenario no debe hacernos olvidar que hay aspectos aún por corregir a la vez que ampliar actividades.

José Antonio  
Hidalgo

1 Era evidente que los ciudadanos tenían ganas de fiesta y, sobre todo, ánimos para participar en todos los actos.

Sorprendieron las colas para visitar museos que están abiertos el resto del año.

Para algunos faltaron más actos ciudadanos en la jornada del 19, tal vez más 'oficial'.

Pero más allá de estos matices, el comienzo 'oficial' del Doce bien puede considerarse un éxito de Cádiz, de sus ciudadanos, que supieron estar a la altura de la conmemoración, y de su Ayuntamiento.

2 La Casa Pinillos será un ejemplo de la casa burguesa gaditana y, sin duda, tendrá una posición

relevante dentro de la futura y obligada ampliación del Museo de Cádiz, pero como sede de exposiciones temporales no es el lugar ideal.

3 Aunque estamos al inicio de la conmemoración del Bicentenario, la ciudad hubiera lucido más si se hubiera podido visitar el torreón de la Puerta de Tierra y el paseo superior.

4 ¿A qué se nota la falta de la Gran Exposición del Doce? Algún día, los responsables de que no se cuente con una muestra, ambiciosa, que nos cuente lo que fue el Doce, deberán aclarar este error.

5 Asumiendo la obligada seguridad que acompaña a la presencia de los Reyes y las más altas autoridades del Estado, se notó la falta de calidez ciudadana en el exterior del Oratorio. Habrá que buscar fórmulas para que los gaditanos puedan estar más cerca de sus Reyes.

6 Éxito de la presencia de Cádiz en los medios de comunicación nacionales, tanto escritos como audiovisuales.

7 La hostelería gaditana hizo el negocio del año.

8 Sin grandes problemas en el tráfico urbano.

9 De cara a lo que nos queda por delante, reclamar al Gobierno Central un apoyo más rotundo al Bicentenario.

10 Aunque todo es mejorable, el Ayuntamiento, dentro de sus limitaciones, va cumpliendo con lo que se espera de ellos.

11 ¿Nos vamos aclarando sobre qué papel va a tener el castillo de San Sebastián? En cuanto al Oratorio y el Centro de Interpretación (lamentable que tampoco haya estado a tiempo), confiar en un uso ciudadano y con horarios amplios.

12 Y la gran sorpresa: la espectacular plaza de San Juan de Dios. Habrá que hablar de ello con más detenimiento.

**Derrotar al derrotista.** Han debido pasarlo muy mal estos días quienes deseaban desde hace tiempo

Rafael Navas

que el Doce fuera un rotundo fracaso.

**Éxito de público en los actos organizados durante el pasado fin de semana.** El Museo de las Cortes recibe 11.126 visitantes; La Casa de Pinillos, 11.740; y el Galeón La Pepa, 13.974; El Sorteo de la Lotería Nacional, 903; El Centro del Te Deum, 450; El Punto de Interpretación del Bicentenario de la Universidad de Cádiz, 3.500.

Redacción

**El Doce lleva a Egipto la experiencia constitucional.** El país africano, en pleno proceso constituyente, se fija en las aportaciones de la Carta Magna.

EFE

**Los festejos dejan un sabor agridulce entre los colectivos ciudadanos.** Se quejan de que se ha dado poco protagonismo a los gaditanos.

Pilar Hernández Mateo

**La atención se centra en España.** Los periódicos iberoamericanos no se hicieron eco del Bicentenario salvo un artículo de opinión en "La Nación Argentina".

Melchor Mateo

Algunos españoles abrieron con el Doce (El País, La Vanguardia, ABC, La Razón, Expansión, La Nueva España, El Mundo).

**¡Viva la Libertad!** Por qué sigue sonando subversivo gritar "Viva la libertad" siglos después del que ensalzaba a La Pepa.

M. Fossati

**Presencias Doceañistas.** Javier Sierra y los sueños secretos de Napoleón. 1808-1812.

Redacción

**Una Constitución sin fronteras.** La revista "Andalucía en la Historia" dedica su nueva entrega al Cádiz de las Cortes.

García Bernal

22-03-2012 **170 delegados representantes de cuarenta asociaciones vecinales, culturales, sociales y centros educativos de Extramuros, en Cádiz y los lugares del Doce.** Encuentros formativos para saber que ocurrió en la ciudad. En breve se trasladarán a los barrios de los intramuros o casco antiguo.

Redacción

	<b>Embajadores del Bicentenario.</b> Los estudiantes Erasmus de la Universidad de Cádiz han realizado fotografías el 19 de marzo en numerosas plazas europeas para participar en el concurso de la UCA "Emplazados por el Doce".	Melchor Mateo
	<b>El pianista Javier Negrín revive en Pekín los ideales de la Carta Magna.</b> Chopín, Mompou y Granados fueron los artistas seleccionados para recrear las Cortes de Cádiz y homenajear a la primera Carta Magna española.	Redacción
	<b>Lectura de los artículos más destacados de la Constitución de 1812 en Puerto Real.</b> A cargo de la alcaldesa Maribel Peinado, representantes de partidos políticos, miembros de la UCA y otras autoridades.	Redacción
	<b>Ciempozuelos se une a las celebraciones del Bicentenario</b> con un concierto homenaje a cargo de la Coral Voces para la convivencia.	Redacción
	<b>Más de 23.000 personas visitaron los equipamientos culturales.</b> Las jornadas de puertas abiertas del Ayuntamiento resultaron todo un éxito este fin de semana.	Redacción
	<b>González Byass y el Doce acercan Cádiz y Jerez a través del vino.</b> La bodega presenta en el Salón de Plenos municipal una edición limitada de palo cortado con partida de nacimiento constitucional para celebrar el Bicentenario.	Pedro Ingelmo
23-03-2012	<b>Bicentenario: Balance provisional.</b> Que una ciudad de 130.000 habitantes tenga ese protagonismo positivo y continuado, en todos los medios de comunicación es algo excepcional y tenemos que estar satisfechos y orgullosos por ello.  La presencia en Cádiz de las más altas autoridades del Estado convirtió a Cádiz, por unas horas, en la capital de España, como lo fue hace 200 años. En ese sentido los actos del 19 de marzo fueron un éxito rotundo.	Fernando Santiago

Bien es cierto que la capacidad presupuestaria ha mermado mucho.

Quizás lo mejor ha sido la exposición En clave de Historia de la Casa Pinillos y el espectáculo de Sara Baras.

**Los ciudadanos toman el Oratorio.** La apertura al público del templo donde se firmó la Constitución de 1812 resultó un éxito.

P. M. Espinosa

**Los gaditanos se volcaron en las visitas a los museos de la ciudad, tan gratuitos como en el resto del año.** Museo de las Cortes y Casa Pinillos. Se dice que los ciudadanos del Cádiz del Doce eran liberales, cosmopolitas y cultos, y que sobre esas bases surgió la Constitución.

Antonio López

24-03-2012 **Cádiz en Alemania.** En estos días se ha desarrollado en Berlín, por iniciativa de la Universidad Libre de Berlín y el respaldo del Instituto Cervantes en la capital alemana, un congreso con el sugerente título “La Constitución Española de 1812. El comienzo del constitucionalismo europeo.

Ramos Santana,  
historiador

**El Gobierno Municipal agradece la participación ciudadana.** La alcaldesa califica a los gaditanos como los principales protagonistas.

E.L.

**El Foro Doceañista de Puerto Real realiza la lectura constitucional.** Un ejemplar original de la primera Carta Magna del país presidió la ceremonia.

Redacción

**“En la jornada del 19 de marzo de 1812 no salió nadie a la calle”.** El historiador José María García León ofreció ayer en Chiclana una conferencia sobre su libro “Entorno a las cortes de Cádiz” dentro del ciclo “Encuentros en el Novo”.

F.M.

25-03-2012 **La Constitución de las ciudades.** Cádiz americana, poco mora, algo europea, andaluza rara y, este año, española de pro. Marzo, 19, 1812: La Pepa.

Javier Ríos

**Hay Cádiz por delante.** El éxito de los primeros actos celebrados con motivo del Bicentenario

José Antonio

- deberían convertirse en el impulso que Cádiz necesita.
- Hidalgo
- 31-03-2012 **Las crónicas de Cádiz.** Capítulo 94.3 de diciembre de 1811 (Diario inédito de un relator apócrifo)
- Hilda Martín  
García
- 22-07-2012 **El Bicentenario se recordará por noches como la de ayer.** Impresionante espectáculo del artista brasileño Carlinhos Brown por la avenida principal, lleno de fuerza y ritmo.
- J. M. Sánchez  
Reyes
- El Ayuntamiento estima que participaron 300.000 personas. No se veía un centímetro de asfalto a varios cientos de metros a la redonda del camión eléctrico de Carlinhos Brown. La concentración de público fue histórica.
- 1-10-2012 **La Sala de las cigarrerías.** Exposición “La moda de Cádiz de 1812”. Permanecerá abierta todo el año del Bicentenario de las Cortes de Cádiz.
- Redacción
- 4-10-2012 **Las “personas libro” llenarán este domingo el Oratorio de “Palabras para la libertad”.** Se leerán más de 30 textos breves de autores como Galeano, Baroja o Cervantes para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.
- Redacción
- 9-10-2012 **Recepción cívica con figurantes de la época y se pudo descubrir una placa de recuerdo.** La Sociedad de Amigos del País y el Ayuntamiento de Vejer han conmemorado el Bicentenario de la Constitución de 1812 en la localidad.
- J. M. Ruiz
- 10-10-2012 **Cádiz recibe el Premio Ciudad de Jerez 2012.** Teófila Martínez recogió ayer dicho premio con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.
- EUROPA  
PRESS
- 14-10-2012 **UCA.** Universidad de los Bicentenarios 1812. Hace 200 años. Mañana la Regencia procederá a felicitar a su Majestad el Rey Fernando VII por su cumpleaños.
- Redacción
- 15-10-2012 **UCA.** Universidad de los Bicentenarios 1812. Hace 200 años. Según el diario de Londres “Courier”, han muerto en España 6.750 franceses desde el 19
- Redacción



de octubre de 1807 hasta final de diciembre de 1811.

- |            |   |                            |
|------------|---|----------------------------|
| 16-10-2012 | <b>La capital gaditana es la ciudad más pequeña que ha albergado jamás una Cumbre con sus luces y sus sombras.</b> Un mes para la guinda de los fastos del Bicentenario de la Constitución. Cumbre Iberoamericana viene con buenos presagios en los que a asistencia se refiere.  | Melchor Mateo              |
| 17-10-2012 | <b>El cónsul de Argentina en Cádiz se reúne con la Alcaldesa.</b> Dentro de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, está dedicándose esta semana precisamente a Argentina, con ciclo de cine, teatro y una exposición de pintura de Daniel Santero.   | Redacción                  |
| 18-10-2012 | <b>Miami homenajea a “La Pepa”, un legado de increíbles influencias.</b> Florida acoge un seminario que reconocerá un texto que puso limitaciones al poder y estableció garantías individuales.<br><br>El Seminario, titulado “Homenaje al Bicentenario de Cádiz de 1812”, está auspiciado por la Fundación Española Florida 500 años.                      | Redacción                  |
| 19-10-2012 | <b>Parlamentarios europeos y americanos se reunirán en Cádiz.</b> La Asamblea Eurolat se celebrará una semana antes de la Cumbre, traerá a 150 personas y homenajeará a la Constitución.  | M. Mateo<br>F. S. Zambrano |
| 20-10-2012 | <b>Solicitan que Cádiz se convierta en la sede mundial del constitucionalismo.</b> Varias entidades gaditanas suscriben una declaración que intentan incluir en la Cumbre de Jefes de Estado. Plantean que en Cádiz se cree un organismo internacional dependiente de Naciones Unidas que se configure como la Organización Mundial del Constitucionalismo. | Melchor Mateo              |
| 27-10-2012 | <b>Los tosanos se hacen doceañistas.</b> La historiadora Hilda Martín pregon a la tradicional fiesta gaditana retrocediendo hacia el Cádiz del asedio napoleónico y la forma de abastecerse que tenía la ciudad.  | P. M. Espinosa             |

- |            |  |   |
|------------|--|---|
| 29-10-2012 | <b>Más de 200 personas participarán en “La Pepa viva”.</b> El teatro Falla será tomado para este espectáculo de la Tertulia Al Palo.   | P. M. Durio   |
| 2-11-2012  | <p><b>Concordia Paxque-concordia y paz.</b> A finales de 2011 los siete profesores que firmamos este artículo tuvimos la idea de proponer la concesión del Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Cádiz a los siete padres de la Constitución en el Bicentenario de la Constitución de 1812.</p> <p>La actual coyuntura de España ha hecho que de un acto de celebración de la efeméride de 1812 hayamos pasado a otro de defensa de la Carta Magna y del consenso constitucional.</p>  | <p>Sara Acuña<br/>Guirola,<br/>Francisco Gala<br/>León, Antonio<br/>Loreno<br/>Peñuelas, Luis<br/>Machuca, María<br/>Maestre<br/>Maestre,<br/>Guillermo<br/>Montes Cala y<br/>Parrón Vela</p> |
| 5-11-2012  | <p><b>El Bicentenario sólo dejó el 25 % de su presupuesto para 2012.</b> Buena parte del dinero se invirtió en actos celebrados en los años anteriores al evento. (Portada).</p> <p><b>El legado del Doce se difumina por culpa de los recortes de la crisis.</b> La falta de dinero impide sacar adelante proyectos como el centro dedicado al constitucionalismo o el museo que iba a recuperar la historia del Bicentenario. El Consorcio prepara ya su desmantelamiento a partir del próximo 31 de diciembre.</p> <p>Desde su apertura, en el mes de abril, han visitado el Centro Integral del Doce y el Oratorio de San Felipe Neri más de 100.000 personas, lo que convierte a ambos equipamientos en referentes turísticos de la ciudad.</p> | <p>Redacción</p> <p>José Antonio<br/>Hidalgo</p>  |
| 9-11-2012  | <b>Debates sobre instituciones y democracia en Cádiz.</b> Un foro reunirá a Felipe González, Ernesto Samper e Iñaki Gabilondo, entre otras personalidades, con motivo de los actos de celebración del Bicentenario de la Primera Constitución Española, del XVIII Foro Eurolatino-americano de Comunicación (13 y 15 de noviembre).  | Redacción   |

- 10-11-2012 **El Príncipe anima a que Europa y Latinoamérica sigan estrechando lazos.** Las relaciones entre Europa y Latinoamérica es un tema que se viene repitiendo a los largo de los actos que se están celebrando en la ciudad con motivo del Bicentenario de la Constitución).
- Pablo-Manuel Durio
- 13-11-2012 **El triunfo de Cádiz.** La Isla y Cádiz soportaron un duro asedio de dos años y salieron victoriosas cuando Napoleón ordenó la retirada del avispero española y su núcleo central gaditano, en donde, al mismo tiempo, se refugió el Estado y se redactó la Constitución del Reino de España, el 19 de marzo de 1812.
- Enrique Montiel
- 14-11-2012 **De cumbre a cumbre.** El Bicentenario va tocando a su fin. El momento culminante ha llegado: la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica.
- Rafael Román
- La historia hecha presente.** Los mandatarios recibirán un ejemplar facsímil de la Constitución de 1812 y un reloj joya conmemorativo del nacimiento de la bandera española en 1843.
- Pedro M. Espinosa
- 15-11-2012 **El Conciso celebra la cumbre de los ciudadanos en su nueva entrega.** El viernes se entrega con Diario de Cádiz el especial de la Cumbre Iberoamericana.
- Redacción
- 16-11-2012 **Hoy empieza la cita política más importante en Cádiz en 200 años.** El Teatro Falla acogerá hoy la inauguración de la Cumbre. (Portada).
- Redacción
- Una Cumbre llena de contenido.** Cádiz, la cuna de la libertad española, acoge desde hoy la XXII Cumbre Iberoamericana, que clausura con brillantez los actos del Bicentenario de la Constitución de 1812.
- Editorial, síntesis literal
- Una declaración de Cádiz que solemnizará el reforzamiento de los lazos indestructibles que unen a los pueblos y gobiernos de esta cultura común.
- El sueño de una comunidad de historia, vivencias,

ideas e intereses compartidos.

**Cádiz, capital de América.** Durante hoy y mañana la ciudad revivirá el papel político que jugó desde 1810 a 1813 como la capital política del Reino, entonces formado por los que hoy son 22 naciones soberanas.

Fernando  
Santiago

Ya habrá momentos para evaluar pero durante estos días debemos de disfrutar por ser noticia para 600 millones de personas hispanohablantes y luso hablantes, 30 veces la población que hace 200 años estaba bajo la Corona española.

Hay que estar orgullosos de lo que fuimos y situarnos a la altura de lo que se espera de nosotros. El pasado nos mira con rigor y el futuro espera mucho de lo que seamos capaces de conseguir.

- |            |  |                                  |
|------------|--|----------------------------------|
| 17-11-2012 | <b>Arranca la cita política más destacada del Bicentenario.</b> XXII Cumbre Iberoamericana. Cádiz se convierte en el centro del debate de 600 millones de personas con el encuentro de jefes de estado y de gobierno. (Portada). | Redacción.<br>Foto: Fito Carreto |
| 18-11-2012 | <b>El espíritu de Cádiz.</b> La Cumbre Iberoamericana se cierra con el Rey como protagonista y críticas de varios países a las políticas de austeridad. Rajoy rechaza los recortes de la UE.                                     | Redacción                        |
| 24-11-2012 | <b>“La Constitución de Cádiz es el catecismo del liberalismo”.</b> Entrevista a José Antonio Escudero, catedrático emérito de Historia del Derecho.  | José Joaquín León                |
|            | <b>“El Bicentenario del Doce me ha dejado un gran sabor de boca”.</b> Diego López Garrido, diputado. Y “creo que la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno ha sido una culminación magnífica”.                                  | P.M.E.                           |
| 25-11-2012 | <b>La recta final.</b> Pasada la Cumbre Iberoamericana, el Doce encara su recta final con una agenda de menos calado y con la programación del primer trimestre de 2013 en el aire.  | Pablo-Manuel Durio               |
|            | <b>Habrá un gran acto de clausura del Bicentenario.</b> De cara al cierre oficial del Bicentenario por parte del Ayuntamiento el 18 de   | Redacción                        |

marzo de 2013 se está trabajando en un gran acto que festeje toda la celebración.

- |            |   |                            |
|------------|---|----------------------------|
| 27-11-2012 | <b>Los vecinos de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) rinden homenaje al Doce.</b> En el Oratorio se enlazó el Bicentenario de la Constitución de Cádiz con el Pronunciamiento de Riego y el Trienio Liberal. Unos trescientos vecinos, en representación de toda la ciudadanía de este municipio, han rendido un homenaje a la Constitución de 1812 en el Oratorio de San Felipe Neri. | Redacción                  |
| 1-12-2012  | <b>En Andalucía, desde 1812.</b> Si el 24 de septiembre de 1810 las Cortes reunidas en la Isla de León aprobaron enseguida que “la soberanía reside en la Nación” fue seguramente porque desde 1808 se había gestado un estado de opinión que propició el acuerdo de los diputados.   | Ramos Santana, historiador |
| 3-12-2012  | <b>La Coruña homenajea a la Constitución de Cádiz.</b> En la ciudad gallega se ha inaugurado una exposición con uno de los siete ejemplares de la primera Carta Magna.  | Redacción                  |
|            | <b>El PSOE hace entrega de los premios por la igualdad y la no discriminación.</b> Esos galardones reciben el nombre de “Mujeres Constitucionales de 2012”.   | Redacción                  |
| 22-12-2012 | <b>Un gran Bicentenario sin olvidar los asuntos “ordinarios” de la ciudad.</b> El esfuerzo colectivo ha sido muy importante para el futuro de Cádiz, dice la alcaldesa.   | P. M. Durio                |
|            | <b>La repercusión mediática llegó a unos 800 millones personas.</b> Durante los días de la Cumbre, el Ayuntamiento habría necesitado más de 50 millones de euros para hacer frente a una campaña similar.   | P. M. Durio                |
|            | Con este dato, la alcaldesa quiso remarcar la “espectacular repercusión mediática” que el bicentenario ha traído consigo a lo largo del año, principalmente en los actos del 19 de marzo y con la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado.   |                            |

En el balance del año, se contabilizan más de 9000 noticias publicadas en diferentes países y en los periódicos más conocidos a nivel mundial. A ello se suman más de 650 noticias publicadas en España sobre Cádiz y su Bicentenario, o más de 2000 noticias y reportajes emitidos en televisión.

Todo ello se calcula que ha permitido llegar a una audiencia que ronda los 750 y 800 millones de personas en todo el mundo.

23-12-2012 **“En España hay mucha América y la gente no lo sabe”.** Enriqueta Vila Vilar, americanista y miembro de la Academia de la Historia (Entrevistada por Fernando Corral).

Fernando Corral

Pregunta.- ¿Qué huella deja el 12?

Respuesta.- Ha pasado como en la Expo ¿Qué queda? Los libros que se publicaron. Relaciones, ninguna. Cádiz no ha aportado nada.

Ya estaba todo estudiado. Aparte de que la Constitución de Cádiz, que hasta los niños de Primaria saben que significó el paso del Antiguo al Nuevo Régimen, tiene dos grandes fallos. Uno, que deja a los indios fuera. Otro que no se atreve a aprobar la abolición de la esclavitud.

29-12-2012 **El Doce ¿Más Uno?** Las Cortes de Cádiz tenían un mal de raíz. Las antiguas Cortes españolas estaban formadas por los señores principales, los sacerdotes más eminentes y los representantes de los pueblos y los ayuntamientos.

Alberto Ramos,  
historiador

Con el precedente del regusto amargo que dejó entre los gaditanos la celebración del primer centenario –del que fue paradigma un presupuesto aprobado en ¡marzo de 1912!, y los proyectos inconclusos de nuevos hoteles, enlace ferroviario directo con Madrid, mejora portuaria.

Incluso el gran monumento en la plaza de España quedó a la mitad y lo único que se terminó fue una restauración del Oratorio-.

Con esos mimbres, a los que en los últimos tiempos

se unió la crisis, la conclusión ha sido que, tras años de promesas e ilusiones, la conmemoración del Bicentenario no ha cubierto las expectativas creadas.

El exiguu presupuesto, el fracaso de las grandes infraestructuras –el tren de alta velocidad, el segundo puente, las obras del fuerte de San Sebastián, dejan claro que el triste sino de la Constitución de 1812 se ha vuelto a imponer en el Bicentenario.

**El Oratorio cierra sus puertas hasta que la Iglesia decida sobre su gestión.** El Consorcio del Bicentenario hizo ayer entrega de las llaves del templo al Obispado.

Pablo-Manuel  
Durio

El Oratorio ha sido el edificio insignia del Bicentenario de la Constitución.

**Adiós al Bicentenario.** Un largo año 2012 de luces y sombras. El dinero que nunca se dijo del Doce según sus gerentes. El legado patrimonial, sin uso definido. Cádiz como punto de encuentro, el mejor activo. (Portada).

Redacción

#### **Un 2012 de luces:**

Melchor Mateo

**1** Respaldo ciudadano. Los gaditanos han apoyado los actos ofertados de forma masiva y han tomado la celebración como suya.

**2** La Cumbre histórica. Ha sido el broche de oro a la celebración y el mejor escaparate posible que podía tener la capital.

**3** El Oratorio de San Felipe Neri. Una de las grandes noticias y herencias que quedan del Doce. Ha sido el escenario central.

**4** Cádiz, lugar de ideas. En la ciudad se ha debatido de todos los temas habidos y por haber de todo tipo de instituciones.

**5** El trabajo municipal. El Ayuntamiento ha tirado del carro ante la falta de dinero y compromiso de

otras administraciones.

6 Carlinhos Brown. La elección del brasileño fue todo un acierto porque regaló a la ciudad un gran espectáculo.

7 Buenas exposiciones. El Señor de Sipán o la muestra de Guayasamín.

8 La Casa Real. Han apoyado los actos y han visitado Cádiz.

9 Los congresos. Los colegios y asociaciones han celebrado sus actos en Cádiz.

10 Repercusión. El impacto mediático que ha obtenido la ciudad sería impagable si se intentara pagar una campaña de publicidad.

11 Ciudad preparada. Cádiz superó con creces el albergar la Cumbre.

12 La historia. Ha servido para que conozcamos mejor la historia de hace 200 años y la de los hombres que la protagonizaron.

#### **Un 2012 de sombras:**

1 El Castillo de San Sebastián. Fracaso de la celebración y su incertidumbre futura.

2 La falta de dinero. La crisis ha golpeado el Doce.

3 Localismo. La celebración del Bicentenario ha quedado casi circunscrita a Cádiz. En el resto del país apenas se ha hecho nada.

4 Monumento horroroso. El monumento que tiene que recordar un acontecimiento histórico no ha estado a la altura.

5 Sin una gran exposición relativa al Doce.

6 Sociedad civil. Las Asociaciones y entidades fuera de las públicas, que han aportado al Doce han sido muy pocas.

7 La Gran Regata. Para tener un carácter iberoamericano no se acercó a la presencia que



hubo en el 92.

**8 Plan turístico.** La Junta prometió ayudas, pero no se ha visto nada de dinero.

**9 Las ciudades del entorno.** Salvo San Fernando, han tenido poca participación.

**10 Falta de acuerdo entre administraciones.**

**11 Los patrocinadores.** A la falta de dinero público se unió el privado.

**12 La fórmula del Consorcio.** Este fue un problema de origen porque el órgano de gestión no fue nada ágil.

**Lo que nunca se dijo del Doce.** Los tres gerentes del Consorcio durante la época del PSOE hablan de su gestión y de sus dificultades. Todos coinciden en señalar que el gran problema ha sido la falta de dinero.

José Antonio  
Hidalgo

**“Sólo el Ayuntamiento ha tirado del carro de la celebración”.** Ignacio Moreno, presidente del Ateneo asegura que la conmemoración no ha estado a la altura.

P.M.E.

Además del Ateneo, otras instituciones como la APC se han involucrado con el Doce que colaboró con multitud de actos o con el proyecto de El Conciso, llevado a cabo por el Grupo Joly con el apoyo del Consorcio.

**Un legado sin definir.** Administraciones e instituciones deben concretar el uso del Oratorio, el castillo de San Sebastián y la Casa de Iberoamérica a partir de ahora.

Pablo-Manuel  
Durio

**Patrimonio culmina los actos relacionados con el Bicentenario.** La concejalía ha instalado en estos días una placa en el estribo del antiguo puente de San Alejandro, situado en el Parque Calderón, con lo que viene a conmemorar el papel que desempeñó el puente de barcos de El Puerto durante la ocupación francesa (1810-1812).

Delegación El  
Puerto

ABC de Sevilla

- |            |  |  |
|------------|--|--|
| 05-01-2012 | La vigencia de nuestra Monarquía es la forma tradicional en nuestro Derecho histórico desde la admirable Constitución de Cádiz de 1812.  | P. González Trevijano,<br>Rector<br>Universidad<br>Rey Juan Carlos |
| 08-01-2012 | <b>El año de La Pepa.</b> La mejor forma de celebrarla sería que el Gobierno proclamara que, como en 1812, “su objeto es la felicidad de la Nación”.   | Antonio Burgos   |
| 16-01-2012 | <b>La Junta destaca el esfuerzo económico para acudir a Fitur.</b> El expositor contará con zonas específicas en las que se destacará, entre otros, eventos, el Bicentenario de la Constitución de Cádiz, el milenio del Reino de Granada 2013 y el octavo centenario de la batalla de las Navas de Tolosa.  | Redacción  |
| 18-01-2012 | <b>Bochornoso.</b> De bochornoso califico la actuación que tuvieron los del grupo “Valcárcel recuperado” en la conferencia que estaba dando el juez Grande Marlasca sobre la Constitución de Cádiz de 1812 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.<br><br>También me resultó fuera de lugar que el moderador, el jurista señor Pérez Royo, no pudiera evitar su militancia política y terminara hablando de Urdangarín, Franco o la República “buena”, y hasta mencionó al Rey. | Cartas al director. Juan López Cancio Ruiz. (Cádiz)                |
| 19-01-2012 | <b>La mejor versión de España.</b> Hace dos siglos, en las Cortes de Cádiz que redactaron la Constitución de 1812, había representantes de los territorios americanos y Filipinas.   | Jesús García Calero  |
| 20-01-2012 | <b>Bicentenario de “La Pepa”.</b> Hace dos años, la antigua ciudad Real Isla de León, desde 1810, llamada San Fernando, celebró brillantemente el bicentenario de las Cortes, al que prestaron su apoyo las diversas administraciones.<br><br>Y, sin duda, la Familia Real, que con su presencia en los actos más destacados realzó dicho  | Cartas al director. Ramiro Muñoz F. (Sevilla)                      |

acontecimiento, preludio de los 200 años de la proclamación, en la ciudad de Cádiz, de la primera Constitución española, conocida como “La Pepa”.

- 15-03-2012 **¡Viva “La Pepa”!** Nuestra primera Constitución, a punto de cumplir doscientos años, era demasiado moderna para aquella España, pese a su empeño de ser genuinamente española.

José María  
Carrascal

¿Cómo pudo surgir una Constitución tan moderna en una España tan retrógrada? La respuesta quedó antes apuntada: no fue una copia servil de la francesa de 1791. De haberlo sido, no hubiera pasado.

- 17-03-2012 **Nostalgias de 1812.** “La nación española es libre e independiente y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia”: artículo segundo de la Constitución de 1812.

Gabriel Albiac

España era un imperio aún. Y ya en jirones. La Corona, en disputa entre dos felones, padre e hijo, no era más que un juguete del cual hacía uso Napoleón a su arbitrio.

Hubo, de pronto lo imposible: el fogonazo de una ciudadanía que, en aquel sórdido navajeo entre gente aviesa, disparó sin aviso los más altos ideales, los de la nación libre, que, al cabo, quedaría en nada.

Esa ciudadanía que, un 19 de marzo de 1812, dio a luz la primera Constitución que tuvo España, también la más generosa.

- 18-03-2012 **1812.** La Pepa supone el comienzo de nuestras disputas entre partidarios de la igualdad y defensores de la libertad.

Fernando  
Iwasaki

Cuando la Constitución de Cádiz fue promulgada un 19 de marzo de 1812, los Estados Unidos llevaban 25 años de vida constitucional y Francia 21.

De aquellas tres constituciones, tan sólo la de Estados Unidos de América continúa vigente.

Por otro lado, La Pepa fue una Constitución efímera porque apenas tuvo dos años de vigencia, pero su ejemplo en Hispanoamérica fue tan notable que la Constitución colombiana de 1830 estuvo vigente 3 meses y la Constitución peruana tan sólo 49 días.

La Constitución de 1812 supone la primera intuición de una sola sociedad civil, a pesar de las diferencias raciales, de las distancias geográficas y de las discrepancias ideológicas.

- 31-03-2012 **Museo ABC: 18 + 12.** La Constitución de Cádiz es el punto de partida de la reflexión que ilustradores y autores de cómic de ambas orillas del Atlántico realizan en 18 + 12. Manuel Muñiz

### **“Documentos Andalucía”**

(Suplemento publicado en varios periódicos andaluces)

- 26-09-2011 **Bicentenario de La Pepa.** Andalucía está inmersa en la conmemoración de un acontecimiento histórico que proyectó el constitucionalismo al mundo: los 200 años de la Constitución de Cádiz. Redacción
- El Doce, como se denomina este acontecimiento declarado de excepcional interés público por el Gobierno de España, tiene un carácter universal.
- El Bicentenario va a servir también para unir ambas orillas del Atlántico a través de muchas y variadas actividades.
- Un impulso turístico para toda la Bahía.** Los organizadores del Bicentenario tienen como uno de sus principales objetivos que Cádiz aproveche las oportunidades que le brinda esta celebración y que sea un trampolín hacia un mayor desarrollo económico y social. Redacción
- Un programa diverso y de altura para un hecho singular.** Más de un centenar de actividades que abarcan todas las disciplinas, contribuirán a hacer de Cádiz la Capital Iberoamericana de la Cultura L. Mármol

durante el próximo año.

Exposiciones, Ediciones, Música, Festivales, Premios, Deportes, Ópera, Teatro, Danza, Actos Institucionales, Congresos, Conferencias, Ciclos, Cursos y Eventos varios en 2012.

**La Constitución de Cádiz, un referente para el liberalismo.** Las influencias del texto gaditano fueron importantes en países de América y Europa, donde se asumieron ideas como la soberanía nacional o la confesionalidad del Estado.

Gonzalo Butrón Prida, profesor titular de Historia Contemporánea. (Univ. Cádiz)

Durante la Guerra de la Independencia, España y los españoles pasaron al primer plano de la opinión pública europea y atlántica.

La Constitución de Cádiz se convirtió en símbolo de la libertad. Liberales europeos lucharon por implantarla en sus estados. Desde 1820 se produjo un proceso de expansión del texto. Portugal fue uno de los países que se vio más influido.

**Un grupo heterogéneo de parlamentarios.** En las Cortes de Cádiz hubo liberales, absolutistas y un núcleo relevante de diputados de posiciones ideológicas poco definidas.

Diego Caro Cancela (Universidad de Cádiz)

Diputados liberales: Domingo Dueñas y Castro (Granada); Francisco González Peinado, militar (Jaén); Andrés Morales de los Ríos (Cádiz).

Diputados absolutistas-reaccionarios: Francisco Basilio Alaja, cura de Écija (Sevilla); Antonio Alcayna, párroco de Cuevas de Vera (Granada); Francisco Gómez Fernández, abogado de la Real Audiencia (Sevilla).

Núcleo relevante de diputados andaluces de posiciones ideológicas poco definidas: Vicente Terrero Monasterio, el “cura de Algeciras”.

Los parlamentarios andaluces elegidos fueron 55, pero al final se quedaron en 51.

**El Cádiz de hace 200 años.** La ciudad era en la época una de las más cuidadas e importantes de

Alberto Ramos, catedrático

Europa, aunque la llegada de las Cortes provocó problemas de habitabilidad.

El asedio hizo que los diputados se trasladaran a Cádiz desde la Isla de León. Muchos de los nuevos residentes fueron acogidos en casas de particulares.

La aparición de enfermedades se convirtió en uno de los grandes problemas.

La actividad cultural fue muy destacada en el Cádiz asediado por los franceses.

### **La Constitución de 1812: Aliento y exigencia.**

La historia no proporciona respuestas a los problemas de las generaciones que protagonizan los diferentes procesos temporales que conforman el pasado y la identidad de un pueblo, abiertos a su esfuerzo y capacidad creadora.

Pero su estudio y análisis sirven para acertar a buscar la réplica más adecuada a los interrogantes del porvenir inmediato.

De ahí, pues, que en este otoño de 2011, la rememoración de los jalones más salientes que condujeron a la proclamación del texto doceañista sea al mismo tiempo un obligado ejercicio de piedad y memoria históricas.

**Respaldo a un Doce que suma a todos.** Las Instituciones públicas mantienen un pacto para no someter el Bicentenario a la confrontación política.

Historia  
Contemporánea  
Universidad de  
Cádiz

José Manuel  
Cuenca Toribio,  
catedrático de  
Historia  
Contemporánea.  
(Universidad de  
Córdoba)

L. Mármol

### **Diario de Sevilla**

12-07-2012 **Ideas para el Bicentenario**

Ramón del Río

### **Europa Sur (Algeciras)**

13-07-2012 **El Ayuntamiento celebra el Bicentenario de su jura de la Constitución de 1812**

D. Cervera

14-07-2012 **Los Grupos se lanzan puyas políticas durante**

## la celebración de “La Pepa”

Ideal (Diario Regional de Andalucía)

- |            |  |                                    |
|------------|--|------------------------------------|
| 18-03-2012 | <b>España, 1812: el inicio del control del poder político.</b>                 | José Torné/<br>Donbidao<br>Jiménez |
| 19-03-2012 | <b>Rajoy compara sus reformas con las que impulsó la Constitución de 1812.</b> | A. Montilla                        |
| 20-03-2012 | <b>Impulso de libertad</b>   | Editorial                          |

Granada Hoy

- |            |   |                         |
|------------|---|-------------------------|
| 20-03-2012 | <b>Los Reyes presiden los actos del Bicentenario.</b>       | Rosa Gómez              |
|            | <b>Un homenaje a la Constitución, a la Nación y al Rey.</b> | José Antonio<br>Hidalgo |

Diario Sur (Málaga)

- |            |   |                  |
|------------|---|------------------|
| 19-03-2012 | <b>Rajoy compara sus reformas con las que impulsó la Constitución de 1812 (Información publicada en otros periódicos).</b>  | Antonio Montilla |
| 20-03-2012 | <b>El homenaje a la Constitución de 1812 se convierte en un acto de respaldo al Rey.</b>                                    | Antonio Montilla |
|            | <b>Don Juan Carlos, con el pueblo</b>   | Antonio Papell   |
|            | <b>Los invitados a la fiesta nacional, recluidos en una especie de búnker, vivieron el acto alejados de los ciudadanos.</b> | A. M.            |
| 01-09-2012 | <b>Sara Baras regresa a las tablas con “La Pepa”, montaje que lleva a Tivoli el 8 de septiembre.</b>                        | Regina Sotorrío  |

Diario Jaén

- |            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| 20-03-2012 | <b>El Bicentenario de “La Pepa” inunda de historia Las Lagunillas.</b>  | Esperanza<br>Calzado |
|            | <b>Ponencias y mesas redondas para analizar la Constitución de 1812</b> |                      |
| 16-04-2012 | <b>“La Pepa”: una lección de valentía ante la coyuntura económica.</b>  | Redacción            |

**Diseño jiennense para recordar el aniversario de la firma de “La Pepa”.**

Jesús Vizoso  
Hoyo

**Documentos de Córdoba (Edición especial)**

18-03-2012 **Monumento que la ciudad de Cádiz dedica a la Constitución de 1812.**

A. J. González

**Córdoba conmemora La Pepa** (16 instituciones locales impulsan un completo programa de actos para marzo y abril con el que se pretende que los ciudadanos conozcan la relevancia del texto constitucional).

Laura Mármol

**Programa de actos para la conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812** (mesa redonda y jornadas “Córdoba en la constitución de 1812”).

Redacción

**Una Constitución rompedora que se adelantó a su tiempo.** Mañana se cumplen 200 años de la aprobación de La Pepa, germen de la actual democracia en virtud a la implantación de derechos y libertades innovadoras.

Laura Mármol

**Cádiz, desde 1810 al 19 de marzo de 1812.** Entre los diputados de aquellas Cortes había 90 clérigos –incluyendo 6 obispos, 21 canónigos y 3 inquisidores-, 56 abogados, 39 militares, 15 catedráticos y 8 comerciantes.

Josep Fontana,  
historiador

**El ambiguo legado del documento de Cádiz.** Cuando la definición del lugar de residencia del poder por parte de la Constitución es ambigua, el Estado constitucional que se construye con base en ella está mal constituido.

Javier Pérez  
Royo, catedrático  
de Derecho  
Constitucional

**Una conmemoración que mira al futuro de la Bahía de Cádiz.** Todos las administraciones se vuelcan en una efeméride que el Gobierno Central ha declarado como acontecimiento de excepcional interés público.

L. M.

**¡Viva La Pepa!** El 24 de septiembre de 1810, la Iglesia parroquial de San Pedro, en la Isla de León, es testigo de la procesión cívica y misa inaugural del Espíritu Santo con la que se abren

J. Luis Rascón,  
profesor de  
Derecho  
Constitucional.



las Cortes.

(UCO)

**“La Pepa tenía principios que la sociedad no podía asumir”.** Antonio Barragán, catedrático de Historia Contemporánea, entrevistado.

L. M.

Pregunta.- ¿Qué tuvo de rompedora la Constitución de Cádiz?

Respuesta.- Uno de los principios más novedosos es la conformación del legislativo, que es unicameral, y que es tachado de un cierto radicalismo.

**La Real Academia de Córdoba.** De Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes que nació dos años antes que la Constitución de Cádiz, siempre abierta al futuro y al progreso cultural y científico en la libertad e independencia que marcó la Constitución de 1812.

Redacción

**Cádiz sitiada, España devastada.** Cádiz reunía todas las condiciones para ser cuna de la primera Constitución liberal.

J. Catalá/E. Alós

Alcalá Galiano recordaba así esos meses: “En toda mi vida no he presenciado mayor alegría pública que la de Cádiz durante la primavera y el verano de 1812”.

Los precedentes. Sólo tres naciones poseían constituciones anteriores a Cádiz, pero únicamente EEUU era parangonable.

EEUU (1787). Primera Carta Magna moderna de la historia.

Reino Unido. Sin Constitución escrita pero con textos similares como la Carta Magna de 1215.

Francia. La Declaración de Derechos del Hombre, de la revolución, tuvo seis réplicas entre 1791 y 1804.

México 1810-1821

El Salvador 1810-1821

Colombia 1810-1819

Venezuela 1810-1811

Ecuador 1809-1822	Bolivia	1809-1825
Chile 1810-1818	Paraguay	1811-1842
Argentina 1810-1816		

**El sitio de Cádiz. Napoleón asedió y bloqueó San Fernando y Cádiz, últimos territorios libres de la península de 1811 a 1812.**

Jordi Catalá,  
documentación e  
infografía

La destrucción del único puente de acceso a la Isla favoreció el aislamiento de Cádiz. 60.000 franceses, 27.000 defensores (14.000 militares, 8.000 milicianos y 5.000 británicos).

La escuadra británica garantizó el aprovisionamiento de Cádiz y su acceso al mar.

**Tres preguntas a autoridades cordobesas.**

L. Mármol

1.- ¿Qué herencia nos ha dejado la Constitución de Cádiz?

2.- ¿Considera justificado que el Gobierno de España haya declarado la conmemoración del Bicentenario como acontecimiento de excepcional interés público?

3.- ¿Qué beneficios conllevará esta celebración para el conjunto de Andalucía?

**“La actividad de los diputados cordobeses fue discreta”** (Declaraciones de Francisco Miguel Espino, profesor de Historia Contemporánea de la UCO).

L. Mármol

Pregunta.- ¿Cuántos fueron los diputados por Córdoba en las Cortes de 1810-1814?

Respuesta.- Fueron 14 diputados. Tenían que ser mayores de 25 años, hombres, por supuesto, de estado seglar o clero secular, y con un determinado nivel de renta. Esa era la teoría, pero en la práctica los grupos de interés promocionaban a sus diputados.

### El Faro de Ceuta

- 18-03-2012 **“La Pepa pudo nacer en Ceuta”.** Fracasó la propuesta de Morales Duárez de trasladar las Cortes de Cádiz a Ceuta, en 1810, por el peligro de la guerra. Francisco Olivencia

### La Verdad (Murcia)

- 19-03-2012 **“La Pepa” aparca el rifirrafe político.** A. M.  
**De la Constitución de Cádiz a la de Madrid de 1978.**
- 20-03-2012 **Mula, con “La Pepa” (Documentos inéditos).** J. Luis Piñeiro  
**Plantón de los portavoces nacionalistas y de IU** Deogracias Carrión  
**Albacete también festeja los dos siglos de “La Pepa”** S. Manzano

### La Tribuna (Albacete)

- 19-03-2012 **¡Qué viva La Pepa!** Javier M. Faya  
**Una gran oportunidad.** Fue la Constitución de Cádiz de 1812, un texto legal sin precedentes que supuso una Constitución revolucionaria en su época. Alejandro Sepúlveda

### Información (Alicante)

- 19-03-2012 **Bicentenario de “La Pepa”.** La Constitución con la que Alicante fue “cap i casal”, Alicante, que junto a Cádiz fue la única ciudad importante que no fue ocupada por el ejército napoleónico, sufría entonces asedios, hambre y epidemias, pero celebró con entusiasmo la promulgación de la Carta Magna. Gerardo Muñoz
- La Constitución de 1812 y los males de España.** La Parra López, catedrático Historia Contemporánea  
 Las Cortes de Cádiz no se limitaron a ocuparse de la guerra. Hicieron una revolución social y política que acabó con el antiguo orden.

**Las Provincias (Valencia)**

19-03-2012 **El Rey apela a la Constitución de Cádiz de 1812.** EFE

**EL Periódico (Cataluña)**

19-03-2012 **Rajoy invoca la Constitución de 1812 como aval de sus reformas.** Afirma que España vive una “transición” y “vendrían tiempos mejores”. Redacción

**El Punt Avui**

19-03-2012 **Bicentenari de la Constitució de Cádiz. (Els Catalans de “La Pepa”).** En las Corts de Cadis que es van constituir a l’ajuntament de San Fernando per redactar la bicentenaria Constitució van participar 21 diputats catalans, 16 des del primer moment i els altres 5 arribats més tard. David Portobella

**Diari de Girona**

18-03-2012 **Reportatge “La Girona de “La Pepa”.** El 19 de març de 1812, quan les Corts de Cadis van proclamar la primera Constitució espanyola, Girona es una ciutat francesa. Redacción

**La Girona de “La Pepa”.**

Alfons Petit

**La primera Constitució.**

Eduardo/García  
A.P.B.

**Diari de Terrassa**

20-03-2012 **Visca la Pepeta.** Joan Rovira

**Última Hora**

19-03-2012 **Historiadores locales “rescatan la memoria” de los Baleares de “La Pepa”** (15 diputados electos aparecen en el “Diccionario Biográfico de Parlamentarios españoles”). Mariana Díaz

**Diario de Ibiza**

19-03-2012 **Justos y católicos por orden de La Pepa.** José Miguel Blanco, EFE

**La Provincia (Diario de Las Palmas)**

20-03-2012 **El Rey pide recuperar el espíritu de La Pepa para superar la crisis.** Canarias y sus 4 diputados. EFE

**“Las constituciones de 1812 y 1978 fueron una ruptura”** El presidente del Cabildo compara La Pepa con la actual Carta Magna y afirma que la de la Transición es la de la “concordia”. Cira Morote Medina

**Diario Vasco**

19-03-2012 **¡Viva La Pepa!** Desde cierta óptica fácilmente se comprende que entre ambos procesos históricos el vivido entre 1810 y 1812 y el acontecido entre 1976 y 1978, y sus principales frutos: la Constitución de 1812 y la de 1978, exista una íntima relación. Javier Tajadura Tejada, profesor de Derecho Constitucional de la UPV-EHU

**El Correo Español**

19-03-2012 **¡Viva La Pepa!** Javier Tajadura Tejada

**Deia**

19-03-2012 **¡Viva La Pepa!** Pese a su efímera vida, la Constitución de 1812 mostró el camino hacia la modernidad y la senda constitucional. Xosé Luis Barreiro

**El Progreso (Lugo)**

18-03-2012 **A Constitución de 1812 e o nacemento da provincia de Lugo.** Prudencio Viveiro Mogo

**Os deputados lucenses nas Cortes de Cádiz: liberais e absolutistas** (Galiza estivo representada nas Cortes de Cádiz por vinte e cinco deputados Redacción

**El Ideal Gallego**

19-03-2012 **Viva La Pepa** Xoán Antón Pérez-Lema

20-03-2012 **El Rey y Rajoy llaman a revivir la unidad y la valentía de 1812 frente a la crisis.** EFE

Diario de Pontevedra

- 10-03-2012 **La Constitución de 1812 llega a Cádiz desde el Congreso para la celebración del bicentenario** (El manuscrito original regresó ayer a Cádiz). David Corral (EFE)
- 19-03-2012 **El presidente del Gobierno recordó que hoy se celebrará el bicentenario de la Constitución de 1812** y, acto seguido, manifestó que hay que hacer reformas como hicieron las Cortes de Cádiz. EFE
- 20-03-2012 **Diputados y ciudadanos reproducen el 19 de marzo de hace 200 años.** Cádiz se vuelve a convertir en la capital de España con la celebración del bicentenario de la promulgación de La Pepa. Redacción
- Un rey...y otro rey.** Le llamaban “El Deseado”, pero al poco de regresar de Francia dejó de merecer ese nombre, porque Fernando VII echó por tierra las ansias de libertad de los españoles y el trabajo de quienes habían redactado la Constitución que ahora conmemoramos. Pilar Cernuda
- En Cádiz nos jugamos algo más que la historia.** Esos fastos en honor de “La Pepa” van más allá de las alusiones que algunos comentaristas, yo mismo entre ellos, hacen, aprovechando la efeméride, en favor de ponerse ya a hacer reformas en nuestra Constitución actual de 1978, que bien necesitada está de una mano de pintura. Fernando Jáuregui
- 21-03-2012 **El aplauso** (En verdad este artículo debería llevar por título “Los aplausos”, y es que la de Cádiz es la segunda ocasión en que nuestros políticos dedican al Rey una ovación. Ha sucedido durante la conmemoración de la Constitución de 1812. Julia Navarro

La Región (Orense)

- 20-03-2012 **Rajoy, en los actos conmemorativos de la Constitución de 1812,** llama a no temer a las reformas en tiempo de crisis. Agencias

**Homenaje a los 25 representantes gallegos que participaron en la elaboración de la Constitución de 1812.** La Pepa, que ayer celebró su bicentenario. El alcalde ha recordado el espíritu liberal de A Coruña, la primera ciudad en ratificar La Pepa.

Redacción

### Heraldo de Aragón

19-03-2012 **1812: La lección de Cádiz.** El ejemplo gaditano de 1812 surge como un surtidor de esperanza que nos enseñó cómo se pueden superar las dificultades desde la confianza en lo que nos une y desde la libertad.

Antonio Torres  
Millera (Grupo  
Popular. Cortes  
de Aragón)

**Hablar de la Constitución.** Cuando se conmemora el Bicentenario de la Constitución de 1812, parece buen momento para reflexionar sobre la de 1978.

Fernando  
Jáuregui

**Conmemorando los bicentenarios.** Hace poco, en 2008, conmemorábamos el bicentenario de los Sitios de Zaragoza y de la invasión francesa, ahora le toca el turno a la Constitución de Cádiz y muy pronto vendrá el regreso de Fernando VII y el más internacional de la independencia de las repúblicas americanas.

Cartas al director.  
Gonzalo Gómez  
Trigeril  
(Zaragoza)

Son acontecimientos que marcaron la trayectoria de dos siglos de historia de España y está bien que les recordemos y valoremos colectivamente, buscar lo que hubo de noble en alguno de esos momentos.

Espero que esa reflexión y los actos que rodean estas celebraciones sirvan para profundizar en la unidad de los españoles y para ayudarnos a construir un futuro mejor.

### Diario de Teruel

20-03-2012 **El Rey y Rajoy llaman a revivir la unidad y valentía de 1812 frente a la crisis.**

EFE

**Cádiz se echa a las calles** (Centenares de gaditanos salieron ayer a las calles de su ciudad para celebrar el bicentenario de la Constitución de 1812).

Redacción

### Diario del Alto Aragón

20-03-2012 **Llamamiento real en Cádiz a revivir la valentía de 1812.**

EFE

**Cádiz se echa a la calle para celebrar el espíritu del Doce.**

EFE

03-05-2012 **Huesca se adentra en las “luces y sombras” de “La Pepa”.** Esta tarde arranca el ciclo organizado por el Instituto de Estudios del Alto Aragón con el patrocinio de Ibercaja que contará con algunos de los principales expertos en la materia.

V. G. J.

**La Diputación de Huesca se une a la celebración.** La entidad se sumará a la conmemoración del bicentenario de la aprobación de la Constitución de Cádiz de 1812.

V. G. J.

**La presencia del Alto Aragón en Cádiz.** La presencia altoaragonesa en las Cortes de Cádiz de 1812 no quedó reducida a los tres diputados a los que se rendirán honores en la provincia a lo largo de este año como son Pedro María Ric, de Huesca, Eusebio Bardají, de Graus, y José Drazo, de Fiscal.

V. G. J.

También se pondrá el acento en la presencia altoaragonesa, con personajes como “José Aznárez, de Jaca, Jerónimo Castellón”.

04-05-2012 **En “La Pepa” hubo un silencio clamoroso sobre las mujeres.** Juan Sisino Pérez abrió ayer el ciclo sobre la Constitución de 1812) La esclavitud es, para Pérez Garzón, la segunda gran ausencia de este texto.

V. G. J.

### La Voz de Asturias

10-03-2012 **El pueblo gaditano recupera “La Pepa” dos siglos después.** Es la primera vez que el original

EFE



de la Constitución de 1812 abandona el Congreso.

El seguro para el traslado del original asciende a 200.000 euros.

Seis agentes escoltaron el texto hasta la ciudad en la que nació.

20-03-2012 **La genética asturiana de “La Pepa”.** Liberales como Argüelles y Toreno o los absolutistas Inganzo y Cañedo protagonizaron muchos de los debates.

Javier G. Caso

**Una conmemoración polémica.** El Rey Juan Carlos, ayer, durante su discurso. Los actos del bicentenario no pudieron ayer quedarse fuera de la contienda electoral.

EFE

**Un día como hoy de...1823.** Llegan a España los Cien Mil Hijos de San Luis.

Redacción

(Tras el enfrentamiento con las tropas al mando de Francisco Espoz y Mina y la ocupación de Madrid, todo termina con la rendición de la plaza de Cádiz gracias al engaño de Fernando VII, que prometió respetar las libertades obtenidas en la Constitución de 1812 para luego derogar todos los acuerdos alcanzados en el Trienio Liberal.

### **El Comercio (Asturias)**

20-03-2012 **El homenaje a la Constitución de 1812 se convierte en un acto de respaldo al Rey.**

Antonio Montilla

### **La Nueva España**

20-03-2012 **La Constitución de 1812 y los males de España.**

Emilio La Parra  
López

### **Diario de Burgos**

19-03-2012 **Hablando de Constituciones.**

Fernando  
Jáuregui

20-03-2012 **¡Qué viva La Pepa!**

Javier M. Faya

**Una gran oportunidad.**

Alejandro  
Sepúlveda

### El Diario Montañés

20-03-2012 **El homenaje a la Constitución de 1812 se convierte en un acto de respaldo al Rey.** Antonio Montilla

**Don Juan Carlos, con el pueblo.** Antonio Papell

**Los invitados a la fiesta constitucional recluidos en una especie de búnquer,** vivieron el acto alejados de los ciudadanos. A. M.

### Heraldo de Soria

19-03-2012 **Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Cómo lo celebró Soria hace 200 años.** Desde Burgos, el 17 de noviembre de 1808, el Emperador ordenó a su mariscal Ney la conquista de Soria... Sonia Almoguera

La Constitución de Cádiz, se aprobaría finalmente el 19 de marzo de 1812...

El 15 de mayo de 1814 llegaría a Soria el Real Decreto que da por abolida la Constitución de 1812 y ordena la restauración del marco político, económico y social de 1808...

### La Crónica (El Bierzo)

18-03-2012 **Una deuda histórica con el padre de “La Pepa”.** La figura del Chantre de Villafranca fue clave en la Constitución de Cádiz de 1812. Francisco Labarga

El Bierzo, a través de la figura señera y un tanto olvidada de Diego Muñoz Toreno, conocido como el “Chantre de Villafranca”, que fue clave en la gestación del primer texto constitucional que abrió las puertas para que España comenzara a abandonar el Antiguo Régimen.

### Diario de León

19-03-2012 **Diario de León regala hoy la cartilla de “la Constitución de 1812”** y a partir de mañana los cuatro cupones con los que los lectores podrán conseguir el libro “León y la Constitución de 1812.” Redacción

Los diputados leoneses en las Cortes” como resultado de un gran trabajo de investigación. Portada, en la que se reproduce el citado libro.

### El Correo de Burgos

19-03-2012 **Mientras Cádiz celebra “La Pepa”, Burgos vive el santo del Rey José I.** Hasta la retirada de los franceses en 1813, la ciudad no conmemoró la Constitución. N. E.

**Entre la soberanía nacional y el gobierno afrancesado** (La primera Constitución de España otorga al pueblo la soberanía). N. E.

**Diputados de Burgos en Cádiz.** Tres diputados de Burgos acudieron a las Cortes Extraordinarias y Constituyentes de Cádiz: Francisco Mateo Aguiriano Gómez, Ángel Casimiro Govantes Fernández de Angulo y Francisco Gutiérrez de la Huerta son los nombres de los diputados doceañistas que representaron a Burgos. Redacción

### El Norte de Castilla

19-03-2012 **1812. Punto de partida de la libertad de prensa en España.** Con aquella Carta Magna comienza una nueva era comunicacional, cuyo horizonte es la conquista de la libertad de prensa aunque el camino estará minado por múltiples obstáculos. Celso Almuiña

**Rajoy compara sus reformas con las que impulsó la Constitución de 1812.** Antonio Montilla

**La Pepa aparca el rifirrafe político.** Los Reyes, Rajoy y Pérez Rubalcaba conmemoran en Cádiz el bicentenario de la primera Carta Magna española. A. M.

20-03-2012 **El homenaje a la Constitución de 1812 se convierte en un acto de respaldo al Rey.** Antonio Montilla

**Don Juan Carlos con el pueblo.** Antonio Papell

**Los invitados a la fiesta constitucional recluidos en una especie de búnker,** vivieron el acto alejados de los ciudadanos. A. M.

**Rajoy utiliza La Pepa para justificar sus primeras decisiones como presidente del Gobierno.**

A. Montilla

### El Adelantado de Salamanca

19-03-2012 **Rajoy compara sus reformas con las que impulsó la Constitución de 1812.**

Antonio Montilla

20-03-2012 **El homenaje a “La Pepa” se convierte en una ceremonia de respaldo al Rey.** El monarca español recibe una calurosa ovación de la cúpula del Estado.

Antonio Montilla

### Diario Palentino

19-03-2012 **¡Qué viva “La Pepa”!** La Constitución de 1812, que cumple 200 años, sólo puede explicarse si se conoce la personalidad de Cádiz, la ciudad más antigua de Europa y ejemplo de mestizaje ideológico.

Javier M. Faya

**Una gran oportunidad.** Hoy se cumplen dos siglos de la primera Carta Magna rubricada por la Monarquía española.

Alejandro Sepúlveda

### La Opinión-El Correo de Zamora

24-02-2012 **“Del XIX hay que aprender a pactar para lograr una convivencia pacífica”.** José Álvarez Junco, catedrático de Historia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM subraya en esta entrevista que “En las Cortes de Cádiz declaran a España como una nación”.

ICAL

Pregunta.- ¿Qué conserva la Constitución de 1978 de aquella de 1812?

Respuesta.- Quedan los principios fundamentales de cualquier régimen democrático.

Se conserva el principio de soberanía nacional, proclamado por primera vez en Cádiz, y que viene a decirnos que los españoles somos los dueños de nuestro territorio y no ninguna persona ni familia.

Aunque con importantes diferencias, también queda el principio de la separación de poderes y las garantías de los derechos individuales de los

ciudadanos.

P.- ¿Por qué es tan importante la Constitución de Cádiz?

R.- Por ser la primera. Fue la primera vez que se declararon esta serie de principios que, como se ha demostrado, han sido muy difíciles de implantar.

P.- Se ha escrito que la Constitución de Cádiz supuso el origen de la nación española. ¿Está de acuerdo?

R.- Sí. En ese momento las Cortes de Cádiz declaran que el poder reside en los españoles, es decir, en España como nación. Ellos intentan elaborar de una forma bastante moderna y muy revolucionaria el concepto de nación.

- |            |   |                                  |
|------------|---|----------------------------------|
| 18-03-2012 | <b>Guerra y Revolución: Zamora en las Cortes de Cádiz.</b> La norma aprobada en 1812 culmina la desamortización de los bienes de la Iglesia, queda abolida la Inquisición y se define el derecho absoluto de la propiedad y el apoyo a la libertad de alquiler. | Miguel Ángel Mateos, historiador |
| 19-03-2012 | <b>¡Viva La Pepa!</b> Juan Nicasio Gallego, único zamorano entre los 23 representantes de la región que asistieron a la promulgación de la Constitución de Cádiz.   | N. S.                            |

#### **El Adelantado de Segovia**

- |            |  |   |
|------------|--|---|
| 19-03-2012 | <b>¡Qué viva “La Pepa”!.<br/>Una gran oportunidad.</b>   | Javier M. Faya<br><br>Alejandro Sepúlveda |
| 20-03-2012 | <b>“La Pepa” como inspiración.</b> El Rey reclama que la Constitución de 1812 sea una referencia para “afrontar” la situación actual.<br><br><b>“La Pepa” une conciencias.</b> | Europa Press<br><br>Agencias              |

### La Tribuna de Ciudad Real

19-03-2012 **Nuestra primera Constitución.**

Domingo Luis  
Sánchez Miras

**La Constitución de 1812: El Objeto del Gobierno es la felicidad de la nación.** “La Pepa” es desde su lejanía la madre de nuestra actual texto constitucional. Es hora de reivindicar el constitucionalismo y el parlamentarismo.

Vicente Tirado  
Ochoa,  
presidente Cortes  
Castilla- La  
Mancha

20-03-2012 **“La Pepa” como inspiración.**

Europa Press

**“La Pepa” une conciencias.**

Agencias

**“La Pepa” más manchega, aterriza con su felicidad.** La Constitución de Cádiz cumple 200 años. Una muestra itinerante recuerda a los manchegos que la auparon y su contexto.

Raquel  
Santamaría

### Diario Hoy de Extremadura

19-03-2012 **La huella de Extremadura en La Pepa.** Fueron once extremeños con estudios y dinero los que participaron en la Constitución de 1812, en la que destacaron las aportaciones del liberal Muñoz Torres.

Pilar Armero

**La Constitución liberal de 1812, ¿inicio de las dos Españas?**

A. González  
Rodríguez

**Los Reyes y el Gobierno en pleno celebran hoy en Cádiz el Bicentenario de La Pepa.** Los representantes del poder legislativo y judicial también asistirán al acto, que tendrá lugar en el Oratorio de San Felipe Neri.

Europa Press

**El extremeño que defendió Cádiz.** Muñoz Torrero, en un cuarto de hora había lanzado a la faz de la nación el programa del nuevo Gobierno y la esencia de las nuevas ideas. El discurso no fue largo, pero sí sentencioso, elocuente y erudito (señala Pérez Galdós).

Cecilio J.  
Venegas Fito

20-03-2012 **El homenaje a la Constitución de 1812 se**

Antonio Montilla

convierte en un acto de respaldo al Rey.

**Rajoy utiliza “La Pepa” para justificar sus primeras decisiones como presidente del Gobierno.**

A. Montilla

**Extremadura recuerda a los constitucionalistas extremeños en Cádiz.** Una actriz dio vida a “La Pepa” y refrescó la memoria de la Carta Magna de 1812.

Redacción

### **El Periódico de Extremadura**

20-03-2012 **¡Viva La Pepa!** Dos siglos después la Constitución de Cádiz debe quedar como ejemplo de regeneración, modernización y consagración de la libertad.

Editorial

**El Rey y Rajoy piden confiar en el futuro para superar la crisis.** Juan Carlos apela a “La Pepa” para afrontar “las serias dificultades del país”.

Redacción

### **La Voz de Cádiz**

19-3-2012 **Suplemento especial. “Viva La Pepa”. 1812-2012.** (Portada).

Redacción

Índice (Títulos y autores que se incluyen en este suplemento).

Redacción

**Presentación. ¿Qué pasa en Cádiz? Memoria y celebración.** En las Cortes nacía el sentido político de la palabra “liberal”, se ratificaba la libertad de expresión y la libertad de conciencia y se empezaba la delicada y compleja construcción de un mundo nuevo.

Alberto Romero,  
director del  
departamento de  
Filología (UCA)

**La semilla de una nación de ciudadanos libres**  
Hoy, el provenir de la democracia necesita más patriotismo cívico que aliento en los ciudadanos actitudes acordes con los valores reconocidos que les vacunan contra el virus del sectarismo.

Ramón Vargas  
Machuca,  
catedrático  
(UCA)

**La Constitución de 1812 y América** La relación de La Pepa con el continente ha tenido un carácter pendular, que ha basculado entre la esperanza, la

González Butrón,  
profesor titular

frustración, la admiración y la decepción.

(UCA)

**Luces en la América Hispana.** Por primera vez en la historia de la humanidad el debate sobre la ciudadanía abarca a todos los seres humanos, sin tener en cuenta el color de la piel. Ese es el más deslumbrante legado de 1812.

Manuel Lucena  
Giraldo (CSIC)

**Goya, Casti y Cádiz.** Goya ejerce el periodismo con extraordinaria maestría en “Los desastres de la Guerra” al estampar en su serial de grabados el dolor que desató en España la invasión napoleónica y demás consecuencias.

Fernando  
Orgambides,  
periodista

**Cádiz, cuna del periodismo político.** Uno y otro bando lo utilizaron para defender sus posturas y atacarse. Cádiz fue, en palabras de Ramón Solís, la cuna del periodismo político español.

Beatriz Sánchez  
Hita, profesora e  
investigadora  
(UCA)

Durante la Guerra de la Independencia la ciudad conoció una de las etapas más notables en lo que al desarrollo del género se refiere.

**¿Por qué conmemorar el 1812?** En la ciudad sitiada, gaditanos y foráneos vivieron cada uno de aquellas entregas legislativas con el presentimiento de estar forjando un nuevo horizonte político para toda España: el de una nación liberal de ciudadanos.

Alberto González  
Troyano,  
investigador  
(Universidad  
Sevilla)

**Seis años que cambiaron España.** Desde 1808 a 1814 se ponen los cimientos de lo que sería el Estado Moderno.

Redacción

**Un novelista en las Cortes de Cádiz.** Al ardor del suceso, Galdós narró con abrasadora impaciencia “Cádiz”; Ramón Solís la luminosa “Un siglo llama a la prensa”, y Arturo Pérez-Reverte “El Asedio”, y quien esto escribe “En una tierra libre”.

Jesús Maeso de  
la Torre,  
historiador y  
escritor

Novelar el evento de las Cortes gaditanas resulta muy complejo.

A lo largo de más de veinte años se dieron cita en



nuestra ciudad serviles, liberales y masones, y se vivieron grandes hitos históricos y decisivas batallas, dentro de un complicado vaivén político que provocó finalmente la radicalizada desunión de España.

1812 surgió en la historia como el momento más trascendental de la labor histórica de España en el mundo.

## Magazine

(Suplemento semanal de El Mundo)

18-03-2012 **¡Viva La Pepa!** La alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, se transforma en el símbolo de la Constitución de 1812.

Redacción

**10 ilustres gaditanos para celebrar 200 años.  
(Portada).**

**Aniversario. La Constitución liberal (La Pepa cumple 200 años).**

Redacción.

Fotos: Chema  
Conesa

**La Pepa solo vivió dos años.** Vino a poner fin a la época de oscurantismo en que España estaba aún sumida a principios del siglo XIX.

Gonzalo Ugidos

La falta de libertad, los privilegios de los nobles y hasta la Inquisición murieron, aunque por poco tiempo, al grito de ¡Viva La Pepa!

El día en que se promulgó la Constitución de 1812, un fuerte viento racheaba en Cádiz... El texto original de La Pepa, que se custodia en el archivo del Congreso de los Diputados (Madrid), ha sido recientemente valorado en 200.000 euros por la Cámara Baja. Las 96 páginas que albergan los 384 artículos se exponen hasta el 30 de mayo en la Casa Pinillos de Cádiz.

**“No sé cómo hubiera sido la Constitución de 1812 en otro sitio, pero seguro que no como en Cádiz”.** Teófila Martínez en una entrevista. Regidora de la ciudad desde 1995, mañana vivirá uno de los días más importantes de su mandato.

V́ctor Rodríguez

Para celebrarlo, personifica a La Pepa para Magazine. “Aquel texto fue producto de una revolución inteligente”.

“La conmemoración es un acicate: si aquellos hombres se sacrificaron, afrontemos los sacrificios que ahora nos tocan a nosotros”.

**El monumento a la Constitución de 1812.** El monumento a las Cortes, la Constitución y el Sitio de Cádiz preside la Plaza de España de la capital gaditana y fue construido entre los años 1912 y 1929 para conmemorar el centenario de la promulgación de La Pepa.

M.G.

Obra del arquitecto Modesto López Otero y del escultor Aniceto Marinas, su planta tiene forma de hemicírculo y su composición simétrica se distribuye en un rectángulo que forma el eje central y los brazos dipticos.

Otros diez gaditanos ilustres:

Niña Pastori. “Cádiz suena a un cante por alegría. Y la libertad..., esa suena a Cádiz”.

Azucena S.  
Mancebo

Juan José Padilla. Torero. “Nacer en esta tierra imprime carácter luchador”.

Maribel  
González

Eduardo Mendicutti. Escritor. “Los políticos deben aprender a defender la libertad como se hizo entonces”.

A. J. M.

Hernán Cortés. Pintor. “Dicen que al fondo de mis retratos está siempre la luz del aire libre de la Bahía”).

Víctor Rodríguez

José Pedro Pérez-Llorca. Ponente de la Constitución de 1978.

V. R.

“Un mismo aliento anima las dos velas, la Constitución de 1812 y la 1978”, un aliento que viene de la libertad y reside en la aceptación del pensamiento normativo: la idea de que los hombres no deben ser gobernados por otros hombres sino por leyes”.

Ángel Salvatierra. Médico. “Cádiz es una ciudad que ha vivido siempre abierta al exterior”. España le debe mucho a ese bellissimo pedazo del sur de España, porque sin La Pepa, nuestra Constitución no sería la misma.

M.G.

Ángel León. Chef de restaurante. “La gracia gaditana nos protege de la negatividad”.

M. G.

Para León, que confeccionará un menú especial para conmemorar la Constitución de 1812, si La Pepa fuera un plato sería una asedía a la meniere: “En alusión a la invasión francesa, sustituiría su tradicional mantequilla por una manteca colorá, mucho más sabrosa y muy de nuestra tierra”.

Sara Baras. Bailaora y coreógrafa. “La Pepa estaba en Cádiz mucho antes de 1812, y aquí sigue”. Inicia una gira por España y América. ¿El título? La Pepa. Son distintas estampas que representan Cádiz desde la Guerra de la Independencia hasta ahora”.

V. R.

Mercedes Chilla. Plusmarquista en lanzamiento de Jabalina. “Vivir en Cádiz es un lujo”. A su manera lucha, como los héroes de La Pepa, por algo justo y hermoso.

V. R.

Juan Luis Galiardo. Actor. “En 1812 nacen dos Españas voraces: la de la Constitución y la que la aborta”.

V. R.

### **XL SEMANAL ABC**

18-03-2012 **¡Viva La Pepa!** La aventura en cómic. Una idea original de Arturo Pérez-Reverte. Portada.

Redacción

**Prefiero que no lo hagan.** Sí, lo sé. Mañana se cumple el bicentenario de la Constitución de Cádiz, y podría ocuparme de eso. Dedicar esta página pecadora a la bonita efemérides del 19 de marzo de 1812. Pero no me apetece nada.

Arturo Pérez-Reverte

Primero, porque estarán ustedes hasta arriba de artículos de prensa y reportajes mencionando el

asunto. Empachados de doceañismo hasta la glotis.

Segundo, porque hace un par de años escribí una novela gorda contando aquello, o intentándolo. Y en tercer lugar, porque si hoy hablase de la Pepa, también tendría que hablar de quienes se la cargaron en pocos días: los políticos visionarios, meapilas o incompetentes, los curas fanáticos, los animales con sable, los reyes infames y los súbditos analfabetos que, entonces como ahora, aplauden constituciones y gritan vivan las caenas al día siguiente, según sople.

### **BABELIA (EL PAÍS)**

04-02-2012 **Viva La Pepa.** El legado de Cádiz. Historiadores, músicos y artistas releen la Constitución de 1812. Portada.

Redacción

**Momento gaditano.** La Constitución de Cádiz representa la entrada de España en la "modernidad política" y supone un paso muy significativo en los inicios de la vida política "moderna" de Hispanoamérica.

Roberto Breña, profesor-investigador de El Colegio de México.

La trascendencia de la Constitución de Cádiz fue más allá de Hispanoamérica (como lo prueba su influjo en Portugal, Italia y Rusia).

Sin embargo, independientemente de estas influencias y de las disposiciones jurídicas que pudieron haber sido retomadas en los documentos constitucionales americanos del periodo emancipador, me parece importante insistir en que Cádiz representa mucho más que un texto constitucional.

**Cultura y libertad.** La Constitución de Cádiz fue el primer esfuerzo democrático de la España contemporánea. La celebración del bicentenario es un momento propicio para revisar el relato canónico. Nuevos libros, exposiciones y música revisan el texto de 1812.

José Álvarez Junco.

Entre 1808 y 1814, en los seis años que rodearon la fecha cuyo bicentenario se cumple ahora, se acumuló una secuencia vertiginosa de

acontecimientos.

Un "motín", preparado por los "fernandinos" — partidarios del príncipe heredero al trono y enemigos del valido Godoy—, que obligó a abdicar al monarca en ejercicio y fue el primero de una larga serie de golpes de Estado.

Una sustitución de la familia reinante por otra —los Borbón por los Bonaparte.

Un vacío de poder, en la zona insurgente, por ausencia de la familia real al completo, que hubo que llenar con distintas fórmulas, hasta culminar en una convocatoria de Cortes.

**Soñadores de la utopía.** La contribución del colectivo Democracia (fundado en 2006 por Iván López y Pablo España, ex miembros del colectivo El Perro) al programa de Acción Cultural Española que conmemora el bicentenario de la Constitución de 1812 es doblemente atractivo.

Juan Bosco  
Díaz-Urmeneta

Señala al pasado, a la historia del constitucionalismo español, una historia de exilios, y mira a la vez al presente y al futuro, a quienes pueden hacer suyo el viejo afán de libertad y autogobierno, aunque lo reescriban a su manera.

Quizá sea bueno celebrar el bicentenario de la Constitución de Cádiz reflexionando sobre la intolerancia que la cercó desde su nacimiento.

**Volantes, palmas y contoneos.** Cádiz, salada claridad. La Ciudad más antigua de Europa. La fenicia Gadir fundada hace más de tres mil años. Faro divisorio entre Europa y África, entre el Mediterráneo y el Atlántico: Más cerca de La Habana que de Madrid.

Ricardo Padrón

Escenario de luchas varias...Y de postre, Napoleón sin poder cruzar el puente Suazo.

“No lo permitáis,  
que los franceses que están en la isla  
se metan en Cádiz”.

EL PAÍS SEMANAL

- 25-03-2012 **¡Viva La Pepa! “El objetivo del Gobierno es la felicidad de la nación”.** Además decretó la libertad de imprenta, prohibió la tortura y limitó el poder del Rey. Hace 200 años, la Constitución de las Cortes de Cádiz, “La Pepa” puso a España a la vanguardia del mundo y marcó una ruta de progreso. Recordémosla a lo grande con ojos de 2012.
- Aquí sucedió. Uno de los grandes momentos de nuestra historia. Hace 200 años. Estoy en el centro del oratorio de San Felipe Neri, en Cádiz. A oscuras.
- El lugar, de hecho, está cerrado a cal y canto por obras –aunque ya habrá reabierto cuando ustedes lean estas líneas- y solo he podido entrar porque me han dejado colarme.
- He abierto un bloc de notas y he leído con voz entrecortada, para sorpresa del vigilante y los pintores, el texto del diario liberal El Conciso...(texto que se incluye en el apartado referido a dicho periódico, en su primera época.
- Arte real. Fernando VII retratado por Goya;** Caricatura absolutista contra la Constitución; promulgación de La Pepa en un cuadro pintado por Salvador Viniegra en 1912, y óleo de Godoy Castro titulado “¡A las Cortes!”. Oratorio de San Felipe Neri de Cádiz.
- 06-05-2012 **La Imagen. Iglesia y Justicia.** Ni una ni otra pertenecen a este mundo. En el caso del Tribunal Constitucional porque son eternos, y su cómputo del tiempo no tiene que ver con el nuestro.
- Se preguntarán ustedes que hace el Tribunal Constitucional reunido bajo la presidencia del Sagrado Corazón de Jesús. No lo sabemos, pero da igual porque le pega. Del mismo modo que hay colores que conjuntan y colores que no, hay escenarios que chirrían y escenarios que armonizan.
- Si los señores de la foto, en lugar de los miembros del Constitucional, pertenecieran a una sociedad

Jacinto Antón

Fotografía de  
álbum/  
Photoaisa/ Fede  
SerraJuan José Millás  
(texto).  
Fotografía de  
Jorge Zapata  
(Efe)

gastronómica, pensaríamos que o sobran los señores o sobra el Sagrado Corazón.

Pero ves a estos jueces con sus togas y sus puñetas y sus cordones dorados, y su prosopopeya, signifique lo que signifique prosopopeya, y te parece de lo más normal del mundo encontrarlos ahí, formando parte de un retablo (o en los toros, fumándose un puro).

20-05-2012 **El Tribunal y el Oratorio** (Réplica de un lector).

Me deja perplejo el comentario de Juan José Millás sobre el Tribunal Constitucional del 6 de mayo (No anduvo sobrado en celebraciones el segundo centenario de la Constitución de Cádiz.

Correo electrónico al director.  
Lorenzo Martín Retortillo.

Pues bien, ese día, el 19 de marzo de 2012, el Tribunal Constitucional tuvo la feliz idea de celebrar pleno en el lugar donde se había cincelado la primera Constitución española, aprobando allí una sentencia en la que no falta el homenaje a la Constitución de 1812.

El lugar no es otro que el famoso Oratorio de San Felipe Neri, auténtico hito en nuestra escenografía política, que es el que aparece en la foto comentada.

Si los constituyentes de 1812 disfrutaron de la hospitalidad del Oratorio, como era usual, ahora los magistrados del Constitucional no han hecho más que volver al mismo escenario, sin que eso tenga que ver hoy con las relaciones entre la iglesia y la justicia. Cada escenario es fruto de su tiempo.

### **EL CULTURAL (EL MUNDO).**

16-03-2012 **Vive La Pepa.** Morales Moya, Sosa Wagner y Carlos Malamud celebran la Constitución de 1812, un grito de libertad en nuestra historia. Entrevista con Sara Baras, que estrena La Pepa. Portada.

Redacción

**La nación soberana. Las Cortes de Cádiz consumarán la revolución liberal española.** Una revolución que supondría, junto a la construcción de un nuevo régimen o sistema político –soberanía de

Antonio Morales Moya, historiador

la nación frente a la del monarca, derechos de los ciudadanos, división de poderes y principio de legalidad- la configuración, frente al viejo orden estamental, de un nuevo tipo de sociedad, que subvierten los fundamentos de la sociedad tradicional.

Ni en 1808 ni en 1812, nace, por tanto la Nación española más sí es el momento en que la vieja Nación, fortalecida en la centuria anterior y desaparecido el Estado, se manifiesta en toda su fuerza.

**Cádiz contada por los vientos.** Si Cádiz tiene hoy el honor de haber sido el escenario donde se representa la primera escena de la revolución liberal es porque fueron los suaves vientos atlánticos de la bahía, los encargados por la Historia de aventar las miasmas del Antiguo Régimen.

Francisco Sosa  
Wagner,  
historiador

Esos vientos nos trajeron el Estado que todavía hoy conocemos, y nos dejaron a los municipios y a las provincias, y depositaron entre nosotros el humus de la centralización administrativa sin cuyos instrumentos no hubiera sido posible superar el desescombro de las estructuras políticas y administrativas del pueblo.

**De Cádiz a América, libertad contagiosa.** El artículo 1º de la Constitución de 1812 señala que “la nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios”.

Carlos  
Malamud,  
historiador

Con este solo enunciado se comenzaba a modificar el entramado institucional del imperio americano, al situar en pie de igual a la metrópoli y sus colonias.

De todos modos, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 tuvieron un gran impacto en América (comenzando por los virreinos de Perú y Nueva España) sino también donde la evolución de la emancipación hizo que ésta nunca se aplicara, como el Río de la Plata.

Más allá de lo recogido en la Constitución y del peso que América tuvo en las discusiones



parlamentarias, éste no fue un tema sencillo ni fácil de resolver.

La labor de los diputados americanos fue ardua y compleja, ya que no constituían un todo homogéneo, ni ideológica ni regionalmente (representaban territorios con intereses contradictorios). y, además, los diputados peninsulares no habían alcanzado un consenso sobre el papel de América española.

**Doceañistas memorables.** Los protagonistas de La Pepa fueron sin duda aquellos memorables doceañistas que confluyeron en Cádiz desde toda España y Ultramar.

Redacción

Agustín de Argüelles (1776-1844), de sobrenombre “El divino” ganado a golpes de oratoria, electo por Oviedo, redactor en primera persona de la Constitución, donde abogó con vehemencia por la abolición de la esclavitud y el fin de la tortura (entonces llamada “tormento”).

Diego Muñoz Torrero (1761-1829). Erudito sacerdote, y enemigo de la Inquisición.

El mismo día de inicio de las Cortes, el 24-9-1810, juró el cargo como diputado y pronunció tal vez el discurso más importante del periodo constituyente gaditano, el que sentó las bases de la futura Pepa, modelada en torno a la siguiente afirmación: “los diputados aquí presentes encarnamos a los únicos y legítimos representantes de la Nación, cuyo soberano es Fernando VII.

Miguel Antonio Zumalacárregui (1773-1867). Moderado, guipuzcoano, hermano de quien luego sería famoso general carlista, e hiperactivo diputado: secretario de las Cortes, presidente de turno de las mismas y miembro activo de numerosas comisiones, con un papel relevante en la redacción de la Constitución.

María Manuela López de Ulloa, llamada también Madame Leticia o La Española, periodista, beligerante defensora de la tradición desde sus colaboraciones en el periódico “El Procurador

General” y muy atacada por la prensa liberal que le reprochaba, según ellos, que fuera absolutista pero, sobre todo, mujer.

Dionisio Inca Yupanqui. Único diputado de ascendencia indígena de las Cortes, peruano. Destaca su discurso de 16-12-1810 en el que “como inca, indio y americano”, defendió la igualdad entre españoles y nativos del nuevo mundo porque “un pueblo que oprime a otro no puede ser libre”.

Frasquita Larrea, nacida en Cádiz en 1775, lectora de Shakespeare y Mary Wollstonecraft, de Kant y Descartes.

Abrió en pleno 1811 la más famosa tertulia literaria romántica de las Cortes, la cual según testimonio de Alcalá Galiano, representaba al círculo de reunión realista de la ciudad, frente a la jerezana Margarita de Morla y Virués que acogería el activismo liberal en su propia tertulia.

Ramón Power. Entre los parlamentarios llegados de Indias destacó asimismo el teniente de navío; representante de la Capitanía General de Puerto Rico, enemigo de la tiranía monárquica y del sistema colonial y único diputado americano propietario en la apertura de las Cortes Extraordinarias en 1810.

Diego de Alvear y Ponce de León. La Pepa no habría hallado un feliz alumbramiento sin los militares heroicos que defendieron la ciudad del acecho de las tropas napoleónicas.

Tal vez fuera el más importante de todos ellos. Al mando de la artillería, se hizo cargo de la defensa de la localidad contando entre sus logros conseguir que la flota francesa de Rosilly, internada en la Bahía de Cádiz hasta entonces (apenas mes y medio antes Francia era aliada) se rindiese en Junio de 1808. Amén de organizar las milicias de Cádiz con un cuerpo de dos mil voluntarios, popularmente conocidos como los “Voluntarios distinguidos de Cádiz”.

D. Antonio Sánchez. En el día a día de aquellos tres años en los que los sitiados, asistidos por mar por los ingleses, los gaditanos de a pie defendieron con sus propias pertenencias la villa.

Tal y como recoge un dietario de la época: “Se ha recibido por parte del Señor Sánchez, panadero de esta ciudad, un donativo de treinta pares de zapatos y catorce camisas de lienzo para las tropas del general Ballesteros”.

José Canga Argüelles (1770-1842). Desde Valencia, donde le sorprendió el levantamiento contra Napoleón, marchó a Cádiz y allí avalado por su prestigio como jurista, reorganizó las finanzas de un Estado al límite de la quiebra.

Fue nombrado Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, se responsabilizó del primer presupuesto público de las Cortes y redactó catorce memorias económicas en apenas dos años.

**ABC Cultural**

1-12-2012	<b>Historias de España.</b> Los libros de Historia de España viven un auge editorial.	Manuel Lucena Giraldo
-----------	---	-----------------------

Dos generaciones. La Historia verdadera nace en 1632 con la obra de Bernal Díaz del Castillo y tiene a uno de sus grandes continuadores en Galdós.

“El juramento de las Cortes de Cádiz”, de Casado de Alisal, que recrea uno de los hitos de nuestro pasado: el espíritu de quienes alumbraron la Constitución de 1812.

**El espíritu de Cádiz.** La nación se relee en su Bicentenario constitucional. El “Diccionario de la Guerra de la Independencia” (Actas) de Emilio de Diego y José Sánchez-Arcilla, recoge en ocho mil entradas un sexenio decisivo: de la juntas de 1808 para subsanar el vacío de poder y reorganizar la milicia frente al invasor, hasta el proceso que desemboca en las Cortes de Cádiz de 1812.

Por esa Constitución lucharán y morirán varias generaciones. Décadas en las que la crónica española, como el poema de Gil de Biedma, casi siempre acaba mal.

## EL CONCISO

### **Tercera época. (Número 1)**

Noviembre 2010 **La fuerza de las palabras.** Aquí está El Conciso, casi doscientos años después.

## Editorial, síntesis literal

Dos siglos en los que han cambiado muchas cosas, las tecnologías han avanzado a un ritmo vertiginoso y sólo es necesario comparar el último ejemplar que salió a la calle en 1814, cuando aún estaba lejos el sueño de la fotografía, con el que los lectores tienen hoy en sus manos.

Sin embargo, esta tercera época inicia hoy esta cabecera, la cual está guiada por el mismo espíritu inquieto con el que nació el primer número de El Conciso y desgraciadamente, doscientos después, tiene que comenzar reclamando algo que es una asignatura pendiente: la libertad de expresión.

**Nace el periodismo.** El Conciso siempre fue un ardiente defensor de las libertades y de la supresión de la Inquisición, lo que le granjeó muchos enemigos.

Fernando  
Santiago,  
(Presidente  
Asociación la  
Prensa Cádiz)

El Cádiz que acogió a las Cortes, que vio nacer la libertad de prensa, vio también cómo esta dio lugar al periodismo libre, la base sobre la que se asienta cualquier sistema democrático. Por ese motivo, tener en las manos un ejemplar de esta nueva época de El Conciso es un orgullo para todos nosotros.

**El Doce, en bandeja.** La Oficina del Bicentenario y el Ayuntamiento de Cádiz llenarán la ciudad de exposiciones a lo largo de 2011 y 2012.

Antonio  
Hidalgo

**Tres rutas del Bicentenario.** Cádiz y San Fernando tienen decenas de rutas por las que se puede viajar en el tiempo. De hecho, sería difícil

Melchor Mateo,  
P. Espinosa,

que dos personas coincidieran en dar una visión porque de cada recorrido nace una experiencia personal.

Arturo Rivera

Nosotros hemos pedido a los dos máximos regidores de las dos ciudades del Bicentenario y al presidente del Consorcio, que coordina este acontecimiento, que caminen por esos lugares que les han marcado.

Manuel María de Bernardo, ante el puente Zuazo, símbolo de la resistencia contra los franceses.

Luis Pizarro: "La Plaza de San Antonio es mi lugar favorito del Doce. En su día, a principios del XIX, se llegó a llamar Plaza de la Constitución. Encierra mucha historia".

Teófila Martínez: "Cádiz estuvo en la calle y tuve el privilegio de oír de viva voz la primera Constitución del país, que se voceó en plazas y recorrió la ciudad en un día festivo".

**"Cádiz será el epicentro social y político de España durante 2012".** Luis Pizarro, Presidente del Consorcio del Bicentenario durante 2012. Entrevista.

Antonio  
Hidalgo

**Mapa histórico 1810-1812.** Asedio de Cádiz. Las Cortes. Defensa de la Isla de León. Batalla de la Barrosa.

Redacción

**Las defensas en piedra de la libertad.**

Hilda Martín

**Sara Baras con los ojos de La Pepa.** La bailaora y coreógrafa convertida en la alegoría de la Constitución de 1812 que se puede ver en el monumento de la plaza España de Cádiz.

Redacción

**¿Qué Bicentenario?** La celebración de las Cortes de Cádiz es bien conocida en América, sólo en ámbitos académicos.

M. Fosatti

## EL CONCISO. EXTRA

Noviembre 2010	<p><b>200 años de libertad de expresión.</b> Mañana, 10 de noviembre, se cumplen 200 años de la promulgación de la libertad de imprenta en las Cortes constituidas en la Isla de León sólo unas semanas antes, con lo que esta decisión fue una de las primeras adoptadas por los mismos representantes que dos años después alumbrarían la Constitución del Doce.</p> <p>En estas páginas nos situaremos en las Cortes, miraremos atrás para conocer la evolución del periodismo en estos dos siglos.</p> <p><b>“Cuando empecé a hacer periodismo ya sabía a lo que podía enfrentarme”.</b> Herbin Hoyos abraza a Ingrid Betancourt el día que liberada por el Ejército tras estar secuestrada por las FARC durante seis años y cuatro meses. Entrevista.</p> <p><b>El vocerío y la mordaza.</b> Dijo Azaña: “Si los españoles habláramos solo de lo que sabemos, se produciría un gran silencio que nos permitiría pensar”.</p> <p><b>Crónicas desde la represión.</b> La historia de Pedro Nolasco Ndong. La situación de la prensa y de los periodistas en el mundo empeora cada año.</p> <p><b>Periodistas en México, alto riesgo.</b> La libertad de prensa ha sufrido bastantes ataques en el país azteca.</p> <p><b>Cádiz entinta Iberoamérica.</b> La aprobación de la libertad de imprenta permite que lo que sucede en las Cortes llegue al otro lado del océano.</p> <p><b>Resistir.</b> Casi 200 periodistas de 49 países han sido acogidos en la Casa de los Periodistas de Francia en la última década. El objetivo es abrir nuevos centros en Cádiz y Berlín.</p> <p><b>Ciberdisidencia.</b> 120 blogueros, 72 de ellos en China, permanecen entre rejas por darle a Internet un uso “incómodo” para sus gobiernos.</p>	Editorial, síntesis literal
		Diego José Calvo Gutiérrez
		Pedro Ingelmo
		Manuel M. Fossati
		Tenorio Adame
		Hilda Martín
		Daniele Ohayon
		Joaquín Benítez

**Morenatti.** Uno de los grandes fotoperiodistas de nuestro tiempo. Español, ha ganado el Fotopres 2009: el pasado año perdió un pie por el estallido de una mina cuando cubría el conflicto de Afganistán para la Agencia AP.

Julio González

**EL CONCISO.**  
**(Tercera época. Número 2)**

Diciembre  
2010

**Caminos para el consenso.** En tiempos difíciles es cuando se aprecia el verdadero valor de la Constitución como ejemplo para alcanzar acuerdos.

Editorial, síntesis  
literal

La constitución de Cádiz de 1812 marcó el camino hacia un cambio profundo en España, cuyas consecuencias han llegado hasta nuestros días a través de numerosas vicisitudes.

**El juego también está de Bicentenario.** En 1812 se celebró en Cádiz el primer sorteo de la Lotería moderna y poco después el primero de los de Navidad.

Redacción

**El Doce saca los colores al Oratorio.** El proyecto de recuperación de San Felipe Neri, templo donde se elaboró la Constitución de 1812, ha descubierto tesoros artísticos y pinturas de santos y ángeles en buen estado de conservación.

Antonio Hidalgo

**Un legado para el futuro**

Guillermo  
Rodríguez

**Bombas imperiales para la Bahía inconquistable.** Cádiz no pasó hambre durante los dos años y medio que duró el sitio más largo de la Guerra de la Independencia, pero sí miedo. Casi setecientas granadas cayeron en la ciudad.

Manuel Espinosa

**Año de 1810.** La isla de León.

Redacción

**“Dentro de dos años, todos seremos Cádiz”.** José Antonio Griñán, Presidente de la Junta de Andalucía. Entrevista.

Rafael Navas

**De lugar de caserías a cuna de las Cortes.** Como se construyó el San Fernando de las defensas; transformación de unas caserías en una infranqueable fortaleza.

Hilda Martín

**El legado constitucional de la isla de León.** Justo es rendir el homenaje del recuerdo a aquellos diputados que contribuyeron a oficializar el inicio de tan trascendental obra y a la Isla de León, actual San Fernando, ciudad que los acogió.

José Quintero

**“Nunca estuvieron tan cerca España y los países hispanoamericanos como en las Cortes de Cádiz. Nunca”.** Mario Vargas Llosa. Entrevista.

Tamara García y  
Pedro Ingelmo

**El Bicentenario tira del hilo de las vestimentas del Doce.** Un grupo de costureras elabora a través del taller de empleo Colección 1812 y con el asesoramiento del modisto Antonio Ardón, prendas idénticas a las del inicio del siglo XIX. Se expondrán en 2012.

Beatriz Estévez

**José Bono. Con La Pepa en sus manos.** El Presidente del Congreso defenderá en Cádiz que “España no es un edificio en ruinas ni un mero conjunto de normas jurídicas.

Jorge Bezares

### EL CONCISO EXTRA

Diciembre  
2010

**Constitucionalismo.** De Cádiz al Parador de Gredos, transitando por el bacheado y empedrado constitucionalismo de nuestro país, hay 576 kilómetros y 156 años.

Editorial, síntesis  
literal

Cádiz y Gredos son los dos lugares emblemáticos de los textos más determinantes de nuestra historia: El primero por ser el punto de inicio de continuos fracasos; el segundo por ser, de momento la “estación Termini”.

Por primera vez, en Cádiz, una asamblea de españoles declaró la división de poderes y, aunque de manera camuflada en el articulado constitucional, una declaración de derechos.



Tendrían que pasar 156 años, 576 kilómetros al norte, para que una pequeña reunión de españoles, siete, cerrara la Constitución de mayor vigencia de nuestra historia.

Corría el mes de octubre de 1978, cuando los redactores de la nueva Carta Magna daban por finalizado su trabajo en el Salón de los Silencios del Parador de Gredos, hoy conocido como Salón de los Ponentes.

Sólo dos meses después, un día como hoy, 6 de diciembre, los españoles aprobaban en referéndum las reglas del juego, las nuevas reglas para vivir en democracia.

**La libertad en la Constitución de 1812.** “¿Reconocéis la soberanía de la Nación representada por los diputados de estas Cortes?”. Con esta pregunta se cerraba la puerta del Antiguo Régimen.

Luis García Ruiz

**Padres nuestros de la Constitución.** Los siete ponentes del texto constitucional han ejercido durante estos 32 años el papel de docentes para la sociedad de la primera ley de nuestro ordenamiento.

Pedro Ingelmo

**La Pepa en 90 palabras.** Las Cortes y el Rey se disputan el protagonismo del texto.

Redacción

**Diez preguntas a José Pedro Pérez Llorca.** (Entrevista).

Redacción

**Constituciones para España.**

Pérez Llorca

**Diez preguntas a Gregorio Peces-Barba.** (Entrevista).

Redacción

**EL CONCISO.**  
**(Tercera época. Número 3)**

Marzo 2011    **Lo nunca visto del 12.** Pasen y vean cómo era el Cádiz de las Cortes, ciudad de la libertad. ¡No se pierdan este inolvidable espectáculo!

Editorial, síntesis  
literal

A lo largo de las siguientes páginas van a adentrarse en la ciudad tal y como era hace doscientos años. Hemos decidido ir al detalle, proponerles un viaje en el tiempo.

**Las dos ciudades de Cádiz.** La trama urbana del Cádiz asediado es sumamente moderna para la época.

Redacción

Con una población de más de 71.000 habitantes. Los límites estaban marcados por sus dos puertas: “La Puerta de Tierra era la espalda, cerrazón y defensa por la que no se esperaba más que al enemigo. La Puerta del Mar, en pleno puerto, daba la bienvenida donde nacía el centro de la ciudad, donde la vida se presentaba de forma intensa”.

Centro histórico (La división era ficticia y agrupaba zonas diversas y partía barrios que tenían personalidad como barrios únicos).

Extramuros (Durante los siglos XVII y XVIII en extramuros existían pequeños huertos que después se transformaron en fincas de recreo y casas de campo).

**La ciudad que mira al mar.** Como dice Ramón Solís (El Cádiz de las Cortes): “El centro de la ciudad nace en su puerto (...), el centro de crecimiento es el del puerto y pegándose a él, crece la ciudad”. Es el punto neurálgico, en el que se reflejan los periodos de esplendor y los de decadencia.

Redacción

**Movimientos de buques en el Puerto de Cádiz.** 1808-1812. La situación del puerto de Cádiz a la entrada del Océano Atlántico la comunicaba fácilmente con Portugal, Inglaterra, Holanda, costas de Francia, costas de Alemania y América, además

Redacción

de por el Estrecho de Gibraltar con el norte de África, con el sureste de Francia, con Italia y los países orientales.

Hasta 500 embarcaciones durante el siglo XVIII podían contarse en la bahía gaditana, que traían productos.

**Sanidad y hospitales.** Los principales durante el asedio: San Juan de Dios, Militar, Hospital de las mujeres y Segunda Aguada.

Redacción

**El asedio.** El primer alistamiento para la guerra en Cádiz se produce en junio de 1808. La ciudad asume desde el primer momento el estado de guerra.

Redacción

Los comerciantes se hacen cargo de la defensa, la población civil se alista y un grupo considerable de ciudadanos construye el fuerte de Cortadura.

La guerra. Una guerra salvaje, extremadamente cruel, como la pinta Goya en algunos de sus tenebrosos grabados. Se acerca a la bahía y lo hace con la derrota del general francés Rosilly que deja 3.676 prisioneros de los que la ciudad se tiene que encargar.

Caen las bombas. 534 entre el 16 de marzo y el 25 de agosto de 1812, según recoge El Conciso. Cádiz alumbró la libertad entre el estruendo de las granadas.

**La vida política y las Cortes en Cádiz.** Cádiz se convierte en el centro de la política nacional, con lo que en la ciudad se concentran todos los poderes: el militar, el legislativo y el ejecutivo.

Redacción

### EL CONCISO

#### (Tercera época. Número 4)

Julio 2011

**Carmen, la cigarrera.** Nancy Fabiola Herrera, la sublime voz canaria que pasea la inmortal ópera de Bizet por el mundo, recrea para El Conciso a la mujer sedienta de libertad.

Redacción

- La mar de historias que contar.** La historia de Cádiz no podría entenderse sin su vinculación a la mar, testigo y vehículo de la difusión de las ideas constitucionales. Editorial, síntesis literal
- Lula da Silva conoce en Cádiz “El Conciso”.** El representante brasileño recibió el III Premio Libertad Cortes de Cádiz que concede el Ayuntamiento de la ciudad. Redacción
- Acuerdo con el Instituto Cervantes para la difusión de “El Conciso”.** El Instituto Cervantes y el Grupo Yoly, editor del Conciso, han llegado a un acuerdo que permitirá su consulta en cualquier parte del mundo. Redacción
- Las dos columnas del Bicentenario.** La zona de las casamatas, espacio expositivo del castillo toma forma igual que el “nuevo” Oratorio. Antonio Hidalgo
- El Doce llega a Cádiz por vía marítima.** Más de 123.000 visitantes llenaron el muelle de la ciudad con la organización de la primera Feria Mar de las libertades, donde destacó la presencia del galeón La Pepa. R.C.
- La escuadra rendida en tierra y mar.** Navíos despojados de la gloria en Trafalgar tuvieron su última batalla en la Bahía, la primera de la Guerra de Independencia entre ejércitos. Hilda Martín
- Secretos de un mascarón.** La diosa Minerva mira las aguas de la Bahía desde la proa del buque escuela Juan Sebastián Elcano, pero tras este elemento identificativo del barco más célebre construido en Cádiz existe una compleja historia. Díaz Ordóñez
- Francisco Menacho.** Presidente del Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812): “2013 será el año de la apertura de Cádiz al mundo”. Entrevista. Rafael Navas
- Algo más que un boceto.** Promulgación de la Constitución (Ayuntamiento de Cádiz). Cuadro original, que, a modo de boceto, sirvió al autor para desarrollar su posterior obra. Pintado en torno a Redacción

1910, presenta una visión más frontal del acontecimiento.

**La promulgación de la Constitución de 1812.** Del artista gaditano Salvador Viniegra y Lasso de la Vega es el cuadro más emblemático en todo lo relativo a las Cortes de Cádiz.

García León

**Nancy Herrera.** La Carmen de Cádiz avisa ya en su habanera: el amor es un pájaro rebelde que no conoce de otras leyes que las de su voluntad. Es su creencia en la libertad.

Francisco López

**Las dos orillas de....**Rosa Regás. Cádiz y Cartagena de Indias, patrimonio de historia militar, guerreras de la justicia, reinas del mar y de los veleros.

Redacción

### EL CONCISO EXTRA.

Julio 2011

**De viaje.** El Conciso se va de viaje de veraneo, un largo viaje en el que hemos seleccionado doce ciudades relacionadas o con Cádiz o con el constitucionalismo.

Pedro Ingelmo  
Manuel Fossati

**Madrid.** Un día en la capital de España pegados a la historia de la insurrección contra los franceses. Del Prado al barrio de Malasaña.

**San Juan de Puerto Rico.** “¿Reconocéis la soberanía de la Nación representada por los diputados en estas Cortes?” Con esta pregunta se cerraba la puerta.

**Caracas.** Buscando a Miranda, el “padre” de Venezuela, que murió preso en la cárcel de la Carraca.

**Nueva Orleans.** Tras el huracán Katrina, Nueva Orleans, plagada de referencias españolas, se reconstruye con toda la rabia de su singular cultura.

**Veracruz.** Casi tanto o más que La Habana, es la ciudad del mundo con mayores similitudes con Cádiz.

**París.** La huella del ejército y el emperador que asediaron Cádiz es perfectamente rastreable con una ruta con nombres gaditanos.

**Atenas.** En la colina del Phyx, hace 2.500 años, se reunía el “primer Parlamento de la Historia”.

**Londres.** De Trafalgar Square a Marble Arch, Londres, donde crece la influencia española, reivindica sus victorias sobre los ejércitos napoleónicos.

**Filadelfia.** Philly, fundada por cuatreros y origen del constitucionalismo, tiene el mayor número de edificios históricos de todo Estados Unidos.

**Nápoles.** Ninguna ciudad italiana es tan española como Nápoles. La cuna de la pizza es un lugar sospechoso, vivo y mágico a su manera.

**Lisboa.** La capital portuguesa es melancólica y literaria, popular y culta, grandemente hermosa y, sí, decadente.

**Girona.** La ciudad, que conserva un casco medieval único, sufrió un asedio terrible por las tropas napoleónicas.

**Cádiz en la calle.** Una hipotética vuelta al mundo de Google Earth descubre cientos de rótulos en calles (rue, street, rua o vía, según la lengua del país) dedicados a las ciudades de Cádiz, en los cinco continentes. Naveguen.

Redacción

Rua Cádiz (Sao Paulo, Brasil)

Rue de Cádiz (Montpellier, Francia)

Cádiz Street (Dallas, Texas, Estados Unidos)

Hotel Cádiz (Génova, Italia)

Cádiz Street (Londres, Reino Unido)

Calle Cádiz (México D.F., México)

Vía Cádiz (Olvia, Cerdeña, Italia)

Rue de Cádiz (París, Francia)

Cádiz Street (Nueva Orleans, Estados Unidos)

Rua Cidade de Cádiz (Lisboa, Portugal)

Cádiz Street (Monterrey, California, Estados Unidos)

**EL CONCISO.**  
**(Tercera época. Número 5)**

- |            |   |                             |
|------------|---|-----------------------------|
| Enero 2012 | <b>Tras la pista de La Pepa.</b> El periodista Tintín, la universal creación de Hergé, recorre la ciudad de la mano de El Conciso, para indagar en los misterios de la Constitución de Cádiz. Portada.  | Redacción                   |
|            | <b>Napoleón moderniza la viñeta satírica con sus delirios de grandeza.</b> Los más hirientes dibujos que ridiculizaban al invasor de la Europa de hace 200 años.  | Redacción                   |
|            | <b>Una nueva oportunidad.</b> Para el arranque del esperado año 2012, en este nuevo número de El Conciso proponemos echar la vista atrás un siglo para recordar cómo se vivió el primer centenario de la Constitución de 1812.  | Editorial, síntesis literal |
|            | <b>La Casa Real, volcada con el Bicentenario.</b> Los Reyes estarán el 19 de marzo en Cádiz. Los Príncipes apoyan el 2012 en Londres. La Reina recibe a la alcaldesa Teófila Martínez.  | Redacción                   |
|            | <b>La gran aventura del Bicentenario.</b> José Piñeiro y Natalia Botaro salieron de Cádiz hace dos años para hacer las Américas. Inspiradores de la Sociedad Herederos de 1812, esta pareja de gaditanos recorrió durante nueve meses 60.000 kilómetros tras la pista de los 67 diputados doceañistas de ultramar.        | Pedro Ingelmo               |
|            | <b>Los grabados satíricos.</b> Son un ejemplo del idioma de la imaginación popular. Dibujados y escritos por muchas manos diferentes, tiene un objetivo común, vilipendiar a Napoleón, atacar su legitimidad como gobernante de Francia, criticando su creencia de que reencarnaba los valores de la Revolución Francesa. | Redacción                   |

“Los aliados panaderos”. Cruikshank, George.  
Brown University Library

“Huesos y carne”. Londres 1806. Knight, S. Brown  
University Library.

“La lucha política” 1815. Cruikshank, George.  
Brown University Library.

“La garantía de Córcega”. Londres 1805. Williams.  
Brown University Library.

“Bonaparte frente a las medidas legislativas”.  
Londres 1813. Elmes, Williams. Brown University  
Library.

“Bonaparte, cuarenta y ocho horas después”.  
Londres 1803. Gillray, James. Brown University  
Library.

“Un hombre pequeño con un gran apetito”. Londres  
1806. Hays, I. Brown University Library.

“Después de la invasión”. Londres 1803. Williams,  
Charles. Brown University Library.

**Un enero intenso en celebraciones para abrir  
boca de cara a marzo.** La Lotería y las  
campanadas de fin de año llevan al Bicentenario a  
toda España, mientras que se hace efectivo el  
cambio al frente de la Comisión Nacional, que  
asume la vicepresidenta del Gobierno, Soraya  
Sáenz de Santamaría.

Antonio Hidalgo

Algunos gaditanos recibieron 2012 vestidos con  
trajes de la época.

Las obras de restauración del Oratorio de San  
Felipe Neri han terminado (Sólo quedan labores de  
limpieza y el edificio anexo).



**EL CONCISO**  
(Tercera época. Número 6)

Marzo 2012 **Un canto a la libertad.** Doce cantantes gaditanos se reúnen en el Oratorio para rendir su particular, divertido y alegre homenaje a la Constitución de 1812, caracterizándose de personajes de la ciudad durante la época de las Cortes y el asedio napoleónico.

Redacción

La gente veía pasear por la calle San José de Cádiz a un grupo de artistas, vestidos de otra época, y se preguntaban qué era aquello (Portada).

**Todo empezó en Cádiz.** El 19 de marzo de 1812 es una de las fechas claves de la Historia Moderna de España.

Editorial,  
síntesis literal

Ese día de San José, las Cortes reunidas en Cádiz, en el Oratorio de San Felipe Neri, aprobaron la Constitución que está considerada como uno de los textos jurídicos más importantes de nuestro país y que tuvo consecuencias posteriores en normativas legales de otros países.

Se iniciará así un camino que no ha de concluir en 2012, sino que ha de ir más allá, consolidando para siempre la vinculación de esta ciudad con el constitucionalismo. Porque el 19 de marzo de 1812 fue el día en el que se marcó el camino hacia la libertad.

**Con los estudiantes de Iberoamérica.** Mil estudiantes de diecisiete países analizaron las huellas de la Constitución de 1812 a una y otra orilla del Atlántico a lo largo de dos jornadas.

## Redacción

En el Congreso, profesores y estudiantes compartieron un total de 25 ponencias “de ida y vuelta” sobre la influencia de la Constitución de 1812 en los marcos normativos de los países del otro lado del Atlántico.

**Medalla de Oro de la ciudad de Cádiz para Enrique Valentín Iglesias.** El Secretario General Iberoamericano recibió el 8 de febrero la Medalla

Redacción

de Oro de la ciudad de Cádiz en reconocimiento a su labor para la celebración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812.

**Las voces de La Pepa.** Un grupo de cantantes gaditanos rinden homenaje a La Pepa en el Oratorio, vestidos de la época.

Muñoz Fossati

**El Bicentenario según ellos.** Doce cantantes gaditanos:

Pedro Ingelmo  
Muñoz Fossati

Manuel Tallafé (actor): Desde Madrid observa el Bicentenario con perspectiva, pero es muy consciente de que no es una celebración más, “es el momento de la historia en el que los españoles nos convertimos en ciudadanos, el principio de los valores humanos, el hombre toma el posicionamiento de la dignidad humana y esas son grandes palabras”.

Ismael Jordi (tenor): “Cuando la gente habla de la Constitución de Cádiz, yo rápidamente digo eh, que yo soy de allí.

Yo he hablado de la Constitución en Amsterdam, en París. A los franceses sobre todo les digo, bromeando, cuidadito conmigo que yo soy de esos que os mandaron otra vez de vuelta a casa. Ya sabéis cómo las gastamos.

La Constitución es un punto y aparte en nuestra historia, también en la historia de Europa. Significa la derrota de Napoleón, el fin del absolutismo. Que se celebre su Bicentenario es para mí una cosa muy especial”.

Lucas González (cantante): “La verdad es que va a ser un momento histórico. Para nosotros es un privilegio. Ante la pregunta por el conocimiento que se tiene fuera de Cádiz de la efeméride constitucional, que se conmemora en esta tierra como si fuera una última oportunidad).

José Guerrero: “La palabra Bicentenario supone sobre todo un orgullo, el hecho de que la primera Constitución se hiciera en Cádiz, que fuera pionera

en tratar de las libertades de la gente”. Aquí vivimos las cosas y no sabemos lo que tenemos. Los que nos vamos fuera, nos damos más cuenta.

Mariana Cornejo (cantaora de flamenco). Dice sobre el Bicentenario: “Yo no sé lo que va a suponer, pero espero que no sean nada más que cositas buenas, porque Cádiz es la ciudad más antigua de Occidente, o sea que por fuerza ha tenido que ser pionera de muchas cosas”.

Antonio Martínez Ares: Su discurso sobre el Bicentenario es crítico. No quiere zanjar sus impresiones con grandes alabanzas, prefiere hacerse preguntas.

De hecho, su respuesta a la pregunta sobre qué le sugiere la Constitución del Doce es una pregunta de historia-ficción: “Podríamos preguntarnos qué habría pasado si no hubiera habido Constitución, si hubiésemos sido conquistados por Napoleón.

Quién sabe, quizá no hubiésemos tenido ese retraso con Europa que aún arrastramos, no hubiéramos estado tan atrás en el tiempo.

Aprovechemos este Bicentenario para reflexionar sobre el presente. Lo que sí que sabemos es que ahora, igual que en Doce, sigue estando el Rey, sigue estando la Iglesia...quizá no hayan cambiado tanto las cosas. Con la que está cayendo, reflexionemos sobre la Constitución, sí, pero hagámoslo de una manera crítica”.

Selu García Cossío: “La Constitución significó para Cádiz ser el epicentro de la modernidad. Ahora lo vemos simplemente como un hecho histórico lejano, pero en aquel momento, yo creo que lo lógico es que fuera Cádiz ese centro de todo”.

Él también cree que el gaditano de a pie no sabe exactamente lo que representaron aquellas Cortes. “Ahora disfrutamos estas libertades, pero en aquellos momentos fue un paso de gigante”.

Pablo Carbonell (actor): Para él, el Bicentenario le sugiere una reflexión:

“Es una desgracia que se hiciera una película sobre el Dos de Mayo (la de Garci) y no se haga una sobre lo que pudo haber sido la Constitución de Cádiz, el día en que el pueblo se sintió libre.

El momento en el que se pensó por primera vez en España que hablando se entendía la gente”. Por supuesto, con el Episodio Nacional de Benito Pérez Galdós como base.

Pasión Vega (cantante): Es una de las más entusiastas con el Bicentenario. “Es una fecha muy importante, para los gaditanos, para los andaluces, para los españoles, yo creo que para el mundo entero, porque aquí lo que se cuece en aquellas época es algo muy grande, la libertad de expresión”.

Alonso Núñez Rancapino (cantaor): Gitano, representante puro de los sonidos más jondos. “Esto que estáis haciendo es muy bonito, está muy bien recordar las cosas de nuestro país y de nuestras tradiciones”.

Andy Morales (cantante): “El año va a ser bueno para Cádiz, y esto va a traer mucha gente que se va a interesar aún más por Cádiz, y por algo que no sea sólo Carnaval, sino por su historia”.

Miguel Nández (cantante): “Es una suerte que algo importante le coja a Cádiz por medio, como es el Bicentenario de la Constitución que se elaboró aquí, y que su nombre salga a relucir por algo que no sea las malas noticias que siempre salen”.

**“Mi objetivo es que el Doce sea una cuestión de Estado”.** José Luis Ayllón, Presidente del Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812, anuncia que el Consorcio está trabajando para que Cádiz sea el epicentro del constitucionalismo no sólo este año, sino “perpetuo”. (Entrevista).

Rafael Navas

**1812 Oratorio de San Felipe Neri.** Ante la inminente llegada de los franceses a la Isla de León,

Redacción

se hace necesario el traslado de las Cortes, y se propone que éstas se instalen en Cádiz.

Para que este cambio sea posible hay que buscar un lugar adecuado. La construcción del oratorio se remonta a 1671 (oratorio original de la orden Filipense).

Exterior del Oratorio: El aspecto es de extremada sencillez, ya que ni siquiera dispone de las clásicas portadas de las Iglesias gaditanas (16,70 metros de ancho; 26,62 metros de largo).

**Ángulos de un alumbramiento.** Cinco historiadores responden al cuestionario de El Conciso sobre la Constitución de 1812.

Pedro Ingelmo

Alberto Ramos Santana, Marta Lorente, Charles Esdaile, Gerard Dufour, Enrique Ayala. Preguntas formuladas:

- 1.- ¿En qué consiste lo que se ha denominado como el Espíritu del Doce?
- 2.-¿Qué líneas comunes podemos trazar entre los doceañistas y los padres de la Constitución de 1978?
- 3.-¿Qué semejanzas y diferencias tiene la Constitución de Cádiz con sus dos precedentes constitucionales, la americana y la primera de las constituciones francesas, la de 1791?
- 4.-¿Cómo se puede explicar desde la perspectiva histórica el conservadurismo de la Constitución de Cádiz en cuestiones como la esclavitud o la religión y su apertura en educación o libertad de imprenta?
- 5.-¿Qué influencia real tuvieron las Cortes de Cádiz, con su representación americana incluida, con los hechos que se produjeron en la otra orilla?
- 6.-Más allá de Argüelles y, quizá, Mejía Lequerica, son muy pocos los doceañistas conocidos fuera de Cádiz - incluso dentro de Cádiz -. A su juicio, ¿qué figura de aquellas Cortes merecería ser

reivindicada?

**El futuro del Doce.** Las administraciones públicas han diseñado durante los años previos diversos programas para que los más jóvenes se involucren y conozcan la Constitución del Doce y su contexto.

Melchor Mateo

**Libros y cuadernos con un lenguaje sencillo:** publicaciones acerca de la Constitución de Cádiz para el público infantil y adolescente.

Redacción

**La Educación y la Constitución de 1812.** En el Informe Quintana (1814) se exponen principios básicos, entre ellos, la defensa de la instrucción y la enseñanza, como algo igual, universal, pública y libre.

Hilda Martín

Tomando el censo de Madoz que recoge información sobre la primera mitad del XIX, podemos establecer que para un total en la provincia de Cádiz de 269.764 almas, existían 260 escuelas, divididas en públicas y particulares sostenidas por instituciones privadas o fundaciones.

Concurrían un total de 12.934 alumnos y alumnas. En cuanto al número de maestros, Madoz habla de 290. El número de hombres y mujeres que son capaces de leer y escribir en el año 1840: 38.000 hombres conocían la lectura y de ellos, 30.000 la escritura frente a las 24.000 mujeres que estaban alfabetizadas.

Centros y academias privadas, como en general todos los lugares donde se impartía la instrucción pública y en general como modo de estimular y motivar el estudio, fueron respaldadas en alguna medida por la Sociedad Económica de Amigos del País.

**Las mujeres del Doce.** Comerciantes y banqueros procedentes de otras ciudades y países convirtieron Cádiz en cosmopolita.

Aranda Linares,  
historiador

Sus esposas contribuyeron a ello. Frasquita Larrea congrega a los conservadores; Argüelles acude a la tertulia de Margarita López de Morla; María del

Carmen Silva edita el Robespierre español....

**La Nación española en las Cortes de Cádiz.** La nación española en la Constitución de 1812 aparece definida como la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

García León,  
historiador

Abarcando, pues, el territorio español una amplia extensión, América y Filipinas que, en gran medida, se situaba como una posición claramente extraeuropea, a tenor de las leyes propias del equilibrio internacional...

Cuando las Cortes empezaron sus debates sobre cómo configurar la nueva extensión del territorio español, lo que en la terminología de la época se conoció como “el arreglo de Provincias”; dio lugar a un buen número de intervenciones lo suficientemente relevantes como para hacernos una idea de hasta qué punto se hallaban arraigados en España los particularismos de entonces.

Todas estas posturas enfrentadas se harían mucho más evidentes en la tensa sesión del 17 de marzo de 1812, vísperas ya de la promulgación de la Constitución dos días después.

### EL CONCISO EXTRA

Marzo 2012 **Un plan para el 12.** El Conciso se convierte, en su número extra, en una guía para seguir toda la programación de la conmemoración del Bicentenario.

Editorial,  
síntesis literal

De aquí a finales de año, todos los espectáculos, exposiciones, congresos, conciertos, cabalgatas.

En definitiva, todo lo esencial para que el lector, venga de donde venga, pueda organizar su propio plan de cara a un acontecimiento único.

**Un día en el Cádiz del Bicentenario.** Un paseo por la ciudad liberal de esta época memorable: las casas de los diputados, los lugares de las tertulias, los monumentos conmemorativos y las plazas y calles

Redacción

protagonistas de uno de los momentos más importantes de la historia moderna de España y Latinoamérica.

**Las razones del forastero.** Personalidades de diferentes ámbitos y que tienen una especial vinculación con Cádiz, más bien un enamoramiento, cuentan sus motivos para amar la ciudad e invitan a visitarla con motivo de la conmemoración del Bicentenario.

Muñoz Fossati

**Luis García Montero.** Poeta, ensayista y articulista. Le hemos preguntado si la conmemoración del Bicentenario es un motivo añadido para visitar Cádiz, y esta es su respuesta: “Esa celebración tiene mucho significado en una nación como la española, relacionada siempre con la Inquisición, las dictaduras y la barbarie.

No está de más, que recordemos parte de nuestra mejor historia. España fue en 1812 adelantada del Constitucionalismo europeo. Cualquier motivo es bueno para ir a Cádiz, pero este tiene un significado histórico considerable”.

**Almudena Grandes.** Novelista y articulista. Sobre la celebración del Bicentenario, Almudena Grandes afirma que “Cádiz es lo suficientemente bella, intensa, divertida y encantadora que el Bicentenario se convierte en la excusa perfecta para descubrirla por primera o por enésima vez.

**Antonio Burgos.** Periodista, hijo adoptivo de Cádiz. ¿Y por qué hay que venir en este año bicentenario?

“Porque Teófila ha puesto a Cádiz más bonita que nunca, y además porque a Cádiz hay que visitarla incluso sin excusas del bicentenario de su Constitución.



**ACTOS PROGRAMADOS POR EL CONSORCIO DEL BICENTENARIO Y  
OTRAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS DURANTE 2012**

**Enero-febrero**

La moda en el Cádiz de 1812. Exposición (Centro Integral de la Mujer).

Una mirada de México de José Chávez Morado. Exposición (Baluarte de la Candelaria). Hasta el 15 de abril.

En clave de Historia. Cádiz en la Historia de España (con la exposición del original de la Constitución de 1812 (Casa Pinillos. Museo de Cádiz). Exposición. Hasta el 31 de mayo.

Exposición: “Filatelia del Bicentenario de la Constitución de 1812 (Claustro de la Diputación Provincial). Hasta el 23 de mayo.

**Marzo**

Espectáculo “La Pepa” de Sara Baras (Gran Teatro Falla). Hasta el 23 de marzo.

Ofrenda floral del Tribunal Constitucional (Monumento de las Cortes de Cádiz (20 de marzo)).

Presencias Doceañistas en la UCA: El Doce y sus alrededores en la novela histórica. Javier Sierra dialoga sobre “Los sueños secretos de Napoleón” (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras). 21 de marzo.

Presencias Flamencas en la UCA en el año del Bicentenario. Arcángel entrevistado por Faustino Núñez (Edificio Constitución de 1812). 22 de marzo.

Presencias Doceañistas Jurídicas. Diálogo entre Carlos García Valdés, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Alcalá de Henares y Juan María Terradillos, catedrático de Derecho de la UCA (Salón de Actos del Campus de Jerez). 23 de marzo.

Cádiz y los lugares del Doce. Consejos Cívicos de zona (Barrio de Cortadura). 26 de marzo.

Taller “La Constitución de 1812 y el primer liberalismo en Andalucía”. 27 de marzo.

Cádiz y los lugares del Doce (Casería del Puntal). 27 de marzo.

Exposición “Tesoros pre-incas: El Señor Sipán y Huaca de la Luna (Casa de Iberoamérica). Hasta el 10 de Septiembre.

El Muro del Doce. Un mural colectivo sobre la democracia. Convocatoria de

participación ciudadana abierta y gratuita, dirigida a creadores y colectivos sociales. El objetivo es la elaboración de un mural en torno a la actualización de los postulados del Doce y su conexión con la Constitución de 1978 y con las ideas que en la actualidad reflexionan sobre la participación ciudadana y la democracia (Edificio Constitución de 1812). 28 de marzo.

Cádiz y los lugares del Doce. Consejos Cívicos de Zona (Segunda Aguada). 28 de marzo.

Cádiz y los lugares del Doce. Consejos Cívicos de Zona (San José). 29 de marzo.

Entrega de las distinciones Emilio Castelar (Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz). 29 de marzo.

Ciclo de Ultramar. Conferencia de Juan Herreros (Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz). 29 de marzo.

Ciclo de Tiempo de Cambios. En torno a la Constitución de Cádiz 1812-2012. Concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla (Oratorio de San Felipe Neri). 31 de marzo.

## **Abril**

Acto homenaje a los medios de comunicación por ser los garantes de la defensa de la libertad de expresión. A lo largo del mes.

Declaración Universitaria Cádiz 1812-2012. "Constitucionalismo". A lo largo del mes.

X Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispánica. "Escritura y disidencia. Textos literarios hispánicos en busca de la libertad" (Facultad de Filosofía y Letras). 10-13 de abril.

Presencias Flamencas en la Universidad. Javier Latorre entrevistado por Paco López (Edificio Constitución de 1812). 12 de abril.

Tiempo de Cambios. Encuentro Jóvenes Orquestas Andaluzas. 13-14 de abril.

Concierto de Jorge Dexler. "Mundo Abisal". Gran Teatro Manuel de Falla. 14 de abril.

Presencias Doceañistas Jurídicas. José Luis Cascajo, José Luis García y Miguel Revenga (Salón Actos Campus Jerez). 16 de abril.

Concierto de la Orquesta Joven del Bicentenario (Palacio de Congresos de Cádiz). 16 de abril.

Tiempo de Cambios. Seminario Permanente. Antonio Gómez Barrios (Edificio

Constitución de 1812). 17 de abril.

Tertulias que hacen historia. Palabra, música y teatro en lugares privados de nuestra historia.

El programa se desarrollará en las casas palacio de Cádiz y ofrecerá al público un programa de tertulias relacionadas con temas del Bicentenario, conciertos interpretados por un quinteto de viento y entremeses históricos interpretados por el Aula de Teatro de la UCA, para finalizar con una visita guiada a la casa palacio donde se desarrolle cada vez. La primera, en el Rectorado, tratará sobre música y teatro (Edificio Rectorado de la UCA). 18 de abril.

IV Conferencia Internacional de Hispanistas de Rusia. 18-19 de abril.

Foro Iberoamericano de Tribunales Constitucionales. 18-20 de abril.

Exposición “1812”. El poder de la palabra. La revolución constitucional en ambos hemisferios. En la muestra se rinde homenaje al grupo de más de setenta diputados que representaban los territorios de ultramar, la América de habla española en aquellos momentos por parte de la Nación Española (Museo de Cádiz). Desde el 19 de abril.

Congreso “Cádiz 1812-2012. Una Constitución para ambos mundos”. Jornadas organizadas por la Fundación SM para profesores de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación ético-cívica y Educación para la Ciudadanía de toda España para analizar desde diversas perspectivas y enfoques lo que supuso la Constitución de 1812 para España, Europa y América, así como para el surgimiento de una conciencia de ciudadanos comprometidos (Colegio San Felipe Neri). 19-21 de abril.

Presencias Flamencas en la Universidad. Rancapino entrevistado por Pedro Antonio Quiñones (Edificio Constitución de 1812). 20 de abril.

Asamblea anual de la Sociedad Interamericana de la Prensa (Palacio de Congresos de Cádiz). 23 de abril.

II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. “La edición en el mundo hispánico: historia y desafíos. El Foro se plantea como un encuentro trasatlántico entre España y América para ampliar los lazos que unen estas culturas a través de la lengua y el conocimiento. 25-27 de abril.

Presencias Doceañistas. “El Doce y sus alrededores en la novela histórica”, con José Calvo Poyato (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). 25 de abril.

## **Mayo**

Actos singulares en Cádiz y en Quito a través de la Cátedra “Cádiz-Quito 1812”. A

lo largo del mes.

Danza de la época, organizada por la UCA. A lo largo del mes.

Declaración Universitaria Cádiz 1812-2012. "Humanidades y Cultura". A lo largo del mes.

Exposición de Adolfo Asmat. Perú (Casa de Iberoamérica). Desde mayo hasta finales de agosto.

Exposición "Costa Rica. Tierra de maravillas". Exposición de oro, jade y cerámica del Museo Nacional (Casa de Iberoamérica). Desde mayo hasta finales de agosto.

Exposición "Goya, Los Caprichos" (Castillo de Santa Catalina). Del 2 de mayo al 3 de junio.

Feria de El Puerto de Santa María dedicada al Bicentenario. 2-7 de mayo.

Presencias Doceañistas. "El Doce y sus alrededores en la novela histórica". José Luis Corral (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). 9 de mayo.

Concierto. José Mercé "Nuevo Amanecer". XXVIII Festival Iberoamericano de Música Manuel de Falla (Gran Teatro Falla). 10 de mayo.

Espectáculo. David Morales "El Indiano". XXVIII Festival Iberoamericano de Música Manuel de Falla (Gran Teatro Falla). 12 de mayo.

Tertulias que hacen historia. 16 de mayo.

IX Conferencia Iberoamericana de Justicia Constitucional con la presencia de representantes de los tribunales constitucionales de la mayoría de los países iberoamericanos (Oratorio de San Felipe Neri y Casa de Iberoamérica). 17-18 de mayo.

XXXII Simposio de Historia de la Iglesia en España (Oratorio de San Felipe Neri). 21 de mayo.

XVIII Jornadas de Archivos Universitarios. 23-25 de mayo.

Ciclo Transformaciones. Canciones que cambian el mundo. José Ignacio Lapido. Ciclo de canción de autor compuesto por cinco conciertos en los que intervendrán cantautores reconocidos y que reflexionan sobre la libertad, la ciudadanía y la política desde la poesía y la música. 24 de mayo.

## **Junio**

Presentación de la edición digital disponible para investigadores de la publicación "La Constitución de Cádiz y su huella en América"; coordinada por el Catedrático Alberto Ramos. A lo largo del mes.

Presentación del video didáctico “Cádiz, capital del Reino”. A lo largo del mes.

Declaración Universitaria. Cádiz 1812-2012. “Cooperación Latinoamericana”. Antes de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, la UCA elaborará una propuesta de reflexión en torno a esta Declaración, que se compondrá a su vez de doce declaraciones que tratarán los temas:

Ciudadanía, Desarrollo sostenible, las enseñanzas de Ciencias del Mar, Litoral, Constitucionalismo, Educación, Congreso Doceañista, Humanidades y Cultura, Cooperación Latinoamericana, Justicia Global, Política Lingüística y la otra Pepa. No se descarta trasladar este documento a los participantes de la Cumbre. A lo largo del mes.

Exposición “Arte Taíno”. Piezas de la cultura dominicana y caribeña (Castillo de Santa Catalina. A lo largo del mes).

Tertulias que hacen historia. 6 de junio.

XV Encuentro de Profesores Universitarios de Contabilidad. Valores y Construcción Social. La contabilidad en el Bicentenario de la Constitución de 1812 (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales). 6-8 de junio.

XI Festival Internacional “Cádiz en Danza” (Gran Teatro Falla y otras zonas de la ciudad). 9-17 de junio.

Celebración del II Centenario del Tribunal Supremo del Reino de España (Oratorio de San Felipe Neri). 18-20 de junio.

Exposición “Presencia y Memoria: La Iglesia en la época de las Cortes”. Un treinta por ciento de los diputados de las Cortes de 1812 eran clérigos, quienes, en palabras de Ramón Solís fueron “los que defendieron con más ardor la postura del pueblo, los que entendieron con más claridad que la igualdad de derechos naturales habría de ser, de ahora en adelante, una norma necesaria”.

Esta muestra recogerá y mostrará gran parte del patrimonio de la ciudad (Santa Iglesia Catedral). Hasta el 16 de agosto.

Ballet Nacional de España. Danza Bolera. El Ballet Nacional ofrecerá dos representaciones de Escuela Bolera, el ballet clásico español y la forma específica de finales del siglo XVIII.

La Bolera es un género propio surgido del afrancesamiento de las danzas populares españolas del siglo XVIII y fuertemente representativo del periodo doceañista (Gran Teatro Falla). 22-23 de junio.

XXXII Jornada Nacional de Patrimonio Cultural de la Iglesia. Culto y cultura en el proceso de la Evangelización. 25-29 de junio.

**Julio**

Fiestas tradicionales de Andalucía, pasado y presente. Primera quincena de julio.

Seminario en torno a la época del Bicentenario. A lo largo del mes.

Semana constitucional del Ayuntamiento de Cádiz. Dentro de los Cursos de Verano de la UCA.

El objetivo de todos los seminarios previstos este año es analizar los acontecimientos que llevaron a la promulgación de la Constitución de 1812 y su influencia en el presente desde un punto de vista académico y fundamentado en la investigación (Edificio Constitución 1812). 2-11 julio.

Seminarios Constitucionales de los Cursos de Verano de la UCA. Seminario “Entre el cañón y la tribuna”, Seminario “La Historia olvidada de la Constitución de Cádiz”; Seminario en torno a la democracia y su representación. 2-18 de julio.

Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana Cádiz 2012: El objetivo de este Congreso, que forma parte de la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura, son los diálogos culturales, asunto acorde al espíritu con el que se fundó el Instituto y cuyo debate es imprescindible en un mundo cada vez más globalizado.

Los temas preferentes serán los contactos literarios entre las distintas zonas de iberoamérica, que fue uno de los aportes de las Cortes de Cádiz por el origen plural de sus parlamentarios y el teatro iberoamericano. 3-6 de julio.

**Agosto**

Están previstos conciertos de la Orquesta Joven del Bicentenario a lo largo del mes.

**Septiembre**

Acto de hermanamiento ligado a la victoria de Rusia frente a Napoleón en septiembre de 1812. A lo largo del mes.

IV Conferencia Internacional de Hispanistas de Rusia (Moscú). A lo largo del mes.

LXIII Congreso de la Comisión Internacional de Historia Parlamentaria: “Las Cortes de Cádiz en el primer constitucionalismo liberal y su proyección internacional”.

Se pretende en este Congreso valorar la influencia que las Cortes de Cádiz ejercieron en los modelos constitucionales del primer liberalismo, tanto en Europa como en los nuevos estados de América Latina (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). 5-8 de septiembre.

Declaración Universitaria Cádiz 1812-2012. “Política Lingüística”. 11-14 de

septiembre.

IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Junto al intercambio de opiniones entre los especialistas se une en este Congreso la aportación de dos bloques temáticos con motivo del Bicentenario:

La historia del español de América y la historia de los lenguajes específicos con especial atención al lenguaje político y constitucional de los siglos XVIII y XIX (Facultad de Filosofía y Letras). 16-18 de septiembre.

Tertulias que hacen historia. 26 de septiembre.

Coral de la UCA. Composiciones contemporáneas sobre textos constitucionales. Con este proyecto se trata de relacionar la literatura de temática constitucional con la creación musical a través de composiciones encargadas a tal efecto.

Los textos, elegidos por el profesorado de la Facultad de Letras, serán pasados a música por los compositores Tomás Garrido, Dante Andreo y Francisco Toledo, y compositores noveles como Juan Pablo Otero. Conciertos en los Campus de Cádiz (viernes), Jerez (sábado) y Algeciras (sábado). 28-29 de septiembre.

## **Octubre**

Lectura dramatizada de “Un nuevo código penal, y un expósito menos, en el Cádiz de La Pepa”, de Juan María Terradillos, a cargo del Aula de Teatro de la UCA. A lo largo del mes.

Representación de la coproducción teatral UCA-UHU sobre el episodio nacional “Cádiz”, de Benito Pérez Galdós. A lo largo del mes.

Tertulias que hacen historia. 10 de octubre.

Presencias Doceañistas. “El Doce y sus alrededores en la novela histórica”. Invitada: Toti Martínez de Lezea. 24 de octubre.

V Congreso de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII. “Hacia 1812, desde el siglo ilustrado”.

El objetivo es analizar todo aquello que en el terreno de la historia, el pensamiento, el arte, la literatura, la economía, el ejército, la administración, la sociedad, las costumbres, la lengua, las ideas políticas y jurídicas...ocurrió en el siglo XVIII, antes de 1812, que pueda explicar aquello que pasó entonces. 24-26 de octubre.

Segundas Jornadas Andaluzas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública. El Patrimonio de la Primera Industrialización Andaluza en el marco de la Constitución de 1812. 25-27 de octubre.

## **Noviembre**

Encuentro del Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional. Defensa de la Constitución y límites de la Democracia. A lo largo del mes.

Concierto, los músicos de la Independencia. 2 de noviembre.

Congreso Internacional de Mujeres y Discursos políticos en el siglo XIX. Desde distintas perspectivas se analizarán los múltiples discursos que determinan no solo que cuestiones impiden la plena incorporación de la mujer a la ciudadanía, sino también aquellas iniciativas que van abriendo un camino lento y tortuoso que sentará las bases de los progresivos logros que se materializarán a lo largo del siglo XX. 5 de noviembre.

Congreso Arquitectura Virreinal (Oratorio de San Felipe Neri). 6 de noviembre.

Congreso del Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional. 8-9 de noviembre.

Coral de la Universidad de Cádiz. "Los músicos de la Independencia". 9 de noviembre.

Congreso del Constitucionalismo. "La herencia de Cádiz. El Constitucionalismo y la Democracia en Iberoamérica". Con este congreso se cierra el Seminario permanente de los bicentenarios iniciado en 2010.

Presencias Doceañistas. Jesús Maeso de la Torre (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). 14 de noviembre.

Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica (distintos edificios de la ciudad).

## **Diciembre**

12 visiones del Doce. Exposición de las doce fotografías de este certamen en la Sala Kursala del Edificio Constitución 1812. A lo largo del mes.

12 x 2 viñetas del Doce. Exposición de las 24 viñetas en la Sala Kursala del Edificio Constitución de 1812. A lo largo del mes.

Simposio Internacional de los Bicentenarios. "El mar y la libertad".

Presentación del Calendosmil 13 dedicado a las mejores imágenes del Doce.

## **Fechas por concretar**

Exposición "Entre el cañón y la tribuna política". Museo de Cádiz, Casa de Pinillos.

La exposición muestra el lento proceso histórico por el que la mujer va



adquiriendo y ganando terreno en campos donde el hombre había mantenido su preponderancia durante siglos.

Desde marzo el Galeón de La Pepa se podrá visitar en el muelle.

## **EL CONCISO**

### **(Tercera época. Número 7)**

Julio 2012	<b>Amarrada a la libertad.</b> Cádiz expone esta semana en su puerto su pasado marinero y comercial, y espera nuevos vientos favorables. Portada.	Redacción
	<b>El mar, otra vez el mar.</b> Hablar de Cádiz sin el mar resulta imposible, al igual que hacerlo del mar sin referirse en algún momento a esta ciudad.	Editorial, síntesis literal
	La concentración de grandes veleros en el muelle gaditano se espera desde hace meses como una de las grandes citas de este año con tanto significado.	
	La Gran Regata del Bicentenario es una nueva oportunidad para reivindicar el papel de Cádiz en la actividad marítima.	
	<b>Filipinas y Cádiz, más cerca gracias al 2012.</b> El programa de actividades del “Junio Filipino” sirvió para estrechar lazos entre el país asiático y la capital gaditana.	Redacción
	<b>El embajador de Alemania en España rinde honores al Doce.</b> Reinhard Silberberg, realizó una visita a Cádiz el 11 de junio en la que participó junto a la alcaldesa Teófila Martínez en una ofrenda floral en el Monumento a las Cortes de la Plaza de España.	Redacción
	<b>Buques y mercancías en Cádiz de 1812.</b> En 1812, y tras veintidós meses de bloqueo terrestre por el Ejército napoleónico, el puerto gaditano continuaba generando una gran actividad económica, gracias a la alianza que la España libre mantenía con Gran Bretaña y Portugal. Con respecto a las mercancías, en el tráfico portuario gaditano del momento, se computan más de dos centenares de cargas diferentes, de las cuales, las más citadas en los	Luis López Molina, economista

registros existentes fueron, por orden alfabético:

Aceite, aguardiente, ajos, algarrobas, almejas, almendras, añil, armamento y munición de guerra, arroz....tabaco, tablas, tocino, trigo, uvas pasas, verduras, vestuario diverso, vinagre y vino.

La plata americana (en barras, labrada y acuñada) fue conducida a Cádiz en naves españolas, tanto de guerra como mercantes.

Y, al igual que en los años anteriores del bloqueo, a este respecto la España libre tuvo la ayuda de la Armada Real británica.

Así , el 26 de abril de 1812, llegó desde Lima en 180 días, y después de efectuar una escala en la Isla de Santa Elena, el navío de 64 cañones, “Standard”, su capitán Charles Elphinstone Fleming, con tan valiosa carga para la Real Hacienda española, los particulares y el Gobierno británico.

**De Cádiz a La Habana.** Un mar de mujeres en la guerra de las ideas contra Napoleón.

Fue en Cádiz donde se centralizó la voz de actuación patriótica femenina que, promovida por una desconocida Engracia Coronel –mujer de un militar ajusticiado por los franceses.

Emigrada de Málaga a la ciudad lograría atraer para la causa a María Tomasa Palafox Portacarrero, marquesa de Villafranca, que ya había participado en otras experiencias parecidas.

**Americádiz.** La historia del flamenco se desarrolla en buena parte en este puerto donde amarraban y zarpaban cantes de ida y vuelta, alimentando la imaginación y el arte con agua y aire de los dos continentes que navegan el Atlántico.

**Literatura y palabras de libertad.** En 1812 surgía el lenguaje de la libertad. Con el nuevo político, también la nueva literatura, el periodismo y la publicística.

El debate, el tribunal de la opinión pública, en

Marieta Cantos  
Casenave,  
profesora  
literatura  
española (UCA)

Javier Osuna,  
investigador  
musical

Alberto Romero  
Ferrer (UCA)

definitiva el origen de la Democracia y la Modernidad.

Pero todo ello hubiera sido muy diferente sin el mar, que si bien es cierto que fue el gran aliado de Cádiz para que las tropas del rey José no entraran en la ciudad, también es cierto que por el mar entró buena parte de aquellas libertades y por el mar salieron para las Américas muchas de aquellas nuevas palabras y conceptos que darían pie a las nuevas naciones americanas.

**Medicina a través del mar.** Al igual que ocurre con otras disciplinas, el mar también se encargó de extender las grandes e importantes influencias médicas y farmacéuticas que se dieron a lo largo de la Historia.

Javier Ramírez,  
Grupo Estudios  
Históricos La  
Pepa

Y la labor realizada por Francisco Javier Balmis, médico español que se encargó de efectuar la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna siendo su principal objetivo extender los beneficios de la vacuna de la viruela.

**La mar, el mejor maestro.** El puerto de la capital gaditana acoge durante estos días a los veleros participantes en la Gran Regata Cádiz 2012 de la STI, que convierten a la ciudad en un referente mundial de la navegación de altura.

Emilio López

Con aspiraciones a que esa fiesta de la vela, que comparte toda la ciudad, se convierta en periódica, el Ayuntamiento, junto con el Consorcio del Bicentenario, afronta la denominada Gran Regata 2012, en la que participan más de 2.500 tripulantes de una veintena de países.

**El Doce recupera la Casa de las Cuatro Torres para asomarse al mar.** El Doce nos ha provocado y nos ha hecho mirar al mar, de manera que muchos de los eventos que han resonado en esta efeméride se han basado en ese líquido elemento que nos rodea, nos da parte de nuestra vida y nuestros negocios.

Joaquín Benítez

**EL CONCISO****(Tercera época. Número 8)**

Octubre  
2012

**La Constitución ilustrada del Doce.** El número 8 de El Conciso viene más ilustrado que nunca.

Redacción

**Las huellas del Doce.** Esta conmemoración no debe verse como un fin, sino como un punto de arranque. Recuperar todo su patrimonio y lo que significa ha sido, es, uno de los motivos fundamentales, que en su día acordaron su celebración.

Editorial,  
síntesis literal

Las fortificaciones son un legado que hay que cuidar y recuperar para continuar con la difusión de toda lo relacionado con el Bicentenario.

**Europa se cita en el Oratorio San Felipe.** La vicepresidenta de la Comisión abre en Cádiz el ciclo de encuentros con los ciudadanos "Que Europa queremos".

Redacción

**Baras, Piñón y Bocca, nombrados Embajadores de la Cultura.** La bailadora gaditana Sara Baras, el bailarín argentino Julio Bocca y la escritora brasileña Nélida Piñón han sido designados Embajadores iberoamericanos de la Cultura.

Redacción

**Tras las líneas defensivas.** Ruta por lo que queda de las baterías que detuvieron el avance francés. Las ruinas se entremezclan con fortalezas resucitadas que sirven de excusa para disfrutar de los parajes de la Bahía.

P. I.

**Tributo al Brigadier de la Armada, Diego de Alvear y Ponce de León.** Los pasados días 21 y 22 de septiembre organizamos, en San Fernando y Cádiz, unos Actos en Memoria del Brigadier Diego de Alvear y Ponce de León.

José María  
Moncasi de  
Alvear

Sirvan estas líneas para rendir tributo a este marino ilustre que tuvo un especial protagonismo no sólo en la defensa de la Isla de León sino en la conformación y promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812.

**La sucesión a la Corona de las mujeres en la Constitución de 1812.** Al texto constitucional, que se hallaba ya sancionado en casi todos sus puntos, le fueron presentadas diversas modificaciones y adicciones.

Juan Torrejón  
Chaves,  
historiador

Entre éstas, ha de reseñarse la correspondiente al Capítulo II del Título IV “De la Sucesión a la Corona”, que se caracterizó por ser uno de los más controvertidos y de los que ocuparon más tiempo al Congreso, pues su discusión se inició el 19 de octubre de 1811 y no se dio por concluido hasta el 28 de febrero de 1812.

Pero, hasta el 17 de marzo siguiente, sólo un día antes de la lectura íntegra de la Constitución en el Congreso y de la firma de los dos ejemplares originales de la misma por todos los diputados presentes en Cádiz, no fue leído este capítulo en sesión pública.

### EL CONCISO

#### (Tercera época. Número 9)

Noviembre  
2012

**El corazón y la bandera.** Cádiz vuelve a recibir, 200 años después de las Cortes, la mayor embajada de ciudadanos americanos. (Portada).

Redacción

**Palabras de Su Majestad el Rey Juan Carlos.** “Dos siglos después, tengo la seguridad de que desde Cádiz podremos ver también como reforzamos juntos el proyecto iberoamericano partiendo de los mismos principios que se defendieron entonces”.

Redacción

**Reencuentro en Cádiz.** Las Cumbres de Estado de Iberoamérica es una oportunidad para reconocer el papel de Cádiz como sede del constitucionalismo.

Editorial, síntesis  
literal

Dejará los frutos necesarios para unir más y mejor a la comunidad iberoamericana, que tiene la suerte de compartir los valores que emanaron de la

Constitución de 1812.

**Homenaje en Cádiz a los “padres” del 78.** La UCA nombra Doctores Honoris Causa a los siete ponentes de la Constitución Española vigente.

Redacción

**Cuerpos amerindios.** Otra muestra en la Casa de Iberoamérica. Esta exposición: Colombia, arte y cultura de las modificaciones corporales, procedente del Museo del Oro de Bogotá, se ha sumado a la oferta cultural que ofrece Cádiz con motivo del Bicentenario de la Constitución.

Redacción

**“Ya se verá si en Cádiz nació un nuevo liderazgo”.** Carlos Malamud, investigador Principal para América Latina del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Entrevista.

Pedro Ingelmo

**América y España: Guerra y Constitución.** La Pepa fue proclamada, admirada y festejada en América pero también fue el pretexto para crear por un lado sus propias Constituciones o por el deseo contrario, de continuar con ese tipo de monarquía absolutista que daba poder y esplendor a los grandes Capitanes Generales de América.

Hilda Martín,  
historiadora

**Cumbre Iberoamericana: la migración y la cooperación.** Los miembros de la comunidad iberoamericana volverán a unir su voz en busca de una relación justa y más equilibrada a favor del crecimiento económico y el bienestar de su población.

Antonio Tenorio,  
periodista  
mexicano.

### El Conciso. Extra

Noviembre  
2012

**La otra Cumbre.** Son ciudadanos sin representación designada por ninguna votación. Vienen de América y de Portugal y viven en Cádiz.

Redacción

Si hubiera un espíritu iberoamericano quizá lo representarían ellos con sus problemas, sus éxitos y sus fracasos.

El “Conciso” ha reunido a un puñado de ellos, en el Oratorio de San Felipe Neri, el mismo lugar en el que sus antepasados alumbraron con su acuerdo la primera Constitución democrática.

Han posado con sus banderas, de la misma forma que lo harán en estos días sus dirigentes. Y han hablado. (Portada).

**La Cumbre de los ciudadanos.** Son embajadores forzosos o voluntarios de su tierra, representantes de unas nuevas Cortes del siglo XXI, enviados esta vez por la globalidad del mundo actual.

Redacción

Nacidos en países iberoamericanos, son trabajadores, profesionales, artistas que el Conciso ha reunido y designado como los otros participantes en la Cumbre de Cádiz.

Traen en su equipaje tantos ropajes de necesidad como de ilusión, y podemos decir que afortunadamente todos esperan un tiempo mejor.

**La participación americana en las Cortes de Cádiz.** Además de los dos partidos, absolutista y liberal, debemos situar a un grupo distinto, el constituido por los americanos.

José María  
García León,  
historiador

Se trata de una tercera vía dotada de gran originalidad, que venía a situarse fuera de los esquemas convencionales y que, aunque con una problemática común a todos sus integrantes, no llegó a formar propiamente una tendencia específica.

Si bien generalmente votaban con los liberales, no dudaban en distanciarse de ellos cuando se trataba de los problemas de ultramar o de dar firmeza al gobierno.

**Americanos en Cádiz, suplentes en las Cortes.** La Instrucción de 1 de enero de 1810 establecía, en primer lugar, la convocatoria a Cortes, en atención a la población, por provincias.

Alberto Ramos  
Santana,  
historiador

En segundo lugar regulaba una “Convocatoria por las Juntas Superiores” para que dichas Juntas, “en

consideración a vuestra lealtad y buenos servicios”, pudieran elegir y nombrar un diputado que las representase.

Y de la misma manera se reguló que hubiera una convocatoria para que las “ciudades de voto en Cortes” pudieran elegir y enviar un diputado que las representase en las Cortes.

De esta manera la citada “Convocatoria” incluía un cuadro con la población de las 35 provincias y reinos, que debían elegir a 208 diputados, a los que había que sumar 63 diputados provenientes de América y Asia.

El proceso electoral no era nada fácil en una península que padecía la ocupación francesa. Por ello el decreto del 29 de enero establecía la forma de elegir “suplentes” que ocupasen los escaños en lugar de los electos allende los mares o en las provincias ocupadas por el ejército francés.

La realidad es que, llegado el mes de septiembre 1810, muy pocos diputados electos habían llegado a la Isla de León o a Cádiz.

Por eso, el 8 de septiembre de 1810 se publicó un “Edicto y decreto fijando el número de Diputados suplentes de las dos Américas y de las provincias ocupadas por el enemigo y dictando reglas para esa elección.

Y de esa manera, el 24 de septiembre de 1810, al comenzar las sesiones de Cortes, se calcula que hubo cincuenta y cinco diputados titulares –sólo uno de América- y cuarenta y siete suplentes.



**El Conciso****(Tercera época. Número 10)**

Diciembre  
2012

**La sonrisa del Doce.** Memoria gráfica de un año en el que el bicentenario de la Constitución recuperó para Cádiz su papel en la Historia. Portada.

Redacción

**Un año para el recuerdo.** El año del Bicentenario toca a su fin, pero los valores que encarna la Constitución de 1812 están más vivos que nunca.

Editorial,  
síntesis literal

En El Conciso, cabecera de la época del Bicentenario recuperada por la Asociación de la Prensa de Cádiz, el Consorcio del Bicentenario y el Grupo Joly, hemos sido testigos de todo ello desde el primer número de esta nueva época, publicado el 8 de noviembre de 2010.

Por estas páginas han pasado grandes figuras y, siempre con un afán divulgativo, reportajes que han pretendido rendir homenaje a las personas y las ideas que encarna la Constitución de 1812.

Dos siglos después, El Conciso ha vuelto para contar al mundo quiénes y cómo somos.

**El Oratorio.** El legado del Bicentenario. “Ojo con el Oratorio de San Felipe”. Así se iniciaba el reportaje que abría el número de El Conciso en diciembre de 2010.

Redacción

Decíamos entonces que se estaba descubriendo un auténtico tesoro, bajo capas de pinturas acumuladas durante los últimos siglos. Nos quedamos cortos, descubrimos que Cádiz ganaba algo más que un tesoro.

El Oratorio fue el centro de la celebración. Sede de actos oficiales, con presencia constante de la Casa Real, de los jefes de países iberoamericanos, de los altos representantes de los tres poderes del Estado...

Y sede, sobre todo, de la soberanía popular que pronto hizo suyo un edificio nuevo cargado con más de doscientos años de historia.

**19 de marzo: 200 años.** El orgullo de una ciudad. Las más altas instituciones del Estado, con el Rey al frente, convirtieron el Oratorio de San Felipe Neri, 200 años después, en un templo de reivindicación de la libertad.

Redacción

**Las exposiciones.** Serán pocos los que han seguido el Bicentenario que no sepan quién era el Señor de Sipán, que no hayan visto el ejemplar original de la Constitución de 1812 que guarda el Congreso de los Diputados, que no hayan disfrutado con los Caprichos de Goya o con las espectaculares pinturas de Oswaldo Guayasamín.

Redacción

Y no digamos nada sobre el Arte Taíno y el filatélico, “El Poder de la Palabra”...

Nunca miles de personas han pisado como este año el Museo de Cádiz, la Casa Pinillos, el anexo del Oratorio, el Castillo de Santa Catalina, la Casa Iberoamericana.

**Carnaval iberoamericano.** El Bicentenario quería tener desde el principio un impacto popular. El pueblo de Cádiz quería ser impactado por el Bicentenario.

Redacción

Se demostró el 19 de marzo, cuando decenas de miles de personas salimos a buscar las actividades callejeras.

Pero el fin de semana entre el 20 y 22 de julio el Doce salió a buscar a la gente.

Y la encontró por miles. Sobre todo cuando el gran artista brasileño Carlinhos Brown empezó a recorrer la Avenida con su gran maquinaria musical de miles de watos de potencia y fue cómo si le diera al interruptor de otra potencia, la de la gente gaditana en danza.

**La Gran Regata.** Aunque marzo se llevó la fama de los fastos del Doce, el que cardó la lana fue realmente el mes de julio.

Redacción

Pocos días después de la explosión de velas y aparejos, cuarta vez que los grandes veleros llenan

el puerto de Cádiz, rememorando lo que fue el gran filón de la ciudad americanista e ilustrada.

La puerta por la que entraban y salían las ideas al ritmo de las mareas y los vientos, a la vez que las mercancías iban dando prosperidad económica hasta ir engordando un Emporio del Orbe que nunca más ha sido.

**La embajada de América.** XXII Cumbre Iberoamericana. Cádiz ha recuperado en 2012 su papel de puente con Iberoamérica. Lo hizo como anfitriona de una Cumbre de Jefes de Estado en la que este encuentro, tan devaluado en anteriores ediciones, salió reforzado.

Redacción

La Corona y el Gobierno se esforzaron en que Cádiz no fuera una cumbre más, y aunque hubo destacadas ausencias, de la reunión de estadistas salió un espíritu, el de la necesidad de colaboración entre dos continentes, unidos por dos idiomas y una cultura.

**Un número muy especial.** Recreando 1812. la recuperación de la cabecera de El Conciso, el periódico emblemático del Cádiz de las Cortes, ha sido un esfuerzo editorial.

Redacción

En sus diez números se ha dado cabida a artículos que narraban como fue aquella época, pero ninguno mostraba con mayor nitidez ese tiempo que el elaborado por el equipo de infografía del Diario de Cádiz con asesoramiento de la que ha sido nuestra historiadora de cabecera, Hilda Martín.

**Ha merecido la pena.** Cuando en diciembre de 1998 tuvimos una reunión en el despacho de la alcaldesa para hablar del Bicentenario es probable que ni ella ni yo nos podíamos imaginar donde íbamos a estar 14 años después.

Fernando  
Santiago

De aquella reunión salió una propuesta en enero de 1999 donde se planteaba comenzar los preparativos del Bicentenario.

La alcaldesa acogió con entusiasmo la idea e

insistió lo suficiente hasta que se creó la Comisión Nacional del Bicentenario y el Consorcio del Bicentenario mediante los cuales el Gobierno de España, la Junta de Andalucía, la Diputación de Cádiz y los Ayuntamientos de Cádiz y San Fernando iban a coordinar sus actuaciones.

La llegada del Partido Socialista al gobierno de la nación propició un acuerdo interno por el cual un cargo del Gobierno presidiría la Comisión Nacional y uno de la Junta el Consorcio.

Las expectativas iban en aumento aunque poco a poco se vio como la política iba ocupando el espacio. La peor política.

Y en el 2007 llegó la crisis, una excusa perfecta para ralentizar o eliminar inversiones. El puente nuevo y la alta velocidad se pospusieron. El Faro de las libertades pasó a mejor vida, el Castillo de San Sebastián ha quedado en nada.

Tan sólo la Casa Iberoamericana y la rehabilitación del Oratorio han estado para el acontecimiento.

En este año que ha terminado hemos visto muchos congresos sectoriales que le han dado vida e imagen a la ciudad y dos acontecimientos de primera índole: el mismo 19 de marzo con todas las instituciones del Estado en la ciudad y la Cumbre Iberoamericana con 17 Jefes de Estado y muchos ministros.

Es preciso destacar también la ilusión y el impulso constante, en primer lugar de la alcaldesa a lo largo de 14 años sin cuyo empeño muchas cosas no habrían visto la luz, pero también a Rafael Román Luis Pizarro, Paco Menacho, los gerentes respectivos y algunos empleados públicos y periodistas que se han esforzado al máximo a lo largo de estos años.

No sé cómo nos juzgarán las generaciones venideras. Supongo que durante los próximos meses habrá una autocrítica generalizada y se pondrá el acento en lo que se ha hecho o en lo no se ha sido

para tanto, que no se ha acabado con el paro y que no ha llegado la lluvia de las inversiones y acontecimientos.

Es verdad. Pusimos las expectativas muy altas y la realidad no ha estado a la altura.

Pero cuando pase más tiempo y se vea con perspectiva se podrá ver que a, pesar de todo, ha merecido la pena. Así lo veo yo.

## CAPÍTULO 8

### EL BICENTENARIO EN REVISRAS

<u>Tipo</u>	<u>Título</u>
Científicas	Derecho Político Teoría y Realidad Constitucional Historia y Política Anuario Historia Derecho Español Anthropos Hispanogalia Cuadernos de Ilustraciones y Romanticismo Revista de Indias Revista Cultural Ateneo de Cádiz Ayer. Historia, política y opinión pública Claves de Razón Práctica El Cronista del Estado Social y Democrático de Derecho Temas para el Debate Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Apuntes de Pedagogía
Historia divulgativa	Andalucía en la Historia Historia y Vida Las Aventuras de la Historia Clío Historia de Iberia Vieja Madrid Histórico Memoria de la Historia Desperta Ferro
Cultura y Libros	Letras Libres Leer Une Libros Mercurio Cuadernos de Aranjuez Revista Miguel de Cervantes (Cervantina)
Contenido Diverso	Tiempo, El Siglo de Europa, Cambio 16 Mía, Diez Minutos, Metrópoli, Hades Clarín de los Bicentenarios, Cuaderno del Bicentenario Ejército de Tierra Español Revista Electrónica de Historia Constitucional

**REVISTA DE DERECHO POLÍTICO (UNED)**

(nº 82)  
Sep-dic 2011

**Presentación.** A la Constitución Gaditana le han llovido alabanzas sin cuento y descalificaciones malévolas.

Antonio Torres  
del Moral,  
investigador

El bicentenario que muchos conmemoran festivamente y algunos sufren debería ser ocasión para moderar las pasiones que siempre ha despertado y acercarnos a ella con ecuanimidad.

A eso es precisamente a lo que aspira este homenaje de la Revista de Derecho Político, en el que hemos trabajado con más razón que pasión, y nos gustaría haberlo conseguido.

**Una visión de conjunto: España 1808-1812**

Nada del francés invasor podía aceptarse. No en balde ya en mayo de 1808 había aparecido por vez primera el famoso “Catecismo civil, y breve compendio de las obligaciones del español (...) y explicación de su enemigo”.

Manuel  
Ramírez,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional

Quizá resulta curioso, desde la actualidad, recordar lo esencial de su contenido:

P.- Decid, niño, ¿Cómo os llamáis?

R.- Español

P.- ¿Qué quiere decir español?

R.- Hombre de bien.

P.- ¿Cuántas y cuáles son sus obligaciones?

R.- Tres, ser cristiano católico apostólico romano, defender su religión, su patria y su ley, y morir antes de ser vencido.

P.- ¿Quién es nuestro Rey?

R.- FERNANDO VII

P.- ¿Con qué amor debe ser obedecido?

R.- Con el amor que lo han hecho acreedor sus virtudes y desgracias.

P.- ¿Quién es el enemigo de nuestra felicidad?

R.- El emperador de los franceses.

P.- ¿Y quién es ese hombre?

R.- Un nuevo señor infinitamente malo y codicioso, principio de todos los males y fin de todos los bienes; es el compendio y depósito de todos los vicios y maldades).

**Cádiz: Apertura de España a la modernidad.**  
Análisis de las causas que hicieron posible la Constitución de 1812.

Las consecuencias de las mismas, la incidencia de la guerra junto a un proceso revolucionario, el papel de los intelectuales en este proceso, las contradicciones del momento histórico y de sus protagonistas, y en cierto modo el planteamiento de lo que años más tarde se conocería como el llamado “problema de España”.

**La Soberanía Nacional en la Constitución de Cádiz.** En este trabajo se hace un cotejo entre el principio de soberanía nacional, propio del constitucionalismo (No de las llamadas “Constituciones” o “Leyes Fundamentales” del Antiguo Régimen) y la primera Constitución española de 1812.

Se concluye que la Constitución gaditana incorporó, en dosis variadas, todos estos elementos del constitucionalismo y se ponen de relieve los textos más significativos al respecto.

**Justicia cívica. (El artículo 6 de la Constitución española de 1812).** El ejemplo de ciertas expresiones en la Constitución española de 1812, tales como “leyes justas y sabias” o la obligación de los españoles de “ser justos y benéficos” tiene mucho más sentido del que usualmente se les atribuye.

El autor rastrea connotaciones de tales expresiones en diversos autores modernos y comenta el alcance de la justicia benéfica, que sobrepasa el limbo de

José Peña  
González,  
catedrático  
Derecho  
Constitucional  
(Universidad  
CEU- San  
Pablo)

Antonio Torres  
del Moral,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(UNED)

Ángel Sánchez  
de la Torre,  
catedrático  
Emérito de la  
R.A. de  
Jurisprudencia y  
Legislación



los ideales.

**Derechos y libertades en la Constitución de 1812.** Aunque la constitución gaditana carece de una declaración de derechos o de un título en el que éstos se encuentren reunidos y sistematizados, los recoge, en cantidad apreciable y dispersa por todo el articulado.

Raúl Canosa Usera,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(UCM)

Se analizan los derechos expresamente declarados, así como algunas de las garantías que los revestían. Finalmente, se estudia el sustituto del derecho de representación, esto es, de presentación de quejas y reclamaciones por vulneración de la Constitución, los deberes constitucionales y el régimen de suspensión de los derechos.

**Espanoles y ciudadanos ante la ley con la Constitución de 1812.** Este trabajo hace un seguimiento del tratamiento dado a la igualdad por las Cortes de Cádiz desde el trascendental Decreto de 24-9-1810 hasta el Proyecto de Código Civil de 1821.

Manuel José Terol Becerra,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional.  
Universidad de  
Sevilla

Se analiza la incidencia del problema de las castas en este debate, con el resultado final de la distinción entre esclavos, libertos, hombres libres y ciudadanos.

La última parte del trabajo está dedicada a la igualdad ante la ley y a los deberes de los españoles, así como a la relación entre igualdad y codificación y de la administración de justicia.

**“Abajo todo: fuera señoríos y sus efectos”. El decreto de 6 de agosto de 1811.** Para conocer los pasos iniciales del proceso de abolición del régimen señorial en España, resulta imprescindible realizar un intento de comparación de la técnica jurídica utilizada en el periodo constituyente de las Cortes de Cádiz y en los años posteriores de gobiernos liberales.

Remedios Morán Martín,  
profesora titular  
de Historia del  
Derecho y de las  
Instituciones  
(UNED)

**“Garantía moral vs. Garantía normativa de los derechos en la Constitución de Cádiz y su protección mediante leyes sabias y justas”. El**

Juan José Ruiz Ruiz,  
Universidad de

pensamiento iusracionalista en el que se basa el reconocimiento de los derechos constitucionales en la Constitución de 1812 entraba en conflicto con el pensamiento rousseauiano de la ley, expresado en el art. 4 CE.

Jaén

En efecto, desde una óptica iusracional parece que no se les debía aplicar a las leyes que debieran “conservar” los derechos individuales, como el resto de leyes, el mero criterio de conveniencia o utilidad para el bien público en función de cuál sea la voluntad general, sino que se antepone al legislador el contenido irreductible e indisponible de cada derecho.

**Espanoles instruidos por la Constitución.** La instrucción pública fue una de las preocupaciones principales de las Cortes gaditanas.

Pilar García  
Trobat,  
Universitat de  
València

Desde su formación hasta el regreso de Fernando VII. Las Cortes parecen unir Constitución e instrucción como palancas de modernización del país, y buen indicio de ello es el mandato que hace el texto fundamental de enseñanza de la propia Constitución....

**El tratamiento religioso en la Constitución de Cádiz.** El artículo analiza el tratamiento otorgado a la Religión católica en la Constitución de Cádiz.

Cayetano Núñez  
Rivero, profesor  
titular de  
Derecho  
Constitucional  
(UNED)

A este respecto, comienza destacando la importancia social de esta religión en la configuración de la nación española, que se refleja en la composición de la Cámara.

**Liberales de 1812 y relaciones Iglesia-Estado.** Los liberales que gobernaron parte de España en el periodo 1808-1813 pusieron en marcha una serie de importantes reformas.

M. T. Regueiro  
García,  
profesora  
Titular Derecho  
Eclesiástico del  
Estado (UNED)

Afectaron a las relaciones Iglesia-Estado, ya que deseaban modificar todas las estructuras políticas y sociales provenientes del Antiguo Régimen.

Para ello trataron de alterar la organización de la Iglesia, sin variar los dogmas de la misma, pero

acomodándola a las ideas liberales.

**Sentimientos religiosos y moral en los conceptos políticos del primer liberalismo español.** Desde una perspectiva doctrinal de la historia del constitucionalismo, pretendemos destacar los diferentes significados de los conceptos políticos clave manejados por parte del mundo liberal durante los debates parlamentarios que dieron lugar a la Constitución de Cádiz.

Ana Isabel  
González  
Manso,  
departamento de  
Derecho  
Constitucional  
del País Vasco

**Comentarios sobre el principio de igualdad y género en la Constitución de Cádiz (1812).** Este artículo analiza algunos comentarios sobre el principio de igualdad en la Constitución gaditana de 1812, en concreto, y entre otros, sobre el concepto de ciudadano, los sujetos de derecho, la Sucesión en la Corona o los Títulos Nobiliarios.

Rosa María  
Ricoy Casas,  
Universidad de  
Vigo

Se realiza una descripción de su tratamiento en los mismos explicando el contexto en que se aprobó, a través de su comparación con la vigente Constitución española de 1978.

Ene-abr.  
2012 (83)

**La división de poderes en la Constitución de Cádiz de 1812.** El artículo tiene por objeto analizar el principio liberal de la división de poderes, elemento imprescindible para la limitación y control de los poderes públicos entre sí, garantía de la libertad y la igualdad de los ciudadanos en la Constitución de Cádiz de 1812.

María Luisa  
Balaguer  
Callejón,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional.  
(Universidad de  
Málaga)

La Carta Magna gaditana se adscribe a la separación de poderes rígida ya que los constituyentes estaban más preocupados de limitar el poder ejecutivo del monarca que de ejercitar un control efectivo de un poder sobre otro.

**Sistema electoral en la Constitución de Cádiz de 1812.** En este trabajo se analizan las normas electorales incluidas en la Constitución de Cádiz de 1812.

Leyre Burguera  
Ameave,  
profesora tutora  
de Derecho  
Constitucional  
(UNED)

Se estudia el antecedente inmediato de dicha regulación, la Instrucción de 1 de enero de 1810, además de otros elementos. Después estudiamos

Carlos Vidal

las previsiones constitucionales en materia electoral, mucho más detalladas de las habituales en una Constitución.

Juntas de parroquia, Juntas de partido y Juntas de provincia, en cada uno de los cuales se seguía un procedimiento y ceremonial específico.

El hecho de que la elección se lleve a cabo en diferentes grados matiza bastante el concepto de sufragio universal que se proclama en la Constitución gaditana.

**La Diputación Permanente en la Constitución de Cádiz o el intento frustrado de crear un órgano con funciones de Garantía Constitucional.** La Diputación Permanente de la Constitución de Cádiz de 1812 es el órgano de continuidad parlamentaria para mantener la representación de la voluntad popular en los periodos en que las Cortes no estuvieran trabajando en plenitud.

Significó también un intento frustrado de establecer un mecanismo eficaz para garantizar el cumplimiento del propio texto constitucional y por tanto su defensa ante las violaciones por parte de otros órganos del Estado.

**La forma de Gobierno en la Constitución de Cádiz (Reflexiones sobre la configuración de la Jefatura de Estado monárquica.** A partir de las circunstancias históricas de las Cortes de Cádiz y de los precedentes de la monarquía española.

El artículo analiza la posición de la Jefatura del Estado monárquica en la Constitución de 1812 caracterizada como una "Monarquía moderada" basada en los principios estructurales de soberanía nacional y división de poderes que determinan la configuración del Rey como poder constituido en la nueva forma de gobierno.

**La Revolución Constitucional en Cádiz a través de los Decretos de Cortes.** Las Cortes Generales y

Prado, profesor titular de Derecho Constitucional (UNED)

Ángel Luis Alonso de Antonio, profesor titular de Derecho Constitucional (UCM)

Remedio Sánchez Ferriz, catedrática de Derecho Constitucional (Universidad de Valencia)

Göran Rollnert Liern, profesor de Derecho Constitucional (Universidad de Valencia)

Asunción de la Iglesia

Extraordinarias de Cádiz (1810-1813) ejercieron su plenitud de poder a través de una figura original y revolucionaria: el Decreto de Cortes.

Chamarro  
(Universidad de Navarra)

Esta figura –que cuenta con el antecedente de los decretos asamblearios en la Revolución Francesa de 1789- sirvió para poner las primeras piedras del moderno Estado Constitucional.

Y así, por Decreto de Cortes se afirmarán, entre otros elementos que le son propios, la soberanía nacional, la división de poderes o la libertad de imprenta.

Aunque, como es bien sabido, el intento constitucional de Cádiz quedó varado en 1814 cuando –también por Decreto- el Rey Fernando VII derogó la Constitución de 1812.

**Los “Decretos de Cortes” en relación con la Corona en la Constitución de 1812.** Las dos primeras partes de este trabajo se dirigen a afirmar el carácter “singular” de la “Monarquía moderada” proclamada por la Constitución de 1812.

Antonia Navas  
Castillo,  
profesora titular  
de la UNED

En este contexto, la preeminencia de las Cortes y la configuración del Rey como poder constituido, exige la creación de una nueva fuente de Derecho “los decretos de Cortes”.

Los “decretos de Cortes” serán normas que tienen el mismo rango que las leyes, pero al no ser leyes formales, no necesitan de sanción por el Rey.

**En los orígenes de la Historia Peninsular contemporánea: ejército y liberalismo.** El trabajo versa sobre la compleja temática de las relaciones entre el poder civil y el poder militar en los orígenes de la España liberal.

J. M. Cuenca  
Toribio,  
catedrático  
emérito de  
Historia  
Moderna y  
Contemporánea  
(Universidad de Córdoba)

El numeroso sector militar de las Cortes de Cádiz, adicto mayoritariamente a la causa liberal, apoyó

la puesta en marcha del programa reformista de ruptura con el Antiguo Régimen.

**La verificación de poderes en la elaboración y vigencia de la Constitución de 1812.** La verificación de poderes como constatación de que cada uno de los miembros de la Asamblea posee un mandato regular e inatacable, fue competencia exclusiva del Parlamento en todas nuestras Constituciones históricas.

Carmen  
Fernández-  
Miranda  
Campoamor  
(UNED)

Y es en la etapa de la elaboración y vigencia de la Constitución de 1812, en la que surgen los criterios que defienden el control electoral como competencia exclusiva del Parlamento.

**Las Cortes en la Constitución de Cádiz: representación nacional y relación con la Corona.** El principio de la división de poderes nunca significó la parcelación de la soberanía, que es única e indivisible, como declaraban los primeros textos del constitucionalismo, también el gaditano.

Antonio Torres  
del Moral,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional

Equivalía y equivale más bien a una división de las funciones correspondientes al poder estatal.

Aún así, ha habido dos versiones básicas del citado principio: la separación de poderes/funciones, nunca total, que es la seguida por la Constitución estadounidense de 1787, y su distribución equilibrada, que es el modelo más extendido en Europa.

**El Municipio y la Provincia en la Constitución de 1812.** El modelo local establecido por la Constitución de Cádiz de 1812 comportó un cambio revolucionario que resquebrajó la organización administrativa del Antiguo Régimen, insertando los órganos de gobierno del municipio y de la provincia en la estructura del Estado.

Javier García  
Fernández,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(UCM)

La Constitución gaditana alteró la base social y política de España que gravitaba sobre unas entidades locales que estaban liberándose del feudalismo, y reguló profusamente el régimen local.

**Los precedentes franceses y estadounidense y su influencia en la rigidez constitucional de la Constitución Española de 1812.** El autor analiza en este artículo la influencia de la Constitución norteamericana de 1787 y de las tres Constituciones revolucionarias francesas (1791, 1793 y 1795) en la regulación que de la reforma constitucional prescribe el texto constitucional de 1812.

José Manuel Vera Santos, catedrático de Derecho Constitucional. (Universidad Rey Juan Carlos)

**La defensa de la Constitución en los orígenes del constitucionalismo hispánico: La "Hiperrrigidez Constitucional".** El objeto de este trabajo es exponer cómo en Cádiz entre los años 1810 y 1812 hicieron su aparición unos conceptos políticos revolucionarios.

Javier Tajadura Tejada, profesor titular de Derecho Constitucional. (Universidad del País Vasco)

Constitución, Poder Constituyente, Soberanía nacional, que dieron lugar a la utilización de un nuevo lenguaje, y la elaboración y aprobación de la primera Constitución española.

(nº 84)  
may-ago  
2012

**Presentación del monográfico sobre la Constitución de 1812.** El fracaso de nuestra Constitución de 1812 en España no puede compensarse con su éxito fuera de ella.

A. T. M.

Pero este éxito real fue y ha sido muy aireado por la doctrina. Éxito mayor que el de las Constituciones revolucionarias francesas, incluida la "canónica" de 1791, lo que no deja de ser reseñable porque esta influyó notablemente en la gaditana.

Este dramático ingreso de España en el constitucionalismo eligió al texto gaditano en mito y bandera del liberalismo europeo.

En los años 20, con ocasión de su segunda vigencia y nuevo fracaso en España, fue derrotada de nuevo por una coalición reaccionaria europea.

**Los modelos del Constitucionalismo liberal y la Constitución de 1812.** La Constitución de Cádiz de 1812 es el acta de defunción del Antiguo Régimen y el primer ejercicio práctico de

Antonio Bar Cendón, catedrático Jean Monnet de

soberanía nacional que inaugura la historia constitucional de España.

Producto de unas Cortes revolucionarias que surgieron al calor de la rebelión del pueblo español contra el invasor francés e hija de un contexto revolucionario que se inicia años antes en Europa y América.

La Carta Magna gaditana es una síntesis del ideario liberal del Nuevo Régimen constitucional y los elementos centrales del pensamiento conservador del despotismo ilustrado.

**Como en un espejo la recepción europea de la Constitución de Cádiz.** La Constitución de Cádiz de 1812 tuvo una amplia difusión en el Viejo Continente por la escasez de modelos constitucionales –Constitución americana 1787, francesa 1791 y británica– por el halo heroico de la resistencia antifrancesa y por su pseudohistoricismo –constitución histórica española–.

Sin embargo, el balance político de su recepción presenta una oscura coloración pudiendo calificarse de fracaso.

Debido a la rígida separación de poderes que persiguió la capitidismución del poder ejecutivo monárquico.

El monocameralismo que desconocía el marcado carácter estamental de la sociedad española de la época en la que tres cuartas partes de la tierra estaba en manos del monarca, la nobleza y el clero, y el exacerbado centralismo con los funestos perjuicios que irrogó sobre la emancipación de la América española.

**Revolución americana y las sesiones secretas de Cádiz.** El artículo analiza las respuestas que ofrecieron las Cortes de Cádiz a la Revolución hispanoamericana de 1810, que sublevó importantes territorios del Nuevo Mundo

Derecho  
Constitucional  
de la U.E.  
(Universidad de  
Valencia)

Miguel Herrero  
de Miñón (Real  
Academia de  
Ciencias  
Morales y  
Políticas)

Dardo Pérez  
Guilhou,  
miembro de la  
Academia  
Nacional de la  
Historia de



sometidos al yugo de la Monarquía hispánica.

Argentina

El estudio revela cómo en las sesiones secretas de las Cortes se apostaba por la solución bélica para reprimir y reconducir a la unidad de la monarquía a aquellos territorios que no reconocían la autoridad del Gobierno de la metrópoli.

Y que se habían declarado soberanos e independientes como Caracas, Chile, Quito, Buenos Aires, Santa Fe, etcétera, mientras que con otros menos subversivos se mantuvo la vía del diálogo y la conciliación.

**Doscientos años después. La influencia de la Constitución española de 1812 en las constituciones latinoamericanas en vigor. Una aproximación.** El artículo tiene por objeto el estudio de la influencia de la Constitución de Cádiz de 1812 en las Constituciones latinoamericanas vigentes incorporando el análisis de la Constitución americana de 1787 y la francesa de 1791.

Manuel  
Martínez  
Sospedra,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(UCH-CEU)

El estudio comparativo se realiza sobre la estructura de los textos constitucionales, la nacionalidad y la ciudadanía y el poder legislativo, ejecutivo y judicial.

### Otros artículos publicados en la Revista de Derecho Político

#### Nº 83

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| - Título V de la Constitución de Cádiz: poder judicial, origen del Tribunal Supremo, y unidad de códigos... | Pedro J. Tenorio<br>Sánchez |
| -El control de la actividad administrativa en la Constitución de Cádiz de 1812.                             | F. Navas<br>Castillo        |
| -La influencia de la Constitución de 1812 en el control de las cuentas públicas.                            | Luis Vacas<br>García-Alós   |

- **El municipio constitucional en la España de 1812.** Orduña Rebollo

#### **Nº 84**

- **1820-1823: de Cádiz a Brasil, pasando por Portugal.** O dicho de otro modo: el trienio liberal, de la revolución constitucional de Oporto y de la independencia brasileña. Esther González Hernández
- **Sobre Cádiz y los derechos humanos en la primera Constitución de Brasil.** Ricardo Rabinovich-Berteman
- **La Constitución de Cádiz de 1812:** su influencia en el movimiento emancipador y en el proceso constituyente argentino. A. Ricardo Dalla Vía
- **Crónica de un desencuentro:** la provincia de Venezuela y las Cortes de Cádiz (1810-1812). Allan R. Brown-Carías
- **Las primeras manifestaciones del constitucionalismo en las tierras americanas:** las constituciones provinciales y nacionales de Venezuela y la Nueva Granada en 1811-1812, como fórmula de convivencia democrática civilizada. Allan R. Brown- Carías
- **El impacto de los principios constitucionales gaditanos en el Perú.** Dante Paiva Goyburu
- **La jurisdicción militar en el periodo gaditano:** su influjo en el Perú. J. F. Palomino Manchego
- **Influencia de la Constitución de Cádiz en el derecho constitucional uruguayo.** G. Esteva Gallicchio
- **Sobre la vigencia en México de la Constitución española de Cádiz de 1812.** José Barragán
- **Cádiz en Charcas: conjeturas e indicios.** H. Andaluz Vegacenteno

## REVISTA TEORÍA Y REALIDAD CONSTITUCIONAL

(Editada por UNED y Editorial Universitaria Ramón Areces)

n° 28  
(2° semestre  
2011)

**La Justicia en la Constitución de 1812.** El tema central que es objeto de este estudio es el tratamiento que la Constitución de 1812 da a la potestad judicial en su Título V, el más extenso de cuantos la integran.

Óscar Alzaga  
Villaamil

Esta materia nuclear es precedida de un análisis pormenorizado de cómo el liberalismo español se plantea implantar un poder judicial independiente en el seno de un Estado de Derecho, superando la dura realidad de la justicia en la Monarquía absoluta, tomando pie en ocasiones a las titubeantes reformas afrontadas por nuestros monarcas ilustrados en el siglo XVIII.

**Ignacio Fernández Sarasola, La Constitución de Cádiz: Origen, contenido y proyección internacional, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Colección Cuadernos y Debates, Madrid, 2011.** El libro analiza lo que fue la primera constitución española y texto de carácter mítico, al incorporar principios característicos del constitucionalismo moderno –la soberanía nacional, la división de poderes y el reconocimiento de derechos individuales–.

Redacción

## HISTORIA Y POLITICA

**(Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)**

n° 19  
(Ene.-Jun.  
2008)

**1810: La Revolución política en la Nueva España.** La invasión francesa a España y la caída de la Corona desencadenaron una serie de acontecimientos que culminaron en la instauración de un gobierno representativo en el mundo hispánico.

Jaime E.  
Rodríguez O.  
(Universidad de  
California,  
Irvine)

En su esfuerzo por oponerse a los invasores franceses, los españoles formaron una primera Junta Central a manera de gobierno de defensa

nacional, y más tarde convocaron a Cortes.

Este artículo considera la naturaleza revolucionaria de las elecciones de 1810 a las Cortes de Cádiz, así como el gran impacto que dichos comicios tuvieron sobre los habitantes de Nueva España. El proceso electoral, aunque organizado por los ayuntamientos, incluyó una amplia fase de consultas.

**La Constitución de Bayona y la experiencia constitucional Josefina.** En este trabajo se procede a una valoración del texto constitucional de 1808 y de la institucionalización del gobierno intruso en España a partir de materiales ya conocidos.

El sentido de este trabajo es el de reinterpretar esta experiencia constitucional no como una manifestación del constitucionalismo napoleónico, sino como un hito aprovechable para una historia del constitucionalismo español.

Fernando  
Martínez  
(Universidad  
Autónoma de  
Madrid)

**Liberalismo, política y Constitución en la España contemporánea. Una mirada desde la Historia Constitucional.** Este artículo es un ensayo bibliográfico sobre dos libros recientes en torno a la historia constitucional española.

En su trabajo Joaquín Varela analiza las relaciones entre las ideas constitucionales y la cultura política liberal en la España contemporánea.

Manuel Suárez  
Cortina  
(Universidad de  
Cantabria)

Desde el iusnaturalismo escolástico —Martínez Marina—, el liberalismo revolucionario —Argüelles, Flórez Estrada—, el liberalismo postrevolucionario —Balmes, Pacheco, Donoso— o más tarde el liberalismo democrático, el desarrollo de una historia constitucional fue extremadamente complejo.

Bajo la influencia del iusnaturalismo escolástico, el historicismo nacionalista y el pensamiento krausista, la llegada del positivismo jurídico a la cultura política española fue débil, como ponen de manifiesto las ideas jurídicas de Adolfo Posada.

**Otros artículos publicados en Historia Política (nº 19)**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| - 1808; Crisis y Soberanía (Presentación)  | Portillo Valdés                  |
| - 1808; El ocaso del patriotismo criollo en México   | A. Annino                        |
| - Elites locales y levantamiento patriótico: la composición de las juntas provinciales de 1808 | R. Hocquelllet<br>Juan Francisco |
| - La maldita guerra de España. Historia social de la guerra de la independencia, 1808-1814     | Fuentes                          |
| - El sueño de la nación española. Los mitos de la guerra de la independencia                   | Pablo Sánchez<br>León            |

**ANUARIO DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL**

Tomo  
LXXXI  
(2011)

**De las leyes fundamentales a la constitución política de la monarquía española (1713-1812).**

De las leyes y costumbres fundamentales a la Constitución escrita media un tiempo histórico-político conocido usualmente con el nombre de Antiguo Régimen.

Un planteamiento, que pasa de las leyes fundamentales a la Constitución como conceptos jurídico-públicos distintos, exige matizar tiempos, territorios, contenidos y métodos referidos a estas cuestiones en la España del siglo XVIII y principios del XIX, como puntos de referencias de ambos términos generales.

**Algo más sobre la Constitución de Bayona.** El Estatuto de Bayona de 1808, testimonio del bonapartismo “revolucionario” que desde Europa se extendió hacia América, permaneció durante mucho tiempo en un segundo plano, a la sombra de la Constitución de Cádiz.

Sin embargo, desde hace aproximadamente dos décadas, la historiografía, española y americana, viene corrigiendo aquella situación.

A través de la publicación de distintos trabajos en

Santos Coronas  
González,  
(Universidad de  
Oviedo)

Eduardo  
Martiré,  
Academia  
Nacional de la  
Historia de la  
República  
Argentina

los que los autores reivindican la importancia del texto napoleónico a la hora de comprender el constitucionalismo español e hispanoamericano del siglo XIX.

**Los derechos en la Constitución de 1812: de un sujeto aparente, la nación, y otro ausente, el individuo.** La Constitución española de 1812 comienza reconociendo un sujeto, la nación al que atribuye libertad y soberanía; otro sujeto, el individual, quedará determinado por aquella.

Carmen Serván,  
(Universidad de Sevilla)

Las mujeres, las castas, los sirvientes domésticos, los analfabetos, son algunos de los sujetos excluidos, sin olvidar a otras naciones, como las indígenas, que no comparten con la constitución ni cultura ni religión.

**El poder legislativo en la Constitución de Cádiz.** El estudio se acerca al problema del poder legislativo en la Constitución de Cádiz desde una perspectiva historicista, que ve en la Constitución de 1812 pervivencias significativas del Antiguo Régimen con el que pretendía romper.

Marta Frieria  
Álvarez,  
(Universidad de Oviedo)

El poder legislativo quedó, así, limitado tanto para las leyes, como para los decretos, nueva manifestación de su falta de configuración en la Constitución de Cádiz.

**Un poder nuevo en el escenario constitucional: notas sobre el ejecutivo gaditano.** En el contexto europeo, España fue un caso particular en orden a superar el Antiguo Régimen y construir una nueva forma de Estado en lo político. No fue tarea fácil, ni inmediata.

Faustino  
Martínez  
Martínez,  
(Universidad Complutense de Madrid)

Se estudia en el presente trabajo la conformación del poder ejecutivo como poder nuevo, diverso y separado del legislativo y del judicial en los años que van desde el inicio de la Guerra de la Independencia hasta la Constitución de 1812.

**Enseñando a leer, escribir, contar y la Constitución.** El gobierno liberal convirtió la instrucción pública en una de sus mayores

Pilar García  
Trobat,  
(Universidad de

preocupaciones.

Valencia)

La importancia era tal que la Constitución de 1812 le dedicó todo un Título, el IX. En él fijaba las bases de la enseñanza liberal, garantizaba el estudio de la misma Constitución y consagraba la libertad de imprenta.

La enseñanza pública se consideró necesaria para fomentar la riqueza pero también como medio de extender los principios liberales y captar adhesiones.

### ANTHROPOS

nº 232  
(2011)

**Las independencias iberoamericanas.** Las independencias iberoamericanas son uno de los temas fundamentales de la historia universal.

Manuel Chust,  
Universidad de  
Valencia

El presente estudio hace un repaso de las principales aportaciones historiográficas desde los años cincuenta del siglo XX acerca de las independencias iberoamericanas.

En él no sólo se relatan las posiciones historiográficas sino que tratan de explicarse dentro de un contexto político y social internacional.

Hay que seguir resaltando la opción constitucional y parlamentaria hispana que reasentaron no sólo las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 sino también su gestión y su organización.

### HISPANO GALIA

#### Revista Hispanofrancesa de pensamiento, literatura y arte

Nº1  
(2004-2005)

**La influencia del Constitucionalismo francés en la Constitución de Cádiz.**

Francisco Serra  
(UCM)

**CUADERNOS DE ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO**

- nº 18  
(2012) **La Constitución española de 1812 en la perspectiva de un escritor ilustrado. El ejemplo de Ignacio García Malo.** El interés por la utilidad social de su obra literaria, observable a lo largo de toda la vida de establecer un régimen de derechos y libertades para todos los españoles.
- En aras de tal objetivo propondrá nuestro autor una serie de medidas de cara a enriquecer y propagar la Constitución que las Cortes se aprestaban a elaborar.
- Empleando en ese cometido diversos recursos aprendidos a lo largo de su dilatada carrera de escritor, puesto que tal ley fundamental no deja de ser también, en realidad, un texto lingüístico.
- Felipe Rodríguez Marín

**REVISTA DE INDIAS****(Revista electrónica editada por Instituto de Historia del CSIC)**

- nº 242  
(2008) **La Constitución de Cádiz en la provincia de Pasto, virreinato de la Nueva Granada, 1812-1822.** En medio de la crisis imperial y colonial, en las provincias leales del virreinato de la Nueva Granada se intentó poner en vigor la Constitución de la Monarquía Española.
- En el caso de la provincia realista de Pasto, los intentos de implantar el régimen constitucional hispánico se dieron en los periodos de la hegemonía del liberalismo gaditano: 1810 y 1814 y 1820 y 1822.
- Austeridad militar vs. Legalidad constitucional. El debate en torno a la Constitución de Cádiz. Venezuela 1812-1814.** La aplicación de la Constitución de Cádiz en la provincia de Venezuela suscitó respuestas diversas por parte de las autoridades que tuvieron a su cargo la conducción de esos territorios al concluir el primer ensayo republicano en julio de 1812.
- Jairo Gutiérrez Ramos,  
Universidad Industrial de Santander,  
Colombia
- Inés Quintero,  
Universidad Central de Venezuela
- Ángel Rafael Almorza,  
Universidad



**REVISTA CULTURAL DEL ATENEO DE CÁDIZ**

Nº 12 (2012)

**Presentación:** La vida del Ateneo responde a la vida de Cádiz.Ignacio Moreno  
Aparicio,  
presidente del  
Ateneo

Pensaba en fechas recientes que hace cien años, el Ateneo tuvo su peso en el primer centenario de la Constitución de 1812 presionando para el reconocimiento del Oratorio de San Felipe Neri como Monumento Nacional. En el papel excepcional desempeñado por nuestro inolvidable Cayetano del Toro en su tozudez inteligente de reclamar una adecuada celebración de esa fecha.

No quiero olvidar nuestra presencia y la exposición de las ideas de los ateneístas en los eventos más señalados de la ciudad.

Desde el bicentenario de Trafalgar, la propia conmemoración del 150 aniversario del Ateneo, la conmemoración anual de la Constitución de 1812.

**La vida cotidiana en Cádiz cuando las Cortes.**  
La vida cotidiana de Cádiz fue muy especial, diferente, ajetreada, muy singular en este tiempo de sitio. Pero de una cosa no hay duda: fue heroica.

Jaime Aragón  
Gómez,  
historiador

Por eso debemos un merecido recuerdo a los gaditanos, hombres y mujeres, naturales y acogidos, todos aquellos que hicieron posible que en Cádiz se abriesen las puertas por las que entrara en nuestra patria aire franco e innovador.

**Las Cortes de Cádiz, entre el mito y la realidad.**  
La Constitución de 1812 proclamó la soberanía nacional, verdadero concepto revolucionario que hizo posible el paso de una monarquía absoluta a una monarquía constitucional, por el que la nación española podría, de aquí en adelante, al menos en teoría, elegir sus propias leyes y su propio destino.

José María  
García León, ex  
presidente del  
Ateneo

Fueron los liberales, activos, combativos y con unos sólidos planteamientos doctrinales, los auténticos artífices de la Constitución de 1812 y, por lo que se ve, la única formación que llegó a tener cierta coherencia.

Creemos de estricta necesidad histórica que, a los doscientos años de aquellos acontecimientos, la ciudad rinda el justo homenaje a estos hombres, los primeros Padres de la Patria de España.

**Los diputados americanos y filipinos en las Cortes de Cádiz. Españolidad y Americanizad.**

Vicente Mira  
Gutiérrez

Una de las páginas más interesantes de ese periodo, esencialmente gaditano, pero no menos español y americano, que abarca desde septiembre de 1810 a septiembre de 1813, o sea, el periodo de las Cortes en la Real Isla de León y en Cádiz, es la del desempeño de los diputados americanos y filipinos en esas Cortes.

Sus biografías, sus procedencias y, sobre todo, la actividad parlamentaria de algunos de ellos (63 americanos y 4 filipinos) tarea, apasionante, casi olvidada por los historiadores, pendiente aún de hacerse un exhaustivo estudio.

**El estatuto de Bayona y la Constitución de Cádiz 1808 España ¿Cómo era?**

Manuel Rico  
Lara

El 6 de julio de 1808, en Bayona, José I, firma el Estatuto, que denomina constitución y que consta de 146 artículos, en los que se evidencia su carácter innovador.

Surge la pregunta acerca de la naturaleza del mencionado Estatuto: ¿Carta Otorgada, es decir, impuesta por voluntad de Napoleón o una auténtica Constitución?

La Constitución de 1812 se promulga en nombre de Fernando VII —rey de las Españas— que lo es “por la gracia de Dios y de la Constitución”.

A Dios se le denomina Supremo legislador de la sociedad. El artículo 12 afirma que la religión española “es y será perpetuamente la católica, la única verdadera”. Declaración más propia del ámbito teológico que de un código político.

Un precepto muy importante es el relativo a la Soberanía, que reside esencialmente en la Nación

y, por ello, proclama el artículo 3, “pertenece a esta exclusivamente” el derecho de establecer sus propias leyes.

**Cayetano del Toro y Quartiellers. Algunas notas biográficas sobre el impulsor del Primer Centenario de la Constitución de 1812.** Don Cayetano es nombrado en 1905 nuevamente Alcalde Cádiz. En 1906 se dirige al Gobierno de la Nación para reclamar el monumento y la conmemoración del primer centenario de la Constitución de 1812.

Ángel Guisado  
Cuéllar,  
ateneísta

Esta reclamación tiene su fundamento en un compromiso de las Cortes en sesión celebrada el 28 de marzo de 1812 que promete la construcción de un gran monumento en Cádiz para honra y memoria por su comportamiento heroico durante la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.

Esta promesa quedó en el olvido como una “eterna deuda histórica” sin saldar...hasta que del Toro se puso manos a la obra. Y lo hace con perspectiva, con una antelación de seis años.

Conseguidos los compromisos y planteado el Centenario, una vez que ha encauzado los temas más importantes de la ciudad, plantea en un pleno su dimisión. Seguirá al frente de todas las “presidencias” y “cargos no remunerados” que ostenta.

En 1908, comienza a observar con inquietud que no existen movimientos reales por parte del Gobierno para apoyar la conmemoración de 1812. Organiza en 1908 una velada patriótica en el Círculo Liberal y proyecta una exposición retrospectiva de 1808-1812.

En dicho año, es reconocido que Cayetano del Toro, es el principal gestor e impulsor en Cádiz del Centenario de la Constitución de 1812.

En 1909, es nuevamente designado concejal y se le encomienda exclusivamente presidir la comisión encargada de la conmemoración del centenario de

la Constitución de 1812.

Exige, sin aceptar excusas, el monumento a las Cortes y celebrar en el Teatro Falla de las Cortes de San Fernando un acto institucional con la participación de las más altas autoridades de la Nación.

A la semana de esta reclamación, se aprueba por Real Decreto la creación de la Junta Magna (de carácter nacional) para la celebración del Centenario.

En 1912 se comienza a levantar el monumento de las Cortes ubicado en la plaza de España. No concluirá la obra hasta 1929.

De 1912 nos quedaron varios hitos para beneficio de los gaditanos: el Oratorio como Monumento Nacional, el Museo de las Cortes, el Monumento de las Cortes y la concienciación de Cádiz como símbolo internacional de cuna constitucional así como referencia hispanoamericana.

Pocos gestos han quedado de gratitud a del Toro, durante los actos de 1912, excepto la dedicatoria del famoso Himno del Centenario por parte del Presbítero D. José Gálvez Ruiz.

### **1812, el año estelar de la historia de Cádiz**

No hubo un solo diputado que no elogiara la hospitalidad y el donaire de los gaditanos y llorara al abandonarla el 20 de septiembre de 1813, cuando las sesiones se trasladaron a Madrid.

Jesús Maeso de  
la Torre

Dentro de las murallas se gestaron numerosas órdenes y Decretos y los 384 artículos que la articulan, redactados en sólo treinta y seis meses en agotadoras sesiones, a veces nocturnas.

Los dos grandes y más poderosos estamentos del Reino, la Iglesia y el Clero, sufrieron un duro revés en las tribunas de San Felipe, con la supresión de lo señorías y la abolición del Tribunal del Santo Oficio.

Una nueva era que se inició en Cádiz para la España de los Dos Hemisferios, aunque el nuevo destino estaría colmado de dudas, trampas y odios, devociones, pronunciamientos, conspiraciones y pesares.

Con un rey Fernando VII el Felón, que aplastó y despreció la Carta Magna nada más poner el pié en territorio español, llamándola “El Papelucho de Cádiz”.

**Sociedad Civil y Cádiz 2012.** Dividiré mi intervención en un breve recorrido por el Cádiz de la Restauración de finales del XIX, principios del XX y sobre los actos del Primer Centenario de la Constitución que se celebró en 1912.

Ignacio Moreno  
Aparicio,  
presidente del  
Ateneo

Las fiestas del Centenario dan lugar a toda una serie de disposiciones legales y actos protocolarios en los que cobran especial protagonismo D. Rafael María de Labra, D. Segismundo Moret y sobre todo, D. Cayetano del Toro.

Destaca igualmente la participación en el evento de las principales sociedades culturales de la ciudad como nos narra Carmen Mateos sobre Cayetano del Toro y el primer Centenario de la Constitución de 1812.

Los proyectos más importantes que Cádiz efectuó para celebrar el Centenario de la mano D. Cayetano del Toro fueron, el Monumento a las Cortes (1909-1929). Se bajó la fachada del Oratorio de San Felipe Neri y se creó el Museo de la Guerra de la Independencia en las casas adyacentes que compró el Ayuntamiento.

Es a final de los años 90 cuando se empieza a hablar del Bicentenario de las Cortes. Se apostó, en lugar de por las grandes obras de infraestructuras, por las grandes celebraciones y festejos.

Hace unas semanas se ha reunido por fin la Comisión Nacional para la conmemoración del Bicentenario de 1812. Dicha Comisión, creó hace años la figura de un Consorcio del Doce que ha

cambiado cuatro veces de cúpula directiva y eligió un LOGO “La Pepa 2012”, que no cita a Cádiz y que fuera de la ciudad, no conoce casi nadie.

No tengo dudas de que hay grandes esfuerzos y buena voluntad desde toda la Administración actual por hacer las cosas lo mejor posible.

Muy posiblemente, la Declaración de Cádiz, liderada por el Foro de Debate 2012, la Asociación de la Prensa de Cádiz y el Ateneo gaditano, sea desde la Transición política a mediados de los setenta, la primera vez que diferentes Instituciones de la Sociedad Civil gaditana, damos un toque de atención a todos los políticos para que tengan en cuenta que hay otras prioridades en los proyectos de futuro para nuestro Cádiz y su Bahía.

**La influencia de la Constitución de Cádiz en el constitucionalismo y la historia española y universal.** La aportación de la Iglesia (más de un tercio de los diputados doceañistas eran clérigos (97 eclesiásticos, elegidos diputados por su preparación y prestigio social.

José Ramón  
Pérez Díaz-  
Alersi

La influencia de la Constitución de Cádiz en nuestra vigente Constitución de 1978 (El pueblo, sujeto donde reside la soberanía; el concepto de la libertad y el liberalismo: los derechos, deberes y libertades del ciudadano; la absolutamente necesaria separación de independencia de los tres clásicos poderes tradicionales (ejecutivo, legislativo y judicial): el derecho al conocimiento y a la cultura, etc. son conceptos y principios recogidos en nuestra Constitución de 1978).

La ciudadanía civil gaditana y el Bicentenario (Queremos abrimos a la esperanza de que el Bicentenario produzca alguno de los frutos que Cádiz tanto necesita. Los posibles cambios políticos, quizás ya cercanos, abarcan esta esperanza. Y que más pronto que tarde podamos ver a Cádiz reconocida como “Cuna y sede del constitucionalismo”).

**Otros artículos publicados en Revista Cultural Ateneo de Cádiz (Nº 12)**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| -Acontecimientos de mayo y junio de 1810 en Cádiz: Solano y Rosily.               | Ubaldo Cuadrado Martínez    |
| - Las Cortes de Cádiz, entre el mito y la realidad.                               | García León                 |
| - La vida cotidiana. Cádiz 1812.  | Lola Guillén                |
| - El arte de Cádiz en el periodo constitucional.                                  | Marisa Cuevas               |
| -El verdadero paseo urbano por el Cádiz de todos los tiempos.                     | José María Esteban González |
| - La formación en Cádiz en la época de las Cortes                                 | P. Ruiz Vega                |
| - Ilustración y filosofía humanista en Cádiz en torno a 1812.                     | J. Sánchez Gey-Venegas      |
| - Cortes desde la Isla de León.   | R. Luque Sánchez            |
| - Una aproximación a la morbi mortalidad de Cádiz de los últimos doscientos años. | J. Almenara Barrios         |

**AYER****(Asociación de Historia Contemporánea y Marcial Pons)**

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| Nº 80 (2010) | <b>La opinión pública. De la Ilustración a las Cortes de Cádiz.</b> La opinión pública sufrió un extraordinario crecimiento de España durante la Guerra de la Independencia, debido tanto a la ausencia del rey como a la debilidad de las instituciones legítimas. | Ignacio Fernández Sarasola (Universidad de Oviedo) |
|--------------|---|--|

En las Cortes de Cádiz, esa opinión pública se percibió en un doble sentido. Por una parte, como el resultado de un debate social ("opinión pública oficiosa") que emergería a través del ejercicio de libertades civiles (prensa y petición).

Por otra parte el Parlamento recibiría esa opinión pública transformándola en voluntad general a través de un debate público oficial ("opinión

pública oficial”).

### CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| Mar. 2012 | <p><b>¡Viva La Pepa! ¿O no?</b> Inventar la historia... y destruirla. ¿Bicentenario gaditano o español? El texto de 1812, en la avanzadilla del constitucionalismo europeo. Las Cortes de Cádiz y el alumbramiento nacional. Poco rey y muchas Cortes: hacia la parlamentarización. La Constitución de 1812 en perspectiva histórica.</p> | <p>Roberto L. Blanco Valdés, catedrático de Derecho Constitucional (Universidad Santiago de Compostela)</p> |
|-----------|---|---|

### EL CRONISTA DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO

- |           |   |  |
|-----------|---|--|
| Ene. 2012 | <p><b>Ante el Bicentenario, “Cádiz 1812. Una Constitución disfrazada”.</b> Texto de la conferencia pronunciada por el autor el día 20 de octubre de 2011 en el Congreso “La Constitución de Cádiz. La participación de Diputados de América”, organizada por el Cónsul General de España, Eduardo Garrigues. La Casa de España y la Universidad Interamericana, en San Juan de Puerto Rico, 18-22 de octubre de 2011.</p> | <p>Jorge de Esteban, catedrático de Derecho Constitucional (Universidad Complutense de Madrid)</p> |
|-----------|---|--|

Es evidente que la Constitución gaditana tuvo, como es sabido, una escasa duración como norma vigente, que adoptó un sistema de reforma prácticamente inviable, que su aspiración planetaria no pudo iniciarse tampoco por el proceso de independencia de los territorios españoles y que contenía numerosos defectos técnicos.

Pero es igual. Su importancia, consagrando a la Nación española en ambos hemisferios, correspondía a las aspiraciones del romanticismo de esa época.

Y de ahí que su prestigio político haya sobrepasado a sus discutibles cualidades técnicas, pues como escribe Alejandro Nieto “lo



verdaderamente relevante no fue el texto de la Constitución sino la filosofía política y la ideología que ella había encarnado”.

### TEMAS PARA EL DEBATE

- |           |   |  |
|-----------|---|--|
| Mar. 2012 | <p><b>Bicentenario de la Constitución de Cádiz. La apertura a la modernidad.</b> La Constitución de Cádiz fue una de las más avanzadas de su tiempo, al establecer la monarquía constitucional, la soberanía nacional, la separación de poderes y el sufragio universal masculino indirecto, entre otros avances destacables.</p> <p>Desde su aprobación, la Constitución de Cádiz ha constituido uno de los hitos fundamentales de la historia de España, siendo un referente obligado para todos los que han luchado por la libertad y la modernización de este país.</p> | <p>Manuel Mella Márquez, catedrático de Ciencia Política (UCM)</p> |
|-----------|---|--|

### NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

- |           |  |  |
|-----------|--|--|
| Mar. 2012 | <p><b>Viva La Pepa.</b> (Portada).</p> <p><b>Doscientos años de “La Pepa”.</b> En su discurso preeliminar del proyecto de Constitución, Agustín Argüelles, líder del grupo liberal en las Cortes reunidas en el Oratorio de San Felipe Neri, presentaba la Constitución de 1812.</p> <p>Subrayando su continuidad con la tradición política española a la que, según palabras propias, había intentado imprimir la coherencia necesaria para formar un sistema capaz de triunfar de las vicisitudes del tiempo y de las presiones.</p> <p><b>La Constitución de Cádiz.</b> Génesis de la Constitución. Estructura y contenido. El Discurso Preeliminar. Promulgación, vigencia y repercusión de la Constitución.</p> <p>Como balance final, más allá de las valoraciones técnicas, de su desigual vigencia o de efectos colaterales, justo es reconocer una serie de</p> | <p>Redacción</p> <p>Editorial, síntesis literal</p> <p>José Antonio Escudero, catedrático de Historia del Derecho de la Real Academia de la Historia</p> |
|-----------|--|--|

aportaciones y novedades fundamentales.

Como la liquidación del Antiguo Régimen y el establecimiento de la monarquía constitucional; la canonización del concepto de España como nación; la radicación de la soberanía en el pueblo; la igualdad ante la ley y la división de poderes, con los que España entra por fin en el sistema de libertades propio del mundo contemporáneo.

**Cádiz: Las razones de un fracaso.** La importancia histórica de la Constitución de 1812, la elaborada por las Cortes de Cádiz, está fuera de toda duda y a ello vienen dedicando su atención los mejores comparatistas e historiadores del derecho.

Es sabido que la Constitución de Cádiz fracasó en España hasta el punto que su más fecundo periodo de vigencia es el que, en 1836, dedicado exclusivamente a su revisión, que su pretendida extensión a las Indias radicalizó el proceso de emancipación americana.

Y que su difusión en Europa, además de dividir y debilitar el incipiente liberalismo alemán, no sobrevivió a la reacción monárquica o a la intervención armada de la Santa Alianza en las dos Sicilias, Piamonte y Portugal.

**Cádiz y las primeras Constituciones de Hispanoamérica.** En la Capitanía general de Venezuela, donde se encendería la mecha del movimiento nacionalista hispanoamericano, la tensión entre los aristócratas criollos y la Corona, enfrentados por el monopolio que esta última había impuesto al comercio, hubiera podido ser pretexto para un movimiento emancipatorio en el sentido de la Revolución norteamericana.

Pero, al menos en principio, no tuvieron los habitantes de la América española que lanzarse a la conquista de la soberanía: los sucesos de 1808 se encargaron de ponérsela entre las manos.

Miguel Herrero de Miñón, miembro permanente del Consejo de Estado, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Xavier Reyes Matheus, Secretario General de la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad

**Significado actual de las Cortes de Cádiz.** Para aquellos que creen en el mito del progreso, recordar el pasado constituye una actividad ociosa si no sirve para mostrar la superioridad del presente y, sobre todo, su insuficiencia frente a la perfección colocada en el futuro.

Es por ello que estos creyentes encontraron pocos motivos para celebrar la Constitución de 1812 pues, nos dicen, ya estamos en otro momento, de modo que otorgar valor a tal Constitución no es sino un ejercicio de mitificación reaccionario.

Lo que hay que hacer para progresar, sostienen, es desmitificar y, por tanto desacreditar el pasado y el presente, y así seguir adelante y mejorando. Eso sí, el mito del progreso no está sujeto a revisión.

**Los dos liberalismos.** Como es de sobra conocido, la palabra “liberal” —el adjetivo, no el sustantivo— fue usado en la Constitución de Cádiz de 1812 para designar a quienes apoyaban la transición al nuevo régimen.

Como hecho político, sin embargo, el liberalismo antecede en casi siglo y medio al episodio gaditano. ¿Y la idea? La idea fue plural antes de Cádiz, y lo sigue siendo ahora. Basta hacer un recorrido somero por algunos de los pensadores liberales de campanillas, para confirmarlo.

Ángel Rivero,  
profesor titular  
de Ciencia  
Política de la  
Administración.  
(Universidad  
Autónoma de  
Madrid)

Álvaro  
Delgado-Gal,  
escritor

### APUNTES DE PEDAGOGÍA

Mar. 2012	<p><b>Bicentenario de la Constitución de Cádiz.</b> Foto portada: Proclamación de la Constitución de Cádiz de 1812. Salvador Viniegra, Museo de las Cortes de Cádiz.</p> <p><b>La Constitución de Cádiz. 19 de marzo de 1812.</b> La revolución liberal española, obra de los diputados de las Cortes de Cádiz, tiene su mejor exponente y símbolo en la Constitución de 1812, que consagra como el sistema político ideal a la Monarquía Parlamentaria.</p> <p>Rey, sí, pero con Cortes, y teniendo el poder legislativo una gran fuerza, y disponiendo de la última palabra en caso de conflicto con los otros dos poderes, el judicial y el ejecutivo.</p> <p>Se pone fin a un régimen secular en el que no había separación de poderes y en el que se atribuía un origen divino al poder del rey.</p>	<p>Redacción</p> <p>José Cepeda Gómez, profesor Universidad Complutense de Madrid</p>
-----------	---	---

### LETRAS LIBRES

Mar. 2012	<p><b>¡Viva La Pepa! 1812.</b> Legado liberal, Blanco Valdés, Chust, Elorza, Iglesias. (Portada).</p> <p><b>Dossier 1812: Legado liberal.</b> Este mes se cumplen doscientos años de la proclamación de la Constitución de Cádiz, la primera española y emblema de su tradición liberal.</p> <p>En este número hemos querido conmemorarla analizando sus implicaciones políticas, su contexto histórico, su influencia en América y su legado intelectual.</p> <p>Y señalar sus logros más trascendentes, desde la libertad de prensa hasta la separación de poderes. Así recordamos la carta que supuso el primer paso de nuestro largo camino hacia la democracia.</p> <p><b>Cádiz: partera de la nación, cuna de la Constitución.</b> La Constitución de 1812, con sus</p>	<p>Redacción</p> <p>Editorial, texto íntegro</p> <p>Roberto L. Blanco Valdés,</p>
-----------	---	---

extraordinarias novedades y las lógicas limitaciones derivadas de su época, supuso, en suma, un punto de inflexión fundamental en nuestra historia.

Muchos tratarían de recuperar después, durante casi dos siglos, bastantes de los adelantos de un texto esencial para entender la evolución constitucional de un país marcado a hierro por una infernal dialéctica de avances y retrocesos que solo el gran consenso de 1978 fue capaz de superar.

**La gestación de la libertad.** Una y cien veces sentado el principio de que los españoles luchan por la independencia, queda por ver el contenido político de la misma.

La nación es un ser vivo, esencialmente activo por la voluntad de los españoles de no aceptar la sumisión a Francia, y su invocación lleva al descubrimiento de una dimensión fatalista, consistente en garantizar el bienestar de los ciudadanos y en abordar las reformas políticas que impidan el regreso del despotismo.

**La dimensión americana de la Constitución de 1812.** El estado de la cuestión. A doscientos años de su redacción, se puede contrastar el gran avance de los últimos años en las investigaciones sobre la Constitución de 1812.

A partir de los años ochenta del siglo XX, una floreciente historiografía, tanto española como americana, rescató desde diversas metodologías y desde variadas conclusiones el valor histórico de la Constitución de 1812.

**Ilustrados y liberales.** Entrevista con Carmen Iglesias, historiadora de las ideas y académica de la Real Academia Española.

**Pregunta.- ¿Cuáles son las ideas que están detrás de una Constitución como la de 1812?**

**Respuesta.-** Detrás de la Constitución de Cádiz está toda una tradición ilustrada que comienza con

catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(Universidad de  
Santiago de  
Compostela)

Antonio Elorza,  
catedrático de  
Ciencias  
Políticas. (UCM)

Manuel Chust

Ramón  
González Ferriz

las reformas borbónicas de Felipe V, con hombres como Macanaz y Feijoo. Ya en la primera mitad del siglo XVIII hay un deseo de modernización, y se pone en marcha lo que François Lopez llamó el “convoy semántico de las Luces”.

En ese proceso, en Sevilla, Madrid, Valencia, Barcelona y otros lugares de España se empezaron a formar núcleos de verdaderos ilustrados que partiendo de la medicina o de ciencias que hoy llamaríamos puras ponían en cuestión el saber tradicional y la autoridad de los clásicos.

### LEER

Mar. 2012

**“La Pepa”: 200 años de la Constitución de Cádiz (1812-2012).** Catecismo cívico para ser patriotas, justos y benéficos. (Portada).

Redacción

**“La Pepa”.** Doscientos años cumple la Constitución de Cádiz de 1812, bautizada popularmente como La Pepa a partir de aquel 19 de marzo fundacional.

Editorial,  
síntesis literal

Desde la admirada estupefacción de Marx ante su avanzado texto a los avatares que la engendraron, el profesor Javier Redondo redacta la historia de portada para conmemorar el aniversario de la primera Carta Magna española que dio pie al concepto “liberal” y su difusión en el mundo.

**200 años de la Secretaría de las Cortes.** Con el bicentenario de las Cortes y de nuestra primera Constitución tiene lugar otras efemérides simultáneas relacionadas con el proceso gaditano. Es el caso de la Secretaría de las Cortes, establecida en diciembre de 1811.

Redacción

**“La Pepa”: Nación y Libertad.** La promulgación de la primera Constitución española creó la nación moderna, y puso a España en la vanguardia política occidental incorporando libertades y preceptos inéditos hasta la fecha.

Javier Redondo,  
profesor de  
Ciencia Política  
(Universidad  
Carlos III de  
Madrid)

La guerra en España. Otras Constituciones. Un

“nuevo siglo”. Las ideas liberales. Reformas políticas. El conde de Toreno. La noción de patriotismo. El fin del asedio.

**Entrevista a Jorge de Esteban, catedrático de Derecho Constitucional de la UCM.** Habla de las debilidades y fortalezas de “La Pepa”, símbolo de libertad, soberanía e independencia y piedra angular del liberalismo en España y en el mundo.

Alberto Sánchez  
Medina

Pregunta.- ¿Qué significa para la Historia La Pepa?

Respuesta (síntesis literal).- Es la segunda Constitución española, antes se había aprobado el Estatuto de Bayona en 1808. La de Bayona fue una Carta otorgada por Napoleón Bonaparte en una situación de guerra en España. Fue elaborada por Napoleón y sus colaboradores con la participación de españoles.

La primera Constitución genuinamente española, hecha por España para los españoles, es la de 1812. Es una Constitución utópica en su afán planetario, al afectar a ciudadanos españoles de tres continentes: América del Norte, Central y del Sur, las plazas africanas y Asia con Filipinas).

**Auténtica entrevista falsa. La Pepa 1812** “Yo fui confesional hasta las cachas”. Paseo con “*La Pepa*” por la calle Ancha de Cádiz. “*La Pepa*” es su apodo. Su nombre real es éste: “*Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812*”. Y de esa fecha original viene lo de “*Pepa*”...

Victor Márquez  
Reviriego

“Cádiz es la capital española de la libertad. Los demócratas españoles tendrán que venir aquí en peregrinación”.

Abr. 2012

**“La Pepa” ilustrada.** Dentro del programa de 1812-2012. Una mirada contemporánea, puesta en marcha por Acción Cultural Española para conmemorar el bicentenario de la Constitución de Cádiz.

Redacción

Participan una treintena de ilustradores iberoamericanos -12 mujeres y 18 hombres- e interpretan diversos artículos de nuestra primera Carta Magna (Exposición en el Museo de ABC de Madrid, hasta el próximo tres de junio.

### UNELIBROS

- |                       |   |                |
|-----------------------|---|----------------|
| Nº 25<br>(Otoño 2012) | <b>II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas.</b> Investigadores analizan la edición en el mundo hispánico. Entre los colaboradores destacan la UCA, el Ayuntamiento de Cádiz y Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.    | Rosa de Bustos |
|                       | <b>Intervención del constitucionalista Roberto L. Blanco Valdés</b> que habló sobre “La Constitución de Cádiz en la historia del constitucionalismo español”.   | Redacción      |
|                       | <b>La Prensa, cuarto poder.</b> Beatriz Sánchez Hita (UCA), pronunció la conferencia “El legado hemerográfico de la Guerra de la Independencia”.  | Redacción      |
|                       | <b>Presentado el libro “España y América en el Bicentenario de las Independencias de Francisco Fernández Beltrán y Lucía Casajus</b> (eds.). Universitat Jaume I; Universidad de Deusto; Universidad Pontificia de Salamanca; Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 2012.  | Redacción      |
|                       | <b>Sobre un hito jurídico.</b> La Constitución de 1812. Reflexiones actuales, estados de la cuestión, debate historiográfico (Miguel Ángel Chamocho Cantudo y Jorge Lozano Miralles (eds.), et al. Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 43. Universidad de Jaén, 2012. | Redacción      |
|                       | <b>El Patriota en las Cortes.</b> Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811. Fernando Durán López (Edición, introducción y notas). UAM, 2012.  | Redacción      |
|                       | <b>La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América (Vol. 1 y 2).</b> Alberto Gullón Abao y Antonio Gutiérrez Escudero   | Redacción      |



(coords). Servicio de publicaciones de la UCA, 2012.

**Las Españas y las Américas:** Los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia (Gonzalo Butrón Prida (ed). UCA, 2012.

Redacción

## MERCURIO

### (Fundación José Manuel Lara)

Nº 146  
(Diciembre  
2012)

**Cádiz 1812: El sueño de la libertad.** “La Verdad, el Tiempo y la Historia”, también llamado “Alegoría de la Constitución de 1812”, de Francisco de Goya. Portada.

Redacción

**Dos siglos llaman a la puerta.** Con todas las limitaciones que se quiera, las Cortes de Cádiz actuaron como un espejo en el que se reflejaron los anhelos de todo un continente, decidido a plantar cara al absolutismo para iniciar el camino que llevaría a las democracias modernas.

Editorial,  
síntesis literal

Parafraseando el título de la novela de Solís, dos siglos llaman a la puerta para recordarnos, en esta hora de incertidumbre, que fue desde la ínsula gaditana desde donde los principios liberales se extendieron al mundo.

**Cádiz 1812. El sueño de la libertad.** Pese a su temprano fracaso, el gran acontecimiento de las Cortes de Cádiz ilumina las décadas convulsas de nuestro siglo XIX, periodo que tiene la realidad de una pesadilla.

Fernando García  
de Cortázar,  
director de la  
Fundación Dos  
de Mayo.  
Nación y  
Libertad

La cohesión de las tierras de España manifestada en la Guerra de la Independencia y el gran seísmo nacional de las Cortes de Cádiz demuestran que la nación ya palpitaba en el siglo XVIII.

**Donde se extravió el sueño hispanoamericano.** Las Cortes fueron un campo de entrenamiento en los principios liberales y de derecho constitucional, y para Hispanoamérica tendrán el valor de una provechosa experiencia a la hora de reflexionar

Xavier Reyes  
Matheus,  
Fundación Dos  
de Mayo.  
Nación y

sobre sus propios destinos políticos.

Libertad

**El legado de la Constitución de Cádiz.** La Constitución de Cádiz fue una suerte de milagro. Que la España de comienzos del XIX fuera capaz de dar a luz un texto de la calidad de dicha Constitución es sorprendente.

Javier Pérez  
Royo

Pero, lamentablemente, no pudo más que superar de manera muy incompleta el peso de nuestro pasado preconstitucional. La presencia política de la Monarquía en nuestra fórmula de Gobierno nos lo recuerda todavía.

**Memoria histórica y literatura.** 1812, dos siglos después, podía seguir despertando simpatías éticas o morales, pero más como un entramado verosímil para la escritura de la novela.

Alberto Romero  
Ferrer

Este es el caso de “*El secreto del rey cautivo*” (2005) de Antonio Gómez Rufo, *El diputado de Cíbola* (2008) de Eduardo Garrigues, *El talismán* (2008) de Jesús Maeso, *Un viaje peligroso* de José Calvo Poyato (2008), *El destino del librero* (2008) de Manuel Pimentel.

*El rey felón* (2009) de José Luis Corral, *La logia de Cádiz* (2010) de Jorge Fernández Díaz, *El Asedio* (2010) de Arturo Pérez Reverte o *En una tierra libre* (2011) de Jesús Maeso.

Así mismo se dará el salto al teatro en la obra de José Luis Alonso de Santos, “*Los conserjes de San Felipe*” (2011), en un intento de dotar a 1812 de una mirada contemporánea y consecuente con su auténtico valor y significado histórico, pero también literario.

**Blanco White y el azar.** Entre 1809 y 1814, Blanco White se convirtió casi de la noche a la mañana en un explosivo periodista político, que logró obtener un enorme eco en España y América gracias a la recién descubierta libertad de imprenta.

Fernando Durán  
López

**Cádiz. De la Ilustración al Romanticismo.** Cabe enfocar ese Cádiz —el que se despliega desde los años de la Ilustración hasta los años románticos— como si se tratase de un singular laboratorio de experiencias, porque con su amplia gama de expectativas y de ilusiones, carencias y excesos, logros y fracasos, puede proporcionar un esbozo explicativo, en algunos aspectos, de la situación general de España.

Alberto  
González  
Troyano

### REVISTA EJÉRCITO

Mar. 2012

**19 de marzo de 2012.** En la ciudad de Cádiz se celebra el bicentenario de la primera Constitución española.

Editorial,  
síntesis literal

La Constitución de Cádiz es la primera norma jurídica que incluye el concepto de “Nación Española” y establece la soberanía popular, la división de poderes y reconoce la libertad de expresión y la libertad de imprenta.

**El ejército de la Constitución de 1812.** Estudio de las transformaciones experimentadas en el Ejército tras la promulgación de la Constitución de 1812.

Rafael Vidal  
Delgado,  
Coronel de  
Artillería.  
Doctor en  
Historia

El artículo analiza, por una parte, todas las referencias directas a las Fuerzas Armadas en el texto constitucional. Y, por otra, cómo influyeron estas reformas en la gestación del nuevo ejército.

### HADES

Nº 10  
(Nov. 2012)

**Condenado a muerte por las Cortes de Cádiz.** La muerte de Domingo Rico Villademoros fue causa de debates acalorados en las reuniones de Cortes.

Carlos María  
Porrás Castaños

Fue el 14 de abril de 1811 cuando las Cortes de Cádiz mancharían sus manos con sangre.

Las Cortes se malacostumbrarían y poco tiempo

después, en diciembre del mismo año, ejecutaron a otro abogado afrancesado, Lorite.

**Ramón Power y Giralt.** La historia nos recuerda a personajes que, a pesar de no haber nacido en esta ciudad, tuvieron un papel relevante en los acontecimientos que aquí se desarrollaron y marcaron el destino de sus países.

Paula Andrea  
Sepúlveda  
Navarrete

Este es el caso de Ramón Power y Giralt (Puerto Rico, 1775). Se incorpora a la escuela de Guarda Marinas en Cádiz...

Elegido Vicepresidente de la asamblea constituyente en parte por su brillante carrera naval y en parte, probablemente, por sus ideas liberales y reformistas.

### **METRÓPOLI (REVISTA DE OCIO DE EL MUNDO)**

- |            |   |                              |
|------------|---|------------------------------|
| 13-07-2012 | <p><b>“La Pepa es un símbolo y eso se siente”.</b> Sara Baras hace un espectáculo que rinde homenaje a la Constitución de 1812. Teatro Arteria Coliseum (Madrid) del 17 al 24 de Julio.</p> | <p>Cristina<br/>Marinero</p> |
|------------|---|------------------------------|

### **MÍA**

- |            |  |   |
|------------|--|---|
| 15-02-2012 | <p><b>Cádiz. La Ruta de “La Pepa”.</b> Rincones y monumentos vinculados al Bicentenario de la Constitución de 1812. Museo de las Cortes de Cádiz, que conserva originales de La Pepa y el Casino Gaditano, sede de la Fundación de Estudios Constitucionales 1812.</p> | <p>Alicia Arranz<br/>Fotos: Francisco<br/>Rosso</p> |
|------------|--|---|

La Constitución de 1812 significó el nacimiento de las libertades y los derechos civiles en nuestro país y trajo la implantación de la soberanía popular, la división de poderes y la libertad de expresión y de imprenta.

**DIEZ MINUTOS**

- 21-03-2012 **Viva La Pepa.** El 19 de marzo se celebra el Bicentenario de la Constitución Española firmada en Cádiz. El 17 llegará el galeón de “La Pepa” al puerto de la ciudad y el 18 habrá una ofrenda floral en el Monumento a las Cortes. Redacción
- Bicentenario.** Cádiz está de moda. La ciudad celebra que el 19 de marzo de 1812, día de San José, se aprobó la primera Carta Magna liberal de Europa. Redacción
- El 19 de marzo se celebrará en el restaurado Oratorio San Felipe Neri, donde hace doscientos años fue proclamada la primera Constitución española e iberoamericana.
- Ese mismo día, la bailaora Sara Baras, actuará en el Gran Teatro Falla. Los actos se prolongarán durante todo el año.

**TIEMPO**

- 09-03-2012 **Qué queda de lo que dijo La Pepa.** A los doscientos años de la primera Constitución española, los representantes de algunas de las altas instituciones del Estado destacan para Tiempo su valor hoy, como la idea de España como nación o su papel como precursora de los principios de todas las posteriores. Javier Otero
- El presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala, (también subraya la influencia de la Constitución de 1812 sobre la de 1978 y destaca sus principales logros.
- “Es la que proclama la soberanía nacional (en lugar del origen divino del poder), que es un principio del Estado democrático; constituye la independencia del Poder Judicial, se crea el Tribunal Supremo.

## EL SIGLO DE EUROPA

19-3-2012 **Los dossiers “200 años de La Pepa”.** (Portada).

Redacción

**200 años de La Pepa. Actos conmemorativos y análisis históricos en el bicentenario de la Constitución de 1812.** Ya han transcurrido dos siglos desde la promulgación de la primera Carta Magna en el Estado Español.

Antonio  
Sarrión.

Esther  
Corbacho

Fue la tercera en el mundo, y ejerció una notable influencia en las constituciones europeas posteriores y, especialmente, en las redactadas en América Latina tras la independencia sucesiva de las colonias españolas en aquel continente.

Hoy, sus postulados parecen obsoletos en muchos casos, aunque, en su momento, representó un avance sin igual, y muchos de sus principios continúan vigentes, tanto en nuestro país, como en el conjunto de las democracias.

**Las conmemoraciones.** El tomo original de la Constitución Española de 1812, elaborada por las Cortes de Cádiz, salía del edificio madrileño del Congreso –donde permanecía desde 1850.

Redacción

Camino de la ciudad andaluza que la vio nacer, el pasado 9 de marzo, dando el pistoletazo de salida a una serie de actos conmemorativos que se celebrarán en todo el territorio nacional y en varias naciones latinoamericanas, a lo largo de este año.

Para coordinar todo lo relacionado con este evento, ya en 2007 se creaba el Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

Entre sus funciones destacan la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Monumental y Documental relacionado con las Cortes isleñas de 1810 y la Constitución de 1812.

## CAMBIO 16

- 26-02-2012 **1812-2012. Constitución de Cádiz.** Reivindicar el legado de “La Pepa”. (Portada). Redacción
- 1812-2012.** La Constitución de Cádiz permitió a España dar el salto del Antiguo Régimen a una monarquía constitucional garante de las libertades. Pero su vigencia fue efímera al traicionar su ideario el monarca Fernando VII. 200 años después España ensalza a “La Pepa”. M. A. Artola
- La celebración del 200 aniversario de la promulgación de la Constitución de 1812, conocida popularmente como “La Pepa”, ha sido aprovechada por los políticos y el Jefe del Estado, el Rey Don Juan Carlos, para ponerlo como ejemplo, de lo que los españoles fueron capaces de hacer en tiempos de adversidad.
- La Pepa y el Nepotismo.** Se supone que no tienen nada que ver la una con lo otro, o más bien que la primera intentó sentar las bases del principio del fin de los privilegios por designio divino de una clase social preeminente que partía y repartía a su antojo sin que la gleba le tosiera en el cogote. Natalio Blanco
- Dos siglos después, este país se viste de gala para conmemorar esa primera piedra de su modernidad. Visto lo visto desde entonces, los cambios para un reparto más justo y equitativo de responsabilidades y beneficios en pos de una sociedad más avanzada brillan con demasiado poco lustre.

## CLARÍN DE LOS BICENTENARIOS

(UCA, Universidad de los Bicentenarios)

- Mar. 2011 **¿Qué conmemoramos?** En un intento global de modernización y cambio de las viejas estructuras de la nación, y encuadrada dentro de la política legislativa reformadora que las Cortes tratan de aplicar, el 19 de marzo de 1812, vio la luz uno de los textos más importantes para la historia del Redacción
- (Nº 0)

constitucionalismo español, la Constitución de 1812.

La conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 pretende, precisamente, recuperar este papel preponderante de Cádiz y San Fernando como faro de las libertades, siendo la Universidad de Cádiz (UCA) una de las instituciones impulsoras de acontecimientos que vayan preparando y fomentando esta conmemoración.

**La UCA apuesta por los bicentenarios.** Plan Director de los Bicentenarios, Comisión de los Bicentenarios, Programación académica.

Redacción

**El Consorcio del Bicentenario y la UCA se unen para crear la Fundación Cádiz Libertad.** Uso de un edificio de la UCA para que sea sede de la nueva entidad.

Redacción

**61 propuestas presentadas al concurso “12 ideas UCA para el 12”.** Con el fin de fomentar la participación e impulso de la Comunidad Universitaria en la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las Independencias de las Repúblicas Iberoamericanas.

Redacción

**Las “Heroínas de la Isla” centran las jornadas del Duque de Alburquerque.** Se celebraron en el Centro de Congresos de la ciudad de San Fernando las II Jornadas “El Sitio de la Isla y el Duque de Alburquerque”.

Redacción

Estuvieron dedicadas fundamentalmente a los Héroes y Heroínas de la Isla y organizadas por el Ayuntamiento de San Fernando con la colaboración de la Universidad de Cádiz y la Casa Ducal de Alburquerque.

La conferencia inaugural, titulada “El XIV Duque de Alburquerque en la Guerra de la Independencia”, fue impartida por José Antonio López Fernández.

El segundo día se desarrolló una mesa redonda que bajo el título “Heroínas de la Isla”, estuvo moderada



por el profesor del IES Jorge Juan.

**Publicaciones.** La Constitución al alcance de todos (La Universidad de Cádiz ha publicado una edición especial de la Constitución de 1812.

Redacción

Un estuche que contiene dos tomos con los Estudios, Discursos Preeliminarios y Edición Facsímil de la Constitución de Cádiz de 1812.

La colección de la UCA, comprende un facsímil de la Constitución de Cádiz de 1812 y el discurso de presentación en la comisión de las Cortes de 1810, así como el volumen de estudio y análisis del contexto histórico, político y constitucionalista.

**La UCA reconocida en San Fernando por su fiel colaboración al Bicentenario de las Cortes.** El rector de la UCA participó en el acto del Ayuntamiento.

Redacción

**Andalucía y la Constitución de 1812.** El Congreso “Andalucía y la Constitución de 1812”, ha sido el evento académico más destacado del primer trimestre del año de los dedicados a la temática de la promulgación de la primera Carta Magna española.

Díaz Orestes  
Rodríguez,  
Esquivel,  
Elisabeth  
Fuentes

**Homenaje a Don Miguel Artola.** Intervinieron los profesores Marieta Cantos y Alberto Ramos. Artola intervino, visiblemente conmovido, para agradecer este homenaje que realizaron las universidades andaluzas.

Redacción

**La UCA conmemora las Cortes.** La Conmemoración de los 200 años de la reunión de las primeras Cortes en la Real Villa de la Isla de León fue en octubre de 2010 motivo e hilo conductor de la celebración de los actos institucionales de la Universidad de Cádiz.

Redacción

**Congreso Internacional Doceañista.** El interés del Ayuntamiento de Cádiz y de la Universidad de Cádiz por promover acciones en torno a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, generó un acuerdo de colaboración entre ambas instituciones para la organización de los

Redacción

Congresos Doceañistas.

El VI y último Congreso Doceañista “Experiencia y Memoria de la Revolución Española”, contó con la presencia de profesores y doctores de Universidades como la de París III, Stirling o Université Blaise Pascal.

**La batalla de la Barrosa desde la perspectiva de los bandos enemigos.** Chiclana ha conmemorado el Bicentenario de uno de los acontecimientos más destacados de su historia: la Batalla de la Barrosa, librada el 5 de marzo de 1811.

Redacción

**“No debemos dejar pasar esta oportunidad, está en juego el futuro de la generación de los Bicentenarios”.** Diego Sales, rector de la Universidad de Cádiz en la clausura del V Simposio Internacional “Cádiz hacia el Bicentenario”, organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y Unión Latina, y que se celebró en noviembre de 2010 con el título “El pensamiento político y las ideas en Hispanoamérica antes y durante las Cortes de Cádiz”.

Redacción

**Encuentro con un Nobel.** Una reflexión sobre la libertad de expresión de Mario Vargas Llosa dejó grabadas en las paredes del Real Teatro de las Cortes, donde recibió el premio en Defensa de la Libertad de Expresión que otorga la Asociación Internacional de Radiodifusión.

Redacción

Lo recibió el 10 de noviembre de 2011, justo el día que se cumplieron 200 años del decreto de libertad política de imprenta.

**La era de la prensa.** En 1808 se crearon por primera vez las condiciones para que la prensa jugara un papel social, político e ideológico en España.

Fernando Durán  
López, profesor  
de Literatura  
Española  
(UCA)

En junio de 1811 la aparición del “Redactor General” supuso un significativo paso hacia el periodismo moderno.

**Los ecos del “Clarín”.** La libertad había nacido en España. El pueblo se había alzado en rechazo a la invasión napoleónica, a la vez que clamaba por el fin del Antiguo Régimen. Las voces resonaron en las Cortes de La Isla y Cádiz.

Redacción

Como en el caso del Clarín de la libertad, “estas publicaciones se erigirán en garantía de los intereses de los ciudadanos y en los guardianes de la Carta Magna”.

**La Pensadora Gaditana.** En 1763 vio la luz pública en Cádiz La Pensadora Gaditana. El periódico gaditano que firmaba Beatriz Cienfuegos estaba dirigido a un público femenino y pretendía reivindicar la actuación de la mujer.

Marieta Cantos Casenave,  
Vicerrectora de Extensión Universitaria (UCA)

Años más tarde, “El Correo de las Damas” (1804-1807), publicado por José Lacroix, Barón de la Bruère, editor al mismo tiempo del Diario Mercantil de Cádiz, trató de ganarse al público femenino.

El interés por sumar a las mujeres a la causa patriótica es evidente en la Abeja Española (1812-1813) y El Amigo de las Damas (1813).

**“Los Bicentenarios son una oportunidad decisiva para fomentar las relaciones con Iberoamérica y la cooperación interuniversitaria como vía de progreso”.** Entrevista a Diego Sales, rector de la Universidad de Cádiz.

Redacción

**“Los Bicentenarios deben servir para lograr un acercamiento más efectivo entre España e Iberoamérica”.** Entrevista a Clara Eugenia Lida, historiadora y directora de la Cátedra México-España.

Redacción

**El “sello andaluz” del primer parlamento.** En las Cortes de Cádiz participaron 53 parlamentarios andaluces.

Redacción

**Dos hitos luminosos conformarán el monumento del Bicentenario.** La propuesta ganadora del concurso fue la titulada “Antorchas de la libertad”; de Antonio Ángel García.

Redacción

	<b>Arranca el Ciclo "Ultramar".</b> Hasta mayo de 2012 se sucederán trece conferencias en las que expertos ponentes analizarán la vinculación marítima que a través de Cádiz se produjo entre la península y las provincias de ultramar.	Redacción
	<b>Premio Internacional de Periodismo al Bicentenario.</b> El presidente del Consorcio del Bicentenario, Luis Pizarro, la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, y el alcalde de San Fernando, Manuel María de Bernardo, recibieron el premio que otorga el Club Internacional de Prensa.	Redacción. Foto: Ayuntamiento de Cádiz
	<b>Doce meses para el Doce.</b> Con la mirada en Iberoamérica. El año de los diputados doceañistas, Proyección más allá del Diez.	Redacción
	<b>Convocatorias:</b> Solicitud de becas para la Semana Constitucional; Recreación de las Cortes Constituyentes de Cádiz; VII Congreso Internacional Doceañista:	Redacción
	"Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia"; V Congreso Escolar del Bicentenario de la Constitución Española; "Radio La Pepa".	
	El Consorcio del Bicentenario y la Asociación de la Prensa de Cádiz realizan un homenaje a los medios de comunicación a través de Radio La Pepa, una obra de teatro que escenificará en un programa de radio ficticio los acontecimientos históricos de Cádiz de las Cortes.	
	<b>Homenaje a los diputados nacionales de las Cortes del Cádiz.</b> 25 de marzo.	Redacción
	<b>"Tertulias de La Pepa".</b> 31 de marzo. Museo Provincial, Cádiz.	Redacción
Nº 1 (Jun. 2011)	<b>Inauguración de la Cátedra UCA-UNAM-Ciudad de México "1812".</b> Un espacio común que tiene como objetivo el intercambio académico para el desarrollo y divulgación en temas relacionados con los hechos históricos y los valores de la Constitución de 1812.	Redacción

Entrega de premios del Concurso "12 ideas UCA para el 12" (El objetivo del concurso es la captación de ideas originales que contribuyan a potenciar la participación activa en la conmemoración del origen del constitucionalismo español e iberoamericano.

Redacción

**Diccionario Biográfico de Parlamentarios de Andalucía.** (1810-1869). Nueva publicación elaborada y coordinada por el profesor Diego Caro de la UCA y financiada por el Centro de Estudios Andaluces.

Redacción

En este diccionario se incluye a los diputados que participaron en aquel periodo previo y posterior a la Carta Magna de 1812 (Así ejemplos como el de José Luis Morales Gallego, Vicente Terrero, el cura de Algeciras, José Manuel Vadillo Hernández y José Mariano Vallejo).

**Seminario "La proyección exterior del puerto de Cádiz en el XIX".** Alberto Ramos y María del Carmen Cózar.

Redacción

**Documental "Mujeres en Armas".** Conducido por el periodista Javier Nart y con la intervención de investigadoras, antropólogas, actrices, feministas e historiadoras.

Redacción

Marieta Cantos Casenave, muestra cómo eran aquellas mujeres. El documental se ha rodado en Cádiz, San Fernando, Ceuta, Zaragoza, Bureta (Zaragoza), Castellón, Valencia y en localidades de México, Bolivia y Ecuador.

Guión: Diego Mas Trelles, Lola Guerrero de Mingo, Enrique Viciano.

Dirección: Diego Mas Trelles

Producción ejecutiva: Fiesta The Movies, S.L.

**"La conmemoración del Bicentenario puede contribuir a la reflexión y crítica a propósito de las deficiencias de nuestra democracia.** Entrevista a Alfonso Ruiz Miguel, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Redacción

**“Estamos en un tiempo de cambios que exige de la misma grandeza que estuvo en el proceso de Cádiz”.** Entrevista a José Tudela Aranda, letrado de las Cortes de Aragón.

Redacción

**Encuentro iberoamericano “Por una Justicia de Género”.** Con motivo del Bicentenario se celebró en Cádiz, y por primera vez en España, el XI Encuentro de Magistrados de los más altos órganos de Justicia de Iberoamérica: “Por una Justicia de Género”.

Redacción

**Homenaje a los doceañistas.** Elisa Pérez, magistrada del Tribunal Constitucional de España, realizó una conferencia inaugural de estas jornadas hablando sobre “La Constitución de Cádiz como fundamento del Constitucionalismo Iberoamericano”.

Redacción

**La Constitución de Cádiz y su contexto, en los Cursos de Verano de la UCA.** Durante el mes de julio de los últimos siete años la UCA ha incluido en sus Cursos de Verano tres seminarios que conforman la Semana Constitucional y se desarrollan con el apoyo del Ayuntamiento de Cádiz.

Redacción

El objetivo de los cursos es analizar los acontecimientos que llevaron a la promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812 y su influencia en el presente.

**Dietario de los Bicentenarios.** Hace 200 años...1 de abril de 1811 a 29 de mayo de 1811.

Redacción

**Bicentenario de la Constitución de Cádiz e ideario democrático.** Es muy de celebrar que nuestro primer texto constitucional, alumbrado en Cádiz, se convirtiera en símbolo de la libertad política, no sólo de España, sino también en la otra orilla del Atlántico durante el periodo fundacional de las actuales repúblicas iberoamericanas.

Ramón Vargas Machuca Ortega, catedrático de Filosofía Política (UCA)

**La Pensadora Gaditana. Justicia de Género.** Para debatir sobre esta cuestión, durante noviembre de 2010, la UCA acogió el XI Encuentro Iberoamericano de Magistrados y el I Encuentro Académico por una Justicia de Género, donde se

M<sup>a</sup>. José Rodríguez Mesa, profesora de Derecho Internacional

dieron cita más de 150 magistrados pertenecientes a las altas cortes españolas e iberoamericanas.

Público, Penal y Procesal (UCA)

**La Constitución de Cádiz: germen de la tradición municipal constitucional.** En función del homenaje a la Constitución de Cádiz, en su Bicentenario, corresponde destacar su intento de devolver al municipio parte de su fuerza democrática y emancipadora que para las colonias de entonces constituye la esencia fundante de sus propias historias y tradiciones.

Orestes Rodríguez Musa, profesor de Derecho Constitucional (Universidad Pinar del Río (Cuba))

**Pinceladas sobre las ideas constitucionalistas en El Salvador a inicios del siglo XIX. La influencia de la Constitución de Cádiz.** Para explotar las ideas constitucionalistas que recogió El Salvador para iniciar su vida como Estado independiente, es preciso hacer referencia al contexto y las circunstancias de aquella época.

Elsa Elisabeth Fuentes (Universidad "José Simeón Cañas". El Salvador)

**"La Constitución de Cádiz abrió la puerta a un mundo jurídico nuevo en el que los derechos de las mujeres se han ido reconociendo".** Entrevista a Inmaculada Montalbán Huertas, presidenta del Observatorio contra la Violencia Doméstica.

Redacción

**"El español es hoy la tercera lengua del mundo a causa de las independencias americanas.** Entrevista a Darío Villanueva, Secretario de la Real Academia Española: "La Constitución de Cádiz no recoge en su articulado ni la más mínima alusión a la lengua; pareciera como si la referencia a la lengua común, fuese ociosa, por obvia".

Redacción

**Lula da Silva recibe el Premio Libertad Cortes de Cádiz como "un homenaje a la sociedad brasileña".** Recogió en persona el galardón en la Casa de Iberoamérica donde abogó por la justicia social y el desarrollo económico al servicio de los más humildes.

Redacción

**Cádiz divisa el horizonte del Bicentenario.**

Redacción

"Queremos que el Bicentenario tenga proyección internacional. Francisco Menacho, presidente del Consorcio.

	<b>Los Lugares de la Constitución de 1812, declarados Bien de Interés Cultural.</b>	Redacción
	<b>I Congreso Internacional “Juan Pablo Viscardo y Guzmán y las Cortes de Cádiz en su Bicentenario 1811-2011”.</b> Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú (5-8 julio 2011).	Redacción
	<b>Inscripciones al III Congreso de Historias Locales de la provincia de Cádiz: La consulta al país: La Nación habla.</b> Del 1 de marzo al 26 de octubre de 2011.	Redacción
	<b>XVI Congreso Internacional de AHILA: “El nacimiento de la libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Orígenes, evolución y debates”.</b> Del 6 al 9 de septiembre de 2011 en San Fernando y Cádiz.	Redacción
	<b>I Feria temática “Cádiz y el Mar”;</b> Festival Musical “La Pepa 2012”; II Premio Pintura Rápida “La Pepa 2012”; Ciclo “Diálogos sobre la libertad y el constitucionalismo en España” (María Emilia Casas, Carmen Iglesias, Pérez Llorca y Miguel Roca).	Redacción
Nº 2 (Sep. 2011)	<b>El Consorcio del Bicentenario y la Universidad de Cádiz intensificarán la colaboración de cara al Doce.</b> El presidente del Consorcio, Francisco Menacho, y el rector de la UCA, Eduardo González Mazo, acordaron la creación de una comisión de trabajo.	Redacción
	<b>Publicaciones: “La Constitución de Cádiz y su huella en América”.</b> El Libro, editado por la UCA y Banco de Santander y coordinado por el catedrático Alberto Ramos, se ha presentado en Cádiz y Ciudad de México.	
	Recoge 27 estudios que avalan el impacto y la trascendencia de la Constitución gaditana en todo el continente americano.	



**La UCA consigue el premio a la mejor obra editada por las universidades españolas.** “Constitución Política de la Monarquía Española”, editada por el servicio de publicaciones de la UCA, ha logrado el máximo galardón de los XIV Premios Nacionales de Edición Universitaria.

Redacción

**La UCA editará un audiovisual con los contenidos de la idea “Cádiz, Capital del Reino”.** Un audiovisual de 25 minutos que recopilará los contenidos del proyecto de Alberto Ramos y Juan José Gelos Tudela.

Redacción

**Fernando Savater inaugura la 62 edición de los Cursos de Verano.** Conferencia titulada “Educación y Ciudadanía: pasado, presente y futuro de la Constitución de 1812”. “Los gobiernos no pueden lograr la felicidad de sus pueblos, pero estoy convencido de que los pueden hacer desdichadísimos”.

Redacción

**Congreso Internacional “Juan Pablo Viscardo y Guzmán y las Cortes de Cádiz”.** Se celebró en Lima (Perú).

Redacción

**El Doce en el Cine.** La UCA ha preparado un ciclo de proyecciones cinematográficas que persigue conmemorar la Constitución de 1812.

Redacción

Entre las películas elegidas destaca *El dos de Mayo* (José Buchs, 1927; *Agustina de Aragón* (Juan Orduña, 1950); *El abanderado* (Eusebio Fernández Ardavín, 1943); *El mensaje* (Fernando Fernán Gómez, 1953); *La leyenda del tambor* (Jorge Grau, 1981).

*Lola la Piconera* (Luis Lucía, 1951, basado en el drama *Cuando las Cortes de Cádiz* de José María Pemán); *Los desastres de la guerra*, (Mario Camus, 1983, que sigue como hilo conductor la colección de grabados de Goya del mismo título); *Llanto por un bandido* Carlos Saura, 1964.

**1812-2012: La memoria de la literatura.** 1812 ha tenido en la literatura uno de sus protagonistas.

Alberto Romero Ferrer, profesor titular de

Encontramos abundantes testimonios que, desde los

diferentes géneros (Martínez de la Rosa, Marchena, Blanco White, Mesonero Romanos, Blasco Ibáñez, Lorca, Pemán, Rafael Alberti, Buero Vallejo, Ramón Solís, Tierno Galván, Pérez Reverte, Alonso Santos) nos muestran una lectura muy plural de unos hechos que inauguran la modernidad en la cultura española.

Literatura  
Española  
(UCA)

**El principio de separación de poderes en la Constitución de Cádiz.** Montesquieu en "El espíritu de las leyes", 1748, señalaba que el hombre investido de poder abusa de él, lo que sin embargo podía limitarse por medio de las leyes y la Constitución.

Enrique Díaz  
Bravo,  
licenciado en  
Ciencias  
Jurídicas y  
Sociales

**Dietario de los Bicentenarios.** De junio de 1811 a 30 de septiembre de 1811.

Redacción

**Tomasa Palafox en el Cádiz de las Cortes.** En el siglo XIX existieron mujeres que, desde el espacio que se les dejaba –que era mínimo–, dieron pasos hacia delante, hacia una mayor libertad de la mujer, de sus pensamientos, sus inquietudes y su forma de ver la vida.

Isabel Galindo  
Rojas, directora  
de la empresa  
cultural del  
Doce

**"La UCA debe convertirse en la institución depositaria del legado de 1812".** Entrevista a Eduardo González Mazo, rector de la Universidad de Cádiz.

Redacción

**"El Bicentenario marcará un antes y un después para la provincia de Cádiz".** Entrevista a Francisco Menacho, consejero de Gobernación de la Junta de Andalucía y presidente del Consorcio del Bicentenario.

Redacción

**"Los doceañistas tenían un espíritu de colectividad que hoy no existe".** Entrevista a Fernando Savater, filósofo y escritor.

Redacción

Pregunta.- En su conferencia ha insistido en la educación como camino a la democracia. ¿Podría aportar un consejo a las instituciones gaditanas de cara a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812?

Respuesta.- Yo les diría que hay que insistir en la

importancia que tuvo la educación para los doceañistas; eso sí que me parece interesante. Es decir, los ilustrados en aquellos años no veían la educación como una cosa más, sino que le daban a la educación un papel esencial, central.

**Consortio y Ayuntamiento avanza la programación del año próximo.** A los grandes eventos institucionales como serán el acto solemne del 19 de marzo y la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno se suma un variado programa.

Redacción

**Belisario Betancur presidirá un grupo de trabajo de jóvenes historiadores de España e Iberoamérica.** Un grupo de trabajo que, con el nombre “Revolución y Constitución: Cádiz 1812”, celebrará una serie de encuentros en Cádiz con motivo del Bicentenario.

Redacción

**El Centro de Interpretación del Oratorio San Felipe ofrecerá dos visitas complementarias.** Para la puesta en marcha de estas visitas se emplearán las nuevas tecnologías estando previsto el uso de un escáner interactivo y un tótem holográfico 3D, además de la proyección de imágenes mapeadas sobre la arquitectura del Oratorio.

Redacción

**La Junta de Andalucía lanzará La Pepa 2012 en el ámbito nacional e internacional.** Proyectar la imagen de La Pepa 2012 en todo el mundo y mejorar la oferta turística específica del Bicentenario.

Redacción

**El pueblo de Cádiz recibe el Premio “Blanco-White”.** El galardón otorgado por el Consejo Andaluz del Movimiento Europeo, reconoce la contribución de la sociedad gaditana en la elaboración de la Constitución de 1812.

Redacción

**El Galeón “La Pepa” inicia ruta por España.** Ha iniciado su viaje por alguno de los principales puertos españoles, actuando como embajador de los hechos históricos que se conmemorarán en 2012.

Redacción

**Seminario Permanente de los Bicentenarios: Justicia y Democracia.** Redacción

Ciclo de proyecciones “El Doce en el cine”.

Congreso Letrados del Tribunal Constitucional.

Dos siglos de municipalismo y constitucionalismo iberoamericano: La Constitución de la civilidad.

“Tertulias de La Pepa”: Eduardo Galeano.

“Tertulias de La Pepa”: Carmen Sarmiento.

III Congreso de Historias Locales de la Provincia: “La consulta al país: La Nación habla”.

**“No sólo queremos ser receptores del legado del 2012, sino generarlo. No sólo reportar, sino aportar”.** Este año 2012 se cerrará con el Simposio Internacional de los Bicentenarios “El mar y la libertad”, y el Foro de una Nave Cultura para una Nueva Sociedad. Redacción

Como broche final la UCA cerrará el año viajando a París para realizar el acto de clausura “12/12/12” en la sede de la UNESCO, acto con el cual se presentará a su vez el vídeo “12/12/12. Acompañando al Bicentenario”.

**“Constitución Política de la Monarquía Española”, gana los XIV Premios Nacionales de Edición Universitaria.** Redacción

Es la mejor obra editada por las universidades españolas en 2010. Con este galardón, la UCA suma ya tres premios recibidos por la UNE desde la creación de los mismos.

**La UCA recibe el galardón “La Pepa 2012” en la VII edición de los Premios “LA VOZ”.** Redacción

**Una mirada a Iberoamérica y la influencia de la Constitución de 1812.** El pasado mes de noviembre tuvo lugar el Congreso La Constitución de 1812 y su difusión en Iberoamérica. Redacción

**El debate previo sobre la libertad de imprenta.** A partir de 1808, las circunstancias políticas propiciaron la aparición de impresos con contenidos políticos e ideológicos que se publicaron sin licencia previa.

Alberto Ramos Santana,  
catedrático de Historia Contemporánea (UCA)

En mayo de 1809 se produjo una crisis cuando tras publicar un artículo de Calvo de Rozas crítico con la dirección de la guerra, se ordenó la supresión del Correo Político y Literario de Sevilla, y se anunciaron más supresiones.

Se aprobó el 10 de noviembre de 1810, se ratificó en el artículo 371 de la Constitución gaditana de 1812, código que, en su artículo 131, punto 24, encomienda a las Cortes “proteger la libertad política de imprenta”.

**Dietario de los Bicentenarios.** Del 1 de octubre de 1811 al 23 de enero de 1812.

Redacción

**María del Carmen Silva, Mademoiselle Robespierre. Heroína y periodista.** Entre las mujeres que tuvieron un papel activo en la evolución de los hechos políticos de la Guerra de la Independencia debe destacarse a Carmen Silva.

Beatriz Sánchez Hita, (UCA)

**“Esta Red tiene vocación de futuro. Nunca nos hemos planteado 2012 como horizonte sino como excusa para establecer y fortalecer lazos”.** Entrevista con José Manuel López Ulla, coordinador de la Red Iberoamericana de Estudios Jurídicos 1812.

Redacción

**“En Cádiz, hubo 50 ó 60 diarios en la etapa pre y post constitucional, podríamos decir prácticamente que el periodismo nació aquí”.** Entrevista a Juan Luis Cebrián, presidente ejecutivo del Grupo Prisa.

Redacción

Nº 4  
(Abr. 2012)

**La UCA abre las puertas del Rectorado al Bicentenario con la instalación de un punto de interpretación de la efeméride.** Permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2012. Cuenta con una sala de proyección y una línea del tiempo que

Redacción

detalla los acontecimientos más destacados.

**Alberto Romero Ferrer, finalista del Premio Manuel Alvar con “Escribir 1812. Memoria Histórica y Literatura”.** Con esta obra editada por la Fundación Lara y el Centro de Estudios andaluces, el profesor de la UCA hace una aproximación a la Constitución de 1812 desde la óptica literaria.

Redacción

**La UCA editará la partitura del Te Deum de Zabala interpretada en la Iglesia del Carmen 200 años después.** La obra fue compuesta como himno de acción de gracias para celebrar la proclamación de la Constitución de 1812.

Redacción

**Revista Andalucía en la Historia.** Conociendo al Cádiz de la Pepa (escrito por historiadores pero dirigida al gran público).

Redacción

“La Revista Andalucía en la Historia cuenta con un órgano científico conformado por once historiadores de las diversas provincias de Andalucía.

(Entrevista a Manuel Peña Díaz, director quien, asimismo, señala: “Personalmente me gustaría volver a tratar la Inquisición en Andalucía, porque es fundamental para entender la sociedad andaluza de ayer y hoy”).

**Educación y ciudadanía en el Doce.** La Constitución de 1812 supone un hito fundamental en este sentido, pues recogía en su artículo 366 que la enseñanza de las primeras letras comprendería la clásica trilogía de leer, escribir y contar y también una breve exposición de las obligaciones civiles.

Juan Manuel Serón Muñoz, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación (UCA)

**El constitucionalismo y las tensiones entre las jurisdicciones ordinaria y constitucional.** Ajustar los espacios de cada jurisdicción y encontrar el punto de equilibrio lleva su tiempo. Pero las tensiones nunca deberían ser pretexto para descuidar el compromiso con la Constitución normativa y con los logros de la democracia constitucional.

Miguel Revenga Sánchez, catedrático de Derecho Constitucional (UCA)

**Dietario de los Bicentenarios.** Desde el 2 de febrero de 1812 hasta el 30 de marzo de 1812.

Redacción

**Ana Rodríguez de Carasa: una gaditana afrancesada.** Las afrancesadas, partidarias de José I y perdedoras de la guerra, también han sido objeto de atención. Aunque era una gaditana prácticamente desconocida, gozó de cierta notoriedad en la España de su tiempo.

Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe, licenciada en Historia

**“Uno de los artículos que más me gusta de la Constitución es el artículo 8, donde dice que los españoles tendrán que contribuir a los gastos del Estado en proporción a sus haberes”.** Entrevista a Diego López Garrido, ex secretario de Estado para la Unión Europea de España.

Redacción

Recientemente acudió al X Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España: “Las huellas de la Constitución de Cádiz”, celebrado en la UCA.

**“Si se hubiera hecho una encuesta en aquellos años, tendríamos que aproximadamente el 80 % de la población americana estaba a favor de ayudar a la península a establecer la gran nación española”.** Entrevista a Jaime Edmundo Rodríguez Ordóñez, catedrático de Historia de América Latina en el Departamento de Historia en la Universidad de California, Irvine.

Redacción

**Museo de las Constituciones de México.** Un paseo por los orígenes de nuestro constitucionalismo.

Redacción

**“Hemos iniciado la impresión y distribución de libros y hemos comenzado precisamente con la Constitución de Cádiz y el significado que tuvo en México”** Entrevista a José Gamas Torruco, director del Museo de las Constituciones de México DF.

Redacción

**Presencias doceañistas (9-5-2012).**

Redacción

Nº 5  
(Oct. 2012)

**El VI Foro Iberoamericano de Educación Superior, Ciencias e Innovación dedicado a avanzar en el Espacio Iberoamericano del Conocimiento.** Una veintena de responsables de

Redacción

diferentes países de América Latina y el Caribe.

**La UCA lanza la edición digital de la Constitución de Cádiz y su huella en América.** La Redacción  
publicación fue presentada el año pasado en las Universidades de Cádiz y Nacional Americana de México en el marco de la Cátedra UCA-UNAM-Ciudad de México 1812.

**II Salón del Libro Universitario y exposición del fondo antiguo de la Biblioteca de la UCA.** La Redacción  
exposición dio una muestra de las novedades bibliográficas en Ciencias Humanas y Sociales publicadas por los Campus y centros de investigación españoles y latinoamericanos”.

**La IX Semana Constitucional de la UCA ofreció un total de 14 becas a investigadores y especialistas de siete países iberoamericanos.** Redacción  
Perú, Cuba, El Salvador, Colombia, Honduras, España y Argentina.

**Juan Paz y Miño y Alberto Ramos, protagonistas del diálogo en torno a la Cátedra Cádiz-Quito 2012.** Redacción  
Los catedráticos de Historia destacaron las semejanzas y diferencias entre las Constituciones de 1812 de Cádiz y Quito.

**Las Presencias Literarias se convierten en Presencias Doceañistas en un año de conmemoraciones.** Redacción  
Presencias doceañistas. El doce y sus alrededores en la novela histórica.

**Desde sus inicios en 1995, la UCA ha convocado un total de 138 presencias.** Redacción  
Con autores de reconocido prestigio nacional e internacional como Arturo Pérez Reverte, Fernando Quiñones, José Manuel Caballero Bonald, Ian Gibson, Julio Llamazares, Luis Landero, Álvaro Pombo, Luis Goytisolo o Javier Cercas, entre otros.

Este año con motivo del Bicentenario sus protagonistas han centrado sus ponencias en torno a temas relacionados con el Doce, el ciclo continuará con las presencias de Almudena de Arteaga, Toti Martínez de Lezea y Jesús Maeso de la Torre,



durante los meses de octubre y noviembre.

**Cádiz: Nación y representación.** En el Decreto de Constitución de las Cortes en septiembre de 1810 se escribirá: "...y declaran nula de ningún valor ni efecto la cesión de la corona, que se dice hecha a favor de Napoleón...principalmente por faltarle el consentimiento de la Nación".

José Luis García Ruiz,  
catedrático de  
Derecho  
Constitucional  
(UCA)

**Dietario de los Bicentenarios.** Desde el 2-4 al 19-9-1812.

Redacción

**María Antonia Bolívar. Monárquica y conservadora.** Durante mucho tiempo, la vida de María Antonia Bolívar, quedó sujeta a la biografía de su hermano, Simón Bolívar. Pero ella tuvo su propia biografía y sus propias determinaciones políticas, muy distintas a las de su hermano menor.

Inés Quintero Montiel,  
Doctora en  
Historia (Univ.  
Central de  
Venezuela)

**"Al transmitir la cultura española e hispanoamericana, hay que transmitir también la historia de cada país, y una de las piezas que este año corresponde señalar es lo que ha sido la Constitución de Cádiz. Y continuar con esta tarea después del año 2012".** Entrevista a Víctor García de la Concha, director del Instituto Cervantes.

Redacción

Recientemente ofreció la conferencia inaugural de la 63 edición de los Cursos de Verano de la UCA.

Pregunta.- ¿Qué puede y debe aportar el Instituto Cervantes a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812?

Respuesta.- Algo que ya se está haciendo, pero que antes de que termine el año haremos con más organización, y es que en todos los Centros Cervantes se difunda el proyecto de conmemoración del Bicentenario. Y continuar con esta tarea después del año 2012.

**Campus Clásica.** Iniciativa que se enmarca dentro del programa "Tiempo de cambios: En torno a la Constitución de Cádiz 1812-2012", auspiciado por el Consorcio del Bicentenario y Acción Cultural Española, en su tercera edición, celebrada este pasado año.

Redacción

**“Son más de 80 lugares y miles de documentos que ha habido que investigar y documentar. Más que difícil ha sido una tarea larga. Larga, pero muy gratificante”.** Entrevista a Yolanda Peinado, Delegada Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

Redacción

El pasado mes de febrero el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, decidió inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la tipología de Sitio histórico, el legado patrimonial de los lugares vinculados a las Cortes, a la Constitución de 1812 en Cádiz, San Fernando y la Bahía.

**Doce viñetas para el DOCE. La Constitución en clave de humor.** Doce conocidos humoristas gráficos españoles participan en esta iniciativa, que toman doce significativos artículos de nuestra primera Constitución para interpretarlos a través del dibujo.

Redacción

### ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Ene-Mar.  
2012

**De súbditos a ciudadanos.** La memoria democrática española y andaluza tuvo a Cádiz como su primer foco y los hombres dejaron de ser súbditos del rey para convertirse en ciudadanos de la nación. Las mujeres aún tuvieron que esperar.

M. Peña Díaz,  
director de  
“Andalucía en  
la Historia”

**En nombre de la libertad. Cádiz y la Constitución de 1812.** Este dossier se detiene en el contexto concreto en el que fue debatida La Pepa: en medio del fragor de una guerra y en una ciudad superpoblada y azotada por epidemias, aunque culta, cosmopolita y valiente.

Gonzalo Butrón  
Prida  
(Universidad de  
Cádiz)

**El asedio a Cádiz.** El gran error de Napoleón. Quizás el mayor fue el cometido ante la batalla más larga de toda la guerra peninsular: el fallido asedio de Cádiz.

Manuel Moreno  
Alonso  
(Universidad de  
Sevilla)

**Cronología 1808-1814.** Guerra de la Independencia y Cortes de Cádiz. Principales sucesos:

Redacción

1808. 2 de mayo. Levantamiento del Dos de Mayo.

1810. 29 de enero. La Junta Central, alojada en Sevilla, convoca Cortes.

24 de septiembre. Los 101 diputados de las primeras Cortes Generales y Extraordinarias de la historia de España se concentran en el Salón de Plenos de las Casas Capitulares de la Isla de León.

Se acuerdan la fórmula del juramento que prestaron en la Iglesia Mayor parroquial de San Fernando. Su primera acción fue la aprobación del Decreto de 24 de septiembre de 1810.

1811. 25 de agosto. En el Oratorio de San Felipe Neri de Cádiz se inician los debates constitucionales, que terminan en enero de 1812.

1812. 19 de marzo. Promulgación de la Constitución de Cádiz.

1813. 23 de marzo. José I abandona definitivamente Madrid.

24 de septiembre. Las Cortes cierran sus sesiones.

1814. 4 de mayo. Fernando VII declaraba nulos y sin valor la Constitución y los Decretos de las Cortes de Cádiz.

**La vida cotidiana en el Cádiz de las Cortes.** Pese a las bombas galas, no faltaron ni alimentos ni diversiones. Mientras en muchos lugares de la península escasearon víveres en determinados momentos de la contienda, durante los 30 meses del asedio de la ciudad de Cádiz siempre estuvo bien provista de alimentos.

**Cortes y Constitución.** Las bases del cambio político en el Cádiz sitiado. No fue fácil reunir a las Cortes de Cádiz. La ausencia del monarca –retenido en Bayona por Napoleón– había ocasionado un vacío de poder que resultaba preciso colmar, pero no todos los que se oponían al emperador francés eran partidarios de convocar Cortes.

Alberto Ramos  
Santana,  
(Universidad de  
Cádiz)

Ignacio  
Fernández  
Sarasola,  
(Universidad de  
Oviedo)

Aún así, la Junta Central, reunida desde septiembre de 1808 en sustitución de Fernando VII, desoyó las reticencias de los sectores más absolutistas y adoptó las primeras medidas para formar unas Cortes “extraordinarias”.

**Las Cortes de Cádiz y la cuestión americana.** La Cámara gaditana tuvo un sesgo no sólo eminentemente liberal sino también hispano, tanto por la presencia y participación de representantes americanos, como por la calidad y trascendencia de sus intervenciones en los diversos decretos y en la Constitución de 1812.

Manuel Chust Calero,  
(Universidad Jaume I de Castellón)

**Una revolución universal.** La proyección europea de la Constitución de Cádiz. En 1820 los españoles aparecieron de nuevo ante la opinión europea como los únicos capaces de romper el orden imperante, y lo hicieron gracias a una revolución que establecía un vínculo directo con las fechas míticas de 1808 y 1812.

Gonzalo Butrón Prida,  
(Universidad de Cádiz)

**El Museo de las Cortes de Cádiz.** Tras someterse a un intenso proceso de restauración y ordenación de sus fondos, reabrió sus puertas al público.

El Museo se fundó hace un siglo con motivo del primer centenario de la promulgación de La Pepa. Entre sus joyas se encuentra una maqueta de Cádiz levantada por orden de Carlos IV, fiel reflejo de la ciudad dieciochesca que, en buena medida, perviviría en el Cádiz de las Cortes. Sala monográfica dedicada a las Cortes de Cádiz y a la Constitución de 1812.

Juan Ramón Ramírez Delgado,  
director de los Museos Municipales de Cádiz

**La Constitución que une alumnos de las dos orillas.** Los días 7 y 8 del próximo mes de marzo, alumnos de los centros de Educación Secundaria y Bachillerato de la Bahía de Cádiz, así como estudiantes procedentes de todos los países iberoamericanos y de Estados Unidos, todos ellos a punto de cumplir la mayoría de edad.

Redacción

Participarán en la sexta y última edición del Congreso Escolar de las Generaciones de los

Bicentenarios, que se celebrará en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Cádiz.

**El asedio de Cádiz vuelve al lugar de honor.** Manuel Moreno Alonso vuelve a sumar otra pieza a su ingente programa de reconstrucción de la historia de España durante la Guerra de la Independencia.

Carlos Martínez Shaw (UNED)

Sólo en los tres últimos años, su proyecto, diligentemente desarrollado, nos había aportado tres magníficos estudios, respectivamente. Son La Batalla de Bailén. El surgimiento de una nación (2008), José Bonaparte. Un republicano al trono de España (2008) y el nacimiento de una nación. Sevilla, capital de una nación en guerra, 1808-1810 2010.

**Antecedentes de La Pepa: La Hacienda en 1810-1811.** El inminente bicentenario de la Constitución de 1812 ha servido de estímulo a los investigadores y son muchas las obras que en estos últimos años han examinado distintos aspectos que modificaron de manera radical el concepto político de la monarquía.

Raquel Rico Linage,  
(Universidad de Sevilla)

En este caso, el objetivo es exponer el proceso que hizo posible el principio de legalidad financiera.

Son momentos de ruptura con el Antiguo Régimen en los que el nuevo poder constituyente de la nación y la separación de poderes declarada obligan a establecer un también nuevo derecho público que precise sus competencias y regule sus relaciones.

### **HISTORIA Y VIDA**

Mar. 2012 **Cádiz, 1812.** ¿Qué importancia tuvo realmente aquella Constitución? (Portada).

Redacción

**Cádiz, 1812.** Han pasado doscientos años desde la promulgación de “La Pepa”, la audaz Constitución que vio la luz en 1812, en una España ocupada en su práctica totalidad por las tropas de Napoleón. No duraría mucho, pero las ideas de corte democrático que propugnaba resurgirían testarudamente de

María Pilar Queralt del Hierro,  
historiadora

manos de los políticos liberales hasta lograr su total instauración.

El bicentenario de la promulgación en Cádiz de la Constitución de 1812 obliga a la reflexión. Es evidente que la Carta Magna, rígida y extremista para unos, nacida de la urgencia más que de la reflexión, marca un hito en la historia de España.

Abr. 2012

**Carta del mes.** Se ha escrito sobre la Constitución de Cádiz (H y V. 528), pero aún no se ha profundizado lo suficiente en el hecho de que también fue la primera Carta Magna de América.

Manuel  
Collado,  
vía e-mail

No en vano, España se definía en su articulado como “la reunión de los españoles de ambos hemisferios”. En el momento de su aprobación un importante grupo de diputados latinoamericanos residía en la capital gaditana.

Hasta entonces, nunca se habían reunido representantes de las diversas provincias ultramarinas para tratar los problemas del Imperio desde una perspectiva global, más allá de cuestiones locales.

Como ha señalado la historiadora Marie Laure Rieu Millán, constituían un grupo compacto que abogó por la negociación con las provincias independentistas. La suya era una apuesta por una gran mayoría atlántica, en la que los diversos territorios serían autónomos. En la práctica, su proyecto chocó con el de los liberales españoles, partidarios de un estado centralizado.

May. 2012

**Encuétrate con la historia (Historia y Vida y el ICAB.** El ilustre Colegio de Abogados) organizan un ciclo de conferencias “Cádiz, el sueño liberal”, que tuvo lugar el 19 de abril.

Redacción

María Pilar Queralt del Hierro explicó las circunstancias que rodearon el nacimiento del avanzado texto de la Constitución de Cádiz y cómo vivió la ciudad aquel acontecimiento.

## LA GRAN AVENTURA DE LA HISTORIA

Mar. 2010

**El Cádiz de las Cortes.** Constitución bajo las bombas. Arturo Pérez-Reverte: “La ciudad fue al laboratorio de la España futura”. Teófila Martínez: “La soberanía popular salió de Cádiz y llegó a América”. (Portada).

Redacción

**Recordamos cómo era Cádiz entre 1810 y 1814.** Cuando convertida en capital de la España leal a Fernando VII y asediada por los franceses, se reunieron allí las Cortes que elaborarían la primera Constitución liberal de nuestro país.

Editorial,  
síntesis literal

**Constitución bajo las bombas.** Portuaria y cosmopolita, esta ciudad andaluza abierta al comercio con las Américas se convirtió, a partir de 1810, en capital de la España leal a Fernando VII. El autor describe su vida durante, los meses en que, asediada por los franceses, se elaboró allí la primera constitución liberal de nuestro país, la de 1812.

José Calvo  
Poyato, doctor  
en Historia

**“La soberanía popular, la libertad de expresión o de prensa salieron de Cádiz y llegaron a América”.** Entrevista a Teófila Martínez, alcaldesa de Cádiz.

A. Arnalte

**“En Cádiz se frustra la España futura”.** Arturo Pérez-Reverte, autor de “El Asedio” (Alfaguara, 2010) en una entrevista en la que habla de su novela, ambientada en el Cádiz constitucional de 1811-1812.

Óscar Medel

Pregunta.- ¿Por qué Cádiz de 1811?

Respuesta.- El Asedio es una novela histórica, pero no sólo. Necesitaba un escenario adecuado. Cádiz me ofrecía posibilidades que permitían desarrollar con mayor intensidad el argumento.

La ciudad es un barco flotante en el mar, donde los vientos y el clima influyen mucho. Y en 1811 vivía un tipo de asedio muy singular. Cádiz me permitía explicar, además, ahora que está cerca el bicentenario de 1812, aquella España y su

situación política, bélica y colonial de una forma no didáctica, sino a través de la vida y diálogo de los personajes.

“No quería reescribir a Benito Pérez Galdós y Ramón Solís, autores de dos de las obras fundamentales sobre el Cádiz constitucional de 1812.

Yo quería cerrar con “El Asedio”, modestamente por mi parte el ciclo, contando una historia diferente, trasladándome a ese Cádiz superpuesto sobre el primero que me ofrecía posibilidades narrativas muy interesantes”.

Oct. 2.010	<b>1810: aquellas Cortes de Cádiz.</b> (Portada).	Redacción
	<b>Primera reunión de las Cortes de Cádiz.</b> Celebrada en el Teatro de la Real Isla de León (San Fernando) el 24 de septiembre de 1810.	Asunción Doménech
	<b>La primera sesión de las Cortes de Cádiz.</b> En nombre de la nación. El 24 de septiembre de 1810, se celebró la primera sesión de las Cortes de Cádiz, que dos años después plasmarían la primera Constitución española.	Manuel Chust, catedrático de Historia Contemporánea (Universidad Jaume I de Castellón.
	El autor destaca el carácter revolucionario de las primeras medidas, el valor del concepto de nación y la participación de diputados americanos en pie de igualdad.	
Nov. 2011	<b>José Mejía Lequerica.</b> Líder de los liberales hispanos y brillante diputado en las Cortes de Cádiz, tuvo en sus manos la difícil tarea de combatir los resortes del Antiguo Régimen desde América y la Península.	Manuel Chust, catedrático Autor de “América en las Cortes de Cádiz”
Ene. 2012	<b>200 años de “La Pepa”.</b> De súbditos a ciudadanos. 1812-2012. La Constitución de Cádiz independizó la justicia, abolió el tormento y consagró la libertad de imprenta. (Portada).	Redacción
	<b>Libertad.</b> Remover la gloria. La prosperidad y el bien de toda la nación entonces envuelta en la Guerra de la Independencia, fue el propósito de los	Editorial, síntesis literal (Asunción



diputados reunidos en las Cortes de Cádiz.

Doménech)

**Dossier “Doscientos años de la Constitución de Cádiz. Viva La Pepa”.** La quiebra de la autoridad real tras la invasión francesa, en 1808, puso en marcha una convocatoria de Cortes en la sitiada ciudad de Cádiz que, en 1812, promulgaron la primera Constitución española.

Redacción

**Cita en Cádiz.** La ciudad de la utopía. El seísmo nacional de las Cortes de Cádiz y la Constitución que elaboraron demuestra, para Fernando García de Cortázar, que la nación ya palpitaba en el siglo XVIII, gestándose en el discurso de los reformistas ilustrados y de los hombres de acción, hechizados por el ejemplo de la Revolución Francesa.

Fernando García de Cortázar, catedrático de Historia de la Universidad de Deusto

A los miembros de las Cortes les faltaba pueblo y les sobraban enemigos, pero la rica burguesía de Cádiz legitimó su labor con el arma de la prensa.

**Nación y libertad.** La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios; rezaba el primer artículo de la Carta Magna.

Juan Sisinio Pérez Garzón, catedrático de Historia Contemporánea (Universidad de Castilla La Mancha)

El autor explica las principales aportaciones en la primera Constitución, su contenido y el apoyo de la prensa, y de una calle muy politizada, a los postulados de los diputados liberales.

Se estableció la igualdad jurídica de todos los españoles, se reguló el habeas corpus y se abolió el tormento; de las mujeres, ni siquiera se habló.

**Espanoles de Ultramar.** La aventura de la libertad de las repúblicas americanas comenzó en las Cortes de Cádiz, ya que por primera vez en la historia una Constitución proponía que la ciudadanía alcanzara a todos los seres humanos, sin tener en cuenta el color de la piel.

Manuel Lucena Giraldo, (CSIC)

El 24 de septiembre de 1810 se instalaron las Cortes de Cádiz con 104 diputados de los que 28 eran americanos, entre ellos el cacique indígena Dionisio Inca Yupanqui.

Sólo un propietario llegó a tiempo para la apertura, pero los restantes se incorporaron en los meses siguientes.

**Memoria y Nostalgia.** Símbolo del cambio (El regreso al absolutismo en 1814 fue el primer revés para una Carta Magna cuyo recuerdo pasó por muy distintas fases hasta la redacción, en 1978, de la Constitución actual. El autor escucha los ecos del texto gaditano en las diversas coyunturas por las que pasó España en los siglos XIX y XX.

Ricardo García  
Cárcel,  
catedrático de  
Historia  
Moderna  
(Universidad  
Autónoma de  
Barcelona)

Entre ganar la guerra o la revolución, los liberales optaron más por lo primero y a Fernando VII le fue fácil segar la ínfima planta del cambio.

Abr. 2012

**Espanoles de ambos hemisferios.** El bicentenario de la Constitución de Cádiz, esta muestra recuerda como el texto de 1812 establecía una comunidad iberoamericana, frustrada por el absolutista Fernando VII en 1814.

Sara Puerto

“La valiente, fiel y constante España, alegoría de la entrada de Fernando VII en España, grabado del Museo de Historia de Madrid”.

### CLÍO

Mar. 2012

**Cádiz, 200 años después de “La Pepa”.** En 2012, Cádiz es visita obligada, pues celebra el bicentenario de la primera Carta Magna española, promulgada en la ciudad y conocida popularmente como “La Pepa”.

Redacción

El Oratorio de San Felipe Neri y el Monumento a las Cortes, dos paradas obligadas en la ruta por el Cádiz de la Constitución de 1812.

Jul. 2012

**La Ruta de las Cortes: “¡Viva La Pepa!”.** El 19 de marzo de 1812 se proclamó la Constitución de Cádiz, conocida como “La Pepa”, por haber visto la luz el día de San José.

Redacción

En su confección jugó un papel esencial la localidad de San Fernando, por entonces villa de la Real Isla de León. En ésta, a salvo de los franceses

durante la Guerra de la Independencia, se gestaron las primeras Cortes constituyentes de nuestra historia contemporánea.

### **HISTORIA DE IBERIA VIEJA**

- |           |  |                                    |
|-----------|--|------------------------------------|
| Mar. 2012 | <b>El Teatro de las Cortes y el Oratorio de San Felipe Neri.</b> Aquí se redactó la Constitución de 1812. Las Cortes de Cádiz. | Marcelino<br>González<br>Fernández |
|-----------|--|------------------------------------|

El teatro fue elegido seis años más tarde para celebrar las sesiones de las Cortes y para tal fin fue preparado. Una vez finalizados los trabajos de su adecuación, presentaba un patio elíptico presidido por un retrato de Fernando VII, con una mesa en el centro para el presidente y los secretarios.

### **MEMORIA. LA HISTORIA DE CERCA**

- |           |                                    |                |
|-----------|------------------------------------|----------------|
| Mar. 2012 | <b>Efemérides. “Viva La Pepa”.</b> | J. Torrecillas |
|-----------|------------------------------------|----------------|

Cuando Fernando VII la abolió, el pueblo, que no podía gritar ¡Viva la Constitución!, disfrazaba este grito con el de ¡Viva la Pepa!

De este modo tan benevolente se refiere Samuel Gili Gaya en el Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española, a la expresión con la que los españoles se refirieron a la Constitución de Cádiz de 1812, la primera de las Constituciones españolas.

### **MADRID HISTÓRICO**

- |           |  |  |
|-----------|--|--|
| Mar. 2012 | <b>Dossier. La Constitución de 1812.</b> Nacimiento de la política nacional. Primeros pasos de la soberanía popular. (Portada).  | Redacción  |
|           | <b>La Constitución de Cádiz y Madrid.</b> La Constitución de 1812 nació en Cádiz, pero se hizo grande en Madrid, y en este número de la revista que coincide con la celebración de su bicentenario | Editorial,<br>síntesis literal<br>(Miguel Tébar, |

hemos querido rendir nuestro pequeño homenaje.

director)

**El Mausoleo de la Libertad.** En el patio claustral del Panteón Nacional de Hombres Ilustres de la Basílica de Atocha se encuentran depositados los restos mortales de algunos de los redactores de la primera constitución Española así como otros defensores del orden liberal y parlamentario.

M. Teresa  
Llopis y  
Candelarese,  
historiadora

Estatua a la libertad de Ponciano Ponzano, interior del mausoleo con una lápida en la que se citan sepultados: (Diego Muñoz Torrero, Agustín Argüelles, José María Calatrava, etc.).

**De vasallos a ciudadanos.** La Constitución de 1812 y su repercusión en Madrid. El 19 de marzo de 1812 sale a la luz la primera Constitución española, conocida como La Pepa.

Francisco Pérez  
Gimena,  
historiador

**La Carta de Bayona.** La deriva que habían tomado los asuntos de España, después de las renunciaciones de Bayona, hizo que Napoleón diseñara una asamblea con el fin de legitimar la usurpación del trono creando estatuto de leyes fundamentales.

Redacción

### REVISTA ELECTRÓNICA DE HISTORIA CONSTITUCIONAL

Sep. 2008

**La importancia institucional de la constitución de Bayona. Constitucionalismo Hispanoamericano.**

Eduardo Martiré

Sep. 2010

**Escritores y periodistas ante la Constitución de 1812 (1808-1823).**

M. Cantos  
Casenave  
B.Sánchez Hita

Sep. 2012

**El impacto de la Constitución de Cádiz en Europa.** La Constitución de Cádiz en Inglaterra.

I. Fernández  
Sarasola

El primer constitucionalismo español y portugués  
(un estudio comparado).

Suanzes-  
Carpegna

## CAPÍTULO 9

## APORTACIÓN DEL SECTOR EDITORIAL AL BICENTENARIO

Los editores españoles han estado a la altura de tan significativos acontecimientos históricos, teniendo en cuenta que durante el periodo 2008-2012, años en los que se centra el título y objeto de esta tesis (*Bicentenario de la Constitución de 1812: análisis de los actos y de las publicaciones editadas en España, 2008-2012*), se han publicado en nuestro país del orden de 140 obras relacionadas con los Bicentenarios de la Constitución de 1812, las Cortes de Cádiz, el Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia.

Asimismo, los editores de libros de texto han participado en esta efeméride mediante la actualización de contenidos, introducción de ilustraciones y fotos, diseño especial alusivo a la Constitución en portada y creación de guías de apoyo.

CUADRO VII	
Edición de publicaciones y libros (2008-2012)	
Libros (Estudios y monografías)	113
Obras colectivas	13
Cómic y Cuadernos	14
Total obras	140

CUADRO VIII	
Fechas de edición de las obras	
<u>Año</u>	<u>Nº de obras</u>
2008	24
2009	21
2010	26
2011	31
2012 (Bicentenario)	38
Total obras	140

Observaciones: Durante 2008-2009 (periodo más alejado del Bicentenario) la media de libros editados fue de 22. A lo largo de 2010-2011 la media se situó en 29 y los libros editados en el año del Bicentenario han sido 38.

CUADRO IX	
Lugar de edición (Obras colectivas, Estudios y Monografías)	
<u>Provincia</u>	<u>Nº de obras</u>
Madrid	73
Cádiz	39
Sevilla	6
Barcelona	5
Valencia	4
León	3
Pamplona	2
Granada	2
Salamanca	1
Bilbao	1
Zaragoza	1
Cáceres	1
Córdoba	1
Jaén	1
Total obras	140

Observaciones: La edición en Madrid y Cádiz con 112 obras editadas (que representa el 80 por ciento del total publicado) está plenamente justificada dado que ambas provincias están directamente relacionadas con los acontecimientos del Dos de Mayo y las Cortes y Constitución de 1812. La provincia de Barcelona, que habitualmente representa el primer centro español en el mundo de la edición, en este caso concreto figura en cuarta posición.

Finalmente, Andalucía representa el 36 por ciento del total editado, cifra que se justifica por la repercusión de las Cortes y la Constitución de 1812 en dicha región.

CUADRO X			
Centros de edición			
<u>Empresas</u>	<u>Nº Empresas</u>	<u>Nº de obras</u>	<u>Media %</u>
Editoriales	39	65	1,67
Inst. Políticas	12	41	3,42
Universidad-CSIC	11	26	2,36
Fundaciones	4	4	100,00
Inst. Culturales	2	4	50,00
Total	68	140	2,06

Observaciones: Editoriales que más libros publicaron: Espasa Calpe (7) y Quórum (6).

Universidad que más libros publicó: (UCA) con 11 obras.

Instituciones Políticas: Congreso de los Diputados (9), Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (6).

## 9.1 Obras colectivas

CUADRO XI	
Contenido obras colectivas	
<u>Contenido principal</u>	<u>Nº de obras</u>
Constitución de 1812	5
Cortes de Cádiz	2
América y Constitución de Cádiz	2
Nacimiento de la política en España	1
Primer Centenario (España-América)	1
Prensa y libertad de imprenta	1
Legado de Cádiz	1
Total obras	13

Observaciones: El título que más informaciones ha aportado (ensayos-estudios) es *Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años*.

## 9.2 Estudios y monografías

Nos referimos a investigaciones históricas sobre los actos de 1808-1814 publicados en España entre 2008 y 2012. A los estudios relativos a la Constitución de 1812 y las Cortes de Cádiz, hemos añadido los que tratan de su contexto histórico, es decir, del Dos de Mayo y de la Guerra de la Independencia.

A continuación, desde un punto de vista científico, destacamos aquellos libros que nos parecen más relevantes en función del contenido y solvencia académica de sus autores:

- “La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional”, escrita por Fernández Sarasola, Ignacio (2011).
- El momento gaditano. La constitución en el “orbe hispánico”, por Lorente Sariñena, Marta y Portillo, José María (2011).
- La Constitución de Cádiz. “Una mirada crítica”, por Moreno Alonso, Manuel (2011).
- Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812). “Dos ocasiones frustradas”, por Morodo, Raúl (2011).
- Escribir 1812. Memoria histórica y literatura. “De Jovellanos a Pérez Reverte”, por Ferrer Romero, Alberto (2012).
- Génesis de la Constitución de 1812. “De muchas leyes fundamentales a una sola Constitución”, por Tomás y Valiente, Francisco (2012).
- “Los Diputados doceañistas”, por García León, José María (2012).
- La legitimidad de las Cortes y la Constitución de Cádiz, José D. Gafo Muñiz (2012).



Destacamos el hecho de que se hayan reeditado obras tan significativas como el propio texto de la Constitución de 1812<sup>102</sup>, Cádiz de Benito Pérez-Galdós<sup>103</sup>, el Cádiz de Ramón Solís<sup>104</sup>, Historia de la Revolución de España de Álvaro Flórez Estrada<sup>105</sup> y 1808. El dos de mayo, tres miradas de Alejo Carpentier, Benito Pérez Galdós, y José María Blanco White<sup>106</sup>.

### 9.3 Cómic y Cuadernos para el Bicentenario

La colección de cómics titulada *12 del Doce*, editada por la Diputación de Cádiz, se compone de doce títulos, ilustrados a todo color, según la siguiente estructura editorial: introducción a cargo de un especialista en el tema a tratar, protagonista seleccionado con guión de Rafael Marín, estudio histórico de José Joaquín Rodríguez, asesor histórico del proyecto, y una página de tiras cómics con guión y dibujos de Mel.

Cuaderno para el Bicentenario titulado *La villa de la Real Isla de León en 1808, según sus Actas Capitulares*, editada en 2008 por Contempla Publicidad, de 190 páginas, con ilustraciones en blanco y negro.

Cuaderno titulado *Lectura y Juramento de la Constitución de 1812 en Villamartín* (Cádiz). Edición de 36 páginas con ilustraciones en blanco y negro, y transcripción de los actos Capitulares del Cabildo conservadas en el Archivo Municipal de Villamartín.

### 9.4 Tiradas de títulos editados en 2008-2012

Según la memoria de 2008 publicada por la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad, se encargó a Espasa Calpe, entre otros libros para ser distribuidos gratuitamente, la edición de *1808. El Dos de Mayo, tres miradas* (500.000 ejemplares) e *Historia de la Revolución de España de Flórez Estrada* (1.000 ejemplares).

Del resto de los títulos editados (con excepción de *El Asedio* de Pérez Reverte<sup>107</sup>, dado que este autor alcanza cifras más elevadas) estimamos que la tirada media de los libros con destino al sector de librerías debe situarse alrededor de 3.000 ejemplares.

<sup>102</sup> LÓPEZ GUERRA, Luis (2012): *Introducción a la Constitución de 1812, Edición conmemorativa del segundo centenario*, Madrid, Editorial Tecnos.

<sup>103</sup> PÉREZ GALDOS, Benito (2012): *Cádiz*, Madrid, Alianza Editorial.

<sup>104</sup> SOLÍS, Ramón (2012): *El Cádiz de las Cortes. La vida cotidiana en la ciudad en los años 1810 a 1813*, Madrid, Silex Ediciones.

<sup>105</sup> FLÓREZ ESTRADA, Álvaro (2009): *Historia de la Revolución de España*, Madrid, Espasa Calpe y Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

<sup>106</sup> CARPENTIER, Alejo; PÉREZ GALDOS, Benito; BLANCO WHITE, José María (2008): *1808. El Dos de Mayo, Tres Miradas*, Madrid, Espasa Calpe y Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

<sup>107</sup> PÉREZ-REVERTE, Arturo (2010): *El Asedio*, Madrid, Alfaguara.

## 9.5 Obras colectivas analizadas

1. Constitución de 1812. Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años.
2. Sobre un mito jurídico. La Constitución de 1812.
3. El legado de las Cortes de Cádiz.
4. La Constitución de Cádiz y su huella en América
5. 1812. El poder de la palabra.
6. Ciudadanos.
7. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812: ¿la primera revolución liberal española?
8. Memorias de la independencia. España, Argentina y México en el primer Centenario.
9. En-clave de historia. El legado de Cádiz a la memoria histórica de España.
10. Prensa y libertad de imprenta. Los periódicos en el Cádiz de las Cortes
11. Estudios sobre la Constitución española de 1812
12. 1812-2012. Una mirada contemporánea.
13. León y la Constitución de 1812.

## **CONSTITUCIÓN DE 1812. CORTES Y CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. 200 AÑOS**

Dirección: José Antonio Escudero

Obra en tres tomos

Edita: Fundación Rafael del Pino y Espasa Libros (2011). Madrid

Presentación: José Bono Martínez (Presidente del Congreso de los Diputados)  
Teófila Martínez Sainz (Alcaldesa de Sevilla)

### **TOMO I**

Introducción. Las cortes de Cádiz: Génesis, Constitución y Reformas, José Antonio Escudero

#### **PRIMERA PARTE: LAS CORTES DE CÁDIZ**

##### **I. ANTECEDENTES POLÍTICOS E INSTITUCIONALES**

Cortes y Constitución de Cádiz. Miguel Artola

El Concepto de Revolución para el pensamiento conservador y el pensamiento liberal. Ricardo García Cárcel

Bayona y Cádiz desde Filadelfia: Notas sobre “Carlos le Brun” y su visión ilustrada, liberal y pre-republicana. Raúl Morodo

Los precedentes de las Cortes. Jovellanos en relación con Campomanes: La racionalidad de la ilustración española. Luis Suárez Fernández

Introducción a las Cortes de Cádiz. José María Vallejo García-Hevia

Las Cortes de los reinos españoles en los siglos XVI y XVII. Feliciano Barrios

Las Cortes nacionales en el siglo XVIII. Pere Molas

##### **II. CONVOCATORIA Y COMPOSICIÓN DE LAS CORTES**

La convocatoria de las Cortes. Isabel Martínez Navas

El Consejo de Regencia y su papel en la convocatoria de las Cortes de Cádiz. Miguel Pino Abad

La convocatoria de las Cortes y los diputados presente en la sesión de apertura el 24 de septiembre de 1810. María Valentina Gómez Mampaso

Los presidentes de las Cortes. Eulogio Fernández Carrasco

Los secretarios de las Cortes. María Concepción Gómez Roán

Los diputados castellanos y asturianos. José María Vallejo García-Hevia

Los diputados extremeños y andaluces. José Manuel Cuenca Toribio

Los diputados aragoneses. Francisco Baltar

Los diputados catalanes y mallorquines. Román Piña Homs

Los diputados valencianos. Remedios Ferrero Micó

Los diputados vascos y navarros. Gregorio Monreal Zía

Los diputados gallegos. Emma Montanos Ferrín

Los diputados canarios. María del Carmen Sevilla González

Los diputados murcianos. Antonio Pérez Martín

Los diputados americanos. Javier Alvarado Planas

### III. LAS CORTES DE CÁDIZ EN SU CONTEXTO IDEOLÓGICO Y SOCIAL

El legado castellano en las cortes de Cádiz. Salustiano de Dios

Las cortes de Cádiz y la cultura: los compases finales de la cultura ilustrada. Luis Miguel Enciso Recio

El ambiente cultural del Cádiz de las cortes. Alberto Ramos Santana

La música en el Cádiz de 1812. Antonio Iglesias

La pintura en la época de las Cortes de Cádiz. Ana María Arias de Cossío

La transición de la sociedad estamental a la monarquía parlamentaria. Lógica económica y lógica política en las Cortes de Cádiz: primer ensayo. Manuel Jesús González

### TOMO II

Las Cortes de Cádiz y las relaciones internacionales. Miguel Ángel Ochoa

Las Cortes de Cádiz y la Iglesia. Fernando Suárez Bilbao

Las Cortes de Cádiz, América y la masonería. José Antonio Ferrer Benimelli

Las Cortes de Cádiz y los derechos humanos. Yolanda Gómez Sánchez

Salud pública en las Cortes de Cádiz. María Soledad Campos Díez

Las Cortes de Cádiz y las diversiones populares: el teatro y los toros. Beatriz Badorrey Martín

Periodismo y cortes. María Cruz Seoane

América en las Cortes de San Fernando-Cádiz. Carlos Martínez Shaw

### IV. LAS GRANDES REFORMAS DE LAS CORTES

Las reformas de Cádiz: lo que se hizo y lo que se pudo hacer. Regina Pérez Marcos

La disolución del régimen señorial. Eduardo Galván Rodríguez

La libertad de imprenta. María del Carmen Sáenz Berceo

Los procesos de imprenta en las Cortes de Cádiz. Antonio Pérez Juan

La constitución de 1812: De las reformas penales y procesales a la abolición de la tortura. Juan Sainz Guerra

El liberalismo gaditano ante el derecho penal. David Torres Sanz

Las Cortes de Cádiz y la supresión de la inquisición: antecedentes y consecuentes. José Antonio Escudero

La supresión de los privilegios nobiliarios. Jaime de Salazar y Acha

## SEGUNDA PARTE: LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ

### I. CARACTERES GENERALES

La Constitución de Cádiz como paradigma examinada desde la de 1978. Pablo Lucas Verdú

- Nil Novi facientes, nil adinventione nostra statuentes. Aquilino Iglesia Ferreirós
- El precedente: la Constitución de Bayona. Ignacio Fernández Sarasola
- La influencia de la Constitución francesa de 1791 en la española de 1812. Dionisio A. Perona Tomás
- La Constitución de Cádiz como referencia política. José Luis Abellán
- Un economista, dos siglos después, ante la Constitución de Cádiz. Juan Velarde Fuertes
- Los derechos humanos en la Constitución de Cádiz. Lorenzo Martín-Retortillo Baquer
- La libertad en la Constitución de Cádiz. José Luis García Ruiz
- El proceso de la primera codificación penal y la Constitución de Cádiz. Manuel Torres Aguilar
- Codificación y formación de los códigos civil, criminal y mercantil. Blanca Sáenz de Santa María Gómez-Mampaso
- La Constitución de Cádiz en la prensa y en la literatura. Juan Antonio López Delgado
- Los opositores a la Constitución de Cádiz. Andrés Gamba
- Sobre la constitución por excelencia (Divagaciones diversas de un diletante dilógico). Jacques de Bruyne
- La Constitución de 1812: Acción de Gobierno y sociedad a la luz de la semiótica y hermenéutica jurídica. Manuel Aranda Mendiáz
- Iconología constitucional: El grabado de la Constitución política de la monarquía española de 1812. Santos M. Coronas

## II. CONTENIDO DE LA CONSTITUCIÓN: DISCURSO PRELIMINAR

Viejo y nuevo orden político: El “discurso preliminar” de nuestra primera Constitución. Gonzalo Martínez Díez

### TITULO I: DE LA NACIÓN ESPAÑOLA Y DE LOS ESPAÑOLES

- El concepto de nación en la Constitución de Cádiz. Pedro González-Trevijano
- Españoles y extranjeros en la Constitución de Cádiz de 1812. Pedro Pablo Miralles Sangro
- La Soberanía nacional en las Cortes gaditanas: su debate y aprobación. Aniceto Masferrer

### TITULO II: DEL TERRITORIO DE LAS ESPAÑAS. SU RELIGIÓN Y GOBIERNO. Y DE LOS CIUDADANOS ESPAÑOLES

- Los ciudadanos españoles en el texto constitucional. Manuel Medina Ortega
- Los territorios de la Península, América, Asia y África. Rafael García Pérez
- El artículo 12 de la Constitución de Cádiz y la religión católica. Alberto de la Hera

## TOMO III

## TITULO III: DE LAS CORTES

Las cortes según la Constitución de 1812. Antonio Torres del Moral

Las Juntas electorales de parroquia, partido y provincia. Dolores del Mar Sánchez González

La disyuntiva unicameralismo-bicameralismo en la etapa previa a las Cortes. María del Camino Fernández Giménez

La celebración de las Cortes. Sara Granda

El debate sobre la diputación permanente de Cortes. Consuelo Juanto

## TITULO IV: DEL REY

Monarquía y Corona en la Constitución gaditana. Emiliano González Díez

Rey, cortes y política exterior. Fernando Val Garijo

Gobierno, ministros y Consejo de Estado. Ricardo Gómez Rivero

## TITULO V: DE LOS TRIBUNALES Y DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

La Constitución de Cádiz y el poder judicial. Óscar Alzaga

Constitución y codificación. Manuel Olivencia Ruiz

Uniformismo jurídico y reacción en Cataluña. Jesús Fernández Viladrich

Uniformismo jurídico y reacción en el País Vasco. María Rosa Ayerbe

Uniformismo jurídico y reacción en Navarra. Mercedes Galán Lorda

## TITULO VI: DEL GOBIERNO INTERIOR DE LAS PROVINCIAS Y DE LOS PUEBLOS

El Gobierno interior de las provincias y de los pueblos. Tomás-Ramón Fernández

El Gobierno territorial: las diputaciones provinciales. Manuel Santana Molina

Las Cortes de Cádiz ante una nueva organización local. De los corregidores a los alcaldes. Agustín Bermúdez

Notas sobre el Gobierno municipal ante la planta constitucional de 1812. Carlos Merchán Fernández

El gobierno de los pueblos. José Cano

## TITULO VII: DE LAS CONTRIBUCIONES

La Constitución de 1812 y la primera formulación de los principios fiscales. Rafael Calvo Ortega

La reforma fiscal de las Cortes de Cádiz y la distribución provincial de la carga tributaria. José Carrión Gualda

## TITULO VIII: DE LA FUERZA MILITAR NACIONAL

Ejércitos permanentes y milicias nacionales en la Constitución de Cádiz. Juan Carlos Domínguez Nafría

El servicio militar obligatorio y la enseñanza militar. Carmen Bolaños Mejías

El ejército. Leandro Martínez Peñas

La armada. Carlos Fernández-Turégano

#### TITULO IX: DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La enseñanza en escuelas y universidades. Antonio Álvarez de Morales

La Constitución de 1812 y la enseñanza del derecho constitucional. José María Lahoz

La enseñanza de las ciencias, literatura y bellas artes. José Ramón Rodríguez Besné

#### TITULO X: DE LA OBSERVANCIA DE LA CONSTITUCIÓN Y MODO DE PROCEDER PARA HACER VARIACIONES EN ELLA

La Constitución de Cádiz y su imposible reforma. Jorge de Esteban

La observancia de la Constitución de 1812. Marta Lorente Sariñena

La reforma de la Constitución. Joaquín Varela Suanzes-Carpegna

### III. PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. INFLUENCIA EN EUROPA

Cádiz en Italia. La recepción de la Constitución de Cádiz en Italia y la revolución piamontesa. Andrea Romano

La influencia de la Constitución de 1812 en Italia. María Dolores Álamo Martell

Influencia da Constituição espanhola de 1812 na portuguesa de 1822. Manuela Mendonça

Influencia de la Constitución de Cádiz en Francia. Bruno Aguilera

Blanco White y la influencia de la Constitución de 1812 en Inglaterra. Manuel Moreno Alonso

La Constitución española de 1812 y los decembristas rusos. Tatiana Alexeeva

La influencia en Escandinavia: Cádiz 1812 y Eidsvoll 1814. Diflev Tamm

Influencia en América

A propósito de la influencia de la Constitución de Cádiz en la independencia y el constitucionalismo hispanoamericano. Rogelio Pérez-Bustamante

La Constitución de Cádiz y su influencia en el inicio del constitucionalismo mexicano. José Luis Soberanes

La Constitución de Cádiz como modelo en el diseño del poder judicial en el primer constitucionalismo mexicano. Carmen Losa Contreras

Las Cortes españolas y la Constitución de Cádiz en la independencia de Venezuela (1810-1823). Alí Enrique López y Robinzon Meza

La Constitución de Cádiz en el Río de la Plata. Eduardo Martiré

Liberalismo ou democracia: A recepção Brasileira da Constituição de Cádiz. Arno Wehling y MARÍA José Wehling

Posibles influencias de la Constitución de Cádiz en la constitución brasileña de 1824, en materia de derechos esenciales: un análisis externo. Ricardo Rabinovich-Berkman

Influencia de la Constitución de Cádiz en la Constitución peruana de 1823 y en la bolivariana de 1826. José de la Puente Brunke

La Constitución de Cádiz en Chile. Javier Barrientos Grandón

La influencia de las ideas de la ilustración y de la Constitución de Cádiz en la Constitución federal centroamericana de 1824. Karlos Navarro.

La vigencia de la Constitución de Cádiz en las provincias del virreinato de la Nueva Granada. Fernando Mayorga

Repercusiones de la Constitución de Cádiz en Cuba (1812-1814). Reinaldo Suárez Suárez

## **SOBRE UN HITO JURÍDICO. LA CONSTITUCIÓN DE 1812. REFLEXIONES ACTUALES, ESTADOS DE LA CUESTIÓN, DEBATES HISTORIOGRÁFICOS**

Edición a cargo de Miguel Ángel Chamocho Cantudo y Jorge Lozano Miralles

Edita: Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2012

### **PRELIMINAR: REFLEXIONES SOBRE UNA ESPAÑA EN TIEMPOS DE CONSTITUCIÓN**

Gerardo Ruiz-Rico Ruiz: Lenguaje y símbolos en la Constitución de 1812: Breves apuntes para comprender el futuro

Pedro A. Galera Andreu: Iconografía de las Cortes de Cádiz

Juan Manuel Matés Barco: Los parlamentarios americanos y la Constitución de 1812

### **I. CONSTITUCIÓN Y CODIFICACIÓN. FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y POLÍTICOS**

José A. López García: La Constitución de 1812 y la ilustración jurídica española

Alberto del Real Alcalá: El surgimiento constitucional de España como nación

José A. Marín Gómez: La Constitución de Cádiz y Constitución histórica de España.

Miguel Ángel Chamocho: El proceso constituyente de la Constitución de 1812

María Salazar Revuelta y Ramón Herrera Bravo: La Constitución de 1812 y los fundamentos históricos de la Codificación civil en España: las bases romanísticas del Código Civil de 1889

Ignacio F. Benítez Ortúzar: El principio de legalidad penal en la Constitución española de 1812. Su proyección en el Código Penal de 1822

María José Cruz Blanca: La protección penal de la Soberanía Nacional en el Código Penal de 1822

### **II. DOGMAS CONSTITUCIONALES: DERECHOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES**

Juan José Ruiz Ruiz: La protección de los derechos en la Constitución de Cádiz mediante leyes sabias y justas



Catalina Ruiz-Rico Ruiz: La posición jurídica de la mujer en el contexto de la Constitución de 1812

M<sup>a</sup> Dolores Pérez Jaraba: Familia y mujer en la Constitución de 1812

Salvador Martín Valdivia: El derecho de propiedad ¿Derecho fundamental? (Un ejercicio de reconocibilidad desde 1812 hasta hoy)

Eladio J. Aparicio Carrillo: La propiedad privada en la Constitución de 1812

María José Carazo Liébana: Derechos y libertades fundamentales: Libertad de pensamiento y libertad de imprenta y Derecho al arbitraje mediando acuerdo entre las partes

Antonio Álvarez Montero: La libertad de trabajo en el entorno normativo de las Cortes de Cádiz

Manuel García Jiménez: La Constitución de 1812 y el debate de las libertades de asociación

Ángel López Sidro y Daniel Tirapu Martínez. La cuestión religiosa en la Constitución de 1812

### III. LOS ÓRGANOS CONSTITUCIONALES

Francisco Acosta Ramírez y Salvador Cruz Artacho: Cultura política y participación popular bajo el sistema político de las Cortes de Cádiz: una perspectiva desde la historia política de Andalucía

Alberto Anguita Susi: La forma de gobierno en la Constitución de Cádiz de 1812: las relaciones entre el Rey y las Cortes

Belén Blázquez Vilaplana: El derecho sucesorio a la Corona de España con perspectiva de género: 1812-1978

Nicolás Pérez Sola y Miguel Ángel Chamocho Cantudo: El derecho electoral en la Constitución de 1812

Ramón Ruiz Ruiz: Los precedentes históricos del debate sobre el Senado en la Constitución de 1812

José Cuesta Revilla: El Consejo de Estado

Jorge Lozano Miralles: El poder judicial

Isabel Ramos Vázquez: Principios procesales en la Constitución de Cádiz. De la administración de Justicia en lo civil y en lo criminal

Miguel Ángel Chamocho Cantudo y Belén Blázquez Vilaplana: El nacimiento de la ciencia administrativa

Antonio Marti del Moral: La incidencia de la Constitución de Cádiz en el origen de la jurisdicción contencioso-administrativa

Isabel Ramos Vázquez y M<sup>a</sup> del Pilar Fernández Bautista: Del ejército absolutista al ejército constitucional: la fuerza armada militar en la Constitución de 1812

#### IV. DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL: PROVINCIAS Y MUNICIPIOS

Eloísa Carbonell Porras: La división del territorio en provincias y su evolución

Mayte Salvador Crespo: Las Diputaciones provinciales en la Constitución de Cádiz de 1812

Myriam Cano Rubio y M<sup>a</sup> Dolores Cano Rubio: Cómo el liberalismo económico influye en la regulación socio-económica de un país: el papel de las Diputaciones provinciales

Mariano Castro Valdivia y Concepción Martínez Alcalá: José Vicente Alonso y Montejo, coordinador del proyecto de división del territorio de las nueve supuestas provincias de la Real Chancillería de Granada en partidos judiciales y distritos municipales (1829-1831)

Lourdes de la Torre Martínez: Régimen jurídico del Municipio en la Constitución de 1812

#### V. EL SISTEMA FINANCIERO

Carlos María López Espadafor: El deber constitucional de contribuir a partir de 1812

José Manuel Gallego Peragón: Principios de ordenación impositiva en la Constitución española de 1812 y el Nuevo Plan de Contribuciones Públicas

María Dolores Chica Palomo: La desamortización y la Hacienda Pública

#### VI. LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA

África M. Cámara Estrella e Isabel García Molina: La institución educativa a partir de 1812. Los valores en la educación

Alcázar Cruz Rodríguez y M<sup>a</sup> Consuelo Díez Bedmar: Mujeres, educación y ciudadanía en el pensamiento liberal decimonónico. El caso de la Constitución de 1812

Mariano Castro Valdivia: La enseñanza de la economía en las universidades andaluzas de la primera mitad del siglo XIX

## VII. ASPECTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y MERCANTILES

Inmaculada Barroso Benítez, Manuel Herrera Gómez y Felipe Morente Mejías: Vagos y maleantes y su tratamiento en la Constitución de 1812. Una mirada sociológica.

Luis Javier Gutiérrez Jerez: Los derechos legitimarios del cónyuge viudo como consecuencia de la recepción de principios constitucionalizados en 1812

Luis Garrido González y Encarnación Moral Pajares: El problema del paro en Andalucía desde la Constitución de Cádiz hasta el 2010: el caso de la provincia de Jaén

Trinidad Vázquez Ruano: Presupuestos objetivo y subjetivo en la concepción histórica de la materia mercantil

Arturo García Sanz: Las sociedades mercantiles en el Código de Comercio de 1829

Inmaculada Solar Beltrán: El derecho concursal en el primer constitucionalismo

Jesús María Martín Serrano: La ejecución de la letra de cambio en el derecho del comercio internacional

Myriam Cano Rubio y María Jesús Hernández Ortiz: El impacto de la Constitución de 1812 en el comercio exterior español. El nacimiento de empresas familiares vitivinícolas con vocación exportadora: González Byass

Raquel Caballero Águila y Antonia Oya Lechuga: Estadística y probabilidad: hitos históricos en tiempos de la Constitución de Cádiz

### **EL LEGADO DE LAS CORTES DE CÁDIZ**

Coordinadores: Pilar García Trobat. Remedio Sánchez Ferriz

Edita: Tirant Lo Blanch. Valencia, 2011

Presentación: Pilar García Trobat y Remedio Sánchez Ferriz

Prólogo: Mariano Peset

PARTE PRIMERA:  
ORÍGENES DOCTRINALES Y ESTABLECIMIENTO DE LAS CORTES

1. Cádiz. recepción de los principios básicos del constitucionalismo. Antonio Torres Del Moral
2. Cortes e parlamento constituyente nel mediterráneo antinapoleónico. Andrea Romano
3. El desenlace de una república coronada (Una aproximación desde la política internacional a la génesis y consecuencias de la Constitución de Polonia de 1791). Eduard Tarnawski
4. Constitución, ley y orden público en las Cortes de Cádiz. José Asensi Sabater
5. La perspectiva internacional de las Cortes de Cádiz. Julia Sevilla y Teresa Sevilla
6. Acotaciones sobre los orígenes del parlamentarismo, el reglamento parlamentario y la administración parlamentaria. María Rosa Ripollés Serrano

PARTE SEGUNDA: DERECHOS Y LIBERTADES

1. Labor de las Cortes de Cádiz en pro de la libertad y la igualdad. Remedio Sánchez Ferriz
2. La Constitución de 1812 y las universidades. Mariano Peset
3. La cuestión religiosa en las Cortes de Cádiz. Cayetano Núñez Rivero
4. La libertad de imprenta, aliada de la revolución. Pilar García Trobat
5. El decreto IX de las Cortes de Cádiz de 1810 sobre la libertad de imprenta. Vicente J. Navarro Marchante
6. El grito de dolores en México y la prensa independentista. Joel Hernández Santiago

PARTE TERCERA: MEDIDAS ECONÓMICAS

1. El decreto CCLXII, de 8 de junio de 1812, sobre la libertad de industria, oficio y trabajo. José Antonio Yborra Limorte
2. Patentes, libre competencia y mercado interior: bases del liberalismo económico en los inicios del S. XIX. Javier Guillem Carrau
3. Gremios versus libertad de industria en las Cortes de Cádiz de 1812. Francisca Ramón Fernández

4. Derechos individuales, derechos corporativos: el Decreto LX de 22 de abril de 1811. Carlos Tormo Camallonga
5. La propiedad y la libertad de empresa en el primer estado liberal español. María Núñez Martínez y Juan Jacobo Núñez Martínez

#### PARTE CUARTA: AMÉRICA EN CÁDIZ

1. Las Cortes de Cádiz y su trascendencia americana. Manuel Chust Calero
2. Nación española e instrucciones americanas. Marta Lorente Sariñena
3. La Constitución de Cádiz o la antimateria de la democracia latinoamericana. Ricardo Sanín Restrepo
4. Pertenencia nacional, igualdad y representación. Los decretos de 15 de octubre de 1810 y 9 de febrero de 1811 sobre la representación americana en Cortes. Manuel Martínez Sospedra
5. La “Cuestión Cubana” en las Cortes de Cádiz. Antonio-Filiu Franco Pérez

#### PARTE QUINTA: CÁDIZ EN AMÉRICA

1. Consolidación de las instituciones de origen gaditano en el constitucionalismo mexicano. José Barragán Barragán
2. La implantación del régimen de las elecciones indirectas en Cádiz y en el constitucionalismo local mexicano de 1824-1827. Enrique Basauri
3. Cádiz y su influencia en la independencia y constitucionalismo liberal de Chile. Francisco Zúñiga Urbina

#### PARTE SEXTA: VALENCIA Y LAS CORTES

1. Cádiz 1812, imaginario austriaco y Constitución borbónica. Sergio Villamarín Gómez
2. De juntas a cortes. Las Juntas de Valencia y las Cortes de Cádiz. María Pilar Hernando Serra
3. Valencianos en Cádiz. Francisco Javier Palao Gil
4. Joaquín Lorenzo Villanueva y la Constitución de 1812. Luis Aguiló Lúcia
5. Francisco Xavier Borrull y la constitución del antiguo Reino de Valencia. Ignacio Durbán Martín

## PARTE SÉPTIMA: AYER Y HOY

1. El constitucionalismo fundacional en América Latina y su evolución: entre el constitucionalismo criollo y el nuevo constitucionalismo. Rubén Martínez Dalmau
2. El sistema electoral en España: de las Cortes de Cádiz a los proyectos de reforma del Siglo XXI. Joaquín Martín Cubas
3. Propuestas para una eficaz campaña del Bicentenario de la Constitución de 1812, especialmente en Internet. Lorenzo Cotino Hueso

### LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ Y SU HUELLA EN AMÉRICA

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2011

Colaboran: Banco Santander y Universidad de Cádiz

Edición al cuidado de Alberto Ramos Santana

Presentación: Alberto Ramos Santana (Coordinador)

Escriben:

Diego Sales Márquez, José Luis Rodríguez Zapatero, José Bono, Emilio Botín, Alfredo Pérez Rubalcaba, José Manuel Durao Barroso, José Antonio Griñán, Ángel Gabilondo, José María Aznar, Mariano Rajoy, Diego López Garrido, Luis Pizarro, Lorenzo del Río Fernández, Francisco González Cabaña, Rafael Román, Teófila Martínez Saiz, Manuel María de Bernardo Foncubierta, José Pedro Pérez-Llorca, Rosa Conde, Enrique V. Iglesias, Juan Romero de Terreros, José Antonio Villasante, Jaume Pagés Fita.

Estudios;

Emancipación y Constitución. Miguel Artola Gallego

La Constitución de Cádiz en Iberoamérica. Jaime E. Rodríguez O.

“Cádiz” en Iberoamérica: el ejemplo de la soberanía. Alberto Ramos Santana

La Constitución de 1812. Una carta universal. Manuel Chust

Las mujeres en la era de 1812. De tapadas a excluidas. Marieta Cantos Casenave

En nombre del rey. Carolina Crisorio

¡Viva La Pepa! F. Javier Limpías Ch.

Cádiz y los imperios portugués y brasileño. Andréa Slemian y Joao Paulo G. Pimenta

La Constitución de Cádiz y Chile. Cristian E. Guerrero Lira

Decisiones y repercusiones de las Cortes y Constitución de Cádiz en Nueva Granada. Jorge Enrique Elías Caro

Costa Rica y la Constitución de Cádiz de 1812. Rodrigo Quesada Monge

La Constitución gaditana en Cuba: 1812-1823. Sergio Guerra Vilaboy

La revolución de Quito y la Constitución de Cádiz de 1812. Juan J. Paz y Miño Cepeda

La herencia del liberalismo hispánico en Centroamérica. Libertad de imprenta, prensa y espacio público moderno en El Salvador, 1810-1890. Sajid Alfredo Herrera Mena

Guatemala en las Cortes de Cádiz. Arturo Taracena Arriola y Luis Pedro Taracena Arriola

La influencia de la Constitución de Cádiz en la concepción de la libertad en Honduras. Yesenia Martínez García

Presencia de la Constitución de Cádiz en la convulsionada sociedad novohispana 1812-1815. Mario Trujillo Bolio

La influencia gaditana en Nicaragua: las elecciones indirectas durante el sistema monárquico constitucional, 1811-1823. Xiomara Avendaño Rojas

Las Cortes de Cádiz y la independencia de Panamá. Alfredo Castellero Calvo

La Constitución de Cádiz de 1812 y el Paraguay. Víctor-Jacinto Flecha

Sobre la Constitución de 1812: las Cortes gaditanas y su impacto en Perú. Teodoro Hampe Martínez

Breve reflexión sobre las Cortes de Cádiz y su impacto en Puerto Rico. Héctor R. Feliciano Ramos

La Constitución de Cádiz en la República Dominicana. Frank Moya Pons

Ecos del constitucionalismo gaditano en la Banda Oriental del Uruguay. Ana Frega Novales

Vivencias gaditanas en las provincias de Venezuela (1810-1814). Inés Quintero Montiel

El legado americano de las Cortes de la Isla de León (24 de septiembre de 1810-20 febrero de 1811). José Quintero González

## **1812. EL PODER DE LA PALABRA. AMÉRICA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812**

Editan: Acción Cultural Española (AC/E), Consorcio para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de Cádiz y Lunwerg Editores (Barcelona, 2012)

Coordinación editorial: Manuel Chust

Presentación: José Luis Ayllón (Presidente Consorcio)

Teresa Lizaranzu (Presidenta Acción Cultural)

Prefacio: El poder de la palabra. América y la Constitución de 1812. Manuel Chust

I. El Cádiz de las Cortes. La vida en una ciudad sitiada. Alberto Ramos Santana

## II. Reflexiones para un Bicentenario: Cádiz y la Constitución de 1812 en América.

Las Cortes de Cádiz y la revolución hispana 1810-1830

La ruralización de la ciudadanía. Una herencia de Cádiz, 1808-1824. A. Annino

## III. Los diputados americanos en las Cortes de Cádiz

El papel de los diputados novohispanos en las Cortes de Cádiz. J. E. Rodríguez O

Los diputados peruanos en las Cortes de Cádiz: suplentes y titulares. Scarlett O'Phelan Godoy

Chile en las Cortes. Paula Caffarena

La representación de la Banda Oriental: Zufriátegui, un cura poco apreciado. Julio Sánchez Gómez

Cádiz en Centroamérica. Jordana Dym

Parlamentarios americanos en las Cortes de Cádiz y de Madrid (1810-1814)

## IV. El impacto del liberalismo "Doceañista" en América

La Constitución gaditana y su implantación en Charcas. María Luisa Soux

La experiencia gaditana en el Río de la Plata: batallas retóricas y aprendizaje político. Marcela Ternavasio

La Constitución de Cádiz, entre la certeza y la incertidumbre: Venezuela, 1812-1814. Inés Quintero Montiel y Rogelio Altez Ortega

El impacto de la Constitución de 1812 en el Nuevo Reino de Granada. Armando Martínez Garnica

Los rostros de la representación. La repercusión de las Cortes de Cádiz en el Perú, 1810-1814. Víctor Peralta Ruiz

La revolución política novohispana: la gaditana. Juan Ortiz Escamilla

Montevideo y la Constitución de Cádiz. Julio Sánchez Gómez

## V. La vuelta al constitucionalismo Doceañista en América: los años veinte

Los diputados americanos en las Cortes del Trienio: de la autonomía a la independencia, 1820-1822. Ivana Frasset

Con esos mimbres. La proyección de la Constitución de Cádiz en el Virreinato del Perú, 1820-1824. Ascensión Martínez Riaza

Cádiz, una referencia en la constitución del Imperio del Brasil. Marcia Berbel

La Constitución de Cádiz y la organización del gobierno provincial en el antiguo Reino de Guatemala. Xiomara Avendaño Rojas

Milicias y ayuntamientos: Cádiz en México, 1820-1835. J. Antonio Serrano Ortega

## VI. Voces de ambos hemisferios: controversias para un debate



El impacto de la Constitución de Cádiz en América: logros y perspectivas de investigación. Ulrike Bock

Sobre la historiografía del imperialismo, liberalismo y la Constitución de 1812 en el mundo atlántico. Scout Eastman

Cuestión de modelos: revolución y formas de gobierno. 1812 y su influencia en las nuevas naciones latinoamericanas. Ángeles Lario

La vida americana de la Constitución de Cádiz. Marta Lorente Sariñena

Cádiz en América o los desatinos de la prepotencia española. Juan Marchena F.

¿Qué impacto tuvo la aplicación de la Constitución de Cádiz en América? Beatriz Rojas

Cádiz y Brasil: posibilidades y perspectivas de análisis. Andrea Slemian y Joao Paulo Pimenta

## VII. El poder de la palabra: fragmentos de discursos de los diputados americanos

Biografías y selección de textos a cargo de Manuel Chust

Florencio José Castillo (Costa Rica)

Joaquín Fernández de Leiva (Chile)

José Miguel Guridi y Alcocer (Tlaxcala)

Dionisio Inca Yupanqui (Perú)

Andrés Jáuregui (Cuba)

Antonio Larrazábal (Guatemala)

Francisco López Lisperguer (Buenos Aires)

José Mejía Lequerica (Nueva Granada)

Vicente Morales Duárez (Perú)

Francisco Mosquera Cabrera (Santo Domingo)

José Joaquín Olmedo (Guayaquil)

José Joaquín Ortiz (Panamá)

Esteban Palacios (Caracas)

Ramón Power (Puerto Rico)

Miguel Ramos de Arizpe (Cohavila)

## **CIUDADANOS**

### **(El nacimiento de la política en España (1808-1869))**

Edita: Fundación Pablo Iglesias

Ministerio de Cultura

Consortio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812

Ayuntamiento de Madrid

#### **Presentación**

Alfonso Guerra (Presidente de la Fundación Pablo Iglesias)

Soledad López (Presidenta de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales)

Luis Pizarro (Presidente del Consortio para la conmemoración del Bicentenario)

Alberto Ruiz-Gallardón (Alcalde de Madrid)

Politización y movilización popular en España. Emilio La Parra López.

La invención de la ciudadanía moderna. Manuel Pérez Ledesma.

España y los modelos occidentales de nacimiento de la política moderna. Jean-Philippe Luis.

El nacimiento de la política moderna en el Atlántico Hispano. José M<sup>a</sup> Portillo Valdés.

La sociabilidad política. Espacio público y parcelas de libertad. Juan Francisco Fuentes.

Un fenómeno no previsto: los partidos políticos. María Cruz Romeo Mateo.

Constitución y sufragio: el ejercicio de la política en España. Alberto Ramos Santana.

“Libres nacimos, libres moriremos”. La literatura como vehículo de politización. Alberto Romero Ferrer.

#### **Catálogo de piezas**

El principio de soberanía nacional

Espacios y formas de sociabilidad

Los agentes sociales

Instrumentos de la actividad política

## **LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812: ¿LA PRIMERA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA?**

Edita: Congreso de los Diputados, Departamento de publicaciones (2012)

Coordinación y presentación: M<sup>a</sup> Isabel Álvarez Vélez

Capítulo 1. Cádiz: una revolución liberal o el surgimiento de una Nueva España. Alberto Priego Moreno

Capítulo 2. El nacimiento del Estado liberal y el fin del antiguo Régimen. M<sup>a</sup> Isabel Álvarez Vélez. M<sup>a</sup> Fuencisla Alcón Yustas. Irene Correas Sosa

Capítulo 3. Liberalismo, nación y soberanía en la Constitución española de 1812. José Luis Brey Blanco

Capítulo 4. El principio de representación y el gobierno parlamentario. M<sup>a</sup> Isabel Álvarez Vélez. M<sup>a</sup> Fuencisla Alcón Yustas. Irene Correas Sosa

Capítulo 5. Los periodos de vigencia de la Constitución de Cádiz en España y los movimientos políticos que dieron lugar a estos cambios constitucionales. Pablo Gallego Rodríguez

Capítulo 6. La constitución de 1812 y la independencia de las provincias de ultramar. Rafael Murillo Ferrer

Capítulo 7. Valoración de la Constitución de Cádiz en la Europa del siglo XIX. Federico de Montalvo Jääskeläinen

Capítulo 8. Permanencia de las ideas del liberalismo en los partidos políticos y reflejo de las ideas liberales en los sistemas políticos actuales. Luis Méndez López

## **MEMORIAS DE LA INDEPENDENCIA. ESPAÑA, ARGENTINA Y MÉXICO EN EL PRIMER CENTENARIO (1908,1910,1912)**

Edita: Acción Cultural Española, 2012

Directores científicos: Javier Moreno Luzón y Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Introducción: Javier Moreno Luzón, Rodrigo Gutiérrez Viñuales

La pugna por la memoria nacional: el primer centenario de la Guerra de la Independencia en España. Javier Moreno Luzón

El primer centenario en México. Virginia Gueda

El centenario argentino de 1910: Contextos y acontecimientos, Fernando J. Devoto

Emigración, nacionalismo y conmemoraciones. Marcela García Sebastiani

Arte, sociedad y patria en España en torno a 1912. Carlos Reyero

Arte argentino en tiempos del centenario. Hacia una modernización posible. Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Mestizaje y revolución: el arte mexicano en torno a 1910. Fausto Ramírez

Tiempos de cambio: Política de élites, ciudadanía política. Contrastes sociales.

Patria: Héroes y mitos. Unas fiestas memorables. En busca de la identidad nacional.

Hispanismo: Viene la Infanta. Patriotas de ultramar. Intelectuales entre dos mundos. Artistas de ida y vuelta.

## **EN-CLAVE DE HISTORIA. EL LEGADO DE CÁDIZ A LA MEMORIA HISTÓRICA DE ESPAÑA**

Editan: Acción Cultural Española. Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario (2012)

Dirección científica: Antonio Álvarez Rojas y María Dolores López de la Orden

De la fundación fenicia de Cádiz a los Cien Mil Hijos de San Luis. Antonio Álvarez Rojas y María Dolores López de la Orden

El legado de Cádiz a la memoria histórica de España. Ramón Corzo Sánchez

Catálogo de piezas: La fundación de Cádiz. Cádiz y Tartessos. Gades. La ciudad romana. Las ruinas de Gades vistas en Yazirat Qadis. Yazirat Qadis. De Alfonso X al saqueo de 1596. El saqueo inglés de 1596. El renacer desde las cenizas. La fortaleza gaditana y los asaltos anglo-holandeses, 1596-1800. De la nada al apogeo. Doscientos años de crecimiento económico, demográfico, científico y cultural. El comercio con América en el siglo XVII. El tratado de la Casa de Contratación y el auge comercial gaditano. Las instituciones y científicos gaditanos, en la vanguardia de la ciencia europea. El punto de inflexión. El desastre de Trafalgar.

El asedio francés en el Cádiz de las Cortes. Proclama al pueblo de Cádiz de la Junta Superior. María Dolores López de la Orden.

La Constitución de Cádiz de 1812. Antonio Álvarez Rojas.

Proclamación de la Constitución. Fernando VII acatando a la Constitución. María Dolores López de la Orden

Los Cien Mil Hijos de San Luis y la vuelta del absolutismo. Antonio Álvarez Rojas.

Fermin Salvochea y el Cantón de Cádiz. Antonio Álvarez Rojas.

## **PRENSA Y LIBERTAD DE IMPRENTA. LOS PERIÓDICOS EN EL CÁDIZ DE LAS CORTES**

Editan: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 (2010)

Coordinación: Manuel Mortari Fernández y Ana María Martín Moreno

Textos:

Libertad de Imprenta: de “vehículo de las luces” a derecho del hombre. María Cruz Seoane.

La prensa y la imprenta en el Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Beatriz Sánchez Hita.

Las consecuencias prácticas de la libertad de imprenta. José Álvarez Junco-Gregorio de la Fuente Monge.

Cafés, prensa y opinión pública en el Cádiz de las Cortes. Alberto Ramos Santana.

Prensa, insurgencia americana y revolución gaditana. Manuel Chust.

Las mujeres y la prensa (1763-1823). Marieta Cantos Casenave.

Obra expuesta. La situación anterior. Imprenta y poder en los siglos XVI y XVII. El siglo de la ilustración. El impacto de la Revolución Francesa. La libertad de imprenta antes de las Cortes. La libertad de imprenta durante las Cortes de Cádiz. Los años de la guerra. Los límites de la libertad: la intocable religión. La abolición de la Inquisición. Los periódicos de Cádiz durante la Guerra de la Independencia.

La creación y difusión de un periódico. El mundo de la imprenta y el libro en el Cádiz de las Cortes. Los inicios de un periódico y el ejercicio de periodista.

Los temas de la prensa y su implicación en la vida cotidiana.

El final de la libertad de prensa.

Vicisitudes de la libertad de prensa en España en los siglos XIX y XX.

### **ESTUDIOS SOBRE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1812**

Edita: Comuniter Editorial, 2012

Coordinación: Enrique Cebrián Zazurca

Presentación: Manuel Ramírez Jiménez

De las cortes de Cádiz a nuestra primera Constitución: una visión de conjunto, España 1808-1812, por Manuel Ramírez Jiménez (una primera versión se publicó en la Revista de Derecho Público, nº 82 en 2011).

La Constitución española de 1812: un nuevo sujeto de la soberanía, un nuevo concepto de representación por Enrique Cebrián Zazurca.

Algunos derechos reconocidos en la Constitución de 1812, por Pilar Cortés Bureta.

El Municipio al servicio de la centralización, por Pedro Luis Martínez Pallanés.

### **1812-2012. UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA**

Edita : Acción Cultural Española (AC/E), 2012

Presentación. María Teresa Lizarazu Perinat

1812-2012. Una mirada contemporánea. Jorge Díez

Una carta "divina": La Constitución de 1812. Manuel Chust Calero

Arte y libertad burguesa en torno a 1812. José María Durán

La Constitución de 1812: un texto en búsqueda de nuevos equilibrios. María Pilar Hernando Serra

Salir del bucle: por una soberanía del arte. Fco. Javier San Martín.

Intervenciones artísticas: D. Cañas, Democracia, D. Larrea, I. Larrimbe, A. Lazkoz, J. López, M. López, C. Nogueira, M. Núñez, G. Romano, F. Sánchez Castillo, P. Valbuena, I. Valcárcel Medina, A. Vieites, R. López Cuenca + E. Vega, C. Lucas, A. Martín, Noaz.

**LEÓN Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812. LOS DIPUTADOS LEONESES EN LAS CORTES**

Edita: El Diario de León

Colaboran: Diputación de León y Fundación Sierra Pambley

Capítulo 1. De súbditos a ciudadanos: Las Cortes y la Constitución de 1812 doscientos años después. Francisco Carantoña Álvarez

Capítulo 2. León en la primera revolución liberal. Elena Aguado Cabezas

Capítulo 3. Procedencia social e ideológica de los diputados leoneses en las Cortes. Carmelo de Lucas del Ser

Capítulo 4. Relación de los diputados leoneses en las Cortes de Cádiz y en las elegidas con la Constitución de 1812

Capítulo 5. Biografías de 26 diputados por León en las Cortes de Cádiz.

Alfonso-Villagómez y Lorenzana, Miguel Jerónimo

Alonso Cordero, Santiago Ramón ("El maragato Cordero")

Argüello Mínguez, Sebastián

Corral y de Mier, Juan Antonio del

Díaz Caneja y Sosa, Joaquín Florián

Díez González, Francisco

Escobar Bernaldo de Quirós y Castro, Bernardo

Fernández Baeza y Viñales, Pascual

Gómez Villaboa y Gómez Tibado, Nicolás Antonio

González Colombres, Luis

González Ron, Antonio María

Gollanes Balboa, Manuel

Hernández Gil, Vicente

Iglesias Crespo, Francisco

Lobato y Caballero, Benito

Magaz Rodríguez Porras, Joaquín

Martín López, Manuel

Martínez Jiménez, Manuel Vicente

Prado Baeza, Pedro de

Rodríguez Monroy, Faustino Vicente

Santalla y Qundós, Francisco

Sierra Pambley Fernández Tellez, Felipe

Sosa y Tovar, Luis de

Valcarce Andrade, Antonio

Valcarce de la Peña, Antonio

Vidal Prieto, Pedro

## Capítulo 6. Fuentes y Bibliografía. Fuentes documentales y Hemerografías

“¡Loor eterno, gratitud eterna al soberano Congreso nacional! Reconocimiento perdurable a los señores individuos de la enunciada comisión redactora del proyecto de la Constitución! Ya feneció nuestra esclavitud! Compatriotas míos, habitantes en las cuatro partes del mundo, ¡ya hemos recobrado nuestra dignidad y nuestros derechos! Somos españoles! Somos libres!”

Con estas palabras cerraba el diputado Bernardo Nadal Crespí, los solemnes actos con los que, el 18 de marzo de 1812, las cortes sancionaron, firmaron y entregaron a la regencia la primera Constitución española. Al día siguiente, 19 de marzo, la Constitución fue publicada y jurada en otro solemne acto público. (De súbditos a ciudadanos, cita de Francisco Carantoña Álvarez recogida en “León y la Constitución de 1812”).

## CAPÍTULO 10

### LA ACCIÓN INSTITUCIONAL EN LOS BICENTENARIOS (DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812, CORTES DE CÁDIZ, GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y DOS DE MAYO)

Aquí tratamos de estudiar la participación de las 113 Instituciones registradas y analizadas, públicas o privadas, y de ámbito geográfico estatal, regional o local. Estas instituciones han generado un total de 741 actividades de cierta relevancia académica, cultural, política o social y la intervención de 646 profesionales en los actos del Bicentenario, durante los años 2008 y 2012 en numerosas ciudades españolas.

CUADRO XII			
Actividades instituciones		Intervinientes en Bicentenarios	
Conferencias, Tertulias, Discursos	671	Profesores-Investigadores	431
Exposiciones (Pinturas y libros)	33	Periodistas-Escritores	163
Teatro, cine, música, espectáculos	37	Políticos	29
		Dibujantes cómic	12
		Dirección Bicentenario	9
		Empresarios	2
TOTAL	741		646

#### 10.1 Instituciones más significativas

El Consorcio del Bicentenario (1812-2012) fue el organismo encargado de impulsar y coordinar las actividades relacionadas con dicho acontecimiento. Estuvo integrado por las siguientes administraciones con competencias concedidas al respecto: Gobierno Central, Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz y Ayuntamientos de Cádiz y San Fernando. Una vez finalizadas las actividades programadas dicho Consorcio dio por concluido su cometido. A continuación señalamos las instituciones que destacaron por su dedicación y compromiso.

- Ayuntamiento de Cádiz que con su alcaldesa al frente, Teófila Martínez, comenzó sus tareas preparatorias del Bicentenario en 1998.
- Diputación de Cádiz y Junta de Andalucía.
- Universidad de Cádiz (promotora de la mayoría de los actos realizados en Cádiz).
- Ayuntamiento de San Fernando (organizador de la conmemoración de las Cortes).
- Fundación Dos de Mayo, institución responsabilizada de la divulgación de los actos conmemorativos de la Guerra de la Independencia y del Dos de Mayo.
- Instituto Cervantes (en 28 de sus Centros Internacionales realizó una importante labor).



- Asociación de la Prensa de Cádiz.
- Otras instituciones: Museo de las Cortes de Cádiz, Museo Histórico Municipal de San Fernando, Ateneo de Cádiz, Compañía Teatral Sara Baras, Galeón La Pepa, Acción Cultural Española, RAE, CEPC, Tribunal Constitucional, Cortes Generales, Casa Real y Gobierno de España.

Mencionamos igualmente la participación de la Iglesia que intervino, a través de Rouco Varela<sup>108</sup>, en el XXIII Simposio de la Historia de la Iglesia en España y América, celebrado en el Oratorio de San Felipe Neri (21-5-2012) donde señaló que *la Constitución de 1812 lleva el germen de la relación actual entre Iglesia y Estado*. Asimismo, el presidente de la Conferencia Episcopal Española escribió el libro *La Constitución de 1812 en la perspectiva de la libertad de la Iglesia y de la libertad religiosa*.

El Ejército también participó con ocasión del Bicentenario (Publicación de un editorial sobre la Constitución de Cádiz y reportaje titulado *El Ejército de la Constitución de 1812 de Rafael Vidal Delgado, Coronel Artillería*).

CUADRO XIII			
ACCIÓN INSTITUCIONAL BICENTENARIO (113 Instituciones)			
<u>Instituciones participantes</u>		<u>Ámbito geográfico</u>	
Públicas	74	Estatal	33
Privadas	39	Regional/Autonómico	42
		Local	38
<u>Ámbito conmemorativo</u>		<u>Provincias</u>	
Constitución 1812	65	Cádiz (*)	58
Cortes de Cádiz	23	Madrid (**)	44
G. Independencia	16	Otras (***)	11
Dos de Mayo	9		

Observaciones: En general, predomina la presencia del Estado y de Cádiz. Las Cortes y la Constitución de 1812 representan el 77,9 por ciento, mientras la Guerra de la Independencia y el Dos de Mayo el 22,1 por ciento restante.

(\*) Junto a Cádiz capital, participaron San Fernando, Villamartín, Chiclana, Jerez y Puerto Real.

(\*\*) Además de Madrid capital, participaron Móstoles, Aranjuez, Leganés y Valdemoro.

(\*\*\*) Zaragoza (en tres ocasiones), A Coruña, Huesca, Córdoba, Jaén, Santander, Sevilla, Málaga y Alicante.

<sup>108</sup> ROUCO VARELA, Antonio María (2011): *La Constitución de 1812 en la perspectiva de la libertad de la Iglesia y de la libertad religiosa*, Madrid, Ediciones San Dámaso

**INSTITUCIONES ANALIZADAS**

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
FUNDACIÓN DOS DE MAYO	308	COMUNIDAD DE MADRID	338
FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA DE UCM	310	GOBIERNO DE ESPAÑA	340
INSTITUTO DE HISTORIOGRAFÍA "JULIO CARO BAROJA"	312	LA CASA REAL	341
LIBRERÍA MARCIAL PONS (MADRID)	312	CORTES GENERALES	343
ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES	312	TRIBUNAL CONSTITUCIONAL	347
CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO DE MÓSTOLES	313	CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES	348
FUNDACIÓN CAJA DE MADRID	313	LA RAE	350
DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS MUSEO Y BIBLIOTECAS (MADRID)	313	INSTITUTO CERVANTES	352
CIRCULO BELLAS ARTES (MADRID)	314	REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA	353
CENTRO CULTURAL PILAR MIRO	314	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	354
TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID	314	INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA	357
ORQUESTA Y CORO (COMUNIDAD DE MADRID)	314	INSTITUTO DE Hª. Y CULTURA MILITAR	358
FITUR	314	INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONESES	358
CENTRO RIOJANO DE MADRID	314	CEU INST. ESTUDIOS HISTÓRICOS	358
MINISTERIO DE DEFENSA - EJÉRCITO	316	CSIC	359
REALES SITIOS ARANJUEZ	316	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	360
MINISTERIO DE CULTURA	316	UNED	361
AYUNTAMIENTO DE MADRID	316	UNIVERSIDAD DE JAÉN	362
PALACIO REAL	316	UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO	363
BIBLIOTECA NACIONAL	317	FACULTAD C. POLÍTICAS (SOMOSAG)	364
FUNDACIÓN LAZARO GALDIANO	317	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	364
SECC	317	UCM	365
UNIVERSIDAD DE ALICANTE	318	CENTRO EXCELENCIA JEAN MONNET	366
CASA VELÁZQUEZ (MADRID)	318	ASOCIACIÓN DE CONSTITUCIONALISTAS DE ESPAÑA	367
FUNDACIÓN JUANA DE VEGA	318	LAS TERTULIAS DE LA PEPA	368
CONSORCIO DEL BICENTENARIO	324	XI ENCUENTRO DE MAGISTRADOS	368
JUNTA DE ANDALUCÍA	324	XVIII FORO EUROLATINO AMER.	369
AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ	327	ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE INNOVACIÓN JUVENIL	370
DIPUTACIÓN DE CÁDIZ	329	ENCUENTROS EN EL NOVO	370
AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO	330	MUSEO DEL ROMANTICISMO	371
AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN	336	FACULTAD BELLAS ARTES DE GRANADA	371

JUNTA COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA	372	SEMINARIO DE C. CÁDIZ A NUEVO CONST. LATINOAMERICANO	407
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL SAN FERNANDO	372	LECTURA DRAMATIZADA DE UN NUEVO CÓDIGO PENAL	408
LA KURSALA (SALA EXPOSICIONES DE LA UCA)	373	ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA	411
MUSEO ABC (MADRID)	374	FUNDACIÓN CENTRO UNICAJA DE CULTURA DE CÁDIZ	414
MUSEO DE LAS CORTES DE CÁDIZ	374	REAL ACADEMIA JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN	414
CENTRO CULTURAL EL PALILLERO (CÁDIZ)	375	LOTERÍA NACIONAL	415
MUSEO TALLER LITOGRAFICO	376	LA ONCE	415
CASA DE PINILLOS (CÁDIZ)	376	SOCIEDAD FILATÉLICA GADITANA	415
SALA "ESPACIO 12" (CÁDIZ)	377	FUNDACIÓN MANUEL JIMENEZ ABAD	416
CASTILLO DE SANTA CATALINA DE CÁDIZ	378	CORTES DE ARAGÓN	416
CASA DE LA JUVENTUD (CÁDIZ)	378	FACULTAD DERECHO ZARAGOZA	416
CASA DE IBEROAMÉRICA (CÁDIZ)	378	ATENEO DE CÁDIZ	416
BALUARTE DE LA CANDELARIA DE CÁDIZ	378	CASA AMÉRICA	417
ESPACIO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA (ECCO)	379	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES PRENSA DE ESPAÑA	418
CONGRESO NACIONAL ANDALUCIA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812	379	ASOCIACIÓN DE PRENSA DE CÁDIZ	418
CURSO EN EL BICENTENARIO DE LA BATALLA CHICLANA	380	CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA	419
SIMPOSIO INTERNACIONAL CÁDIZ HACIA EL BICENTENARIO	380	COLEGIO GRADUADOS SÓCIALES DE CÁDIZ	420
CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA	382	GALEÓN LA PEPA	420
CURSOS DE VERANO DE LA UCA	391	SARA BARAS	422
CONGRESO INTERNACIONAL DE AHILA	396	MANOLO CARRASCO "VIVE LA PEPA"	424
I COLOQUIO INTERNACIONAL "EL NACIMIENTO LIBERTAD IMPRENTA"	399	LA "PEPA VIVA" (TERTULIA AL PALO)	425
I CONGRESO CIUDADANÍA Y VIDA COTIDIANA (P. REAL)	400	EL GRUPO OROZÚ (TEATRO)	425
SEMINARIO TALLER "LA CONSTITUCIÓN DE 1812"	401	ASOCIACIÓN EX DIPUTADOS Y SENADORES	425
CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII	402	TEATRO ESPAÑOL (LOS CONSERJES DE SAN FELIPE)	425
I CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, DISCURSO Y PODER EN EL XIX	405	IGLESIA DE ESPAÑA	426
		REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS	426

### **DOS DE MAYO**

“Mi conclusión es que ¡maldito día! El Dos de Mayo es una losa que aún nos pesa. Es el día en que el instinto, el coraje, el fanatismo, el valor, el patriotismo, el ansia de rapiña, el deseo de venganza, lo noble y lo innoble trajo consecuencias terribles para España. Los madrileños luchan en el bando equivocado ese día. Para restituir el viejo orden, casposo, ruin. Esa épica callejera nos metió en una pesadilla que arrastramos hasta hoy, ahí nacen las dos Españas”. (Arturo Pérez Reverte. Entrevista en El País, 1-12-2007).

“Aunque todavía hoy, a una distancia de algo más de dos siglos, hay cuestiones pendientes en torno a la naturaleza política y simbólica de lo sucedido en las calles de Madrid el 2 de mayo de 1808, nadie cuestiona la importancia de un acontecimiento que, como señala Xosé M. Nuñez Seixas, fue reivindicado por todos desde el primer momento. Más que una simple reivindicación lo que hubo fue el surgimiento y la implantación de un mito. El Dos de Mayo fue y es un mito, en el sentido de relato fundacional, como momento en que los españoles cobraron supuestamente conciencia de estar encuadrados en una formación propiamente nacional”. (Edward Baker. Las historias de España. Visiones del pasado y constitución de identidad. Crítica - Marcial Pons (2013), Madrid, volumen 12, p.634).

### **GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**

“Ni siquiera se ha podido consensuar un nombre para esta guerra, aunque es denominada por los historiadores como “Guerra de la Independencia”. Sin embargo, cuando los liberales o los conservadores se refieren a la guerra a lo largo de ésta o en los años inmediatamente posteriores, la denominan como “Revolución” o “guerra de la Revolución” (García Marín, 1817). Francisco Cabanes, el primer historiador de la guerra, utilizó el término de “guerra de Usurpación” (1809), pero no tuvo fortuna”. (R. García Cárcel. El sueño de la Nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia, Madrid. Temas de Hoy (2007) p.13).

“Uno de los resultados más sobresalientes de la multitud de trabajos dedicados con motivo de su bicentenario a la guerra de España contra Napoleón ha sido la consideración de este acontecimiento como el impulso decisivo para el nacimiento de la política moderna en España”. (Emilio La Parra. Ayer, nº 96 (2011), p.13).

“España sufrió, a lo largo de la guerra, una pérdida importante de población entre los muertos y los no nacidos (entre el 2,4% y el 4,2% de la población existente antes del conflicto). Nuestro país acabó en la ruina. El autor se pregunta: “¿Había merecido la pena aquella lucha para semejante resultado? La respuesta podemos encontrarla en los grabados de Goya” (Ronald Fraser. La maldita Guerra de España. Historia social de la Guerra de la Independencia, 1808-1814, Barcelona. Crítica (2006), págs. 759 a 766).

### **Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad**

El levantamiento del pueblo madrileño el Dos de Mayo de 1808, que marca el inicio de la Guerra de la Independencia, constituye un acontecimiento trascendental en la Historia de España. La lucha contra la invasión napoleónica constituye la primera expresión contemporánea de la Nación española. A la conciencia y el orgullo de pertenecer a una patria con una larga historia común que compartían desde muchos siglos atrás, los españoles vinieron a sumar con los acontecimientos de 1808 la aspiración de convertirse en dueños y artífices del destino de su Nación.

Aquella aspiración, asumida espontáneamente por los héroes del Dos de Mayo, fue la misma que cuatro años después asumieron los patriotas de las Cortes de Cádiz cuando proclamaron en la Constitución de 1812, por primera vez, que España es una nación soberana e independiente, de ciudadanos libres e iguales.

La Comunidad de Madrid, consciente del privilegio que nos ha correspondido a las actuales generaciones de madrileños de celebrar el Bicentenario del Dos de Mayo de 1808, ha asumido con plena responsabilidad la conmemoración de este capítulo fundamental de nuestra Historia.

La Comunidad de Madrid ha creado para ello la Fundación “Dos de Mayo, Nación y Libertad”, que a lo largo de 2008 ha promovido numerosas actividades de estudio, divulgación y recreación de aquella época, a través de exposiciones, espectáculos de teatro, danza, música y cine, la edición de nuevos libros y el rescate de antiguos textos, concursos escolares de redacción, escenificación de batallas, congresos, seminarios y coloquios.

Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Presidenta de la Comunidad de Madrid y de la Fundación “Dos de Mayo, Nación y Libertad”

(Síntesis literal del texto original. Memoria 2008 de la Fundación)

**Actividades desarrolladas por la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad durante el año 2008.** Se exponen, pues, a continuación publicaciones y actividades académicas; exposiciones; espectáculos y otras representaciones públicas; teatro, música, danza y cine.

Las obras editadas por la Fundación han sido distribuidas en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, en las bibliotecas universitarias, en los Centros de Participación e Integración de Inmigrantes (CEPIS) y en las residencias y centros de mayores. Adicionalmente, las obras han sido distribuidas en la red de bibliotecas de la Comunidad de Madrid con el objetivo de dotar a dicha red de un fondo bibliográfico especializado.

**“1808. El Dos de Mayo, tres miradas”****Espasa Calpe. Patrocinado por la Fundación Caja Madrid**

Se editaron 500.000 ejemplares de este volumen que narra los hechos que precedieron y sucedieron a la Guerra de la Independencia a través de la obra de Alejo Carpentier “El Siglo de las Luces”, la novela “El 19 de marzo y el 2 de mayo” de la serie Los Episodios Nacionales, de Benito Pérez-Galdós, y “la Carta XII” de José María Blanco White.

En colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, se han distribuido 250.000 ejemplares en los centros de enseñanza públicos, concertados y privados de la Región, destinados a los alumnos de primero y segundo de Bachillerato, tercero y cuarto de la ESO y Formación Profesional.

En torno a este libro, la Fundación convocó junto con dicha Consejería el concurso de redacción “Dos de Mayo de 1808”, destinado a los alumnos de educación secundaria de todos los centros docentes de la Comunidad de Madrid.

Tras la reunión del Jurado, el 9 de diciembre de 2008, la Presidenta de la Fundación, en un acto al que acudieron los 15 finalistas, entregó a los alumnos y profesores de los centros ganadores los tres primeros premios. Los relatos y centros ganadores fueron: “Las fontanas del 2 de mayo” del IES Luis Vives de Leganés; “Carta a Goya” del Colegio Seminario Inmaculada y San Dámaso de Rozas de Puerto Real; y “Concausas que llevaron el pueblo de Madrid a ser protagonista de la Historia” del colegio Santa María del Pilar de Madrid.

Así mismo se han destinado 100.000 ejemplares de la obra junto al periódico ABC y 50.000 en la instalación de la Comunidad de Madrid en la Feria del Libro. Por último, se han distribuido volúmenes en distintos organismos de los que se destacan como más significativos: (CEPA, Ayuntamiento de Bailén, Camargo y Aranjuez).

**Edición de la historia completa de la Guerra de la Independencia en forma de guías didácticas a través de la revista “La Aventura de la Historia”. Patrocinado por la Fundación Caja Madrid**

Durante 2008, la Fundación ha distribuido mensualmente 20 ejemplares de la revista “La Aventura de la Historia” en cada uno de los 833 centros de enseñanza secundaria, mediante suscripciones gratuitas al profesorado especializado en esta materia de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de la Comunidad de Madrid.

**Edición de libros**

- Liberales de 1808 (Jorge Vilches). Edición de 1.500 ejemplares que se han distribuido en Bibliotecas públicas, colegios públicos, bibliotecas de las universidades de humanidades, CEPIS y residencias y centros de mayores.
- Relatos después de la batalla 1808-1823. Edición de 1.500 ejemplares.
- Historia de la Revolución de España (Flórez Estrada). Edición de 1.000 ejemplares.

- Encarte de los Episodios Nacionales de Benito Pérez-Galdós en el periódico El Mundo y Patrocinado por la Fundación Caja Madrid. Desde abril hasta septiembre de 2008 se encartaron 2.300 volúmenes que contienen 46 novelas históricas de las cinco series de “Los Episodios Nacionales” de Galdós.
- Revista informativa de la Asociación Cultural Miguel Cervantes. La Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad colaboró en la edición del número 49 de la revista cervantina dedicada a la conmemoración del bicentenario del levantamiento del Dos de Mayo.
- Tríptico sobre el Cementerio de la Florida.

Con ocasión del bicentenario del levantamiento y la conmemoración que hace anualmente en este recinto la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Voluntarios, la Fundación ha financiado la edición de un tríptico sobre el cementerio de la Florida de Madrid en el que se encuentran enterrados los cuarenta y tres madrileños fusilados en la montaña del Príncipe Pío por los soldados del Mariscal Murat.

#### **Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid** **Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia**

La Fundación ha colaborado en la financiación de la publicación y divulgación de las actas del Congreso internacional del bicentenario que se celebró del 8 al 11 de abril de 2008. En este Congreso se abordaron parcelas sobre la Guerra de la Independencia, tales como los aspectos culturales, el protagonismo femenino, etc.

En el apartado sobre Política e instituciones se recogen las intervenciones siguientes: “La cuestión nacional en la Guerra de la Independencia” de Ricardo García Cárcel de la Universidad Autónoma de Barcelona; “El componente religioso en la Guerra de la Independencia” de José Manuel Cuenca Toribio de la Universidad de Córdoba; “La opinión francesa de la guerra de la Península Ibérica” de Gerard Dufour de la Universidad de Aix en Provence; “Fuentes húngaras sobre la Guerra de España 1808-1814” de Victoria Semsey de la Universidad Karoli Gaspar de Budapest.

En el apartado relativo a los Aspectos militares se incluyen las siguientes intervenciones: “Los partes de operaciones, una fuente poco utilizada en el estudio de la Guerra de la Independencia” de Enrique Martínez Ruiz de la Universidad Complutense de Madrid; “La dirección de la Guerra” de Andrés Casinello Pérez, Teniente General; “La creación de colegios militares durante la guerra de la independencia” de José Cepeda Gómez de la Universidad Complutense de Madrid; “El rey imaginario” de Emilio La Parra López de la Universidad de Alicante; “La prensa durante la Guerra de la Independencia” de Antonio Checa Godoy de la Universidad de Sevilla. “La Financiación de la guerra de la independencia. El coste económico en Navarra (1808-1814)” de Francisco Miranda Rubio de la Universidad Pública de Navarra; “El duque de Wellington y la financiación británica de la Guerra Peninsular” de Alicia Laspra Rodríguez de la Universidad de Oviedo; “El problema de los abastecimientos durante la guerra: la alimentación de los combatientes”

de Emilio de Diego García de la Universidad Complutense de Madrid. “Madrid durante la Guerra de la Independencia: la sociedad y la vida social” de Antonio Fernández García de la Universidad Complutense de Madrid; “El urbanismo madrileño entre 1808-1813” de M<sup>a</sup> Eulalia Ruiz Palomeque de la Universidad Complutense de Madrid; “En tiempos difíciles: el gobierno municipal madrileño (1808)” de Carmen Cayetano Martín del Archivo de la Villa. “Vida cotidiana y sociabilidad en la Guerra de la Independencia” de Milagros Fernández Poza de la Universidad Complutense de Madrid; “La violencia en la vida cotidiana durante la Guerra de la Independencia. Un factor desestabilizador” de Marion Reder Gadow de la Universidad de Málaga; “Vida cotidiana del campesinado español en la Guerra de la Independencia. Una perspectiva a largo plazo” de Joaquín del Moral Ruiz de la Universidad Autónoma de Madrid; “La vida en una ciudad sitiada. Tarragona, mayo-junio de 1811” de Antonio Moliner Prada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

En el apartado relativo a Guerra y literatura se incluyen las siguientes intervenciones: “Los Sitios de Zaragoza, tema literario internacional (1808-1814)” de Leonardo Romero Tobar de la Universidad de Zaragoza; “1808-1814. Escritores en guerra. El concurso literario por los sitios de Zaragoza” de Joaquín Álvarez Barrientos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); “La Guerra de la Independencia en la novela española del siglo XIX” de Ana María Freire de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); “A nossa Pátria Ibérica Imagens de Espanha ao tempo da Guerra peninsular em romances portugueses” de Gabriela Gándara Terenas de la Universidad Nova de Lisboa; “El poeta y ensayista alemán Ernst Moritz Arndt, cantor de España y de su resistencia ante la invasión napoleónica” de Luis Álvarez Gutiérrez del Instituto de Historia del CSIC.

En el apartado dedicado a La mujer en la guerra figuran las siguientes intervenciones: “Armas de mujer: el patriotismo de las españolas en la Guerra de la Independencia” de Gloria Espigado Tocino de la Universidad de Cádiz; “Mujeres (y hombres) víctimas de la 3ª Invasión francesa en el centro de Portugal” de María Antonia Lopes de la Universidad de Coímbra; “Dos modelos de feminidad en las defensoras de la patria: las mujeres en los discursos patrióticos” de Elena Fernández García de la Universidad Autónoma de Barcelona.

En los capítulos que se refieren a El arte y la música se encuentran las siguientes actuaciones: “La Guerra de la Independencia en las artes figurativas” de Francisco José Portela Sandoval de la Universidad Complutense de Madrid; “La arquitectura de uso militar en los inicios del siglo XIX” de Jesús Cantera Montenegro de la Universidad Complutense de Madrid; “La música y la Guerra de la Independencia” de Antonio Mena Calvo, Capitán del Instituto de Historia y Cultura Militar. “Pérez Galdós: el fin del Antiguo Régimen y el nacimiento del capitalismo burgués en los Episodios Nacionales” de Juan Velarde Fuertes de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



**INSTITUTO DE HISTORIOGRAFÍA “JULIO CARO BAROJA” UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**

**Seminario 1808: Controversias historiográficas**

La Fundación patrocinó este seminario organizado por dicho Instituto que tuvo lugar los días 12 y el 14 de noviembre de 2008.

Las intervenciones fueron las siguientes: “Carlos IV: el centenario olvidado” del Dr. Enrique Martínez Ruiz de la Universidad Complutense de Madrid; “La política: 1808-1814” del Dr. Miguel Artola de la Real Academia de la Historia; “Las operaciones militares en la guerra” del Dr. Miguel Alonso Baquer del Instituto Español de Estudios Estratégicos; “La guerrilla y la participación de la población civil” del Dr. Antonio Moliner Prada, de la Universidad Autónoma de Barcelona; “La historiografía francesa ante la guerra de España” del Dr. Jean Rene Aymes de la Universidad de la Sorbona; “Las Cortes de Cádiz: Monarquía y Gobierno de Asamblea” del Dr. Juan Ignacio Marcuello Benedicto de la Universidad Autónoma de Madrid; “Tres personajes en la crisis del Antiguo Régimen: Godoy, José I y Fernando VII. La historiografía y la imagen” del Dr. Rafael Sánchez Mantero de la Universidad de Sevilla; “Las mujeres y la guerra. Las mujeres en la guerra” de la Dra. Rosario Ruiz Franco, de la Universidad Carlos III; “La invención de dos mitos: norteamericanos y españoles ante sus guerras de independencia” del Dr. José Cepeda Gómez de la Universidad Complutense de Madrid; “Un ensayo de Historia desde debajo de la Guerra de la Independencia” del Dr. Ronal Fraser; “Las memorias de la Guerra de Independencia” del Dr. Ricardo García Cárcel.

**LIBRERÍA MARCIAL PONS (MADRID)**

**Coloquio sobre la Guerra de la Independencia**

Celebrado el 23 de abril de 2008 sobre el bicentenario de la Guerra de la Independencia al que acudieron los profesores D. Miguel Artola, D. Ricardo García Cárcel y el director de la Fundación D. Fernando García de Cortázar.

**ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES**

**Conferencias sobre el levantamiento del Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia**

La Fundación patrocinó el ciclo de conferencias sobre el levantamiento del Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia que tuvo lugar en el mes de noviembre de 2008.

**Exposiciones**

**1808: La respuesta de los madrileños. Marzo-Diciembre de 2008**

Con la intención de unirse a los actos conmemorativos del Bicentenario del Dos de Mayo y de la Guerra de la Independencia y contribuir de esta forma al conocimiento de los hechos históricos que rodearon dichos acontecimientos, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid organizó esta exposición titulada “1808: la respuesta de los madrileños”, a través de la Red de Exposiciones Itinerantes (Red Itiner). La comisaria de la exposición fue Doña Belén Castillo Iglesias, Directora técnica del Museo del Ejército.

### **EL CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO DE MÓSTOLES**

Fue inaugurado el 2 de Mayo de 2008 por SS.MM. los Reyes con la exposición “Levantamiento, Libertad y Ciudadanía”, organizada por la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Madrid por la Libertad 1808-1814: Una crónica literaria. (Mayo-Julio de 2008)

Esta exposición contaba con 154 piezas, en su mayoría únicas, y numerosas rarezas bibliográficas inéditas: libros, folletos, prensa, carteles, bandos, avisos, partituras, grabados, además de instrumentos de música y material etnográfico de época.

Comisariado por Doña Guadalupe Rubio de Urquía, contó con la colaboración de veintidós instituciones y cuatro colecciones particulares de la Comunidad de Madrid que permitió presentar piezas como la Real Orden de Carlos IV de 8 de mayo de abdicación y cesión a Napoleón, promulgado en Bayona, ejemplar único perteneciente a la Biblioteca del Ministerio de Justicia.

### **FUNDACIÓN CAJA DE MADRID**

Patrocinó la exposición “La nación soberana. Proclamas y Bandos de 1808. La fecha inicial prevista para octubre y noviembre de 2008 se prorrogó hasta el 6 de enero de 2009 (Real Casa de Correos).

Reunió 57 piezas cedidas por más de 17 instituciones –óleos, aguafuertes, grabados, manuscritos, libros, armas, etc-.

Explica cómo se propagó la insurrección a todos los rincones de España, a través de las Proclamas y Bandos que circularon entre mayo y septiembre de 1808 difundiendo los ideales de la Nación alzada en armas.

El programa didáctico diseñado expresamente para la exposición contó con tres vías de actuación:

La exposición contó con 34.496 visitantes de los que 1.077 fueron jóvenes y niños de centros de enseñanza.

El comisario de la exposición fue Fernando García de Cortázar, director de la Fundación Dos de Mayo y el vicecomisario Jorge Vilches.

### **DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

1808 visto por Galdós (Septiembre-Diciembre de 2009). Fue inaugurada en la Biblioteca Pública Manuel Alvar. En el mes de diciembre inició un recorrido por Móstoles, Leganés, Aranjuez y Valdemoro.

Dirigida a estudiantes a partir de doce años. La exposición cuenta con una guía diseñada para el público en general y, en especial, como apoyo de centros educativos que acuden a la exposición. Comisaria: Ana María Navarrete.

**(13-28 de Septiembre de 2008. Patrocinado por la Fundación Caja Madrid)**

Adaptación teatral, basada en la tercera serie de Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós, coproducida por la Compañía Juan Carlos Pérez de la Fuente, que toma como eje central los hechos que acontecen entre el Motín de Aranjuez y el levantamiento popular de Madrid del Dos de Mayo.

La originalidad absoluta de esta propuesta teatral es precisamente la de abordar, por primera vez en un escenario, la dramatización de los hechos históricos, desde el motín de Aranjuez al levantamiento popular de Madrid, novelados por Galdós.

**Yo lo ví (El Dos de Mayo de Goya)**

Teatro Albéniz (20-21 de mayo de 2008). Esta obra se compuso entre 2007 y 2008 y está concebida como una narración musical con proyecciones a la manera de una ópera virtual o una cantata escénica. Se desarrolla en un Prólogo sin escenas (La mañana del 2 de Mayo, El Parque de Monteleón, Los Muertos, La Montaña del Príncipe Pío, El incendio y Murat) y un epílogo.

**El Dos de Mayo en el Cine**

Ciclo del 1 de mayo a 2 de junio de 2008. Fundación Caja Madrid.

Películas en torno al Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia proyectadas en Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, Centro Cultural Pilar Miró y en 17 municipios de la Comunidad de Madrid.

El Dos de Mayo (1927); El Abanderado (1943); Agustina de Aragón (1950); Lola la Piconera (1951); El Mensaje (1953); Venta de Vargas (1958); Los Guerrilleros (1962); Llanto por un bandido (1964); La leyenda del tambor (1981); Los desastres de la Guerra (1983); Goya en Burdeos (1999); Volaverunt (1999); Los Fantasma de Goya (2006).

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto "Músicas para un Bicentenario". Concierto de Rolando Villarón, 28-4-2008, dirigido por Daniele Callegari.

**Goyescas, espectáculo de danza** (30-31 de mayo de 2008). Obras representadas: "El paseo de Andalucía o Los Embozados" (1777); "Gaspar Melchor de Jovellanos"; "El coloso (1808)"; "El 2 de Mayo de 1808" o La Carga de los mamelucos en la Puerta del Sol" (1814).

**Fitur (enero 2008)**. La Fundación Dos de Mayo estuvo presente en la Feria del Turismo informando y distribuyendo un folleto sobre las actuaciones de 2008.

**Centro Riojano de Madrid**

(29 de abril al 28 de mayo de 2008). 1808-2008: Doscientos años después. Jornadas para recordar el levantamiento popular de Madrid contra la ocupación francesa.

### **Actividades programadas por la Fundación Dos de Mayo a partir de 2009**

Edición del libro “Diccionario de la Guerra de la Independencia” (recogerá 5.000 voces de apuntes biográficos, instituciones, acciones militares y términos técnicos, coordinado por los profesores Emilio de Diego y José Sánchez-Archilla (UCM).

Edición del libro “Introducción para la Historia de la revolución de España” de Álvaro Flórez Estrada, editado en 2009 por Espasa Calpe. Esta obra vio la luz en Londres, publicado en parte en “El Español” de Blanco White, y luego traducida al inglés.

Edición de guías didácticas sobre la Guerra de la Independencia a través de la Revista “La Aventura de la Historia”, en centros de enseñanza secundaria.

### **Cuadernos de Historia de Aranjuez**

Monografía sobre el combate de Aranjuez (5 de agosto de 1809). La zona de la acción hoy y a los efectos de la guerra es el Real Sitio de Juan José Sañudo Bayón y Luis Aragón Martín. La Fundación ha colaborado con el Ayuntamiento de Aranjuez en su edición.

### **Edición del juego de rol “2 de Mayo”**

El juego de la heroica jornada de 1808 se desarrolla en un tablero con el mapa de Madrid dividido en 21 zonas. Un jugador controla a las tropas francesas y otro a las fuerzas españolas.

### **Ofrenda floral a las víctimas de los fusilamientos del 3 de mayo de 1808.**

En Madrid, 2 de mayo de 2009 “Es un honor para mí, como madrileña, participar en este homenaje a los 43 patriotas que, en la madrugada del 3 de mayo de 1808, fueron pasados por las armas en la Montaña del Príncipe Pío” (palabras pronunciadas por la Presidenta de la Comunidad de Madrid).

### **BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA 1808**

Intervención de la Vicepresidenta Primera, Ministra de la Presidencia y Portavoz del Gobierno en el acto de constitución de la Comisión Nacional para la celebración de dicho Bicentenario.

Quisiera dar una especial bienvenida a esta Comisión a los representantes de las Comunidades Autónomas, así como a los alcaldes de las ciudades de Madrid, Zaragoza, Cádiz, Aranjuez, Bailén y Móstoles, ciudades todas ellas en las que hace casi dos siglos se estaba escribiendo una parte importante de la historia de España.

El año próximo conmemoraremos el bicentenario de los hechos que originaron el levantamiento del pueblo español contra las tropas napoleónicas. Durante seis años, de 1808 a 1814, el pueblo español defendió con las armas su derecho a decidir por sí mismo su propio futuro.

El pueblo español, hoy como entonces, jamás se va a doblegar ante la violencia y la

sinrazón, porque el árbol de la libertad cuya semilla plantaron aquellos españoles es hoy hermoso y robusto, y desde sus raíces sigue corriendo la savia de un pueblo orgulloso que ama la libertad y la justicia.

Ésa es la tradición que queremos celebrar desde hoy mismo, la de los valores e ideales de libertad, igualdad y justicia que enraizaron entonces en España y que, a pesar de los intentos por acallarlos, ocultarlos y desarraigarlos, han llegado hasta nosotros y nos han convertido en la democracia avanzada que hoy somos.

La función de esta Comisión que hoy se pone en funcionamiento será llevar a cabo, con ese espíritu solidario y abierto que nos proponía Agustín Argüelles, un programa ambicioso de iniciativas y actividades políticas, culturales y de todo tipo destinadas a la celebración del bicentenario de la Guerra de la Independencia y de su significado. (Síntesis literal del discurso pronunciado por M<sup>a</sup> Teresa Fernández de la Vega, el 26-12-2007).

### **CONSTITUIDA LA COMISIÓN NACIONAL PARA EL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón y el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch exponen los objetivos de la Comisión que estará presidida por el vicepresidente primero del Gobierno y Ministro de la Presidencia, con el ministro de Cultura como vicepresidente e integrada por vocales de diferentes instituciones.

### **MINISTERIO DE DEFENSA – EJÉRCITO**

Revista Ejército (Nº 852 de marzo de 2012)

### **Exposiciones**

**España, 1808-1814. La nación en armas. (Organizada por los Ministerios de Defensa y Cultura en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid).**

Centro Cultural de la Villa, Madrid. 12 de febrero-11 de mayo de 2008.

**España, 1788-1814. Ilustración y liberalismo. (Palacio Real y Reales Sitios de Aranjuez).**

De octubre de 2008 a enero de 2009.

Ilustración y liberalismo en España y América

Muestra los cambios acaecidos en España en 1788, inicio del reinado de Carlos IV, y 1814, año final de la Guerra de la Independencia, contienda que cambió la estructura social, política y económica del país.

Comisariada por Carlos Sembricio, Emilio La Parra y José Luis Sancho.

Gusto Neoclásico. Arte y poder en la Corte de España

Organizada con Patrimonio Nacional, como parte del proyecto "España, 1788-1814. Ilustración y liberalismo" se llevará a cabo en el Palacio Real y los Reales Sitios de Aranjuez. La muestra será comisariada por José Luis Sancho y Javier Jordán de Urries y de la Colina y tendrá lugar a principios del año 2009.

### **Miradas sobre la Guerra de la Independencia**

(Biblioteca Nacional, Madrid. Marzo-mayo de 2008)

Organizada por la Biblioteca Nacional en colaboración con la SECC, y comisariada por Valeriano Bozal, se podrá ver la España de la contienda a través de estampas de la época. La guerra napoleónica de José Álvarez Junco (págs. 15 a 38).

### **Vivencia y memoria de la Guerra de la Independencia**

(Fundación Lázaro Galdiano. De Mayo a julio de 2008)

La citada Fundación y la SECC organizarán esta muestra comisariada por Jesusa de la Vega. La exposición parte de los manuscritos de dos testigos de la época (Ceferino Araujo y José María Román).

### **Libertad. Igualdad. Fraternidad**

Cádiz, Madrid, Palma de Mallorca (otoño 2008)

Exposición organizada por la SECC que, comisariada por Isabel Durán y Bernard Mercadé, propone una hipotética invasión cultural de Francia por España, dos siglos después de los sucesos militares de 1808.

### **La imagen de España**

Organizada por la SECC. El comisario José Álvarez Junco ha seleccionado piezas que ilustrarán la evolución de aquella España pintoresca de bandolero y trabuco.

### **REUNIONES CIENTÍFICAS**

**Napoleonic Empire and the New European Political Culture. Congreso Internacional. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales e Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Madrid. (Del 2 al 6 de abril de 2008)**

La SECC colaborará en la organización que será llevada a cabo por el Instituto de Historia del Centro Superior de Investigaciones Científicas y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y será dirigido por un comité integrado por José Álvarez Junco, Javier Moreno Luzón, Agustín Guimerá, Michael Broers, Peter Hicks y Peter Warwick.

El congreso se centrará en los adelantos en la historiografía napoleónica acaecidos, principalmente, tras la aparición en 1991 de la obra *Napoleón's integration of Europe* de Stuart Wolf. Reunirá a los principales especialistas en este ámbito como Michael Broers, Jacques-Olivier Boudon, Michael Rapport, Antonio Espanha, Emilio La Parra, Luigi Mascili, Michael Rowe, Gabriele Clemens, José Álvarez Junco o Marta Lorente.

### **La Guerra de Napoleón en España: reacciones, imágenes, consecuencias.**

#### **Congreso Internacional**

#### **Universidad de Alicante y Casa de Velázquez, Madrid. (26-28 de mayo de 2008)**

La SECC, la Universidad de Alicante y la Casa de Velázquez organizarán este congreso que tiene como objeto reunir a los historiadores que hayan realizado las aportaciones más relevantes al conocimiento de la Guerra de la Independencia durante los últimos años.

El Congreso, coordinado por Emilio La Parra y Jean-Pierre Étienne, se distribuye en torno a varias áreas temáticas: "Los españoles ante la crisis de 1808", contará con la presencia de Josep Fontana, Claude Morange o Charles Esdaile, entre otros. En la sección llamada "Imágenes y propaganda en torno a una contienda", se podrá escuchar a Gerard Dufour, Juan Francisco Fuentes o Vitorio Scotti. "Costes sociales y económicos de la guerra" contará con la presencia de Ricardo Robledo, Santos Madrazo o Ángel García Sanz. En "memoria e historiografía" intervendrán Alberto Gil Novales y Jean-René Aymes. Miguel Artola será el encargado de pronunciar la conferencia de clausura.

### **La Guerra de la Independencia y el primer liberalismo de España y América**

#### **Congreso Internacional. A Coruña (Del 7 al 9 de julio de 2008)**

**Organizado por la SECC y la Fundación Juana de Vega.** Contará con José María Portillo Valdés y Xosé Ramón Veiga Alonso como coordinadores. La conferencia inaugural, sobre la monarquía hispana y el nacimiento del liberalismo, será pronunciada por Tulio Halperín Donghi, de la Universidad de California, Berkeley. Tras él, los principales especialistas sobre la época a nivel internacional, como José Álvarez Junco, Ronald Fraser o Marcelo Carmagnani, entre otros.

### **La época de Carlos IV (1788-1808)**

#### **Congreso Internacional. Oviedo y Gijón (Del 15 al 18 de octubre de 2008)**

La Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII, organiza este congreso con la colaboración de la SECC y el Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII de la Universidad de Oviedo bajo la dirección de Pedro Álvarez de Miranda.

### **Afrancesados y Anglófilos**

#### **Ciclo de mesas redondas 2008**

La SECC organizará este ciclo, dirigido por Rosa Pereda, Sofía Rodríguez Bernis y María José Pereda de Castro, que pretende poner de relieve los logros a los que condujo el espíritu cosmopolita de la burguesía ilustrada española, introductora silenciosa de la modernidad en la vida cotidiana.

### **Floridablanca (1728-1808), la utopía reformadora**

#### **Simposio 2008**

## **MÚSICA**

Ciclo de música hispano-francesa. Concierto español.

Festival Internacional de Úbeda, 2008.

Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Málaga, 2008.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 2008.

Festival de Música Antigua de Aranjuez, 2008.

Zaragoza, 2008. Madrid, 2008.

La SECC organizará este ciclo de conciertos donde se interpretarán piezas españolas y francesas de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

## **PUBLICACIONES**

**Miguel Artola. Los afrancesados (reedición con un nuevo texto del autor).**

Esta obra, una de las más importantes de la producción de Miguel Artola, se reeditará en 2008 por Alianza Editorial con la colaboración de la SECC.

**Jean René Aymes. Los españoles en Francia (1808-1814): la deportación bajo el primer imperio.**

Alianza Editorial y la SECC reeditarán esta obra de Jean René Aymes, profesor emérito de español de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle.

**André Fugier. Napoleón et l'Espagne 1799-1808. (París, Librerie Félix Alcan, 1930).**

La SECC y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coeditarán a lo largo de 2008 esta obra fundamental para la historiografía sobre la Guerra de la Independencia.

**Ceferino Araujo. Recuerdos de algunas estampas populares españolas de fines del siglo pasado y una parte de este. (Fundación Lázaro Galdiano y la SECC).**

Llevarán a cabo una edición facsímil de esta obra del pintor y crítico de arte decimonónico Ceferino Araujo dentro del proyecto expositivo Vivencia y memoria de la guerra de la independencia en la colección Lázaro.

## **AUDIOVISUALES**

**Los Sitios de Zaragoza. Mina: la conquista de la libertad**  
**Serie documental**

La SECC colaborará en la creación de esta serie documental de cuatro episodios sobre los acontecimientos desencadenados por la Guerra de la Independencia en España. El argumento de la serie, dirigida y presentada por Javier Nart y producida por Enrique Viciano, se centrará en los años 1808 y 1809.



## **El Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia**

### **El País. Entrevistas digitales**

28 internautas preguntan al profesor Ricardo García Cárcel (2-5-2008)

Pregunta: ¿Cree que se está haciendo una lectura o uso político por parte de la Comunidad de Madrid del Bicentenario del dos de mayo? (Eduardo Montagut)

Respuesta: Creo que lamentablemente la historia ha sido siempre instrumentalizada políticamente tanto por partidos conservadores como por los supuestamente progresistas. La memoria de la Guerra de la Independencia ha sido patrimonio de la ideología conservadora y liberal. Si el franquismo utilizó la guerra (Película de Juan de Orduña "Agustina de Aragón", también los republicanos defendiendo Madrid frente al ejército franquista con el célebre "No pasarán", también utilizaron la memoria de los Sitios de Zaragoza y Girona en la Guerra de la Independencia como ejemplo a imitar.

P: ¿Podría resumirme en pocas palabras que supuso el 2 de mayo de 1808 para la historia de este país? (Nanda, 2-5-2008)

R: Un motín social y político convertido en función de una coyuntura excepcional en un levantamiento de alcance nacional.

### **ABC, 6-5-2012**

Heroicos madrileños recrean en la plaza del Dos de Mayo la defensa del Parque de Monteleón ante los franceses (José M<sup>a</sup> Camarero).

"¡A por las armas de Monteleón! Perdida está España, pero tú y yo moriremos por ella.", le confesó Daoiz a su compañero Velarde (Fernando García de Cortázar).

### **El Mundo, 1-5-2012**

Teatro ¡El pueblo contra un Imperio! Móstoles vuelve a tomar las armas. Más de 200 años después, los vecinos de la localidad madrileña volverán a representar una de las causas que cambió para siempre el transcurrir de la historia de España, el levantamiento del Dos de Mayo (José Andrés Gómez).

### **El Cultural (El Mundo), 16-3-2012**

Diccionario de la Guerra de la Independencia. Emilio de Diego y José Sánchez-Arcilla. (Actas, Madrid, 2012. 2 volúmenes).

### **XL Semanal, 22-7-2012**

La sombra del águila. Capítulos semanales de Arturo Pérez Reverte, adaptados por Rubén y Carlos del Rincón.

**Revista Clío, (Julio 2012)**

Castilla y León. Guerras napoleónicas. Las huellas de la Guerra de la Independencia en Ciudad Rodrigo.

**Desperta Ferro. Número Especial (Octubre 2012)**

Editorial (El año 1812 fue, sin ninguna duda, el punto de inflexión en el devenir de las Guerras napoleónicas).

1812, el año decisivo (Julio Albi de la Cuesta- Real Academia de la Historia).

Del mito a la Historia. Las perfidias de Albión en la Península (1808-1814) de Alicia Laspra Rodríguez. Universidad de Oviedo.

El sitio de Badajoz (José Sánchez-Arcilla. UCM).

La 1ª batalla de Castilla (21-7-1812). José Luis Arcón.

La guerrilla (Antonio Carrasco Álvarez).

España, una sociedad fracturada (José Cepeda Gómez).

**Madrid Histórico. 2 de Mayo de 1808 (Mayo, junio 2008)**

Dossier: El Grito de una Nación ¡Gabachos!

El Majísimo y el Dos de Mayo.

Bayonetas y herbario (2ª parte). Transcripción, Comentarios y Traducción por Margarita Rivera Lobato y Mª Carmen Velasco Pérez.

Los enemigos (José Manuel Guerrero Acosta).

La Plaza de la Lealtad. Memoria del Dos de Mayo (José Luis de los Reyes Leoz).

Dos de Mayo de 1808. El grito de una Nación (Premio al mejor libro de investigación científica-histórica de Arsenio García Fuertes).

**La Aventura de la Historia (Mayo 2008)**

2 de Mayo de 1808, el día de la ira (David Solar).

El Dos de Mayo en primera persona (Jordi Canal acompaña a Gabriel Araceli en la historia real y en las páginas de la emblemática obra literaria).

Publicidad sobre dos libros de la Guerra de la Independencia (“Carlos IV pierde el trono” de Ricardo García Cárcel y “El Dos de Mayo” de María Dolores Herrero).

**La Aventura de la Historia (Septiembre 2008)**

2 de mayo de 1808. La Guerra de la Independencia. Una visión desde el Romanticismo. Desde 19 de septiembre al 23 de noviembre de 2008. Patrocina Gobierno de España, Ministerio de Cultura, Caja Segovia y Museos estatales.

España se puso de moda. La Guerra de la Independencia (Manuel Espadas Burgos, CSIC).

Guerra de la Independencia. Segundo Centenario (Julio 1812, Noviembre 1812).

**La Aventura de la Historia (Diciembre de 2008)**

Napoleón en España (Fernando Quesada Sanz).

Libros sobre la Guerra de la Independencia: “El infierno de Napoleón” de Diego, E. De, España, La Esfera de Libros, 2008; “La aventura de España” de Manuel Moreno Alonso, Madrid, Sílex, 2004.

**La Aventura de la Historia (Enero de 2007)**

Editorial (El pueblo se rebela. David Solar)

La dualidad de la memoria (Ricardo García Cárcel)

El desprestigio de Carlos IV (Antonio Morales Moya)

El Dos de Mayo (Manuel Epodes Burgos)

Los once días más amargos de José I (Gerard Dufour)

**Revista AYER (nº86, 2012)**

La Guerra de la Independencia. Emilio La Parra (Universidad de Alicante).

El levantamiento de 1808, Francisco Carantoña (Universidad de León).

Realismo y Contrarrevolución, Pedro Rújula (Universidad de Zaragoza).

Las mujeres y la política durante la Guerra de la Independencia, Gloria Espigado (Universidad de Cádiz).

El afrancesamiento, una cuestión abierta, Jean-Philippe Luis, CHEC, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand.

**Cuadernos del Bicentenario (abril, 2010)**

- Las aventuras de un artillero francés durante el sitio de Cádiz (1810-1812). (Traducción y notas de Jorge Planas Campos)
- Un Borbón en la etapa Napoleónica: François Louis de Bourbon – Busset (Francisco Luis Díaz Torrejon)
- Estructura militar de la Ronda Napoleónica. 1810-1812. (Francisco Luis Díaz Torrejon).

### **FUNDACIÓN MÓSTOLES 1808-2008**

2 de Mayo (2008)

Homenaje a la memoria de los Alcaldes de Móstoles en la iglesia de NTRA.SRA. DE LA ASUNCIÓN, DONDE REPOSAN LOS RESTOS DE D. ANDRÉS TORREJÓN.

Acto institucional en la plaza del Pradillo.

Descubrimiento de un grupo escultórico conmemoratorio del Bicentenario. Recreación histórica (Plaza de Toros).

3 de Mayo (2008)

Corrida Goyesca

Junio (2008)

Recreación histórica del Dos de Mayo (Móstoles) en la entrega de Premios Ejército 2008).

### **CERVANTINA N° 49 (Julio 2008)**

(Revista informativa cultural Miguel de Cervantes: Artículos publicados)

- Editorial (El Bicentenario de la guerra de la independencia), por Manuel Fernández Pevandones
- El Dos de Mayo de 1808 (Himno) Juan Bautista Arriaza y Superviela (1790-1837)
- Las mujeres españolas en la guerra de la independencia (1808-1814) por Jesús Pascual de la Huerga
- La nación es anterior a todo. Antonio de Campany y Montpalau (1742-1813) por Juan de la Torre
- La expedición del Marqués de la Romana a Dinamarca, por Manuel Fernández Pevandones

Francisco Riera (Un catalán que con decisión y arrojo ayudó a salvar Zaragoza del primer sitio), por M<sup>a</sup> Antonia Palau de Bandrés.

## **LA CONSTITUCIÓN Y LAS CORTES DE CÁDIZ**

### **CONSORCIO DEL BICENTENARIO (1812-2012)**

Organismo encargado de impulsar y coordinar las actividades relacionadas con dicho acontecimiento. Está formado por las administraciones con competencia en este territorio: Gobierno Central, Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz y Ayuntamientos de Cádiz y San Fernando.

“El camino que nos llevará hasta la celebración del II Centenario de la Constitución de 1812 es cada vez más corto. Apenas quedan unos pocos meses para que entremos en lo que será el año destinado a dejar huella tanto en nuestra ciudad como en el resto de Andalucía y España.

El año 2012 constituye la antesala de dicha conmemoración y la programación que se propone para ¡Viva La Pepa 2012! trata de anticipar y proponer la conmemoración central del evento para el próximo año.

En el conjunto de actividades programadas podremos disfrutar de “actuaciones culturales, festivas, académicas, conmemorativas y de todo tipo”.

Luis Pizarro. Presidente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

Consorcio y Ayuntamiento avanzan la programación del año próximo (Clarín de los bicentenarios, septiembre 2011). Se trata de un programa inicial que se irá completando en los próximos meses conforme se cierren nuevos patrocinios y aportaciones económicas.

José Luis Ayllón, nuevo presidente del Consorcio del Bicentenario (La voz digital.es. 13-1-2012)

### **LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

Además de las actividades realizadas en su condición de miembro del Consorcio destacamos las siguientes:

- a) Acuerdo con el Consorcio del Bicentenario para regular la participación ciudadana en los actos conmemorativos.
- b) Fomentar la lectura y estudio de la Constitución de 1812 en centros docentes sostenidos con fondos públicos, no universitarios, de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- c) Participación del Presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, en actos públicos y privados de mayor relieve y significado.
- d) Rehabilitación del Oratorio de San Felipe Neri, lugar donde se promulgó la Constitución de 1812. El proyecto de recuperación ha descubierto tesoros artísticos y pinturas de santos y ángeles en buen estado de conservación. La costosa rehabilitación (seis millones de euros) va a recuperar para los ciudadanos del siglo XXI lo que pudieron ver otros ciudadanos dos siglos antes. (El Consorcio, diciembre de 2010).

LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y EL CONSORCIO DEL BICENTENARIO RUBRICAN  
UN ACUERDO PARA REGULAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Se espera que en los actos conmemorativos del Doce participen unos 3.000 voluntarios.

El presidente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, presidió ayer el acto de firma de un convenio de colaboración, mediante el cual la Agencia Andaluza del Voluntariado promoverá la participación ciudadana en torno a los actos y actividades que se organicen con motivo del Bicentenario.  
(Información, 11 de julio de 2009. Bahía de Cádiz).

CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 DE  
CÁDIZ, “LA PEPA”, EN LOS CENTROS DOCENTES NO UNIVERSITARIOS DE  
ANDALUCÍA

Consejería de Educación (ORDEN de 19 de enero de 2012).

En el año 2012 se cumplirán 200 años desde aquel 1812 en el que se reunieron las Cortes Constituyentes en el Oratorio de San Felipe Neri, de Cádiz, para aprobar la Constitución de 1812, conocida como “La Pepa”, que fue aprobada el 19 de marzo de aquel año...

Artículo 1. Objeto.

La presente Orden tiene por objeto impulsar la celebración del Bicentenario de la promulgación de la Constitución de 1812 y fomentar su lectura y estudio en todos los centros docentes sostenidos con fondos públicos, no universitarios, de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Artículo 2. Programación de actividades.

Los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía realizarán una programación de actividades con motivo de la celebración del Bicentenario que abarcará el periodo comprendido entre los meses de enero y diciembre del año 2012, integrándose en los planes de centro y programaciones de los cursos 2011/2012 y 2012/2013 y en sus correspondientes memorias.

La programación incluirá actividades pluridisciplinares que relacionen este evento cultural con la historia, la música, el teatro, la investigación, etc, articuladas en un programa global de actos que aporte cohesión a las intervenciones que se desarrollen durante todo el año y genere oportunidades de acercamiento a la Constitución de Cádiz de 1812.

Las actividades fomentarán valores y virtudes cívicas contenidas en la Carta Magna y que por analogía podemos identificar en la sociedad actual.

Sevilla, 19 de enero de 2012.

Francisco José Álvarez de la Chica. Consejero de Educación.

**Entrevista a José Antonio Griñán, Presidente de la Junta de Andalucía**

P. Quedan apenas 15 meses para el comienzo de la conmemoración de la primera Constitución Española. ¿Cómo está siguiendo el presidente de la Junta de Andalucía, una de las instituciones que forman parte del Consorcio, todos los acontecimientos y preparativos que rodean a esa importante fecha?

R. Con mucho interés porque soy consciente de la magnitud de esta conmemoración, de su significado y de la oportunidad de futuro que supone para la provincia de Cádiz y para Andalucía.

Por ello, desde el Gobierno andaluz nos estamos esforzando por convertir este bicentenario en una fiesta de la democracia, con una programación de altura, digna de esta efeméride.

P. ¿Qué le han parecido los actos que se han venido celebrando a lo largo de 2010 en la ciudad de San Fernando?

R. El Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 se ha volcado en San Fernando y con el Bicentenario de la convocatoria a Cortes. La programación ha sido variada y de calidad (ferias temáticas, competiciones deportivas, macro conciertos musicales, exposiciones...). Destacaría dos eventos especialmente relevantes: el reconocimiento al Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, por su defensa de la libertad de expresión y de los valores humanos; y la inauguración del Centro de Interpretación del Parlamentarismo.

P. ¿Cree que la crisis económica actual puede restarle lucimiento a la conmemoración?

R. Hay que ser optimistas. Quedan aún dos años. La crisis ha podido afectar a la financiación privada de La Pepa 2012, a su capacidad para conseguir patrocinios, ya que a las empresas les es más difícil arriesgarse a invertir en la actual coyuntura económica.

P. La Junta de Andalucía en particular ha realizado un gran esfuerzo económico de cara al Doce con actuaciones emblemáticas como la **rehabilitación del Oratorio de San Felipe Neri**, donde se promulgó la Constitución de 1812. ¿Qué cree que debe hacerse en el futuro para que este esfuerzo no quede tan sólo en una celebración anual?

R. Mirar con luces largas. Trabajamos para el éxito del Doce y de su legado. Trabajamos para que esta conmemoración sea también una oportunidad de progreso.

(El Conciso, diciembre 2010)

### **AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ**

La participación del Ayuntamiento de Cádiz desde diciembre de 1998, fecha en que se iniciaron los preparativos del Bicentenario de la Constitución de Cádiz, ha merecido la aceptación mayoritaria de los observadores de tan importante evento histórico.

“El Ayuntamiento ha tirado del carro ante la falta de dinero y compromiso de otras Administraciones” (Melchor Mateo. Diario de Cádiz, 31-12-2012)

“Sólo el Ayuntamiento ha tirado del carro de la celebración. Tanto en 1912, como en el 2012, la única Institución que asumía la responsabilidad fue el Ayuntamiento de Cádiz.” Así de tajante se mostraba ayer Ignacio Moreno Aparicio, presidente del Ateneo de Cádiz al hacer balance de la conmemoración del Bicentenario (Diario de Cádiz, 31-12-2012).

“Ha merecido la pena. El resultado de cualquier acontecimiento puede medirse por lo que ha sido o por las expectativas generadas que, en este caso, fueron muy altas. Es preciso destacar también la ilusión y el impulso constante, en primer lugar la alcaldesa a lo largo de 14 años sin cuyo empeño muchos casos no habían visto la luz” (Fernando Santiago, El Conciso, diciembre de 2012).

Además de las numerosas actividades realizadas por esta institución se especifican las siguientes.

#### **Declaraciones de la alcaldesa de Cádiz con motivo del Bicentenario**

Imagen de la alcaldesa, a toda página, caracterizada como La Pepa, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cádiz. Portada.

P. Señora alcaldesa, ¿qué celebramos?

R. Pues conmemoramos el bicentenario de una Constitución en la que, por primera vez, se determina qué es la nación española y en la que nos damos un régimen de libertades. Nada más y nada menos. La primera Constitución de la nación española y la tercera del mundo.

P. ¿Cuánto va a costar celebrar el bicentenario de la Constitución de 1812?

R. Casi me da vergüenza decirlo. Igual no pasa de dos millones de euros.

P. En alguna ocasión ha comentado que le gustaría que este bicentenario fuese una fiesta de celebración de la libertad, del constitucionalismo y de la democracia. ¿Está la democracia para fiestas?

R. No, yo creo que no está la democracia para fiestas...Pero también creo que si una nación como la española, que en un momento muy difícil, asediada por el mayor ejército del mundo, junto a 300 hombres que, en las peores circunstancias, fueron capaces de escribir y aprobar la primera Constitución de España, si realmente esa nación se siente demócrata y amante de la libertad, tiene un motivo de contento, aunque la situación económica no esté para alegrías.



Además, esta conmemoración nos puede servir como acicate para sentirnos fuertes: si aquellos hombres se sacrificaron, afrontemos los sacrificios que ahora nos tocan a los que tenemos responsabilidad política, empresarial o un trabajo por aquellos que no lo tienen (síntesis literal del texto original).

Magazine (El Mundo). 18-3-2012

#### BANDO MUNICIPAL

“Nuestra ciudad va a tener otra vez la oportunidad de convertirse, durante esta solemne fecha del docentísimo aniversario de la Constitución de 1812, en Capital de España.

Sus Majestades los Reyes han confirmado su visita a Cádiz para estar entre nosotros el día 19 de marzo, día en el que nuestra primera Constitución celebrará doscientos años desde que, en 1812, fue proclamada en el Oratorio de San Felipe Neri, verdadero templo de la libertad constitucional.

Como ya hicieran mis predecesores en el cargo en ocasiones para ello merecidas, cumplo con inefable satisfacción el honroso deber de anunciar a los vecinos de Cádiz tan alegre acontecimiento”

Cádiz a dieciséis de marzo de dos mil doce. Teófila Martínez Saiz, Alcaldesa de Cádiz (Síntesis literal del texto original. Diario de Cádiz, 18-3-2012)

#### BANDO MUNICIPAL

Hace doscientos años Cádiz se convirtió en la Capital de la España libre. España luchaba por su libertad, por su tierra y por su Rey. En nuestra ciudad estaban las Cortes y estuvo el espíritu indomable con el que vendría el triunfo sobre el invasor.

Entre todos los españoles de ambos hemisferios, redactábamos una Constitución de Libertad en un escenario de convivencia, en un lugar de encuentro.

Nuestra ciudad vuelve a ser escenario de un encuentro especial, la

#### XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

Esta Alcaldesa agradecerá la colaboración de todos.

Cádiz, a catorce de noviembre de dos mil doce. Teófila Martínez Saiz. Alcaldesa de Cádiz (Síntesis literal del texto original. Diario de Cádiz, 14-11-2012).

Colección Cortes de Cádiz (Libros publicados por la Fundación Municipal de Cultural del Ayuntamiento de Cádiz y el asesoramiento del Grupo de Estudios del siglo XVIII (UCA).

## DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Esta institución, al igual que el Ayuntamiento de Cádiz, ha participado en numerosos actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de 1812 especialmente durante 2012, dado que forma parte del Consorcio (cuyas actividades hemos descrito anteriormente).

Por tanto, en este apartado de nuestro trabajo de investigación, nos referiremos únicamente al importante proyecto editorial llevado a cabo por el Servicio de Publicaciones de esta Diputación gaditana.

Cádiz 1812. Colección Bicentenario.

Comenzó a finales de 2005. Se articula en tres líneas de edición (Historia coordinada por Alberto Ramos Santana; Literatura, a cargo de Alberto Romero Ferrer y Estudios Constitucionales, por Juan María Terradillos).

### Volúmenes publicados

- La vida cotidiana durante la Guerra de la Independencia en la provincia de Cádiz (Vol. I) (Jaime Aragón Gómez).
- La vida cotidiana durante la Guerra de la Independencia en la provincia de Cádiz (Vol. II) (Jaime Aragón Gómez).
- Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero (Marieta Cantos Casenave).
- La Constitución de 1812: Reflexiones jurídicas en la víspera del Bicentenario (obra colectiva coordinada por Juan M<sup>a</sup> Terradillos).
- Las Cortes de Cádiz. Historia de la Revolución Española. (Vicente Blasco Ibáñez).
- Del uno al otro confín (Feliciano Gómez Duarte).
- Marginalidad, cárcel, las otras creencias: primeros desarrollos jurídicos de "La Pepa".

### COLECCIÓN 12 DEL DOCE

Cómics dirigidos por Fritz y guionizado por Rafael Marín. Cada historia es ilustrada por un dibujante diferente.

Narra los acontecimientos históricos ocurridos en Cádiz desde la Batalla de Trafalgar hasta la derogación de la Constitución de 1812 a manos de Fernando VII, abarcando un periodo que va de 1805 a 1814.

Títulos publicados

Trafalgar, Solano, Con las bombas que tiran, Guerrilleros, Isla de León, Las Cuevas de María Moco, Pinar de los franceses, Domingo de Piñata, Tertulias y Cortes, Viva La Pepa, Moreno, El Deseado.

“En medio de tantos textos que a buen seguro acompañarán la efeméride, la Diputación de Cádiz ha querido que también encuentre su lugar de expresión el formato del cómic, del dibujo, la tinta y la viñeta, formas e imágenes que constituyen un canal de conocimiento renovado y actual, que sigue atrayendo a legiones de amantes de la historieta.

Ciertamente el lenguaje sensorial del cómic contribuye de forma eficaz a entender la época en que se gestó la Constitución de Cádiz de 1812”. (José Loaiza García. Presidente de la Diputación de Cádiz).

### **AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO**

#### **24 DE SEPTIEMBRE. BICENTENARIO DE LAS CORTES DE LA VILLA DE LA REAL ISLA DE LEÓN 1810-2010**

Programa 2008

(Dedicado al heroico levantamiento del 2 de Mayo de 1808 del Pueblo de Madrid)

“El 24 de septiembre en este año de dos mil ocho sentimos la conmemoración de nuestro bicentenario de las Cortes de una manera especial; sabemos que otras ciudades, Madrid, Aranjuez, Móstoles, Zaragoza, Bailén...han recordado acontecimientos y batallas que nos sitúan en el punto de partida de unos hechos que cambiaron la historia política de España y ese cambio se inició en la villa de la Real Isla de León.

De los levantamientos populares de 1808 a la Constitución de 1812, la Historia de España e Hispanoamérica pasó por la Isla de León...”

Manuel M<sup>a</sup> de Bernardo Foncubierta

Alcalde de la Muy Leal y Constitucional Ciudad de San Fernando. Septiembre de 2008.

Principales actos celebrados entre el 19 y el 28 de septiembre de 2008:

- Inauguración de la exposición “La rendición de la Escuadra Napoleónica” (14-6-1808).
- Conferencia “El Ejército en las operaciones de la Guerra de la Independencia”, a cargo del General de Brigada de Infantería, Miguel Alonso Baquer.
- Mesa redonda sobre “La Batalla de la Poza de Santa Isabel” (D. Teodoro de Leste Contreras, Mariano Juan, Enrique de Benito Dorronzoro, Guillermo Valero, Miguel Aragón Fontela.

- Acto Constitucional conmemorativo del 198 aniversario de las Cortes Generales y Extraordinarias de 1810. Entrega del Premio Cortes de la Real Isla de León a los Valores Constitucionales y Defensa de las Libertades Democráticas otorgado al heroico levantamiento del dos de mayo de 1808 del Pueblo y Ciudad de Madrid. Presiden SS. AA. RR.. los Príncipes de Asturias.
- Conferencia sobre “El rumbo de las libertades: de 1810 a la Transición” (Carmen Calvo Poyato)
- Desfile de uniformes históricos. Recreaciones de batallas significativas, Desfile militar, etc.

#### Programa oficial 2009

“Desde que iniciamos la conmemoración de esta fiesta de libertades que celebramos cada veinticuatro de septiembre, San Fernando viene reclamando su protagonismo en la Historia Constitucional de España.

Este ha sido el objetivo fundamental: conocer y dar a conocer unos principios políticos que fueron proclamados en el Real Teatro de las Cortes entre finales de septiembre de 1810 y finales de 1811 y que aún hoy representan la base fundamental, los pilares básicos, de cualquier democracia moderna...”

Manuel María de Bernardo Foncubierta, Alcalde de San Fernando

#### Principales actos celebrados entre el 16 y 27 de septiembre de 2009

- Acto institucional, discurso del Sr. José Bono Martínez, Presidente del Congreso de los Diputados que versará sobre “Las Cortes de 1810: El nacimiento de la España constitucional”.
- Jura de la Constitución de 1812 y desfile de los grupos participantes de las distintas recreaciones históricas del 199 aniversario del Bicentenario de 1810.

#### Programa oficial conmemorativo 2010

“El 24 de septiembre de 1810 empezó un nuevo tiempo en la Historia. Las Cortes de la Isla de León iniciaron el parlamentarismo moderno y el nacimiento de la política en España.

Llevaron a cabo una auténtica revolución legislativa con la idea de transformar la realidad. Fundamentaron la construcción del Estado Democrático y de Derecho, sentando las bases de nuestra primera Constitución con los derechos relativos a la soberanía nacional, la división de poderes, la libertad de imprenta y la igualdad de todos los españoles”.

Manuel María de Bernardo Foncubierta, Alcalde de San Fernando. Septiembre 2010.

Principales actos celebrados entre el 24 de septiembre y el 16 de octubre de 2010

- Solemne izado de la Bandera de España, con la participación de fuerzas del Tercio de Armada, con una sección equipada con vestuario de la época.
- Recreación de la Procesión Cívica de los Diputados de 1810, ataviados de la época.
- Dramatización del cuadro: Juramento de los Diputados de Casado de Alisal.
- Real Teatro de las Cortes: Sesión Parlamentaria institucional del Congreso de los Diputados y del Senado presidida por SS. MM. los Reyes, con la asistencia de representantes de países de Hispanoamérica.
- Real Teatro de las Cortes: Solemne acto institucional conmemorativo del doscientos aniversario de las Cortes Generales y Extraordinarias de 1810. Entrega del V Premio Real Isla de León a los Valores Constitucionales y Defensa de las Libertades Democráticas a los cinco parlamentos de los países hispanoamericanos que durante 2010 celebran su independencia: Argentina, Chile, Colombia, México y Venezuela con la asistencia de los Presidentes del Congreso de los Diputados y del Senado.
- Jornada de Puertas Abiertas de los Edificios Parlamentarios y Constitucionales.
- Recreación histórica en su 198 aniversario de la Jura de la Constitución Española de 1812 de los ejércitos aliados: inglés, portugués y español.
- Inauguración del Centro de Interpretación del Parlamentarismo.

24 de Septiembre de 2011 Actos conmemorativos del CCI

(Dedicado a la heroica intervención de las Fuerzas Armadas Españolas en la Guerra de la Independencia)

“Un año más conmemoramos los ciudadanos de San Fernando los históricos hechos vinculados al 24 de Septiembre de 1810.

Todos somos conscientes de la importancia de los hechos que conmemoramos. Cada vez más. Porque nuestro país tuvo hace CCI años un antes y un después para su historia, su sociedad y su percepción política y económica dentro y fuera de sus propias fronteras.

Aquello lo hemos heredado los españoles de 2011 como fruto del diálogo, el debate y la generosidad de los diputados de entonces. Ellos como parlamentarios, junto al pueblo isleño y sus Fuerzas Armadas; colocaron con su trabajo y su esfuerzo las bases de lo que hoy en día gozamos como Estado Constitucional.”

José Loaiza García. Alcalde de San Fernando.

Principales actos celebrados entre el 17 y el 25 de septiembre de 2011

- Centro de Congresos: Conferencia “Las Fuerzas Armadas Españolas en la Guerra de la Independencia” (Jaime Aragón Gómez)

- Centro de Congresos: Proyección de la película “Isla de Leones”, dirigida por Sergio García, sobre la familia isleña Sánchez de la Campa durante el asedio francés.
- Conferencia: “Una Constitución para ambos hemisferios” (Teófila Martínez Saiz).
- Real Teatro de las Cortes. Solemne acto institucional conmemorativo presidido por el Sr. Alcalde. Discurso del General del Ejército del Aire y Jefe del Estado Mayor de la Defensa Don Julio Rodríguez Fernández con el tema “Fuerzas Armadas y Cortes Generales. Un esfuerzo común hacia la modernidad.”
- Recreación histórica del Combate del Portazgo a cargo de la Guardia Salinera Isleña y la Asociación Napoleónica Española.

#### 24 de Septiembre de 2012 Actos conmemorativos del CCII

(Dedicado al levantamiento del bloqueo francés a la Isla de León el 25 de agosto de 1812).

“Es para mí todo un honor como alcalde de la ciudad de San Fernando conmemorar con todos vosotros el 202 aniversario de la jornada más importante que ha protagonizado el pueblo isleño a lo largo de toda su historia: la apertura de las Cortes Generales y Extraordinarias de 1810 en la Villa de la Isla de León, en plena invasión del ejército napoleónico.

Tenemos la oportunidad de mostrar a España, Andalucía y Europa, la proyección universal de los principios y valores aprobados en San Fernando hace 200 años.”

José Loaiza García. Alcalde de San Fernando.

#### Principales actos celebrados entre el 17 y el 24 de septiembre de 2012

- Centro de Congresos: Conferencia a cargo de Doña Hilda Martín sobre “Vida cotidiana de las Islas Gaditanas durante la Guerra de la Independencia” (organiza la Asociación Histórico-Cultural 24 de septiembre de 1810).
- Presentación del Parque Histórico, de la Fundación Legado de las Cortes de la Real Isla de León (Guardia Salinera).
- Mesa redonda sobre “La Regencia y los Diputados de las Cortes de la Isla de León”.
- Conferencia de D. Jaime Aragón Gómez sobre “El sitio de Cádiz: la pesadilla de Napoleón o las murallas que guardaron la libertad”.
- Conferencia de D. Juan Torrejón Chaves “Soult frente a José I. Divergencias sobre el mantenimiento del bloqueo, su abandono y la evacuación de Andalucía”.
- Solemne acto institucional conmemorativo del CCII aniversario de las Cortes de la Isla de León de 1810. Entrega del VI Premio Isla de León al Parlamento Europeo.
- Real Teatro de las Cortes. Escenificación de la primera reunión de las Cortes a cargo de la Asociación Histórico-Cultural 24 de Septiembre de 1810 de la Villa de la Real Isla de León.

### Participación extraordinaria del Nobel Mario Vargas Llosa

Destacamos, por su relevancia, la presencia de Mario Vargas Llosa que recibió en San Fernando el Premio a la Libertad de Expresión otorgado por la Asociación Internacional de Radiodifusión.

Esbozó los lazos que unen las dos orillas en el discurso de aceptación del Premio Defensa de la Libertad de Expresión. Lo hizo en el Teatro de las Cortes de San Fernando: “Hace doscientos años se reunieron en este mismo lugar representantes de todo el mundo hispánico, y nunca han estado tan cerca España y América como durante las Cortes de Cádiz.

El espíritu de esta época aún pervive y sigue viviendo a quienes, a ambos lados del Atlántico, participan en esta misma tradición.”

(Entrevista de Tamara García y Pedro Ingelmo a Mario Vargas Llosa. El Conciso, diciembre de 2010).

### Principales actos celebrados entre 2001 y 2007

- Entrega del Premio Cortes de la Real Isla de León a los Valores Constitucionales y la Defensa de las Libertades Democráticas a S. M. Don Juan Carlos I.
- Conferencia a cargo de D. Manuel Jiménez de Parga (Presidente del Tribunal Constitucional).
- Entrega del II Premio otorgado a los Ponentes de la Constitución de 1978 (discurso institucional por D. Manuel Marín González (Presidente del Congreso de los Diputados).
- Entrega del III Premio a la ciudad y Pueblo de Cádiz, que recogerá su Alcaldesa, Teófila Martínez Saiz. El discurso lo realizará Doña María Teresa Fernández de la Vega (Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia).
- Celebración de diferentes actos (de carácter deportivo, cultural, etc).

### CUADERNOS PARA EL BICENTENARIO

#### La Villa de la Real Isla de León en 1807, según sus Actas Capitulares

(Autores: Jaime Aragón Gómez, Francisco Busto Baena, Jesús Martín Díaz, Juan J. Marusi Niño. Coordinador: José Luis López Garrido. 1ª Edición: Septiembre 2007. Editado por Contempla Publicidad, San Fernando Cádiz).

Cabildo para impedir el desembarco inglés: Entre las reuniones celebradas por el Ayuntamiento en 1807, la del día 8 de diciembre tuvo un único tema de debate: impedir el desembarco inglés. Se trata de analizar una reunión en la que se da cuenta de la amenaza de un desembarco inglés y la respuesta municipal ante ello.

El Alcalde Mayor comunicaba al Ayuntamiento que, además de otras noticias que tenía de personas fidedignas, había sido llamado por el Comandante General del Departamento **“....anunciándole se hallaba con fundados recelos de que nuestros enemigos los ingleses intentaban hacer desembarco en las playas de estas inmediaciones, y que por ello se hacía preciso procediere a alistar el vecindario para exigir gente útil que pudiera contribuir a la defensa del pueblo en el caso de que se verifique la invasión.”**

Se concluye la presente reunión con la conveniencia de comunicar a los Comandantes General y de Armas que “en este pueblo no hay armas, municiones, ni monturas, a efecto que vea el medio de proporcionarlos.”

Afortunadamente en los años siguientes, y ante otro enemigo, la Isla de León estaría, desde el punto de vista militar, mejor preparada.

#### Actas Capitulares de 1808

(Autores: Jaime Aragón Gómez, Jesús Martín Díaz, Juan J. Marusi Niño, Francisco Busto Baena, José V. Moreno Fraile. Coordina: José Luis López Garrido. 1ª Edición: Diciembre 2008. Editado por Contempla Publicidad. San Fernando (Cádiz).

La Iglesia. El Culto. Los acontecimientos políticos que se sucedieron en el país en este año 1808, tuvieron su repercusión en la Isla de León y, hasta se podría seguir el curso de los mismos gracias a los actos religiosos celebrados de forma extraordinaria, tales como rogativas, Te Deum, etc, en respuesta a dichos acontecimientos.

El seis de mayo el Síndico Procurador hacía saber al Ayuntamiento la conveniencia de que se cante el “Te Deum” el próximo domingo y se practiquen “luminarias generales” en toda esta población en obsequio a nuestro amado soberano y en demostración del excesivo júbilo que ha causado a sus vasallos en general su exaltación al trono.

Ejército. En Cabildo de treinta de noviembre se mandaba “continuar la guerra contra el Emperador de los Franceses y Rey de Italia”, y contra sus estados y súbditos mientras sirven a los designios del opresor universal.

#### Actas Capitulares de 1809

(1ª Edición Diciembre 2009. Editado por Contempla Publicidad.).

#### Guerra: Ejército y Milicia.

Los asuntos relacionados con la Guerra de la Intendencia estuvieron muy presentes en las reuniones de Cabildo celebradas por el Ayuntamiento en la Villa de la Real Isla de León en 1809.

Alistamientos. Veremos de forma frecuente en las Actas Capitulares requerir la participación y aportación de los llamados “vecinos pudientes” de la Isla, ya fuese para el servicio en la Milicia, o para aportaciones en dinero y recursos.



Fortificación y defensa. En el Cabildo de tres de marzo se daba cuenta de una Real Orden, comunicada por el Príncipe de Monforte, Capitán General de la Provincia, relativa a observar las reglas y máximas fundamentales para la defensa de los Pueblos y Ciudades grandes en la presente guerra.

Requisas y ayudas. El día diez de abril comenzó la operación publicándose por bando la citada Real Orden, fijándose los edictos correspondientes, y comunicándose que desde el próximo viernes a las diez de la mañana, estarían los comisionados en el interior del patio del Mesón del Duque esperando que, cada vecino que tuviese caballo, lleve el suyo a dicho lugar para que éste sea reconocido y quede admitido o excluido.

El veinte de abril se dio noticia de la comisión para la requisa de caballos: según la cual aparece que existían útiles un total de veinticinco caballos, prontos para ser enviados a la capital (Sevilla).

Impuestos. El treinta y uno de enero el Cabildo recibía la orden del Marqués de Villiel, Comisionado por la Suprema Junta Central de la provincia, en la que se sirve prevenir que los cuatro maravedís de valor en cada libra de carnes que se recaudan en esta villa, se entreguen al comisionado de Guerra, de Marina, Francisco Morales Carrero para atender con ella a las comisiones que tiene conferidas.

### AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

Jornadas Fundacionales (Dedicadas al Bicentenario de la Constitución de 1812)

Lugar: Salón Plenos del Ayuntamiento.

16 de marzo: Inauguración de las jornadas. Conferencia “Cádiz y la Constitución de 1812” (Alberto Ramos Santana).

20 de marzo: Conferencia “Villamartín: De la Guerra a la Constitución. 1810-1812 “, (Juan José Gómez Vidal).

21 de marzo: Presentación de las Actas Capitulares del Juramento de la Constitución de 1812 en Villamartín.

22 de marzo: “El Doce en la escuela” (José María Gutiérrez López).

¡Viva La Pepa! Excmo. Ayuntamiento de Villamartín.

### LECTURA Y JURAMENTO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 EN VILLAMARTÍN

“El día 6 de septiembre de 1812, tras la retirada de las guarniciones francesas el 25 de agosto, este Ayuntamiento juró la Constitución en la Iglesia de San Francisco, con la celebración de una misa solemne, en la que se leyó y explicó a los vecinos las ventajas que proporcionaba la Constitución y la obligación que tenían de jurarla y obedecerla.

Estamos, pues, ante uno de los primeros Ayuntamientos que juraron y celebraron la Constitución de Cádiz, y por ello este año, dedicamos estas Jornadas Fundacionales al Villamartín constitucionalista de 1812, un homenaje a La Pepa y a todas las personas que hicieron posible la promulgación de la primera constitución política del estado español.”

Juan Luis Morales Gallardo. Alcalde de Villamartín.

Síntesis de la transcripción literal del Acta Capitular del Cabildo (conservado en el Archivo Municipal de Villamartín)

“En la villa de Villamartín en cinco de Septiemb<sup>e</sup> de mil ochocientos dose: ...L. Villa de Villamarn. Que imbadido por las Armas Enemigas ha sabido cerca de tres años a su vista y enmedio de sus bayonetas, suministrar Hombres, Víveres, y dineros, p<sup>a</sup> la defensa desta Patria por medio de sus Generales, Militares y Partidas de Guerrillas, no puede menos q<sup>e</sup> lleno del mayor júbilo y alegría, y guiado p<sup>r</sup> los mismos principios viendose libre de sus Enemigos, Juren de nuevo a su lexítimo Monarca D<sup>n</sup> Fernando 7<sup>o</sup>, y la nueba constitución política de las Españas; p<sup>a</sup> lo cual ha buscado un ejemplar de esta, q<sup>e</sup> vista y leyda p<sup>r</sup> este Ayuntamien<sup>to</sup> acordó su siego obedecim<sup>to</sup> y cumplim<sup>to</sup>, y p<sup>r</sup> su mas exata execucion mandó se comboque el Pueblo p<sup>r</sup> voz de Pregonero p<sup>a</sup> q<sup>e</sup> en el día de mañana a las nueve se presenten en la Parroquial de esta Va. q<sup>e</sup> oy recide en el Combento de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> della, en donde se cante una Misa Solemne con Sermón, y después manifestandose el Sacramento se lea por el Secretario del Ayuntam<sup>to</sup> en el pulpito de aquella la Citada constitución Sancionada q<sup>e</sup> Jurará todo el Pueblo, y ebaquado se cante en señal de Gracias al Señor un Solemne Tedeum trayendose todo ebaquado el acto, p<sup>a</sup> acordar en su vista lo conveniente, y assi se deliberó.

Y en los terminos referidos se Concluyo este Cavildo q<sup>e</sup> firmaron sus mercedes de q<sup>e</sup> doy fee.”

Presencia Napoleónica en Villamartín: Transformación y desestructuración de una localidad de la Campiña-Sierra de Cádiz

Autores: Juan José Gómez Vidal, José María Gutiérrez López, Lorenzo Enríquez Jarén y María Cristina Reinoso del Río.

Aunque el día 2 de mayo de 1808, ha quedado como fecha de inicio de la Guerra de la Independencia, las fuerzas imperiales de Napoleón no hicieron acto de presencia en tierras andaluzas hasta comienzos del año 1810.

Esta localidad debido a su posición geográfica, se convierte a partir de esas fechas en un escenario limítrofe entre los bandos contendientes. Este territorio va a contemplar el movimiento tanto de partidas de guerrilleros como de tropas regulares, con los franceses acantonados en la ciudad de Arcos de la Frontera, y posteriormente a partir sobre todo de 1811 y 1812, convirtiendo Villamartín en un enclave estratégico de primer orden.

Desde mayo a septiembre de 1811, Villamartín aparece en el tablero de juego de la fuerzas contendientes, ya no sólo para los movimientos de los contendientes sino también para la aplicación de nuevas formas de organización impuestas por el invasor.

Junto a esta disposición defensiva, los ocupantes realizan la correspondiente reorganización urbano-administrativa de la localidad a la manera gala, que se refleja en la distribución de la población en “cuarteles”.

Desde agosto de 1811 y hasta su huida, se configura como un importante punto de referencia para el acantonamiento de tropas en su término, que va a contar con unos efectivos que oscilan entre algo más del millar y los cuatro mil hombres.

La presencia durante un año, de ese vasto contingente, produjo fuertes estragos tanto en el plano económico, social, de la administración civil, como la propia fisonomía urbana.

Fuente: Edición Facsímil y transcripción de las Actas Capitulares del Cabildo conservados en el Archivo Municipal de Villamartín.

### **COMUNIDAD DE MADRID**

Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid en la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

“Mañana nuestra “Pepa” por antonomasia, la Constitución de 1812, cumple sus primeros doscientos años. Y los cumple en plena forma y pletórica de salud. Es verdad que esa Constitución estuvo en vigor muy poco tiempo.

Pero aún es más verdad que el espíritu que emana del texto gaditano ha inspirado durante estos dos siglos a todos los liberales españoles y, todavía hoy, nos sigue emocionando a todos los que creemos en la libertad como fundamento de la vida en común.

La Constitución de 1978 es la que más y mejor ha sabido interpretar el sentir de “La Pepa”. Que la madre de la Constitución del 78, la Constitución del consenso, de la concordia y la reconciliación de los españoles cumpla sus primeros doscientos años es un motivo de alegría para todos. Por todo ello, hoy más que nunca invito a gritar: ¡Viva La Pepa!.” (La Razón, 18 de marzo de 2012. Síntesis literal del texto original)

#### **Actos significativos:**

- A) Campaña de 2012 de “Libros a la Calle”, año en el que conmemoramos el segundo centenario de la Constitución de Cádiz.
- B) Celebración de un certamen de relatos “La España de 1808” y/o “La Constitución de Cádiz de 1812”.

#### **LIBROS A LA CALLE**

La campaña de fomento de la lectura “Libros a la Calle”, promovida por la Comunidad de Madrid, expondrá a partir de hoy (6-6-2012 según EFE) 21.000 fragmentos literarios de Metro, Autobuses de la EMT, Autobuses interurbanos, Trenes de Cercanías, Metro Ligero e Intercambiadores. Los textos se distribuyen también en Bibliotecas públicas y Librerías de la Comunidad de Madrid.

Entre los textos seleccionados es esta XVI de la Campaña se encuentran fragmentos de la Constitución de Cádiz, en 1812, en el bicentenario de su nacimiento.

CARTEL PEGADO EN LOS VAGONES DEL METRO Y AUTOBUSES DE MADRID  
(Formato 20 x 30) síntesis literal del texto original;

“Don Fernando VII, por la gracia de Dios y la Constitución de la Monarquía española. Rey de las Españas, y en su ausencia y cautividad, la Regencia del Reino, nombrada por las Cortes Generales y Extraordinarias, a todos los que los presentes vieren y entendieren, sabed: Que las mismas Cortes han decretado y sancionado la siguiente:

### CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

PROMULGADA EN CÁDIZ EL 19 DE MARZO DE 1812

“En el nombre de Dios Todopoderosos, Padre, Hijo y Espíritu Santo, autor supremo y legislados de la sociedad.

Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación española, bien convencidas de que las antiguas leyes fundamentales de esta Monarquía, acompañadas de las oportunas providencias y precauciones, podrían llenar debidamente el grande objetivo de promover la gloria, la prosperidad y el bien de toda la Nación, decretan la siguiente Constitución política para el buen gobierno y recta administración del Estado.

Art. 1. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 2. La Nación española es libre e independiente, y no puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación y por la misma pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4. La Nación española está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen (...)

¡VIVA LA PEPA!

### TERCER CERTAMEN DE RELATOS PARA MAYORES

Podrán participar todos aquellos socios de los Centros de Mayores dependientes del Servicio Regional de Bienestar Social de la Comunidad de Madrid.

Con motivo del bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812, el tema propuesto es “La España de 1808” y/o “La Constitución de Cádiz de 1812”, siendo la modalidad libre: Relato histórico, ficción, intriga, humor, etc.

Cada relato tendrá una extensión máxima de 5 folios en formato DINA 4.

El plazo de presentación de las obras será hasta las 14.00 horas del día 13 de enero de 2012.

La organización del Certamen designará de mutuo acuerdo con la “FUNDACIÓN DOS DE MAYO, NACIÓN Y LIBERTAD” el jurado que incluirá expertos en el tema tratado.

### **GOBIERNO DE ESPAÑA**

Discurso del presidente del Gobierno

Mariano Rajoy afirmó en Cádiz que “hoy como entonces (en 1812), el cambio es la reforma.

En su discurso en el solemne homenaje a la Constitución de 1812, destacó que “fue así como el espíritu reformista se alzó frente al inmovilismo y la resignación en estas tierras andaluzas”.

Recordó que, a diferencia de otros textos constitucionales de la época, “el de Cádiz reconoció la figura de la Monarquía” y agregó que “esa vigencia de la Monarquía constitucional, refrendada en nuestra Constitución de 1978, está hoy más vivo que nunca.

El presidente del Gobierno, que se mostró emocionado por regresar al Oratorio de San Felipe Neri, quiso rendir homenaje a los “hombres que llegados de todos los lugares de la España peninsular y de ultramar supieron estar a la altura de las necesidades de su patria, entregaron lo mejor de sí mismos y dieron forma a la causa de la libertad” (ABC, 20-3-2012).

El presidente difunde el Doce en su “twitter”

Ha “tuiteado” el artículo 280 de la Constitución de 1812 en el que se afirma que “no se podrá privar a ningún español del derecho de terminar sus diferencias por medio de jueces árbitros elegidos por ambas partes”. Se suma así a la iniciativa de Acción Cultural Española para difundir la Constitución de 1812 a través de los medios y redes sociales.

Alberto Ruiz-Gallardón, Ministro de Justicia escribe:

“En tiempos de tribulación, el pueblo sueña con la felicidad. El Antiguo Régimen garantiza un lugar bajo el sol a cada súbdito, pero ya no se trata de eso. La utopía ilustrada rebasa el viejo paternalismo y apuesta por la libertad como vehículo hacia otra clase de dicha.

Ahora bien, no hay problema filosófico mayor que saber qué es la felicidad ¿Y si la felicidad fuera algo más que una manifestación de optimismo antropológico?

¿Y si en realidad se tratara, como dice el artículo 13 de la Constitución gaditana del “bienestar de los individuos”. Aún no se le llama de ese modo pero el constituyente ya intuye que sin cohesión social los logros políticos quedan en el vacío.

En otras palabras: El germen del Estado social (artículo 1 de la Constitución de 1978) brota hace doscientos años, a orillas del Atlántico” (BC, 18-3-2012).

Los Reyes, los Príncipes de Asturias y Rajoy reciben a las delegaciones en el Oratorio de San Felipe Neri (Europa Press, Cádiz, 16-11-2012).

Rajoy ensalza el espíritu de Cádiz y apela a la “unidad en la diversidad” (Jornada inaugural XXII Cumbre Iberoamericana (ABC, 17-11-2012).

La España de 1812 como inspiración. Soraya Sáenz de Santamaría (Extracto del discurso de la vicepresidenta primera en la entrega de los Premios Internacionales de Periodismo de El Mundo en Cádiz.

“Hace 200 años los españoles gritaron al mundo que eran libres. Libres para decidir su destino y asumir las consecuencias políticas de la mayoría de edad. Por primera vez en la historia de Occidente, un pueblo que se sabía depositario de una identidad colectiva transoceánica, se dio una Constitución que era común para todos sus miembros, ya fueran europeos, americanos o, incluso, asiáticos (...).

La Constitución de 1812 no podía ser más explícita. La unidad de la Nación española se basaba en que sus ciudadanos tenían iguales derechos y deberes, ya fuera en Cádiz o Cartagena de Indias, San Francisco o Santiago de Chile, Acapulco o Manila (...).

El papel de la prensa fue determinante. Porque sin la libertad que acompañó su labor el curso de los acontecimientos hubiera sido probablemente otro muy distinto.

Aquella España debe ser hoy nuestra inspiración. Hoy debemos volver a reivindicarnos como la patria de la libertad.

Por delante tenemos la firme convicción de que sí España venció hace dos siglos la adversidad mayúscula, ahora podrá hacerlo por muy grandes nos parezcan las que nos acechan. Ésta es sin duda la mayor enseñanza gaditana”.

(Síntesis literal del texto original. El Mundo, 16-12-2012).

### LA CASA REAL

Apertura oficial del Bicentenario, acto celebrado el 19 de marzo de 2012 en el Oratorio de San Felipe Neri con motivo del homenaje a la Constitución de 1812.

Se transforma en un acto de reconocimiento a la labor de Don Juan Carlos que, tras terminar sus palabras en el templo donde se aprobó hace 200 años la primera Constitución liberal española, recibió una ovación por parte de todos los que estaban presentes en el templo: altas instituciones del Estado y representantes de todos los estamentos de la sociedad española.

Cuando llegaron Don Juan Carlos y Doña Sofía, los cerca de trescientos invitados ya ocupaban sus sillones en el Oratorio.

### El discurso del Rey

“Conmemoramos el bicentenario de la primera Constitución española, un referente esencial de la unidad, la soberanía y la libertad de nuestros compatriotas, y uno de los episodios más relevantes de la historia de nuestro país.

Rendimos así tributo a Cádiz y a sus Cortes, eslabón decisivo en el esfuerzo por la liberación de la patria y símbolo de una empresa colectiva que benefició a España, a Iberoamérica y también al resto de Europa.

Fueron tiempos de lucha por nuestra nación, una nación que estuvo muy por encima de sus máximas autoridades y que destacó por su dignidad, su heroísmo y su generosidad.

En esta conmemoración histórica debemos subrayar la dimensión y vocación iberoamericana de la Constitución de Cádiz. Elaborada por diputados de ambos hemisferios; nuestra primera Carta Magna fue un referente clave y de gran influencia por los nuevos Estados independientes iberoamericanos y también por muchos de Europa.

En esta bella ciudad se abrió la puerta de la España moderna y democrática. En este primer Parlamento nacional, que el ilustrado Jovellanos calificó como “el Congreso más grande, libre y respetado que pudo concebirse” (Síntesis literal del texto publicado en Diario de Cádiz, 20-3-2012).

El Rey Juan Carlos I ha grabado un mensaje para todas las radios que lo deseen (Podrán emitirlo desde las siete y media de la mañana de hoy. El monarca español realiza una felicitación a todos los ciudadanos por el aniversario de la Constitución. En el mensaje que dura poco más de un minuto, el Rey explica lo que significa la Constitución de Cádiz para la nación, donde se dieron los primeros pasos del Estado moderno que hoy disfrutamos.

(Diario de Cádiz, 19-3-2012).

ABC, pilar del Periodismo español. Por S.A.R. La Infanta Doña Elena

Discurso pronunciado por Doña Elena en la entrega de los Premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, celebrado el pasado miércoles en la Casa de ABC.

“Me alegra volver a presidir la entrega de los Premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote. Son galardones de indiscutible prestigio y solera que distinguen al periodismo de la mayor calidad en sus diferentes disciplinas y manifestaciones.

Este acto es una buena oportunidad para recordar que nos encontramos en el bicentenario de la consagración al más alto nivel de la Libertad de prensa en nuestro país.

La primera Constitución española, promulgada en 1812, recogía esa libertad, aunque fue dos años antes cuando se estableció por decisión de las Cortes Constituyentes. La entonces llamada “libertad de imprenta, pilar fundamental de cualquier Estado de Derecho.

Concluyo mis palabras agradeciendo de nuevo a ABC y a Vocento su hospitalidad y su contribución a la pluralidad informativa.

(Síntesis literal del texto original publicado en ABC, 28-9-2012).

Los Príncipes de Asturias acompañarán a los Reyes a la Cumbre Iberoamericana que se celebrará en Cádiz los días 16 y 17 de noviembre de 2012.

El Príncipe representa a España desde 1995 en las tomas de posesión de los presidentes iberoamericanos. Don Felipe viajará hoy a Cádiz para participar en una sesión de la Asamblea Parlamentaria Euro-Latinoamericana (ABC, 9-11-2012)

### **CORTES GENERALES (CONGRESO Y SENADO)**

Acuerdo de 27 de abril de 2010, de las Mesas del Congreso de los Diputados y del Senado, de convocatoria del premio de investigación en relación con el Bicentenario de la Constitución de 1812.

Las Cortes Generales en el ámbito de la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, primera Constitución española y referente para muchos otros países, se unen a la celebración de esta efeméride mediante la convocatoria de un premio de investigación relacionado con la misma.

Temas de la presente convocatoria: –Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El nacimiento del Estado liberal y del parlamentarismo en España. La dotación económica del premio es de treinta y cinco mil setecientos euros. El Senado podrá declarar desierto el premio si se considera que los proyectos presentados no reúnen los méritos necesarios. (Síntesis literal del texto original)

Madrid, 27 de abril de 2010- El Presidente del Congreso de los Diputados, José Bono Martínez.- El Presidente del Senado, Francisco Javier Rojo García.

### **BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES**

(Actividades Parlamentarias: 7-10-2010. Núm. 354)

Convocatoria de un premio de investigación en relación con el Bicentenario de la Constitución de 1812. Concesión.

Las Mesas del Congreso y del Senado, han acordado conceder por mayoría el Premio de Investigación en relación con el Bicentenario de la Constitución de 1812 al proyecto presentado por doña Marta Lorente Sariñena como investigadora principal y directora del proyecto “La Constitución de 1812: La Tercera vía del Constitucionalismo Moderno”. Palacio del Congreso de los Diputados, 28-9-2010.- P.D. El Letrado Mayor de las Cortes Generales, Manuel Alba Navarro.

5/12/2012 Nace un soporte que agrupa a todas las constituciones españolas. La Universidad de Cádiz ha coordinado un proyecto en el que participan el Congreso, el Consorcio del Doce, RTVE y Google.



El Congreso de los Diputados conmemora el bicentenario de la Constitución de 1812. El homenaje incluye un video proyección en el Congreso que se realizará los días 6 y 11 de diciembre, obra del artista Pablo Valbuena. Esta actividad forma parte del proyecto “Una mirada contemporánea” puesta en marcha por Acción Cultural Española para conmemorar a “La Pepa”.

### COLECCIÓN BICENTENARIO DE LAS CORTES DE CÁDIZ

Dirección: María Rosa Ripollés Serrano (Congreso de los Diputados)

Volúmenes publicados

- Constitución de 1812 y Educación política (Pilar García Trobat).
- Prensa y Poder Político en las Cortes de Cádiz (Jesús López de Lerma Galán).
- Entre el Trono y el Escaño (Javier López Alós).
- De Olavarrieta a Clararrosa: El Fraile que se hizo escritor público y sus periódicos (Beatriz Sánchez Hita).
- El Momento Gaditano. La Constitución en el orbe Hispánico (1808-1826), de Marta Lorente y José M<sup>a</sup> Portillo (dirs). Bicentenario de la Constitución de 1812. premio de Investigación de las Cortes Generales.
- Catecismos políticos de la Constitución de 1812: Antecedentes e influencias en Hispanoamérica. Lourdes López Nieto (Coordinadora).
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812: ¿La primera revolución liberal española? M<sup>a</sup> Isabel Álvarez Vélez (Coord).
- Crónicas parlamentarias para la Constitución de 1812. Sofía Gandarias Alonso de Celis y Esperanza Prieto Hernández.

### LA CONSTITUCIÓN DE 1812 A DEBATE EN EL CONGRESO Y EL SENADO

Madrid (Congreso de los Diputados). Director: Ángeles Lario. Co-director: Jerónimo Nieto. Propone: Vicerrectorado de Centros Asociados-Asociación de ex Diputados y ex Senadores.

Sede organizadora: UNED Madrid.

Sede de celebración: Congreso de los Diputados.

16-7-2012 Acto de inauguración. Representantes Mesa del Congreso y de la UNED

Conferencia inaugural ciencia política: El movimiento del Estado contemporáneo (Andrés de Blas, catedrático de Ciencias Políticas. UNED)

El nacimiento de la Nación contemporánea (José Álvarez Junco)

Los modelos liberales en la Constitución del Estado contemporáneo (Ángeles Lario).

17-7-2012 Consensos y divergencias en torno a 1812 (Miguel Revenga Sánchez)

Nación, soberanía y representación política (Jerónimo Sánchez Blanco).

América y la Constitución de 1812 (Manuel Chust Calero).

El nacimiento de la nación (Mesa redonda). Modera: Ángeles Lario. Intervienen: Elena Aguado, Andrés de Blas, José Álvarez Junco, Jerónimo Sánchez Blanco.

18-7-2012 Visita al Congreso de los Diputados (Manuel Millán. Ex Diputado)

La filosofía española a comienzos del XIX y su proyección en las Cortes de Cádiz (Anselmo Manuel Suances Marcos y Arcadio García Pérez).

Separación de poderes. Los poderes del Estado (Santiago Rodríguez Miranda. Ex Ministro. Ex Diputado).

Las consecuencias de la guerra de la independencia (Francisco Carantoña Álvarez).

19-7-2012 Visita al Senado (Fernando Arvizu. Ex Senador).

Ciudadanía: derechos y libertades (Pedro Bofill Abeilhe)

Goya y las imágenes de la guerra (Víctor Nieto Alcalde).

20-7-2012 Las reformas de las Cortes de Cádiz y su influencia posterior. Mesa redonda (Modera: Jerónimo Nieto). Intervienen: Leopoldo Torres, Remedios Morán Martín, Jerónimo Sánchez Blanco, Fernando Arvizu).

Conferencia de Clausura: Un mismo aliento impulsa las dos velas: Constituciones de 1812 y 1978 (José Pedro Pérez Llorca. Ponente Constitucional. Ex Ministro).

Clausura y entrega de diplomas de asistencia.

#### ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS PARLAMENTARIOS

Jornada de debate: Democracia y Constitucionalismo. 200 años después de Cádiz. 27-2-2012. Senado

Apertura: Juan José Lucas, vicepresidente del Senado. Luis Izquierdo, presidente de la APP.

“La España Constitucional 200 años después de Cádiz” (Ramón Jáuregui y Juan José Lucas).

“El régimen Constitucional español: de 1812 a 1978” (Pedro González Trevijano).

Clausura: (Juan José Lucas).

EL DIPUTADO FRANCISCO GONZÁLEZ CABAÑA PIDE EXPLICACIONES AL GOBIERNO SOBRE LOS PROYECTOS FALLIDOS EN CÁDIZ (BICENTENARIO DE

LA CONSTITUCIÓN DE 1812).

Ha registrado en el Congreso una batería de iniciativas en las que pide explicaciones al Gobierno por todos los proyectos fallidos previstos para la celebración del Bicentenario. Se refiere a las obras del Castillo de San Sebastián y pregunta al Gobierno el diputado socialista, si, al carecer de financiación en los PGE, es que el Gobierno da por finalizada la actuación e este monumento de la capital gaditana sobre el que se habían generado muchas expectativas.

En el paquete de infraestructuras reprocha el retraso de la Alta Velocidad y pregunta igualmente por el grado de ejecución de los distintos tramos de la Alta Velocidad Sevilla-Cádiz, del segundo puente de acceso a Cádiz, así como del Nudo de Tres Caminos contemplado en los presupuestos para el año 2012.

El diputado socialista González Cabaña ha lamentado que “la herencia de la Cumbre Iberoamericana en Cádiz al final haya quedado en dos mamotretos de monolitos situados en dos rotondas de la ciudad”, añadiendo “que uno de ellos precisamente en la plaza de Sevilla cuya reordenación tendría que haberse planificado a tal fin y ha quedado en nada”.

Senado: 8/9-10-2012.

Con la colaboración de la Asociación de ex diputados y ex senadores de las Cortes Generales se celebró un seminario sobre el Bicentenario de la Constitución de 1812 en los citados días en la Sala Europa del Palacio del Senado. La inauguración corrió a cargo de Javier Rojo García - León Buil Giral.

Los ponentes fueron Raúl Morodo Leoncio, Gregorio Peces- Barba, Fernando de Arvizu y Galarraga, José Pedro Pérez, Llorca Rodrigo, Jerónimo Sánchez Blanco.

El acto de clausura contó con las intervenciones de Peces- Barba y Rojo García - León Buil Giral.

Senado: 26-4-2012. Presentación de la novela “La memoria imperfecta: Diego Muñoz Torrero, valedor de las Cortes de Cádiz, traicionado por su rey y olvidado por la Historia” del escritor Óscar de los Reyes. Preside: Pío García Escudero.

Senado: 29-5-2012. Exposición (Acto de apertura) “La taquigrafía en el Parlamento. De las Cortes de Cádiz a nuestros días (1810-2012). Preside: Pío García Escudero.

La exposición (30-5 al 15-7 de 2012) fue recorrida por SS. AA. Los Príncipes de Asturias con motivo de la entrega de los Premios Luis Carandell (16-7-2012).

Cádiz VIII Foro Parlamentario Iberoamericano.

Organizador: Presidencia del Gobierno y Casa Real.

Asisten: Presidente del Congreso de los Diputados y Presidente del Senado.

### CORTES GENERALES

VIII Foro Parlamentario Iberoamericano

La Presidencia de la Mesa de Trabajo nº 4 del VIII Foro Parlamentario Iberoamericano, referida a “los desafíos de la democracia constitucional”, eleva a la Sesión Plenaria las siguientes conclusiones:

**AFIRMAR** que los principios establecidos por la Constitución de Cádiz como son la soberanía nacional, la libertad individual, la representación, la separación de poderes y la igualdad ante la ley se encuentran más vigentes que nunca en la comunidad iberoamericana.

**DESTACAR** la importancia de la Constitución de Cádiz de 1812 como vínculo de unión histórica en el seno de la Comunidad Iberoamericana y raíz de numerosos textos constitucionales, con un sentido fundamental de justicia que llega hasta nuestros días.

LA TAQUIGRAFÍA EN LAS CORTES DE CÁDIZ. PRIMEROS DIARIOS DE SESIONES. FORO PARLAMENTARIO IBEROAMERICANO. Cádiz, 25 y 26 octubre 2012

Exposición inaugurada en el Senado de España el día 29-5-2012.

Trasladada a Cádiz con motivo de la celebración del Foro Parlamentario Iberoamericano los días 25 y 26 de octubre de 2012.

Organizadores: Javier Núñez Hidalgo, Miguel Ángel Calvo Gómez y Luis García Rojas. Funcionarios del Senado de España.

### TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

El Presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala Sánchez, ha presentado el último de los libros de la colección “Historiadores”, llamado “Génesis de la Constitución de 1812”, escrito por el que fuera Presidente del Alto Tribunal entre los años 1986 y 1992, Francisco Tomás y Valiente.

El acto, que se celebró en la Sala de Vistas del T.C., contó con la intervención de la catedrática de Historia del Derecho, Marta Lorente, autora del estudio preliminar y discípula de Tomás y Valiente, y de Juan López Tabar, uno de los responsables de Urgoiti Editores, la editorial encargada de publicar esta obra (24-1-2012).

### **El Oratorio acoge esta tarde un pleno del Tribunal Constitucional**

Para conmemorar el bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812. El acto contará con la intervención de su presidente Pascual Sala Sánchez, que leerá un discurso (Diario de Cádiz, 19-3-2012).

**Discurso del Presidente del T.C.: Pleno conmemorativo del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Oratorio de San Felipe Neri. Cádiz, 19-3-2012**

“El Tribunal Constitucional, dada su significación institucional, no podía estar ausente en los actos de celebración del bicentenario de nuestra Constitución de 19 de marzo de 1812, la Constitución de Cádiz, con la que nació propiamente es decir, de manera auténtica, el constitucionalismo español, inaugurando una forma, liberal y democrática, de entender la comunidad política y el Estado que después, por desgracia, fue abandonada en determinados momentos de nuestra historia política, pero de la que resulta sucesora, sin duda alguna, nuestra actual Constitución.

Tenemos, pues, los españoles, muchos motivos para celebrar aquella Constitución que marcó el verdadero nacimiento en España del Estado constitucional como Estado en el que el pueblo tiene atribuida la soberanía y los ciudadanos garantizada la libertad mediante un sistema basado en la división de poderes y en los mecanismos del Estado de Derecho. Fue, sin duda alguna, un hito en nuestra historia” (Síntesis literal del texto original).

**16/19 mayo 2012. IX Conferencia de Tribunales Constitucionales de Iberoamérica**

Dentro del marco de las celebraciones del Bicentenario de la Constitución de 1812, el T.C. ha celebrado en Cádiz dicha Conferencia.

La inauguración del acto transcurrió en el Oratorio de San Felipe Neri y bajo la presidencia de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias.

Las sesiones de trabajo han contado con las intervenciones de Eugeni Gay Montalvo, Manuel Aragón Reyes, Pablo Pérez Tremps, Francisco Pérez Cobos.

Se ha reflexionado sobre el significado que la Constitución de 1812 ha tenido para el constitucionalismo de habla hispana a través de las ponencias de José Ramón Cossío (perspectiva mejicana) y Pascual Sala Sánchez con “América en la Constitución de 1812”.

**CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES**

Organismo dependiente del Ministerio de la Presidencia cuya misión consiste en fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional, prestando especial atención a cuestiones relativas al Derecho español y a las instituciones de países iberoamericanos, así como a las relaciones de estos con Europa.

En el Departamento de Documentación Jurídica se han realizado dos dossiers en relación con la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812:

- a) Influencia de la Constitución de Cádiz de 1812 en Brasil, recogiendo las Constituciones de 1822, 1824 y la actual de 1988.
- b) Sobre Filipinas y la Constitución de 1812, analizando la representación de Filipinas en los Diarios de Sesiones de las Cortes Generales de 1810 a 1812 y su influencia en las Constituciones españolas del XIX.

En el Departamento de Biblioteca se ha elaborado la bibliografía, que se puede consultar desde la página del catálogo bibliográfico: Las Cortes de Cádiz y la Constitución Española de 1812.

#### Bicentenario de las revoluciones liberales en España

1. Bicentenario de la Guerra de la Independencia 1808.
2. Bicentenario de la Constitución de 1812.
3. Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas.

#### **Publicaciones. Catálogo (Junio/2012)**

##### Serie Bicentenario de las Cortes de Cádiz (2008-2012)

- La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional (Ignacio Fernández Sarasola), 2011.
- La teoría del Estado en las Cortes de Cádiz. Orígenes del constitucionalismo hispánico (Joaquín Varela Suanzes), 2011.
- Discurso preliminar a la Constitución de 1812. Introducción de Luis Sánchez Agesta, 2011.
- Luz de tinieblas. Nación, independencia y libertad en 1808 (Antonio Elorza), 2011.
- Napoleón y España. 1799-1808. André Fugier, 2008.

**Intervención de Benigno Pendás, director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.** Acto celebrado en el Oratorio de San Felipe Neri a los presidentes y jefes de Estado participantes en la XXII Cumbre que se celebra en la capital gaditana, en el marco de la conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812 (con asistencia de los Reyes, Príncipes de Asturias y el presidente del Gobierno).

Ofreció una breve reseña del significado histórico y constitucional de la Constitución de 1812, recordando que los españoles “de ambos hemisferios” contribuyeron al origen de la libertad política.

Así, ha señalado que la Carta Magna gaditana, conocida popularmente como “La Pepa”, cumple “con holgura” los requisitos propios de un sistema constitucional.

“Todos los participantes en las Cortes tienen una calle con su nombre en Cádiz”, una ciudad “culta y moderna” en la que vivían en aquel tiempo muchos extranjeros. Según ha expuesto Pendás, en Cádiz se editaron más de 60 periódicos en la época, como “El Conciso”, “El Telégrafo americano”.

Asimismo, ha recordado que de los 185 diputados que firmaron la Constitución gaditana, 50 eran americanos; y que de los 37 presidentes que tuvo la Cámara, diez fueron del continente americano.

Finalmente, la alcaldesa gaditana ha hecho entrega al Rey Don Juan Carlos de un ejemplar correspondiente a una edición especial en facsímil de la Constitución de Cádiz. La edición especial se compone de 23 ejemplares que recibirán, además del Rey, los Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica que se reúnen en Cádiz hasta el sábado. (Síntesis literal del texto original. Europa Press, Cádiz 16 nov. 2012)

### **LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA (RAE)**

La Real Academia Española se reúne mañana en el Oratorio. El pleno se celebra de manera excepcional fuera de Madrid con motivo del Bicentenario (Diario de Cádiz, 7-11-2012).

Un pleno para la historia. La Real Academia Española de la Lengua se reúne por primera vez lejos de su sede madrileña y lo hace en el Oratorio de San Felipe Neri para honrar a La Pepa.

La RAE se suma hoy a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 realizando su primer pleno fuera de su sede madrileña.

Las sesiones plenarias de la RAE duran ordinariamente una hora, pero esta vez la reunión se prolongará treinta minutos más para dar paso a cuatro breves discursos relacionados con la Academia y la Constitución de Cádiz que llevarán los siguientes títulos:

- Las palabras de las Cortes, a cargo de Pedro Álvarez de Miranda (Filólogo).
- La Constitución de Cádiz, por Carmen Iglesias (Historiadora).
- Académicos en Cádiz, por José María Merino (Escritor).
- El Cádiz de La Pepa, por Arturo Pérez Reverte (Escritor).

Antes de la sesión plenaria, la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez recibirá en el Ayuntamiento a los académicos desplazados a la ciudad para sumarse al homenaje a la Constitución de Cádiz en su Bicentenario. Posteriormente participarán en una ofrenda floral ante el Monumento de las Cortes erigido en honor a los diputados que elaboraron la primera constitución española.

Estos actos se celebran con la colaboración y el patrocinio del Ayuntamiento de Cádiz, el Consorcio y la Fundación José Manuel Lara (Diario de Cádiz, 8-11-2012).

#### El día que la voz “serendipia” llamó a las puertas del Diccionario en Cádiz

La RAE celebra por primera vez un pleno en público con el fin de rendir homenaje a la Constitución de Cádiz. La discusión académica trató sobre “serendipia” y sobre diferencias entre benéfico y beneficioso (ABC, 9-11-2012).

“Cádiz, con su Constitución fue una gran victoria y una gran derrota”. Pérez Reverte dice que al derrotar a los franceses “se frustró” la modernidad. Pronunció el discurso más apasionado sobre la Constitución de 1812. el escritor, que situó una de sus últimas novelas, El Asedio, durante esos días en que la capital gaditana se convirtió en el último bastión de

una España “que se limitó a ser una isla” (Diario de Cádiz, 9-11-2012).

La Lengua en la Constitución de 1812. la Real Academia se reúne en el Oratorio San Felipe Neri para hablar del Doce. Portada (Diario de Cádiz, 9-11-2012).

### **El enemigo equivocado**

#### **Discurso leído por Pérez Reverte en la sesión extraordinaria de la Real Academia Española en Cádiz.**

“Fue Cádiz la isla, naturalmente, cuando España se limitó a una isla de patriotismo y lucidez política. Y fue la sorpresa del mundo. De la Europa vencida y sometida a Napoleón.

No sabía, éste con quien se jugaba la guerra y el futuro. Lo ignoraba todo de España (“esos campesinos dirigidos por curas, decía, y no sin razón”). No sabía, y lo supo pronto, que el español es un ser muy complejo. Un ser muy peligroso.

Además, estaba Cádiz. Un barco de piedra y murallas anclado en el mar. Inexpugnable. Refugio de patriotas, puerta abierta con América, protegido por la escuadra de los aliados británicos, una burguesía gobernante con dinero y cultura, magníficos artilleros, ingenieros, buenos mandos militares y un pueblo a defender lo suyo.

Pero hubo un problema. Los diputados constitucionales liberales, progresistas, eran demasiado soñadores. Demasiado modernos para su tiempo.

La Constitución era, para ese momento histórico, demasiado revolucionaria, aunque leída ahora nos parezca de lo más moderada.

La obra de Cádiz no se perdió, sin embargo. Marcó el camino del futuro. Pero aún esperaban a España muchos tiempos de reacción y de oscuridad. En mi opinión; en la Guerra de la Independencia, dejando aparte el heroísmo y el sacrificio admirable de Cádiz, esta ciudad, como el resto de España, se equivocó de enemigo. Nuestra Guerra de la Independencia, paradójicamente, frustró la modernidad.

Por eso Cádiz, con la Constitución que alumbró hace doscientos años, fue una gran victoria, pero también una gran derrota.

Por eso mis sentimientos hoy al estar aquí son, al mismo tiempo, de orgullo y de tristeza.

Que hoy les rindamos este homenaje significa que, al menos, en parte, lo consiguieron”).

(Síntesis literal del texto original. Publicado en Diario de Cádiz, 11-11-2012).



### INSTITUTO CERVANTES

Institución cultural pública española creada el 11 de mayo de 1991 por el Gobierno de España. Sus dos principales objetivos son: a) Promoción y enseñanza de la Lengua Española y b) Difusión de la cultura de España e Hispanoamérica.

Con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, organizó tanto en España como en diferentes países de Europa, América, África, Asia, Oceanía y Oriente Próximo, diferentes actos.

España. El Grupo Joly, editor de “El Conciso” ha llegado a un acuerdo con el Instituto Cervantes para la difusión de “El Conciso” (Publicación del Bicentenario) que permitirá su consulta en cualquier parte del mundo.

El convenio de colaboración suscrito por la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel, y el director general del Grupo Joly, Tomás Valiente, recoge la firme decisión de ambas partes de trabajar para el desarrollo de cuantas acciones y actividades relacionadas con la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812 puedan desarrollarse conjuntamente, y, en concreto, con la difusión de “El Conciso” a través de Internet, que dará difusión de “El Conciso” a través de la página web, desde la cual podrá descargarse cada número en formato PDF.

Víctor García de la Concha. Director del Instituto Cervantes.

De la entrevista que concedió a “Clarín de los Bicentenarios” destacamos los siguientes temas:

P.- La Constitución de 1812, sirvió de ejemplo para las posteriores constituciones proclamadas en países iberoamericanos que actualmente celebran sus independencias. ¿Qué proyectos existen con el objetivo de estas conmemoraciones desde el Instituto Cervantes?

R.- El Instituto Cervantes actualmente no tiene presencia en los países Latinoamericanos porque se pensó que el Cervantes tenía la misión de propagar el español allí donde no se hablara, con lo cual en América no era necesario. Pero ha llegado el momento de convertir al Cervantes en un instituto Iberoamericano para promover todos juntos, América y España, el aprendizaje de la lengua incardinado a la cultura de cada uno de los países. Ahora estamos trabajando en la Campaña Estadounidense. Méjico es otro gran objetivo.

P.- Durante el proceso de creación de la Constitución de 1812 se produjeron debates sobre el español entre los diputados de las Cortes de 1812 y algunos sectores de la opinión pública. ¿Qué elementos de esta aportación destacaría como esenciales?

R.-Destacaría primero, el hecho mismo de haber logrado en un momento tan difícil de España, el convocar y reunir a gentes tan dispares. A mí me resulta especialmente atractiva la presencia de americanos, que venían por parroquias, y que fue al mismo tiempo un hecho muy ligado a lo que estaba ocurriendo en Iberoamérica con la emancipación de las provincias ultramarinas.

P.- ¿Qué puede y debe aportar el Instituto Cervantes a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812?

R.- Algo que ya se está haciendo, pero que antes de que termine el año haremos con mas organización, y es que, en todos los Centros Cervantes se difunda el proyecto de conmemoración del Bicentenario. Al transmitir la cultura española e hispanoamericana, hay que transmitir también la historia de cada país, y una de las piezas que este año corresponde transmitir, es lo que ha sido la Constitución de Cádiz. Y continuar con esta tarea después del año 2012.

Difusión de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 en Centros del Instituto Cervantes:

Manila, Milán, N. York, París, Pekín, Praga, Río de Janeiro, Sydney, Tánger, Tetuán, Tokio, Porto Alegre, Toulouse, Varsovia, Amman, Beirut, Sao Paulo, Belgrado, Berlín, Shanghai, Bruselas, Bucarest, Burdeos, El Cairo, Estambul, Lisboa, Londres, Lyon.

Centros en los que se han realizado actividades: 28 (lo que representa el 45% sobre el total de las sedes establecidas en el mundo).

En dichos lugares se han celebrado Congresos, Conferencias, Mesas redondas y Conciertos a cargo de profesores de las ciudades en concreto y de profesores españoles desplazados con dicho motivo:

(Benigno Pendás, Miguel Revenga, María Dolores Elizalde, Joaquín Varela, Armas Marcelo, Manuel Lucena Giraldo, Javier Fernández Sebastián, Inés Quintero, Lorenzo Delgado, Jesús Vallejo, Pérez Royo, Pilar García Trobat, Juan Sisinio Pérez Garzón, Francisco Villacorta Baños, José Varela Ortega, María Dolores González Ripoll, Emilio La Parra, Roberto Blanco Valdés, Ignacio Sotelo, Raúl Morodo, Fernando Villaspín, José Antonio Escudero, Pedro González Trevijano, Marta Lorente, Jon Juaristi, Joaquín Negrín (pianista), Miguel Pérez Mir, Carlos Garriga, etc).

**REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA**

Conferencias celebradas con motivo del Bicentenario de la Constitución de Cádiz:

14-12-2012. "La Constitución de Cádiz" a cargo de D. Miguel Artola Gallego.

21-12-2012. "Génesis y reformas de las Cortes de Cádiz" por D. José Antonio Escudero.

Hubo una gran asistencia, tanto de académicos como de público en general.

## LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (UCA)

### **¿Qué conmemoramos?**

“En un intento global de modernización y cambio de las viejas estructuras de la Nación, y encuadrada dentro de la política legislativa reformadora que las Cortes tratan de aplicar, el 19 de marzo de 1812, vio la luz uno de los textos más importantes para la historia del Constitucionalismo español, la Constitución de 1812.

Nuestra Constitución de 1812 reconoció por primera vez la separación de poderes, la soberanía nacional, el derecho a la enseñanza y la libertad de expresión y de imprenta, pilares de las sociedades modernas. Hoy, dos siglos después, tenemos en nuestras manos volver a ser pioneros aprovechando la herencia que nos legaron aquellos primeros diputados.

La Constitución de 1812 supuso por tanto un cambio en el orden político y social de la época, proyectándose en los movimientos políticos europeos e iberoamericanos como bandera ideológica e inspirando incluso muchos de los textos constitucionales de estos países, que en sus procesos emancipadores o de consolidación como naciones libres, siguieron el texto de la norma gaditana.

La Constitución de Cádiz fue, por tanto, el proyecto más completo y ansiado, por cuanto suponía la culminación de todo un proceso de cambio hacia un sistema de valores completamente nuevo y largamente esperado.

La conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 pretende, precisamente, recuperar este papel preponderante de Cádiz y San Fernando, como foro de las libertades siendo la Universidad de Cádiz una de las instituciones impulsadoras de acontecimientos que vayan preparando y fomentando esta conmemoración.

**Clarín de los Bicentenarios.** Publicación trimestral que nace con objeto de difundir las actividades que la UCA desarrolla para promover la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Real Isla de León, la Constitución de 1812 y de las independencias Iberoamericanas y servirá de herramienta de divulgación de conocimiento sobre todo lo que rodea a la Constitución de Cádiz. Por consiguiente, utilizamos esta revista como fuente principal sobre los actos que realiza la UCA, los nº 0 al 5 de esta publicación.

La UCA ha preparado para 2011 un amplio espectro de actividades académicas como prolegómenos del año próximo.

**Plan Director de los Bicentenarios.** La UCA ha renombrado el actual Aulario La Bomba como “Edificio Constitución 1812”. Las aulas de este espacio han tomado los nombres de Sala Bolívar, Sala Tomasa Palafox y Sala Argüelles.

**Comisión de los Bicentenarios de la UCA.** Ha mantenido reuniones con el fin de presentar, coordinar y planificar las iniciativas académicas, científicas y culturales que se originen en la Universidad de Cádiz (Diego Sales, Francisco Álvarez, Marieta Casenave y Antonio J. González, además de los diferentes miembros de la Comisión Académica del Doce).

El Consorcio y la UCA se unen para crear la Fundación Libertad.

La UCA reconocida en San Fernando por su colaboración al Bicentenario de las Cortes.

Diego Sales, rector de la UCA: “Los Bicentenarios son una oportunidad decisiva para fomentar las relaciones con Iberoamérica y la cooperación universitaria como vía de desarrollo”.

El Ayuntamiento y la UCA renuevan su colaboración para el Bicentenario.

El Consorcio del Bicentenario y la UCA intensificarán la colaboración de cara al Doce.

La UCA consigue el premio a la mejor obra editada por las universidades españolas con la obra “Constitución política de la Monarquía española”.

La UCA se prepara para el Doce: Ha programado más de 600 actividades bajo la idea fuerza “Acompañando al Bicentenario”.

Concluido el Doce, la UCA seguirá comprometida en la gestión del conocimiento y del legado de una efeméride cuyo influjo fue determinante en España, Europa y América.

La UCA recibe el galardón “La Pepa 2012” en la VII edición de los Premios “La Voz”.

La UCA abre las puertas del Rectorado con la instalación de un punto de interpretación de la efeméride. Permanecerá abierto hasta el 31-12-2012 y cuenta con una sala de proyección y una línea del tiempo que detalla los acontecimientos más destacados.

La Biblioteca de la UCA difunde la Colección Doceañista a través de la web Pinterest. 270 títulos entre los que destaca una edición de la Constitución de 1812 del mismo año de su promulgación.

Se ha diseñado un cartel con código QR de la Colección Doceañista que permite el acceso a la colección desde un smartphone.

La UCA abre las puertas del Bicentenario a Puerto Real. I Congreso “Ciudadanía, educación y vida cotidiana en el Doce”.

La UCA se convierte en el Centro de Investigación educativa en Europa.

**La UCA concluye el Bicentenario con 623 actividades conmemorativas.** El rector, Eduardo González Mazo proporcionó los datos del balance del Plan Director de los Bicentenarios celebrados en 2012.

- Un total de 623 actividades aglutinadas en 109 programas con más de 160.000 personas participantes son las cifras globales que la Universidad Gaditana aporta este año a la celebración del Bicentenario.
- Sólo las actividades congresuales organizadas desde la UCA han atraído a más de 9.500 congresistas, procedentes de los cinco continentes.
- Portal de los Bicentenarios de la UCA cuenta con cerca de 9.000 visitantes únicos.

- El Blog de los Bicentenarios contabiliza más de 5.800 visionados.
- La Agenda del Bicentenario y la Agenda de bolsillo se han distribuido a más de 18.000 embajadores de la efemérides.
- Los seis números de la revista Clarín de los Bicentenarios arrojando cifra total de 9.000 ejemplares editados.

#### Punto de Interpretación del Bicentenario

Situado en el Rectorado destaca que cerca de 30.000 personas han pasado desde febrero a diciembre de 2012.

El Bicentenario ha sido en la UCA “un gran proyecto de alianzas”, manifestó el rector. “Hemos contado con muy buenos socios institucionales (Ayuntamiento de Cádiz, Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, Junta de Andalucía), un excelente socio o mecenas (Santander Universidades) y múltiples colaboradores: Congreso de los Diputados, Consejo General del Poder Judicial, Diario de Cádiz, Real Academia Española, así como con asociaciones académicas y profesionales. Se ha recibido una financiación externa del 81 %, “un verdadero lujo en estos tiempos”.

Bajo el lema de “Acompañando al Bicentenario”, la UCA ha desarrollado las actividades conmemorativas (actos de investidura de doctores honoris causa), divulgativas (congresos, concursos, jornadas, conferencias), socioculturales (visitas, conciertos, exposiciones) y de comunicación (declaraciones, presentaciones, premios y publicaciones).

Todas ellas abiertas a la participación ciudadana. Y el recuerdo de todo ello perdurará gracias a la elaboración de las ocho Declaraciones Universitarias Cádiz 1812-2012.

González Mazo, rector de la UCA, destacó que el compromiso de la UCA con el Bicentenario continuará en los próximos años. Se va a mantener el Portal de los Bicentenarios y se seguirán convocando programas de referencia para el estudio y divulgación de la Carta Magna (Diario de Cádiz, 20-12-2012).

#### La UCA publica el “Dietario de los Bicentenarios” digital.

El documento lleva por título “Hace 200 años” y se puede consultar diariamente en la sección “Efemérides” de Diario de Cádiz. La elaboración del Dietario ha contado con la coordinación de Alberto Ramos y en su redacción han participado numerosos expertos (Diario de Cádiz, 29-12-2012).

#### El legado de la UCA en el Doce.

El rector, Eduardo González Mazo, presenta la obra “Declaraciones universitarias Cádiz 1812-2012” surgidas de otros tantos congreso y foros.

El legado de la UCA, después de más de 600 actividades que han acercado la Constitución Gaditana a 140.000-160.000 personas, se ha materializado en las “DECLARACIONES UNIVERSITARIAS 1812-2012”

El documento tiene como objetivos proyectar internacionalmente el nombre de la Ciudad y de su Universidad y apostar por una sociedad mejor desde el conocimiento.

#### Coordinadores de las declaraciones

Tomaron la palabra en el acto celebrado en el Rectorado de la UCA

Javier Benavente (Una parte importante de nuestro futuro está en nuestros mares y océanos).

Juan Manuel Barragán (Manejo Costero Integrado (MCI) en Iberoamérica).

Marieta Cantos (Cultura América-España).

Maribel Morales (Lectura Pública y Universitaria).

Juan Carlos García (Construyendo el Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Cádiz 2012).

Diego Caro (Historia Parlamentaria).

Teresa Bastardían (La situación del español en el mundo actual).

Amelia Rodríguez (Decálogo del Consenso sobre la Alimentación española en tiempos de crisis. Declaración de Cádiz de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria).

Destacamos la opinión de Marieta Cantos: “Reconoció que el documento que ha presentado tiene como finalidad “poner en valor el sustrato cultural que permite que se produzca un encuentro en el marco de la Constitución de 1812 (Diario de Cádiz, 6-12-2012”).

### **INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA**

(Fundación Francisco Giner de los Ríos)

#### La Constitución de 1812. Fundamento de la Edad de Oro Liberal

Seminario en homenaje a Juan Marichal.

Inauguración: Julián de Zulueta, José Ramón Urquijo, Alicia Gómez Navarro.

El doceañismo en el liberalismo español y en sus adversarios. Florencia Peyrou, José Ramón Urquijo.

La Constitución de 1812 y su proyección internacional. Manuel Aragón, María Sofía Corciulo, Javier Fernández Sebastián.

La tradición doceañista en Krausistas e institucionistas. Gonzalo Capellán, José García-Velasco, Javier Moreno Luzón.

La Constitución de Cádiz y la identidad española moderna. José Álvarez Junco.

(19-11-2012 en la Residencia de Estudiantes. Madrid).

## **INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR**

Jornadas conmemorativas del Bicentenario de la Constitución de 1812.

Lo militar en las Constituciones, desde 1812...hasta hoy (Ángel Sande Cortizo. Almirante).

Presencia militar en las Cortes Constituyentes de Cádiz (María Dolores Herrero Fernández-Quesada (UCM).

(20 y 21 de marzo de 2012 en el Instituto de Historia y Cultura Militar).

## **INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES**

La Constitución de Cádiz (1812) y los orígenes del Constitucionalismo Español: Luces y Sombras.

Cortes y Constitución en Cádiz: Claves sociales (Juan Sisinio Pérez Garzón).

La simbología sobre la Constitución de 1812. Emblema de libertad (Alberto Ramos Santana).

Los orígenes del constitucionalismo español: soberanía, división de poderes y representación (Javier Fernández López).

La Sociedad Española y los diputados aragoneses en Cádiz (Alberto Sabio Alcutén).

Libertad de Prensa y Religión: El debate en las Cortes de Cádiz (Emilio La Parra).

La Constitución de 1812 y América (Manuel Chust Calero).

Francia en España y España en Francia durante la época de la Constitución de Cádiz (Mariano Esteban de Vega).

La Constitución de 1812: Entorno internacional y vigencia durante el Trienio Liberal (Alberto Gil Novales).

(3-10-24 y 31 de mayo. 20-27 de septiembre. 4 y 18 de octubre 2012 en Huesca. Patrocinan Ibercaja. Obra social y Diputación de Huesca).

## **CEU. INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS**

Con ocasión de la conmemoración de la Constitución de 1812, este Instituto ha organizado el IX Foro sobre los siguientes temas:

“Situación militar en España en el año 1812. El ejército regular español y la guerrilla. Su participación en la ofensiva aliada” (José Pardo de Santayana. Coronel).

“El Regimiento Imperial Alejandro (Margarita Cifuentes).

La penúltima gran ofensiva aliada. De Arapiles a Burgos. El Tapón de los aliados (Diego Peña Gil).

“La ofensiva aliada en la prensa británica de 1812” (Elías Durán).

“Los británicos en Madrid” (Charles J. Esdaile, U. de Liverpool).

“El gobierno de José Napoleón I. Entre Madrid y Valencia (General Dufour, U. de Provence).

(22, 23, 24 y 25 octubre de 2008. Instituto CEU de Estudios Históricos).

### **CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)**

#### La Presencia Irlandesa en las Cortes de Cádiz, 1812

El objetivo es analizar la repercusión que la Constitución de 1812 tuvo en ese momento histórico en ambos países y de qué manera personajes irlandeses y españoles estuvieron relacionados con la puesta en marcha de una nueva etapa en la historia de España.

Declan M. Downey (UCD, Dublín): Irlanda en 1812.

Alberto Ramos Santana (UCA): La alianza hispano-británica y su repercusión popular en España.

Manuel Moreno Alonso (U. Sevilla): El mundo hispano-irlandés de José María Blanco White, autor de las Letters from Spain y de Second Travels of an Irish Gentleman.

José María García León (UCA): Vega Infanzón y el lobby británico en las Cortes de Cádiz.

Jorge Chauca (U. Málaga): América: Del Caribe a los Andes. Caudillos irlandeses en la emancipación sudamericana.

Diego Téllez Alarcia (U. de La Rioja): Los huesos de Ondunoju, Campbell, O'Higgins y Brown. Los héroes irlandeses en el proceso de construcción de identidades nacionales en Latinoamérica.

Igor Pérez Tostado (UPO, Sevilla): Los irlandeses antillanos ante la Guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz.

Delfina Fernández Pascua (U. Central de Bayamón, Puerto Rico): Ramón Power y Demetrio O'Daly diputados a Cortes por Puerto Rico.

Enrique García Hernán (CCHS-CSIC, Madrid): La Misión de Irlanda, 1790-1812.

Germán Ramírez (U. Valencia): Joaquín Lorenzo Villanueva en Irlanda (1830-1837): un católico liberal entre la fe y la política.



Hugh O'Donnell (RAH): El Conde de la Bisbal.

Agustín Fernández Enciso (U. Navarra): La riqueza de los militares irlandeses.

Benjamín Hazard (UCC, Cork): El general Luis de Lacy.

Francisco Andújar (U. Almería): Los militares irlandeses en el cambio de siglo: la confluencia de generaciones.

Juan Torrejón Chaves (UCA): España, 1810-1812: Militares irlandeses en defensa de la Isla de León y Cádiz.

Evaristo Martínez Radío (UNED): La herencia irlandesa del Regimiento Hibernia en la Guerra de la Independencia/en los albores de la Primera Constitución Española.

Phillip Williams. Barry O'Connell, Sara Shane Browning, Gleeson Tamar Huzog (Stanford University, USA): Conclusiones y Clausura.

(Gobierno de España, Ministerio de Economía y Competitividad. CSIC, Fundación Dos de Mayo: Nación y Libertad. CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Embajada de Irlanda. Consejo Hispano Irlandés de Estudios Históricos).

Madrid, 18 y 19 de octubre 2012. Sala Menéndez Pidal. Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

### **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

En torno a la Constitución de 1812. Muestra Bibliográfica.

La Exposición, enmarcada en los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución Española de 1812, se desarrolla en torno a 200 obras de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba (BUCO), la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad.

Por ella desfilan los acontecimientos previos al periodo parlamentario y constituyente, la Guerra de la Independencia, las Cortes Generales y Extraordinarias, la propia Constitución, los territorios americanos en los que se represente de manera fundamental y, por último, el punto de vista artístico desde Goya a Pérez-Reverte.

Se citan, en un folleto explicativo algunos de los títulos más representativos de entre los expuestos –Antología de las Cortes de Cádiz...arreglada por Rafael Comenge, Madrid: Etab Tip. Hijos de J. A. García, 1909-1910-BRAC; España. Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz, Sevilla: Extramuros, 2008.- Reprod. facs. de la ed. de Cádiz: Impr. Real, 1812-BUCO.

España. Constituciones españolas, 1815-1931-1978.- Córdoba: Universidad-Diputación, 2003.- Reprod. facs. de los textos originales.- BUCO.

Organizan: Universidad de Córdoba. UCO Cultura.

Colaboran: Diputación de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, Real Academia de Córdoba, Real Círculo de la Amistad.

Córdoba, marzo de 2012. Biblioteca Universitaria de Córdoba (BUCO).

### UNED

#### Congreso “La Constitución de Cádiz: Origen del constitucionalismo y significado actual”

Director: Antonio Torres del Moral

Comisión organizadora: Yolanda Gómez Sánchez, Pedro Tenorio Sánchez, Carlos Vidal Prado, Aurora Gutiérrez Noguerol (Catedráticos y profesores de la UNED).

Fecha de realización: 27, 28 y 29 de febrero de 2012.

Lugar: Centro Asociado de la UNED de Madrid (Escuelas Pías).

En el presente año se celebra el bicentenario de la que fue primera Constitución española, promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812. Significó el paso del Antiguo al Nuevo Régimen, esto es, de la monarquía de origen divino al régimen Constitucional, con el que se intentaba domeñar el absolutismo regio.

Tras doscientos años, sigue siendo la Constitución española que, a excepción de la vigente, suscita más atracción de juristas e historiadores. Hoy significa para nosotros, entre otras cosas, un motivo de reflexión sobre el dramático fracaso de nuestra historia constitucional.

#### Programa

Entrega de credenciales. Sesión de apertura. Intervención de la Sra. Decana de la Facultad de Derecho, Ana Rosa Martín Minguijón, y de Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid.

La Constitución de Cádiz en el marco del constitucionalismo español (Mesa redonda). Manuel Ramírez, José Manuel Cuenca Toribio, Eloy García, José Peña González.

Derechos Constitucionales en la Constitución de 1812 (Raúl Canosa Usera, Pilar García Trobat).

Principios fundamentales de la Constitución de Cádiz y su proyección sobre la Constitución española vigente: soberanía nacional, división de poderes e igualdad (Mesa redonda). Antonio Torres del Moral, Manuel Terol Becerra, Remedios Morán Martín.

Confesionalidad gaditana y aconfesionalidad de la Constitución española vigente (Mesa redonda). José Antonio Escudero, Cayetano Núñez Rivero, Ana Isabel González Manso, María Teresa Regueiro García.

Las Cortes. Nacimiento del Parlamento. Comparación con el Parlamento actual (Mesa redonda). Antonio Torres del Moral, Ángel Luis Alonso de Antonio, Carmen Fernández-Miranda Campoamor, Carlos Vidal Prado, Leyre Burguera Ameave.

La Corona y sus relaciones con las Cortes. Comparación con la monarquía parlamentaria

actual (Mesa redonda). Remedios Sánchez Ferriz, Antonio Torres del Moral, Göran Rollnert Liern.

Ministerio Fiscal, Poder Judicial y unidad de códigos en la Constitución de Cádiz: El municipio y la provincia (Mesa redonda). Javier García Fernández, Yolanda Gómez Sánchez, Luis Vacas García-Alós.

Gobierno por Decreto, poder constituyente y reforma constitucional (Mesa redonda). José Manuel Vera Santos, Javier Tajadura Tejada, Asunción de la Iglesia Chamarro.

Leyes sabias y justas. Ciudadanía, justa y benéfica. Significación histórica y proyección social (Mesa redonda). Ángel Sánchez de la Torre, Juan José Ruiz Ruiz.

Cádiz, bandera del liberalismo. Influencia en Europa y América. Significación actual (Mesa redonda). Antonio Torres del Moral, Antonio Bar Cendón, Manuel Martínez Sospedra, Esther González Fernández.

Contribución a la desmitificación de Cádiz (Sesión de clausura). Miguel Herrero de Miñón.

Palabras de clausura de Juan Gimeno Ullastres, Rector Magnífico de la UNED. Entrega de diplomas.

### **UNIVERSIDAD DE JAÉN**

Seminario conmemorativo del Bicentenario de la Constitución de 1812

Organiza: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, en colaboración con el Consejo de Estudiantes y la Obra Social de Unicaja.

Fecha: 19-21 de marzo de 2012.

Ponencias

Javier Alvarado: Las dos Constituciones de Cádiz.

Yolanda Gómez: La Constitución de Cádiz y los derechos y libertades.

Ángel Sánchez Navarro: Separación de poderes en la Constitución de 1812.

Emiliano González Díez: La monarquía constitucional.

Mesas redondas. (Moderadores)

José Cuesta Revilla: Reflexiones sobre una España en tiempos de Constitución.

Ramón Herrera Bravo: Constitución y codificación. Fundamentos ideológicos, filosóficos y políticos.

Antonio Álvarez Montero: Dogmas Constitucionales: Derechos y Libertades fundamentales.

Gerardo Ruiz-Rico Ruiz: Los órganos constitucionales.

Eloisa Carbonell Porras: La Administración local y el sistema financiero.

Consuelo Díaz Bedmar: La Instrucción Pública.

María Jesús Hernández Ortiz: Aspectos sociales, económicos y mercantiles.

Edición del libro “Sobre un hito jurídico. La Constitución de 1812”

Asimismo, la Universidad de Jaén, con motivo del bicentenario de la Constitución de 1812, ha publicado, a través de su Servicio de Publicaciones, dicho título. En el anexo número 6, destacamos el contenido de esta obra colectiva.

### **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO (UIMP)**

De la Ilustración y la Pepa, al constitucionalismo Hispanoamericano

Tipo: Clase Magistral.

Fecha: 31 julio al 3 de agosto de 2012.

Lugar de impartición: Santander (Palacio de la Magdalena)

Dirección: Belisario Betancur, Ex presidente de Colombia (1982-1986), Presidente de la Fundación Santillana para Iberoamérica.

Secretaría: Xavier Reyes Matheus. Secretario General de la Fundación Dos de Mayo: Nación y Libertad.

Participantes: Dalita Navarro Palmar.

Patrocinio: Grupo Santander.

El curso está dirigido fundamentalmente a aficionados a la historia de las ideas políticas, tanto españolas como iberoamericanas.

Se pretende hacer una exposición magistral de 30 minutos y 30 minutos de participación. El historiador y secretario del curso, Xavier Reyes Matheus, hará ampliaciones complementarias.

- La Ilustración, los gobiernos teocráticos y la Revolución Francesa.
- Las Revoluciones Atlánticas.
- Mutis, la Real Expedición Botánica de 1783.
- Las Cortes de Cádiz, antecedentes y consecuencias.
- La Constitución de Cádiz de 1812 (La Pepa) y su repercusión en el Constitucionalismo hispanoamericano.
- La “Juntitis” y la independencia de los países hispanoamericanos.
- La Constitución de Cundinamarca de 1811.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA. CAMPUS  
SOMOSAGUAS (UCM)**

Acto sobre el Bicentenario de la Constitución de 1812 celebrado el 22-3-2012

Ponentes: Miguel Ángel Ruiz de Azúa, Miguel Martínez Cuadrado y Jerónimo Sánchez Blanco

Acto de conmemoración de la Constitución de 1812 (Mesa Redonda) en 19-4-2012

Ponentes: Francisco Serra Giménez, José Álvarez Junco, Miguel Ángel Ruiz de Azúa, Andrés de Francisco, Javier García Fernández.

Exposición de libros de ediciones originales de la Constitución de Cádiz. Enrique Moral y Carlos González Heredia de Oñate. Biblioteca de la Facultad.

Nota: Dado la importancia de estos actos y, especialmente, de la numerosa y extraordinaria participación de los profesores de la citada Facultad, en el Anexo V se recogen dichas intervenciones junto a las reproducciones de los carteles anunciadores de ambos actos.

**UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**

La Constitución de Cádiz

Cursos de Verano: del 2 al 6 de julio.

Director: Enrique Álvarez Conde.

Secretaria: Rosario Tur Ausina.

La celebración del bicentenario de la Constitución de Cádiz es una magnífica ocasión para reflexionar sobre el significado de nuestro constitucionalismo histórico.

La Universidad Rey Juan Carlos no podía ser ajena a esta importante cuestión. Lo que significó Cádiz en su momento histórico concreto, las influencias que ejerció en el constitucionalismo histórico español y lo que se nos antoja más importante: la ocasión que nos brinda para fortalecer un sentimiento constitucional, cuyo protagonista ha de ser la nación española. Todas estas consideraciones conducen a la necesidad de que Cádiz y su Constitución sean objeto de un debate profundo entre destacados especialistas.

**PROGRAMA**

Inauguración del curso: Pedro González Trevijano.

Cádiz, la Constitución mito: Enrique Álvarez Conde.

La Administración local antes y después de la Constitución de 1812: José Antonio Monterrubio Quirós.

Cádiz en el constitucionalismo moderno: el caso chileno: Manuel Martínez Sospedra.

Liberales vs. Reaccionarios en la nueva nación de ciudadanos. Luis Palacios Bañuelos.

Aspectos históricos de la Constitución de Cádiz. Mesa redonda: Rogelio Pérez Bustamante, Bruno Aguilera Barchet, Ignacio Ruiz Rodríguez, José Antonio Pérez Juan, Francisco Marhuenda García.

La separación de poderes en la Constitución de 1812. Ángel Sánchez Navarro.

Cádiz: símbolos y realidades. Benigno Pendás García.

La Constitución de Cádiz y el movimiento pendular de la Historia Constitucional Española. Ángel Rodríguez Vergara.

La Constitución de Cádiz en el trienio liberal. Ángela Figueruelo Burrieza.

Diversos aspectos político-constitucionales de la Constitución de Cádiz. Mesa redonda: Florentina Navas Castillo, Elena Pérez Martín, Laura Nuño Gómez, Alicia López de los Mozos Díaz Madroño, María Merino Norberto, Cecilia Rosado Villaverde, Clara Souto Galván, Francisco Javier Sanjuán Andrés.

Constitución de 1812: entre la simulación y el drama. Antonio Torres del Moral.

El constitucionalismo después de Cádiz: un apunte dialéctico entre tradición y modernidad. Juan Cano Bueso

### **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Cursos de Verano 2012. San Lorenzo del Escorial (9 al 13 julio de 2012 (sede Felipe II).

La Constitución de 1812 y el nacimiento del Estado moderno en España.

Director: Javier García Fernández.

Secretario: Francisco Serra.

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao.

Este curso tiene un objetivo muy específico: describir de qué manera la Constitución Gaditana contribuyó decisivamente al nacimiento del Estado moderno en España. Con la Constitución, a pesar de su escasa vigencia, España se separa del Estado Estamental del Antiguo Régimen y se sitúa en el modelo jurídico-político del Estado moderno, es decir, el Estado liberal y representativo de que ha nacido el actual Estado democrático.

Presentación del curso: Javier García Fernández.

La Constitución de 1812 en el marco de la modernización del Estado Español. Jorge de Esteban.

El poder Ejecutivo y la nueva organización territorial de la Constitución de 1812. Javier García Fernández.

Proyección del modelo constitucional de Cádiz en la España del siglo XIX: continuidad y ruptura con el modelo gaditano. Mesa Redonda: Javier García Fernández, Jorge de

Esteban, Diego López Garrido, Pablo Santolaya Machetti.

Influencia extranjera en la Constitución de 1812. Francisco Serra.

Las doctrinas liberales en la elaboración de la Constitución de 1812. Benigno Pendás García.

El pensamiento político español del siglo XIX, ¿deudor de las Cortes de Cádiz?. Mesa Redonda: Francisco Serra, Benigno Pendás García, Javier García Fernández.

La educación, la ciencia y la cultura en la Constitución de 1812. Jesús Prieto de Pedro.

La cultura, el arte y el Patrimonio Histórico en la Guerra de la Independencia. Mesa Redonda: Jesús Prieto de Pedro, Mercedes Águeda Villar, Álvaro Albacete Perea.

Las libertades y los derechos: una nueva experiencia jurídica. Raúl Canosa Usera.

La Justicia y el Derecho en la Constitución de 1812. Pablo Lucas Murillo de la Cueva.

La creación de un nuevo ordenamiento jurídico y la ruptura con el Derecho del Antiguo Régimen. Mesa Redonda: Raúl Canosa Usera, Pablo Lucas Murillo de la Cueva, Óscar Alzaga Villaamil.

La Constitución de 1812 en América: recepción e influencia. Javier García Roca.

Clausura y entrega de diplomas. Javier García Fernández.

### **CENTRO DE EXCELENCIA JEAN MONNET “ANTONIO TRUYOL” (UCM)**

V CURSO DE VERANO EN POZUELO DE ALARCÓN. ESPACIO CULTURAL MIRA.

Fecha: del 25 al 27 de junio de 2012.

Patrocina: Fundación Pozuelo Siglo 21. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

### **DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ DE 1812 A LA CUMBRE IBEROAMERICANA DE 2012**

Este Curso de Verano tiene como objetivo poner de relieve cómo el tradicionalismo de principios del siglo XIX, está siendo sustituido en Europa Occidental por un modelo de comunidad política más complejo, estratificado en cuatro niveles (Ayuntamiento, Estados nacionales, Región, Comunidades Autónomas o territorio y Unión Europea, EU).

En España, una efeméride histórica marca la introducción al primer modelo, las Cortes de Cádiz y su Constitución de 1812, cuyo bicentenario coincide curiosamente con la mayor transformación de poder en la UE.

Cádiz y la libertad política en España y América. Benigno Pendás García.

200 años de la Constitución de Cádiz. Mesa Redonda: José Ramón Pérez Díaz, Miguel Martínez Cuadrado, Miguel Ángel Benedicto Solsona.

Las cumbres hispanoamericanas. Pasado, situación actual y porvenir. Celestino del Arenal Moyúa.

La influencia de la Constitución de Cádiz en la evolución constitucional latinoamericana. Diego López Garrido.

Encuentros y desencuentros en las relaciones hispanoamericanas. Mesa Redonda: Alejandro San Francisco, Jesús Manuel Gracia Aldaz, Miguel Ángel Aguilar.

América y el Derecho Internacional: dos siglos de contribución hispanoamericana. Araceli Mangas Martín.

Las relaciones entre Europa y América Latina a partir de nuestra entrada en la UE. Mesa Redonda: José Ángel Sotillo Lorenzo, Mercedes Guinea Llorente, María Dolores Albiac.

El Futuro de las relaciones Latinoamericanas y el papel de España. José Ignacio Salafranca.

Clausura y entrega de diplomas. José María Gil-Robles, Francisco Aldecoa, Núñez Encabo, Fonse Morillo, Ignacio Samper y Paloma Adrados, (alcaldesa del Ayuntamiento de Pozuelo).

### **ASOCIACIÓN DE CONSTITUCIONALISTAS DE ESPAÑA (ACE)**

X Congreso “Las Huellas de la Constitución de Cádiz (26 y 27 de Enero de 2012).  
Edificio “Constitución 1812”.

Organizan: Asociación de Constitucionalistas de España, del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Consorcio del Bicentenario.

Dirección: Miguel Revenga Sánchez.

Coordinación: Itziar Gómez Fernández.

#### **Programa**

- La Constitución de Cádiz en su contexto español y europeo. Joaquín Varela Suanzes.
- Tradición e innovación en la Constitución de Cádiz. Marta Lorente Sariñena.
- La proyección de la Constitución de Cádiz en las Américas. Néctor Saqués.
- Soberanía y nación: el constitucionalismo revolucionario. Roberto Blanco Valdés.
- Representación y partidos. Ignacio Fernández Sarasola.
- Representación y sufragio. Eva Martínez Sempere.
- Libertad de pensamiento y libertades religiosa y de imprenta. Juan M<sup>a</sup> Bilbao Ubillos.



- Acceso a la justicia y derechos en el proceso. M<sup>a</sup> Luz Martínez Alarcón.
- Educación e instrucción pública. Argelia Queralt Jiménez.
- La Corona y el Poder Ejecutivo. Pedro González Trevijano.
- La posición del Parlamento en el sistema institucional. Miguel Pérez Moneo.
- Municipios, provincias y territorios de ultramar. M<sup>a</sup> Teresa Salvador Crespo.
- Garantía Jurídica de la Constitución. M<sup>a</sup> Ángeles Ahumada Ruiz.
- Normalidad y excepción en la historia constitucional. Germán Gómez Orfanell.
- La reforma de la Constitución. Augusto Martín de la Vega.

Presentación de Conclusiones y Asamblea de la Asociación. Clausura.

### **LAS TERTULIAS DE LA PEPA**

El Consorcio del Bicentenario busca con el ciclo de las tertulias de la Pepa algo más que una evocación de las que se celebran en torno a las Cortes Constituyentes gaditanas, en casos como los de Frasquita Larrea y Beatriz de Morla.

Intervinientes

- José Manuel Caballero Bonald
  - Susan George.
  - Tamiz Naíz.
  - Eduardo Galeano.
  - Carmen Sarmiento.
  - Ignacio Ramonet (Clausuró dicho ciclo el 27-3-2012, en el Claustro de la Diputación de Cádiz con “La Pepa, América Latina y la Crisis de Europa”.
- Moderador: Juan José Téllez.

### **XI ENCUENTRO DE MAGISTRADOS**

Con motivo del Bicentenario se celebró en Cádiz, y por primera vez en España el citado encuentro bajo el lema “Por una justicia de género” y de forma paralela se desarrolló el I Encuentro académico de decanos y docentes de las facultades de Derecho de Iberoamérica titulado “Igualdad y NO Discriminación por Razones de Género en la Educación de Derecho.

Organizan: La UCA, El Consejo General del Poder Judicial, el Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas y la Fundación Justicia y Género que contaron con la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz, el Consorcio y la Fundación Universidad Europea de la provincia de Cádiz.

- La Constitución de Cádiz como fundamento del Constitucionalismo iberoamericano. Elisa Pérez.
- La igualdad de género tiene que ser la norma y no la excepción. Arroyo (Presidenta de la Fundación Justicia y Género).

### **XVIII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN**

Políticos, periodistas y directivos de medios de comunicación iberoamericanos participan en los debates del Foro, que se enmarca en los actos previos a la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

Sede: Sala Aramburu del Centro Reina Sofía (Cádiz).

Fechas: 14 y 15 de noviembre de 2012.

Las instituciones en el fortalecimiento de la democracia. Jaime Abello Banfi. (Director general de la Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano) y Diego Carcedo (presidente de la Asociación de Periodistas Europeos).

Mesas redondas

“De instituciones y constituciones: vigencia o descrédito del liberalismo democrático. Felipe González, Julio Sanguinetti, Ernesto Samper y Enrique Iglesias (Secretario General Iberoamericano).

Día 15-11-2012

Debate sobre “La institucionalidad económica y la estabilidad de las democracias. Carlos Solchaga, Vera Brandimarte (directora de “Valor Económico”, de Brasil), Helena Garrido (del “Diario Negocios” de Portugal), Lázaro Ríos (“Reforma” de México), Joaquín Estefanía (moderador).

Mesa sobre “Los medios y el debate público”. Agencia EFE, José Antonio Vera, Rodrigo Pardo (RCN Televisión de Colombia), Iñiqui Gabilondo, Mónica González (CIPER), Helena Zuber (“Der Spiegel”).

“Las instituciones y la lucha por el poder en la literatura Iberoamericana”. Jordi Soler (escritor mejicano); Pablo Gutiérrez; Patricio Fernández, chileno, director de la revista “The Clinic”. José Manuel García Margallo, ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, ofrecerá una conferencia.

(Fuente: Diario de Cádiz, 13-11-2012).

### **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE INNOVACIÓN JUVENIL**

Lugar: Casa de Iberoamérica.

Fecha: 13-11-2012.

Las Sesiones, que se desarrollan en el marco de los actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de 1812, estuvieron presididas por el Príncipe de Asturias.

Según ha detallado el Consistorio gaditano, el encuentro se desarrollará bajo el lema “Motivación en la década de la transformación” y está auspiciado por la Secretaría General Iberoamericana (Segib), la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ), el Instituto de la Juventud de España (Injuve), el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y el Ayuntamiento de Cádiz y el apoyo de varias empresas.

Asisten más de un centenar de jóvenes representantes de las principales redes de la región iberoamericana para identificar y proponer nuevas formas de inclusión juvenil, ofreciendo a este colectivo herramientas y oportunidades reales para convertirse en actores de la innovación. (Diario de Cádiz, 13-11-2012).

### **CICLO ENCUENTROS EN EL NOVO**

La Clínica Novo Sancti Petri, en Chiclana, pondrá en marcha en los próximos días un ciclo cultural “Encuentros en el Novo”, coordinado por el profesor Manuel Concha Ruiz, con el objetivo de establecer encuentros periódicos culturales y de divulgación de temas médicos y otros ámbitos con carácter mensual.

Septiembre 2011: Cádiz 2012 a cargo de Teófila Martínez.

Octubre 2011. Cádiz y la cirugía de la Ilustración por Manuel Concha.

Noviembre 2011. José Celestino Mutis por Rafael Cabrero Alonso.

Enero 2012. Sociedad civil y Cádiz 2012 por Ignacio Moreno.

Marzo 2012. En torno a las Cortes de Cádiz por José María García León.

## **MUSEO DEL ROMANTICISMO**

### **Bicentenario de la Constitución de 1812. Ciclo de Conferencias**

Lugar: Auditorio del Museo del Romanticismo. Madrid.

Fechas: 10-17; 24-31 de octubre; 7 y 14 de noviembre de 2012.

Organiza: Museo del Romanticismo.

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo.

Dirección: Asunción Cardona Suanzes; Coordinación: Isabel Ortega Fernández.

#### **Intervenciones**

- La Constitución de Cádiz y sus aportaciones al constitucionalismo español. Antonio Torres del Moral.
- Las Cortes de Cádiz y el seguimiento de la identidad nacional en España. José Álvarez Junco.
- Las Cortes y la Constitución de Cádiz: contenidos sociales y esperanzas populares. Juan Sisinio Pérez-Garzón.
- La libertad de imprenta en el decreto de 1810 y en la Constitución de 1812. los escritores y la política. Joaquín Álvarez Barrientos.
- La intolerancia religiosa en la Constitución de Cádiz. Javier López de Goicoechea Zabala.
- El arte y la Pepa en el Museo del Romanticismo. Asunción Cardona Suanzes.

### **La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812**

Para celebrar el Bicentenario de la popular “Pepa”, la Constitución de Cádiz, se ofrece un álbum de Flickr.

En él se incluye una selección de piezas conservadas en el Museo del Romanticismo, relacionadas con la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.

Estampas, libros, documentos, relojes, cuadros y un variado abanico de obras a través de las cuales podrán aprender un poco más sobre este convulsivo momento de la Historia de España.

## **FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA**

“ArteaDiario” acoge una exposición de carteles sobre “La Pepa” de los alumnos de primero de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

El espacio cultural de Diario de Jerez, “ArteaDiario” pone de manifiesto ilimitados

planteamientos artísticos y no deja sorprender a quienes lo visitan.

Sin embargo, el pretexto para dejarse arropar por los brazos del arte no es nada nuevo, de hecho, tiene doscientos años el bicentenario de la Constitución de 1812. Una cita con la historia que los alumnos han aprovechado para seguir implicándose en su vocación. Una exposición, “Cuando: el 12 como pretexto”, que se inauguró ayer y en la que se muestra una exposición de carteles sobre “La Pepa”, elaborada por estos alumnos, incitados por su profesor Carmelo Trenado.

La exposición que cuenta con el patrocinio de DKV y la colaboración de González Byass, se compone de un conjunto de obras de contenido abierto. Trabajos que constituyen una buena labor de filosofía estética e histórica en torno a la efemérides que se celebra.

### **JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA**

(Consejería de Educación, Cultura y Deporte)

Exposición que aborda la elaboración y aprobación de la Constitución de 1812 en plena Guerra de la Independencia, en el que la provincia de La Mancha tuvo un papel destacado.

Diputados por La Mancha: Elegidos por la provincia de La Mancha que finalmente formaron la Constitución de 1812 fueron:

Ramón Giraldo y Arquellada (Presidente de las Cortes (desde 24-8 al 23-9 de 1811).

Fernando Melgarejo de los Cameros.

Mariano de Blas Garoz y Peñalver.

Juan de Lera y Cano.

Publicación y Jura en La Mancha. Se hacía en la Plaza Mayor que, a partir de ese momento, tomará el nombre de Plaza de la Constitución. En un tablado con un cuadro del Rey Fernando VII se situaba el comisionado, regidores, notables y clero. La Jura tenía lugar al día siguiente en la Iglesia Parroquial de cada población.

En los pueblos de la provincia se recibió con júbilo al nuevo texto. Las gentes participaron con entusiasmo en dichos actos.

### **MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SAN FERNANDO**

Historia. Aleluyas de la Constitución de 1812. Reproducciones, datadas entre 1810 y 1814, que ilustran momentos importantes de la época.

- 1.- CONSTITUCIÓN.
- 2.- SE INSTALA EN LA ISLA DE LEÓN.
- 3.- SE PROMULGA EN CÁDIZ.
- 4.- ESPAÑA LA JURA.

- 5.- DEFIENDE LA RELIGIÓN.
  - 12.- ENTRA FERNANDO 7º A ESTA.
  - 13.- ACONSEJAN MAL AL REY.
  - 14.- ENCARCELAN A LOS DIPUTADOS.
  - 15.- DESTIERRAN A LOS PATRIOTAS.
  - 17.- SE LEVANTA ESPOZ Y MINA.
  - 25.- QUIROGA SE LEVANTA EN LA ISLA DE LEÓN.
  - 26.- ESPAÑA SE ANIMA.
  - 27.- RIEGO TRIUNFA.
  - 29.- EL REY JURA LA CONSTITUCIÓN.
  - 30.- EL REY ABRAZA A LOS LIBERALES.
  - 34.- DESGRACIAS DE CÁDIZ.
- (Fuente: El País Semanal, 25-3-2012).

#### **LA KURSALA (SALA DE EXPOSICIONES DE LA UCA)**

(12 X 2 viñetas del 12)

Doce dibujantes recrean otros tantos artículos doceañistas en una muestra colectiva.

El artículo 1 de la Constitución de 1812 afirma: “La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios”. Y hoy en día, doscientos años después, siguen existiendo dos Españas: la de “arriba” y la de “abajo”.

Esa es la idea que desarrolla Ricardo Olivera Ortiz a la hora de plasmar la primera adaptación a viñeta de un artículo de nuestra primera Carta Magna, una manera de actualizar conceptos de los que se hablaba entonces y que siguen, con pocas pinceladas, igual de vigente hoy en día.

El dibujante –también coordinador artístico del proyecto- fue el encargado de estrenar las colaboraciones del 12 x 2 viñetas del 12, que ahora se exhiben en una muestra hasta mediados de enero.

Dibujos de Fritz, Idígoras y Pachi, Miguel Brieva, Carlos Azagra, Carlos Pacheco, Lola Sánchez, Pere Olivé, Juan Kalvellido, Mel (Melchor Prtas), Malagón (José Rubio), Eneko y Max (Francesc Capdevila).

Sus visiones conectan perfectamente al texto con el poder actual. Y la conexión que a través del comic se llega a establecer con un amplio sector de público.

## **MUSEO ABC (SALA DE EXPOSICIONES)**

### **18 + 12 (Ilustradores interpretan la Constitución)**

Una mirada contemporánea (1812-2012)

Acción Cultural Española (AC/E) organiza la exposición 18 + 12 que reúne las ilustraciones de 18 creadores españoles y 12 latinoamericanos realizadas a partir de la interpretación gráfica que cada uno de ellos ha hecho de un artículo de la Constitución de 1812.

Esta muestra, que cuenta con la colaboración del Museo ABC, conmemora la aprobación de la Constitución liberal de Cádiz en un momento histórico particularmente complejo para los españoles por el conflicto bélico en que el país estaba sumido por la ausencia de rey y por la limitación severa que sufrían tanto la actividad parlamentaria como el efecto de la legislación emanada. Todo ello como consecuencia del avance de las tropas francesas hacia el sur del país.

La exposición 18 + 12 quiere, doscientos años después, recordar el carácter novedoso de esa Constitución y por ello se puso en marcha este propósito que llevan a cabo 18 ilustradores y 12 ilustradoras.

**Ilustradores:** Juan Acevedo, Ajubel, Pablo Amargo, Anna Anjos, Elisa Aguilé, Pablo Auladell, Arnal Ballester, Paz Boïra, Cintia Bolio, Calatayud, Mariana Chiesa, Devoner, Isidro Ferrer, Gallardo, Ana Juan, Keko, Liniers, Alejandro Magallanes, Victoria Martos, Max Micharmut, Flavio Morais, Ombú, Laura Pérez Verneti, powerpaola, Sonia Pulido, Rodrigo Salinas, Carmen Segovia, Fernando Vicente, Noemí Villamuza

(Museo ABC, Madrid del 13 de marzo al 3 de junio de 2012).

La exposición “18 + 12” se inaugura en San Juan de Puerto Rico

El Consulado General de España en San Juan, que organiza la exposición junto a Acción Cultural Española, informó de que la muestra se podrá visitar hasta el 2 de febrero de 2013.

(Diario de Cádiz, 7-12-2012).

## **MUSEO DE LAS CORTES DE CÁDIZ**

**Denominación:** Por acuerdo municipal de 6 de junio de 1997 y en el marco de las actividades previas a la celebración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz (1812-2012), el Museo recuperó oficialmente su denominación fundacional completa de: MUSEO ICONOGRÁFICO E HISTÓRICO DE LAS CORTES Y SITIO DE CÁDIZ (De 1964 a mayo de 1997 fue conocido como MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL).

**Ubicación:** Edificio en la calle Santa Inés, en pleno centro del casco antiguo de la Ciudad y junto a la histórica iglesia-oratorio de San Felipe Neri (sede de las Cortes de

Cádiz y lugar de discusión y aprobación de la Constitución de 1812).

Datos Históricos: Por iniciativa del ilustrado alcalde Cayetano del Toro y Quartiellers y con motivo de la conmemoración del Centenario de las Cortes y de la Constitución de Cádiz, fue creado este Museo por acuerdo municipal de 7-7-1909. Se inauguró oficialmente el 5 de octubre de 1912.

Las últimas obras de mejora y mantenimiento del Museo se han llevado a cabo a fines de 2006 e inicios de 2007, así como de 2009 a 2011.

Los Fondos: El Museo se halla dedicado a la Historia de Cádiz durante el XVIII y primer cuarto del XIX y, en especial, al Cádiz de las Cortes y a la Constitución de 1812.

Por ello, sus fondos –de naturaleza muy variada- hacen referencia tanto a los principales eventos ocurridos en la Ciudad de entonces como a los personajes que los protagonizaron. Destaca la amplia serie de retratos al óleo de gaditanos insignes y de visitantes ilustres.

Expresamos nuestra gratitud por facilitarnos esta información al Museo de las Cortes de Cádiz y a su director, Juan Ramón Ramírez Delgado. Síntesis literal del texto original

**EL MUSEO DE CÁDIZ Y LA CASA DE PINILLOS ALCANZAN UNA CIFRA RÉCORD DE VISITAS** (Desde 1 de Enero al 31 de julio 2012)

Museo de Cádiz	99.051
La Casa de Pinillos	92.406
TOTAL	191.457 (Supone 71.500 visitas más que 2011).

(Fuente: EUROPA PRESS, 4-8-2012)

**CENTRO CULTURAL EL PALILLERO (SECCIÓN MUSEOS DE CÁDIZ)**

Exposición: “La imagen del Poder en el Cádiz de la Ilustración a la Constitución de 1812”. Del 13 de marzo al 11 de abril de 2008. Ayuntamiento de Cádiz. Delegación Municipal de Cultura

Está formada por una serie de materiales varios y responde al deseo de presentar –a través de sus hombres y mujeres más representativos- la imagen de una ciudad tan singular como Cádiz, dentro del conjunto de España y en una etapa tan definida y trascendente para nuestra historia. Nos referimos a los años que van desde la Ilustración, a la última etapa del siglo XVIII, a la apasionante secuencia de las Cortes, que culminarían con la Constitución de 1812, la primera que tendría España en su devenir histórico.

El Cádiz de la Ilustración presenta un elenco importante de hombres de letras y de armas a la vez, como Vargas Ponce, José Cadalso, Rosario Cepeda, Beatriz Cienfuegos, José Celestino Mutis, Ramón Termeyer, Alejandro de O'Reilly, Joaquín Fonsdeviela, Pedro Alonso de O'Crawley, Tomás Istúriz, Luis Gorgollo, Juan Méndez “Mendizábal”, Marqués de Ureña, Juan Ignacio González Castillo, Fermín de Elizalde, etc (Fuente: José María García León).



## **MUSEO-TALLER LITOGRAFICO**

Ayuntamiento de Cádiz. Delegación Municipal de Cultura.

Cádiz fue la tercera ciudad española, tras Madrid y Barcelona, en tener una imprenta litográfica, ya que en 1820 la gaditana Sociedad Económica de Amigos del País importó una de Francia. Pero la impericia del personal y la imposibilidad de instruirse en la nueva técnica, hizo que pasaran muchos años sin que se le sacaran a aquella máquina los frutos apetecidos.

Tras la muerte en 1833 de Fernando VII, que había concedido el privilegio durante muchos años al Real Establecimiento Litográfico el monopolio de las estampaciones, resurgieron en Cádiz actividades litográficas, aunque ya de carácter privado e industrial.

En su momento, el Ayuntamiento de Cádiz, valorando adecuadamente este legado histórico de carácter industrial, artístico y documental, decidió adquirir el conjunto de máquinas, instrumentos, piedras matrices y pruebas de imprenta, con el objetivo de que todo ello sirviese de magnífica y sólida base sobre la que construir este museo-taller de litografía y estampación.

## **LA CASA DE PINILLOS (JUNTO AL MUSEO DE CÁDIZ)**

Carmen Martínez de Pinillos legó su residencia en la plaza de la Mina para la ampliación del Museo de Cádiz. Se realizó una profunda reforma de la antigua casa particular, recuperando imágenes ocultas por el paso del tiempo y fortaleciendo elementos arquitectónicos, como la torre mirador

Aprovechando la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, el edificio se ha destinado a lo largo del año para dar cabida a exposiciones relacionadas con este evento.

**Exposición en clave de historia.** El legado de Cádiz a la memoria histórica de España.

**Casa Pinillos** (Del 15 de marzo al 31 de mayo. Entrada gratuita).

**La muestra**, organizada por el Consorcio del Bicentenario y Acción Cultural Española con la colaboración del Museo de Cádiz, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, **reúne medio centenar de piezas** –entre esculturas, bronce, óleos, planos, ánforas, monedas y joyas que recorren la historia y la influencia gaditana desde su fundación, en el siglo IX A.C., hasta la llegada de los Cien Mil Hijos de San Luis y el cantonalismo de Fermín Salvochea.

**Pieza estrella de la exposición: Manuscrito de La Pepa**, que se encuentra abierta por el lugar donde los diputados empezaron a estampar sus firmas de un texto de valor incalculable.

(Fuente: Pedro M. Espinosa. Diario de Cádiz, 16-3-2012).

### SALA “ESPACIO 12”

Sala temporal. Puede verse durante 2012, en horario habitual del Museo.

El pueblo de Cádiz no se doblegó a la invitación de reconciliación que José Bonaparte le brindó. Los gaditanos querían a Fernando VII como rey constitucional y dejarían su alma en ello.

Y así consta en el AVISO AL PÚBLICO que la Junta de Gobierno emitió en 1810 sobre la dura pugna que tendrían que librar.

Un aviso que durante todo 2012 podrá verse en la nueva sala habilitada en el Museo Provincial de Cádiz: España 1812, en su particular homenaje a la Constitución.

Junto a la copia de este documento (la original está momentáneamente en la muestra de Casa de Pinillos), figuran otras piezas clave del Cádiz de las Cortes.

Son los bienes declarados BIC que alberga el Museo de Los Lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía, y que ayer fueron presentados.

Destaca el cuadro de enormes dimensiones “La Junta de Cádiz de 1810”, obra de Ramón Rodríguez de Barca. Una pintura que representa el momento en que la ciudad se declara fiel a Fernando VII.

Fue el inicio del “sitio de Cádiz, al que la población respondió” con el alistamiento masivo de voluntarios de toda condición social; aclara Juan Álamo de la Sierra. El gran monumento del asedio, que se prolongó hasta agosto de 1812.

Para comprender esta obra y el momento histórico se ha instalado un audiovisual de tres minutos elaborado por el Gabinete Pedagógico.

Completan la muestra algunas monedas de José I Bonaparte y Fernando VII y tres medallas conmemorativas dedicadas a personajes constitucionales. La del diputado americano Mejías Lequerica, que fue realizado por Aniceto Marinas, “el mismo autor del conjunto escultórico del monumento de las Cortes. Otra medalla se dedica a Fernando VII y la tercera a los constitucionales, que fue realizada en 1820 cuando se restituyó la Constitución.

(Diario de Cádiz, 24-3-2012).

**CASA DE LA JUVENTUD (CÁDIZ)**

**EXPOSICIÓN “CÁDIZ DE LAS CORTES”**

De Manuel Rey Piulestán

Organiza: Ayuntamiento de Cádiz.

**CASA DE IBEROAMÉRICA (CÁDIZ)**

**EXPOSICIÓN “TESOROS PRE-INCAS: EL SEÑOR DE SIPÁN Y HUACA DE LA LUNA Y LA DAMA DE CAO**

Cádiz 27 de marzo al 10 de Septiembre de 2012

Organiza: Ayuntamiento de Cádiz.

Patrocinio: Repsol.

Colaboran: Perú. Ministerio de Cultura. Fundación WIESE

**CASTILLO DE SANTA CATALINA (CÁDIZ)**

Muestra fotográfica “El Louvre y sus visitantes” de Alesio de Andrade. Hasta el 26-5-2012.

“Venezuela, 4 ámbitos del arte” de Emiliano Borges, Enrico Arenas, Jason Galárraga y Onofre Frías. Hasta 27-5-2012.

“Fortificaciones del Caribe” de la Fundación José Félix Llopis. Hasta 23-4-2012.

“La tauromaquia de Goya y Picasso”. Hasta 2-6-2012.

**BALUARTE DE LA CANDELARIA (CÁDIZ)**

**Exposición**

“Una mirada de México” de José Chávez Morado. Hasta 15-4-2012.

DEL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA DE LA UCA. HASTA 4-5-2012.

**Exposición**

Edificio Constitución 1812 (Universidad de Cádiz)

“CARICATURAS DE LOS PERSONAJES DE LAS CORTES” DE VÁZQUEZ DE SOLA. 17-5/24-6/2012

**Exposición**

Diputación Provincial de Cádiz

## **ESPACIO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA (ECCO)**

### **Exposición**

Ayuntamiento de Cádiz e Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid. 17-7-2012.

### **CONCURSO “12 IDEAS UCA PARA EL 12”**

Convoca la Universidad de Cádiz (enero de 2011), con el fin de fomentar la participación e implicación de la Comunidad Universitaria en la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las independencias de las Repúblicas iberoamericanas.

La entrega de premios se efectuó en el Edificio Constitución 1812 y los doce premiados recibieron cada uno un cheque por valor de 300 euros y un diploma de participación (Fuente: Clarín de los Bicentenarios, (junio 2011).

### **CONCURSO “EMPLAZADOS POR EL DOCE”**

La UCA ha entregado los premios a los ganadores de dicho concurso, convocado para estudiantes del Programa Erasmus. La actividad consistió en el envío de fotografías desde las plazas más emblemáticas de ciudades de cinco continentes tomadas por los alumnos con residencias en el extranjero. El pasado 19 de marzo, día de la Constitución de Cádiz.

El primer premio, un Ipad, fue para el gaditano Manuel José Labio Olarte y el segundo, un IPED, para Desiré Pascual (Diario de Cádiz, 28-11-2012).

## **CONGRESO NACIONAL ANDALUCÍA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812**

Con motivo de la conmemoración de la Constitución Española de 1812, la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía y las áreas de Historia Contemporánea de la Universidad Pública de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Pablo de Olavide y Sevilla han celebrado en Cádiz (8-9-10 de febrero de 2011) dicho Congreso.

Con el objetivo logrado de hacer un balance de la influencia que la Constitución de 1812 tuvo en Andalucía, así como el papel protagonista que jugó esta comunidad autónoma en los hechos históricos de la primera mitad del XIX, un centenar de personas participaron en estas jornadas.

- “Necesidad de interpretar el proceso de las Cortes de Cádiz desde cuatro claves interpretativas”, Juan Sisino Pérez Garzón.
- “Contexto económico y social”, Manuel González de Molina.
- “Auge liberal de inicios del siglo XIX en España”, María Dolores Muñoz Dueñas.
- La primera democracia en Andalucía; cultura, política y movilización social,

Salvador Cruz Artacho y Francisco Acosta Ramírez.

- La Representación parlamentaria en los reinos y las provincias de Andalucía en las Cortes de 1810-1813, 1820-1823 y en las terceras Cortes de 1836. Miguel Gómez Oliver.
- “Políticos y personajes andaluces del primer liberalismo”. Rafael Sánchez Montero.
- Lecturas, símbolos y lugares de la memoria en el primer liberalismo. Morales Muñoz.
- 1812: Orígenes fallidos de un constitucionalismo común a Europa y América hispanohablantes. Bartolomé Clavero Salvador.

### **CURSO EN EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE CHICLANA**

Enmarcada en la XII Edición Cursos de Invierno de la UCA en Chiclana. Trató sobre las líneas claves que explican la batalla desde los distintos bandos envueltos en la contienda: españoles, ingleses y franceses.

- Páginas después de una batalla: interpretación, testimonio y memoria. Fernando Durán (coordinador del curso).
- The Battle of Barrosa: la batalla de Chiclana ante la opinión pública británica. Alicia Lastre.
- La batalla de Chiclana en la prensa española. Beatriz Sánchez Hita.
- Informe con imágenes sobre el tipo de armas utilizadas, uniformes, insignias y tipos de línea de ataque. Tipo Vallejo.
- Necesidad de la Regencia de tomar las armas. Pedro Quiñones.
- Testimonios Españoles de la Batalla. Alberto Ramos Santana.
- Datos, opiniones y curiosidades desde el punto de vista del bando enemigo. Jean-Marc Lafon.

### **SIMPOSIO INTERNACIONAL “CÁDIZ HACIA EL BICENTENARIO”**

Organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y Unión Latina.

IV Simposio: La Constitución de Cádiz de 1812: Fuente del Derecho europeo y americano. 2008.

- La Constitución de 1812 como fuente del Derecho: su vigencia en América y en Europa. Allan Brewer Carías.
- Lectura y diálogos sobre las ponencias nacionales. José Luis García Ruiz, Jorge Reinaldo Vanossi, Jesús María Casal.

- La libertad de imprenta en el constitucionalismo gaditano y su proyección exterior. Eduardo Lara Hernández y José Barragán.
- Comparación de los textos constitucionales de distintos países con el gaditano. José Gómez-Alberto Dalla y Enrique Bernales.
- Cómo influyó la Constitución de 1812 en la historia de los distintos países de Latinoamérica. Vicente de Paulo Barreto, F<sup>co</sup> Zúñiga Urbina, Eduardo Cifuentes.

V Simposio: El pensamiento político y las ideas en Hispanoamérica antes y durante las Cortes de 1812 (23 a 26 de noviembre de 2010).

- Lección magistral Rafael Rojas.
- Las reformas ilustradas del siglo XVII y la Sociedad Económica de Amigos del País de Guatemala. Jorge Mario García La Guardia.
- El canónigo José Simeón de Uría, diputado por Guadalajara de la Nueva Galicia y su participación en las Cortes de Cádiz. J. Miguel Tosano García de Quevedo.
- Origen, vigencia e impacto de las sociedades secretas en el proceso revolucionario y constitucional de la América Española hasta el tardío caso de Puerto Rico. Antonio Fernós López-Cepero.
- Las causas de la independencia de Venezuela explicadas en Inglaterra, en 1812, cuando la Constitución de Cádiz comenzaba a conocerse. Allan Randolph Brewer Carías.
- Cádiz y Europa. influencias gaditanas en el debate Constitucional europeo del ochocientos (1812-1848). Andrea Romano.
- El movimiento soberano e independentista de los cabildos del Reino de Nueva Granada. José Barragán y Barragán.
- Las ideas políticas en el Río de la Plata antes y durante las Cortes de Cádiz. Carlos Salvadores de Arzuaga.
- Nación y Soberanía en el Río de la Plata. Jorge Reinaldo Vanossi.
- La novedad tradicional de la Constitución de 1812. Manuel Bustos.
- La confluencia entre el antiguo derecho español y las tendencias liberales en la Constitución de Cádiz. Su proyección en las Constituciones de Hispano-América. Juan Carlos Cassagne.
- ¡Viva La Pepa! La historia no contada de la Constitución española de 1812 en tierras brasileras. Vicente de Paulo Barreto.

- Francisco de Miranda. La independencia y la Constitución de Cádiz: la guerra y la paz. Miguel Castillo Didier.
- Francisco de Miranda y la Constitución de Venezuela de 1811. Giovanni Mesa Dorta.
- Proyectos Constitucionales mirandinos y falsos desencuentros con la España Gaditana. Asdrúbal Aguiar.
- Discurso de clausura. Diego Sales Márquez (Rector de la UCA).
- Palabras de despedida. Liza Ginzburg (Unión Latina).

#### VI Simposio: Los hombres de Cádiz y de las Américas

Casa Iberoamérica, Cádiz, 20 a 23 de noviembre de 2012.

- Lección magistral. Juan Carlos Cassagne.
- La cuestión cubana y las Cortes de Cádiz. Antonio Filiu Franco-Pérez.
- El pensamiento constitucional de Agustín de Argüelles y su proyección contemporánea. Asdrúbal Aguiar.
- El Estado fortalecido de las Cortes de Cádiz frente al debilitamiento del Estado neoliberal. José Barragán y Barragán.
- Republicanismo, liberalismo y dictadura en Bolívar y Miranda. Giovanni Meza.
- Manuel Belgrano y el liberalismo español. Carlos Salvadores de Arzuaga..
- Un proyecto americano de Constitución en las Cortes de Cádiz. El diputado por Reyno de Guatemala Antonio Larrazábal. Jorge Mario García La Guardia.
- El pensamiento de los ilustrados españoles sobre América en la segunda mitad del siglo XVIII. Manuel Bustos.
- El neogranadino Camilo Torres y su memorial de agravios. Eduardo Cifuentes.

### CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA

#### VIII Congreso

Universidad de Cádiz. Consorcio del bicentenario. Ayuntamiento de Cádiz. Diputación provincial de Cádiz. (Cádiz 13, 14 y 15 de marzo de 2012)

#### Dos siglos llaman a la puerta 1812-2012 (Edificio Constitución 1812)

Jaime Edmundo Rodríguez Ordóñez (U. California). "Se le tributaban los más tiernos elogios; no había papel público ni patrón que no tuviera por objeto alabarla y recomendarla".

Luis Álvarez Castro (U. de Florida). "Historiografía, ideología y memoria de 1812 a 2012 pasando por 1936".

Jaime Aragón Gómez. “Doscientos años de bibliografía para un Bicentenario”.

María Ángeles Lario González (UNED). “¿Por qué los españoles eran afrancesados?” La obra de Toreno y la revolución de España”.

Francisco Javier Rodríguez Gutiérrez (Archivo General del Estado de Coahuila)

“La elección del Dr. José Miguel Ramos Arizpe, como diputado de la provincia de Coahuila para las Cortes generales y extraordinarias de 1810. Una revisión historiográfica”.

Manuel Lucena Giraldo (CSIC). “Visiones y revisiones de la independencia latinoamericanas”.

María del Mar Alarcón Alarcón (U. Alicante). “La Constitución de Cádiz y la nueva cultura política liberal: apoyos y resistencias (1812-1814).

Enrique Díaz Bravo (UCA). “De la representación a la participación, el modelo de Cádiz y sus desafíos dos siglos después”.

Yessica Esquivel Alonso (UCA). “Problemática conceptual de nación en la Constitución de 1812”.

Climent Thibaud (U. Nantes). “Una Constitución perdida: la Carta de Nóvita (1814). Las tensiones inaugurales del primer constitucionalismo hispano en Afrocolombia”.

Joaquín Fernández Alles (UCA). “Ciudadanía y gobierno representativo de las provincias en la Constitución de Chile de 1828. Un legado de la Constitución de 1812”.

Javier Iglesia Berzosa (U. Burgos). “De las Juntas Provinciales a las Diputaciones Provinciales. El caso de Burgos (abril 1812-sept 1813)”.

José Luis Lara Valdés (U. de Guanajuato, México). “El Ayuntamiento de Guanajuato promulga y jura la Constitución de la monarquía española de 1812”.

Raúl Meléndez (U. de Carabobo, Venezuela). “Presencia del sector civil en los orígenes del constitucionalismo venezolano (1810-1822: ¿el gaditanismo como referente?”.

Francisco San Juan (U. Rey Juan Carlos). “Ciudadanía 2012, democracia participativa y sus orígenes en las Cortes de Cádiz”.

Lluís Ferrán Toledano González (UAB). “Memoria y olvido de la Constitución. El eco político del Centenario de la Pepa en Cataluña 1910-1912”.

María Zozoya Montes (U. Valladolid). “Entre el secreto privado y la luz pública. La acción de las vicisitudes conmemorativas en el diario personal de un ingeniero, 1808-2012”.

Javier Donézar Díez de Ulzurum (UAM). “¿Queda algo por comentar acerca de la Constitución de 1812?”.



Gonzalo Butrón Prida. “Presentación de Libros Actas del VIII Congreso Doceañista”.

Olga Portuondo Zúñiga (U. de Oriente, Cuba). “La Constitución de Cádiz: entre esclavos y libres de color en Cuba colonial (1812-1836)”.

Luis Miguel García Lozano (U. de Murcia). “Hacia una nueva Justicia en Cádiz. La creación del nuevo sistema judicial y su articulación jurídica en las Cortes Extraordinarias”.

Mónica Silva Ferrer (U. Central. Bogotá). “La participación de los diputados novohispanos en los debates sobre la representación igualitaria de la Nación y la libertad de comercio y de cultivo en las Cortes Ordinarias y Extraordinarias de Cádiz (1810-1812)”.

Mario Trujillo Bolio (CIESAS, México). “Defensa de la diputación novohispana de los derechos ciudadanos de las castas en las Cortes y la Constitución de 1812”.

Javier Moreno Luzón (UCM). “Conmemoraciones nacionalistas: los centenarios de 1808, 1810 y 1812”.

Esteban de Gori (U. Nacional de San Martín, Argentina). “¿Qué hacer con el Rey en los intentos constitucionales en Buenos Aires? Imaginarios políticos en pugna durante el proceso autonomista”.

Ainoha Gilarranz Ibáñez (UCM). “La mirada visual del aniversario de la Constitución de 1812. Las imágenes y fotografías de la prensa de 1912”.

José Antonio Escudero (UCM). “Martínez Marina y la convocatoria de las Cortes de Cádiz”.

Antonio Moliner (Universitat Autònoma de Barcelona). “Españoles y ciudadanos en la Constitución de 1812”.

Alberto González Troyano (USE), Alberto Ramos (UCA), Alberto Romero (UCA). “Homenaje a Ramón Solís”. Mesa Redonda.

Alicia Azuela (UNAM). “Estudio comparativo de las exposiciones conmemorativas del bicentenario y centenario de la independencia y la revolución mexicana. Una primera aproximación”.

Palabras de Fernando García Casas (Secretario General de Iberoamérica, SEGID).

Temas expuestos e intervinientes

Temas: 31

Intervinientes: 48 (Ponentes: 33. Moderadores: 7. Presentadores: 8)

## **VII CONGRESO (15-16 y 17 de marzo de 2011) Sala Bolívar (UCA)**

### **Las Españas y las Américas: Los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de la Independencia.**

- España y su imperio: del lealismo a la ruptura (1808-1812). Veronique Hébrard.
- Red de paisanaje en la conspiración de Gual y España. Los vascos conjurados. Venezuela, 1797. Benigno Zambrano Pérez.
- América y su articulación jurídico-política en las cortes extraordinarias de Cádiz. Luis Miguel García Lozano.
- La transferencia de poder de la Corona a la República de Venezuela (1808-1812). Raúl Meléndez Mora y Saydith Reyes D.
- Venezuela. Nacimiento del Estado-país. Independencia y liberalismo. David Isidro Pacheco Martínez.
- Ciudadanos en armas: ecos de la Constitución de 1812 antes de sí misma. El caso de la alarma asturiana. Evaristo C. Martínez-Radio Garrido.
- La Constitución de Cádiz: gérmenes de la tradición municipal constitucional. Orisel Hernández Aguilar y Orestes Rodríguez Musa.
- Soberanía. Orden y autonomismo. El movimiento juntista en Venezuela (1808-1810). Inés Quintero.
- Las Cortes de Cádiz y el primer liberalismo en México. María del Mar Barrientos Márquez y Gonzalo Butrón Prida.
- La influencia de la Constitución de 1812 en el constitucionalismo argentino a través de la obra de Domingo Faustino Sarmiento. José Antonio Negrín de la Peña.
- La teoría de la monarquía compuesta en las crisis coloniales británica e hispánica de 1775 a 1808. Pablo Escolano Molín.
- Una corriente de pensamiento: ¿Liberalismo Neogranadino? Carlos Arnulfo Zarza Rondón.
- La enseñanza de la Constitución tras las Cortes de Cádiz: particular referencia al manual de Ramón Salas y a las cátedras de constitución. José Joaquín Fernández Alles.
- El liberalismo gaditano en ambos hemisferios. Un balance historiográfico. Manuel Chust Calero.
- Tendencias y modelos constitucionales en las Cortes de Cádiz. Joaquín Varela Suanzes-Carpegna.

- Independencias americanas y comercio de Cádiz. Una reconsideración (finales siglo XVIII-primer mitad del siglo XIX). Arnaud Bartolomei.
- Experiencia y memoria de la revolución española y Libro-Homenaje a Richard Hocquellet: la revolución, la política moderna y el individuo: miradas sobre el proceso revolucionario en España (1810-1835). Actas Congreso.
- Condiciones económicas y sociales de la Nueva Granada al momento de la independencia. Adolfo León Atehortúa Cruz.
- La primera constitución española de 19 de marzo de 1812 y la primera constitución de la historia: la constitución estadounidense de 17 de septiembre de 1787: estudio comparado de algunos aspectos estadísticos. Gabriel Ruiz Garzón y L.M. Zapatero de Magdaleno.
- Manuel de Sobral y Bárcenas (1763-1843): Un guatemalteco en la España del siglo XIX. José María Cruz Beltrón, Rafael Manuel Anarte Ávila y Manuel Ruiz Gallardo.
- Bernardo de Monteagudo en imágenes: un análisis relacional (1789-1825). Amorina Villarreal Brasca.
- José Bonaparte. La configuración de una imagen. Fernando García Naharro.
- El bicentenario de la Independencia de Iberoamérica y la Constitución de 1812 en diferentes soportes iconográficos. Julio Ángel Herrador Sánchez.
- Aplicación del análisis gramsciano a la Constitución de Cádiz. María Antonia Ribón Seisdedos y Beatriz Pérez González.
- Impíos y sacrílegos o héroes de la libertad. Julio Sánchez Gómez.
- La representación de las revoluciones de independencia en la pintura oficial hispanoamericana del primer siglo de vida independiente: entre la memoria y la historia. Tomás Pérez Vejo.

Temas expuestos: 26. Intervinientes: 33

## **VI CONGRESO (16 al 18 de marzo. Edificio Constitución 1812. Cádiz)**

### **Experiencia y memoria de la revolución española.**

- Los escritos de los deportados a Francia (1808-1814). Jean René Aymes.
- Mudanzas en tiempos de guerra (1808-1814). El rescate de la libertad. Antonio Moliner Prada.
- Acontecimiento y experiencia de la revolución. Javier López Alós.
- El temor en la mente. ¿Fue revolucionario el levantamiento español de 1808 según los testigos franceses? Jean-Mar Lafon.

- Experiencia y memoria de Martín Garay: de la hacienda del Antiguo Régimen hasta la reforma de 1817. José Antonio Negrín de la Peña.
- Vivencias de un ingeniero militar durante la Guerra de la Independencia: el manuscrito Román. María Zozaya Montes.
- De un exilio a otro (1814-1823-1939): lugares comunes en la reconstrucción de la patria perdida a través de la memoria. Ana Martínez García.
- Solidaridades tradicionales. Política y cultura: el paso de la Guerra de la Independencia en la vida de las familias del mundo de las élites. Jean-Philippe Luis.
- La mirada crítica: los afrancesados frente a la revolución española. Juan López Tabar.
- Recuerdo y recreación. El proceso constitucional gaditano ante sus contemporáneos. Raquel Sánchez García.
- ¿Ser joven es realmente divino o en qué consistía la madurez revolucionaria? Andrew Ginger.
- Recordar sin ver. Las Cortes de Cádiz, la representación elidida. Carlos Reyero.
- La vida cotidiana de los diputados americanos de las Cortes de Cádiz. Jessica Esquivel Alonso.
- El Cádiz de las Cortes a través de la obra de Ramón Solís. Un acercamiento a la vida cotidiana. Francisco Javier Sanjuán Andrés.
- Guerra y educación en Valladolid (1808-1815) Juan Carlos Mucientes Manso.
- Jovellanos o el reformismo tradicionalista: visión de la Guerra de la Independencia en las cartas a Lord Holland. Elena Almeda Molina.
- Los liberales extremeños: exilio y memoria de la revolución española. Juan Antonio González Caballero.
- El sitio de Tarragona en las memorias del General Contreras. María Dolores Gimeno Puyol.
- Actas del IV Congreso Internacional Doceañista: 1808-1812. Los emblemas de la libertad.
- La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana. Presentación Libro.
- La publicación periódica gaditana. El Conciso ante la Constitución de 1812. Galo Hernández Sánchez.
- ¿Una memoria compartida? La Constitución de 1812 en el parlamentarismo español (1834-1843). José Saldaña Fernández.

- Memoria y construcción constitucional en Jaime Balmes. Enrique V. de Mora Quirós.
- La creación de la raza: la Guerra de la Independencia a medida del franquismo. Claudio Hernández Burgos.
- Un despertar constitucional. Experiencia política y memoria en la España liberada (1812-1814). Pedro Rújula.
- La generación de 1808 ante la revolución: la experiencia popular. Celso Almiña Fernández.

Temas expuestos: 24. Intervinientes: 24

#### **V CONGRESO (9 al 12 de marzo de 2009. Facultad Filosofía y Letras. UCA)**

Liberty, Liberté, Libertad. De Filadelfia a Cádiz, el mundo hispánico en la era de las revoluciones occidentales.

- Revolución francesa vs. revolución afrancesada. Ignacio Fernández de Sarasola, Jean Baptiste Busaall.
- En torno a la definición de “afrancesado”. Francisco Javier Ramón Solans.
- Vivant Denon en España. Raquel Sánchez.
- La revolución hispánica como peligro: el juicio de Jaime Balmes. Enrique V. de Mora Quirós.
- La Habana-Cádiz-Filadelfia-New York: el itinerario de Félix Varela. José Walter Mondelo.
- La Constitución de Cádiz, una visión novohispana. Carlos Frago Gennis.
- De indio súbdito a indio ciudadano: consideraciones sobre la ciudadanía indígena en las Cortes de Cádiz. Gloria Zarza Rondón.
- Resonancias e impactos de la invasión napoleónica en el Río de la Plata: Exaltación patriótica, disputa y revolución. Esteban de Gori.
- De súbditos a ciudadanos. La Constitución de Cádiz en Puerto Real (agosto de 1812 a julio de 1814). Rafael Anarte Ávila, José María Cruz Beltrán y Manuel Ruiz Gallardo.
- De la represión a la emancipación: la independencia americana en los ilustrados canarios. Antonio Becerra Bolaños.
- Revolución hispánica vs. revoluciones atlánticas. Roberto Breña, Txema Portillo.
- Mercantilismo vs. Liberalismo: del proteccionismo estatal a la libertad de empresa. Matilde Souto, Pedro Pérez Herrero.
- Apoyo financiero del Consulado de México a la Junta Central de Cádiz. Guillermina del Valle Pavón.

- Mercantilismo versus Liberalismo. El debate en el pensamiento hacendístico español. José Antonio Negrín de la Peña.
- La libertad de empresa en la Constitución de Cádiz (1812). Ignacio García de Vitoria.
- El juego del proteccionismo y el comercio libre de los comerciantes veracruzanos y las causas mercantiles establecidas en Cádiz (1796-1825). María Trujillo Bolio.
- El obispo Espada: génesis del sentimiento constitucional por Cádiz en Cuba. Martha Loyda Zaldívar Abad.
- Negro sobre blanco: la influencia de los sucesos de Haití y la propaganda abolicionista en las revueltas de esclavos del Caribe hispánico en 1812. Antonio J. Pinto Tortosa.
- La cultura política de los indígenas en la provincia de Tunja, Nueva Granada (1810-1820). Fernando Espinosa.
- El derecho histórico según la interpretación del liberalismo doceañista. Javier López Alós.
- La repercusión de la Constitución de Cádiz en Cuba. Sergio Guerra Vilaboy.
- Nuevo orden internacional: revolución y política exterior. Juan Carlos Pereira, Antonio Gaztambide Géigel.
- Presentación de la Guerra de la Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Servicio publicaciones UCA, tres tomos.
- La Constitución de Quito de 1812. Juan Paz y Miño.
- La desacralización del rey. Imágenes de Fernando VII en la prensa guatemalteca hacia 1821. Sajid Alfredo Herrera Mena.
- El "Correo Braziliense" y la independencia política en Iberoamérica. Janeto Abrao.
- Una línea profunda que separa: la prensa guatemalteca ante el evento de la independencia. Jorge Chen Sham.
- La Gazeta de Ayamonte: la prensa escrita irrumpe en Huelva en el marco de la Guerra de la Independencia. Mari Paz Díaz Domínguez.
- Música política en torno a la Constitución de Cádiz. Pablo Pacheco Torres.
- La influencia de la revolución liberal en el desarrollo de la prensa en España. Jesús López de Lerma Galán.
- Dos retóricos, una Constitución y un rey en 1814: El Eco de Reus y el Centinela de la Patria en Reus. M<sup>a</sup> Dolores Gimeno Puyol.
- Lizardi, escritor con espíritu doceañista. Rachida Gharrafi.

- La España Santa y la pérfida Francia: resistencia ideológica en la poesía de la prensa reaccionaria en la época de las Cortes de Cádiz. Miguel Ángel Díaz Dota.

Temas expuestos: 32. Intervinientes: 37

#### **IV CONGRESO (25 a 28 de marzo de 2008. Facultad Filosofía y Letras. Cádiz)**

##### 1808-1812. Los emblemas de la libertad.

- El lenguaje de la libertad en el teatro político y patriótico del primer tercio del siglo XIX. Antonia Calderone.
- El pensamiento político de Blanco-White. Sus conflictos con las Cortes de Cádiz por la publicación del número 13 del periódico El Español. Jesús López de Lerma Galán.
- Cuba-Cádiz, con la Constitución. José Walter Mondelo García.
- Exaltación patriótica en La Habana durante la crisis de 1808. Sigfrido Vázquez Cienfuegos.
- Una celebración del pueblo invicto: el voto del Rocío Chico de la villa de Almonte de 1813. Antonio Romero Padilla.
- La defensa de Casares como mito de la Guerra de la Independencia. Acerca del manifiesto "Villa de Casares, 1813. Expediente que comprobará los heroicos hechos a la patria por la Villa de Casares en la gloriosa sublevación de la sierra contra los franceses desde el año 1810 hasta el presente. José Bernal Gutiérrez.
- El patriotismo liberal entre el Dos de Mayo y la reunión de Cortes (1808-1810). Jorge Vilches.
- El lenguaje político de la libertad en los textos de los patriotas del Virreinato del Río de la Plata. Esteban De Gori.
- La dimensión jurídica del juramento constitucional doceañista. Fernando Martínez Pérez.
- ¡Qué vivan los valientes...! La marcha de Cádiz y la circunstancia del 98. Enrique Encabo.
- En torno a la conmemoración del Centenario del Dos de Mayo en Cádiz. Carmen Mateos Alonso.
- La Guerra de la Independencia imaginada: la invención de una leyenda. Tomás Pérez-Vejo.
- Los mitos de la Guerra de la Independencia en la ciudad de Lleida. Antoni Sánchez.
- La fiesta patriótica. La jura de la Constitución de Cádiz en los territorios no ocupados (Canarias y América). 1812-1814. Manuel Hernández González.

- La prensa absolutista y sus crónicas de Cortes en el Cádiz del periodo constituyente: El Diario de la Tarde y su forma de expresión. Miguel Ángel Dota.
- La libertad de Morfeo: sueño y representación de la realidad en la prensa del Cádiz de las Cortes. Jesús Martínez Baro.
- Nacimiento y evolución del Mito de 1808 en la prensa gaditana. Ana Martínez García.
- La simbología del inca y la emblemática fe en la prensa: dos factores del desarrollo del proceso independentista en el Perú. Luis Miguel Glave.
- La guerra del francés en la historia y la literatura oral, dos siglos después. José Manuel Pedrosa.
- Mito y realidad: las mujeres en la Guerra de la Independencia. Mesa redonda: Gloria Espigado Tocino, Marieta Cantos Casenave, María Rodríguez Gutiérrez.
- De patria a nación. Análisis léxico del discurso parlamentario en las Cortes de Cádiz. Eduardo Fernández.
- Iconografía y percepción de la heroicidad femenina en la Guerra de la Independencia. Laura Triviño Cabrera.
- Goya y los desastres de la Guerra. Jesusa Vega.
- Los mitos de la Guerra de la Independencia. Charles J. Esdaile.

Temas expuestos: 24. Intervinientes: 26

### **IX SEMANA CONSTITUCIONAL. 63ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE LA UCA**

Durante el mes de julio de los últimos ocho años la UCA ha incluido en sus Cursos de Verano los seminarios que conforman la Semana Constitucional y se desarrolla con el apoyo del Ayuntamiento de Cádiz.

El objetivo de los cursos es analizar los acontecimientos que llevaron a la promulgación de la Constitución de 1812 y su influencia en el presente, desde un punto de vista académico y fundamentado en la investigación.

63ª edición cursos de verano (Edificio Constitución de 1812. 2 al 14 julio 2012).

- La lengua española, imperio del pueblo. Víctor García de la Concha.
- Seminario “Leer y Contar la Historia (sobre 1812): De Galdós a Pérez-Reverte.
- Leer España: la Nación española y su literatura. Fernando García de Cortázar.
- Ficcionalización e Historia en torno a 1812. José Romera Castillo.
- Galdós: la ficción de la Historia. Salvador García Castañeda.



- Las Cortes de Cádiz en el teatro contemporáneo. Javier Huerta Calvo.
- Escribir 1812: la Nación liberal en sus textos. Alberto Romero Ferrer.
- Contar la Historia (Mesa Redonda): José Jurado Morales, Jesús Maeso, Enrique Montiel, Juan José Téllez.
- Memoria Histórica y Novela. Almudena Grandes.

### **Curso “La Historia olvidada de la Constitución de Cádiz**

Coordinadoras: Teresa Agudo, Mercedes Arriaga Flórez.

Fecha celebración: 9, 10 y 11 de julio de 2012.

Lugar de celebración: Edificio Constitución de 1812 (Sala Argüelles)

- La literatura religiosa como conformadora de la mentalidad femenina. M. Victoria López-Cordón Cortezo.
- Influencias de la Inquisición y de la Masonería en la Constitución de 1812. Victoria Gandón de León.
- Frasquita Larrea: Revolución y modernidad. Milagros Fernández Poza.
- El socialismo utópico en Cádiz: la tertulia de Margarita López de Morla. Juan Luis Sánchez Villanueva.
- Pecadoras, delincuentes y presas en la sociedad de principios del siglo XIX. Gema Martínez Galindo.
- Mujer y política en el primer liberalismo español. Gema Espigado Tocino.
- La Pepa y las pepas: el poder. Carmen Calvo Poyato.

Temas expuestos: 15. Intervinientes: 18

### **VIII Semana Constitucional. 62º Edición Cursos de Verano de la UCA**

Fecha: 29 de junio de 2011 al 26 de julio de 2011.

Lugar: Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

#### **Semana Constitucional**

Constitución de 1812: Modelo Penal y Proyección a Latinoamérica (7-9 julio).

- Libertad de Expresión. Rafael Rebollo Vargas.
- Influencia de la religión sobre la construcción de la Constitución de 1812 y el Derecho Penal de 1822. Juan María Terradillos Basoco.
- Influencia de la Iglesia y la moral de España en el Reino de Indias. Luis

Fernández Niño.

- De los raptos, fuerzas y violencias contra las personas, del adulterio y del estupro alevoso tanto en el Código Penal de 1822 como en Latinoamérica. María José Collantes de Terán de la Hera.

#### El ideario de la Constitución de 1812. Validez y proyección en el siglo XXI

- Gitanos y jornaleros del XIX, juntos como una lágrima. Félix Grande.
- Excluidos de dos siglos. Maribel Mora.
- El experimento constitucionalista hispánico. Marta Lorente Sariñena.
- El lado oscuro de la dictadura y de la transición. Benjamín Prado.
- Esclavos de entonces, inmigrantes de ahora. Juan José Téllez.
- Dos capítulos de la serie documental “Andaluzas” (Tía Anica “La Pirrillaca” cantora de flamenco de Jerez) y (María Silva, libertaria, única superviviente de la tragedia de Casas Viejas) y su conferencia “Mujeres en Libertad”. Antonio Ramos.
- María Pineda y otras luchadoras por las libertades. Antonina Rodrigo.
- Las ciudades ante la invasión francesa. Los sitios de la Guerra de la Independencia (11 al 13 de Julio).
- Los grandes sitios: Zaragoza. Pedro Rújula López.
- Los grandes sitios (II): Gerona. Jordi Canal.
- La resistencia urbana en la frontera: los sitios portugueses. Antonio Ventura.
- La resistencia urbana en la frontera: los sitios españoles. Miguel Ángel Melón Jiménez.
- La resistencia urbana en la costa: Valencia. Emilio La Parra López.
- La resistencia urbana en la costa (II): Cádiz. Gonzalo Butrón Prida.
- La guerra y las ciudades: agentes, representaciones y memoria de los sitios. Mesa Redonda: Elena Fernández García, José Saldaña Fernández, Beatriz Sánchez Hita.

Temas expuestos: 18. Intervinientes: 20

**VII SEMANA CONSTITUCIONAL. 61º EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE LA UCA**

Fecha: 30 de junio al 30 de julio de 2010.

Lugar: Aulario de la Bomba, Centro Reina Sofía, Sala Central Lechera y el Baluarte de la Candelaria (Cádiz).

- Tema cursos: 1810-1812. Tiempos de cambio. Juan Carlos Campo Moreno.  
Semana Constitucional

¿Nos hace libres el liberalismo? (1 al 3 julio).

- ¿Cuán liberales fueron los liberales latinoamericanos del siglo XIX? Ernesto Garzón Valdés.
- Liberales y liberalismos. Francisco Laporta.
- Fundamentación historicista y debilidad del poder constituyente: los límites del liberalismo gaditano. Marta Lorente Sariñena.
- Antropología política del liberalismo. Carlos Thiebaut.
- Liberal a fuer de reformista. Ramón A. Vargas Machuca.
- Liberalismo político y moralidad pública. Juan Carlos Morgán Rivero.

El comercio y la actividad mercantil en Cádiz durante la Guerra de la Independencia (8 al 10 de julio). Coordinadora: María del Carmen Cózar Navarro.

- La crisis de la Monarquía española en América: planteamientos y primeros pasos. Luis Navarro.
- Las relaciones comerciales con los Estados Unidos a través de sus consulados. Guadalupe Carrasco González.
- Comercio colonial y desarrollo económico hispano en el siglo XVIII. Manuel Bustos Rodríguez.
- Las independencias americanas, la economía y el comercio colonial. Antonio Gutiérrez Escudero.
- La legislación Mercantil en el tránsito del Antiguo Régimen al liberalismo: la experiencia comercial gaditana. Juan Luis Pulido Bejines.
- El impacto de la Guerra en las relaciones comerciales con Filipinas. Alicia Castellanos Escudier.
- Comercio y consumo de vino en Cádiz durante la Guerra de la Independencia. Alberto Ramos Santana.

Temas expuestos: 14. Intervinientes: 14

**VI SEMANA CONSTITUCIONAL. 60ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE LA UCA**

Fecha: 1 al 24 de julio de 2009

La vida cotidiana en la época de las Cortes de Cádiz (9-11 julio)

- Lección introductoria. Alberto Ramos Santana.
- La música en la época de las Cortes de Cádiz. María Gambero Ustároz.
- Sanidad e higiene en el ámbito público y privado. Hilda Martín García.
- La moda interior: el mobiliario. Cristina Ordoñez Godet.
- El vestuario. La moda en el vestir. Concha Herranz Rodríguez.
- La sociabilidad informal: Tabernas, fondas y Cafés. Alberto Ramos Santana.
- Cádiz: origen y constitución del toreo moderno. Alberto González Troyano.

El reflejo de la lengua y la ideología ilustradas en las Cortes de Cádiz

- Lección introductoria. José María García Martín.
- De Fernando VI a Fernando VII: visión de las transformaciones sociopolíticas desde la historia de los conceptos. Javier Fernández Sebastián.
- Cambios en el vocabulario político e ideológico desde 1750 a 1812. Pedro Álvarez de Miranda de la Gándara.
- La evolución del lenguaje literario en los albores de las Cortes de Cádiz. María José Rodríguez Sánchez de León.
- El lenguaje jurídico de 1812: antecedentes y su repercusión en América. María Teresa García Godoy.
- El desarrollo del lenguaje periodístico de la Ilustración al Romanticismo. Manuel Rivas Zancarrón.
- El lenguaje del Derecho y la Economía en los ilustrados y los liberales. José María García Martín.
- El lenguaje político-constitucional desde 1812 hasta 1868. María Paz Battaner Arias.

Temas expuestos: 16. Intervinientes: 16

## **V SEMANA CONSTITUCIONAL. 59 EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE LA UCA**

Fecha: 2 al 9 de julio de 2008. Sede: Aulario la Bomba (Cádiz).

Tema: La Representación en las Cortes de Cádiz.

- Lección introductoria. José María Portillo Valdés.
- Entre representatio y representación. Tradición y modernidad de la representación en vísperas de Cádiz. Carlos Garriga Acosta.
- Entre Bayona y Cádiz: formas de representar la nación. Carmen Muñoz de Bustillo Romero.
- ¿Cómo se representa la Nación Española? Marta Lorente Sariñena.
- La representación como fenómeno público. Literatura y Cortes de Cádiz. Fernando Durán López.
- Unión de todos los españoles: la nación imposible de Cádiz. José María Portillo Valdés.
- De la representación a la emancipación: América y Cádiz. Alberto Ramos Santana.
- La herencia gaditana en América. Sajid Alfredo Herrera.

### **Seminario: La Conquista de la libertad**

- Lección introductoria. Diego Caro Cancela.
- La Constitución de 1812 y la Constitución de 1978 en la Historia Constitucional Comparada. Jerónimo Sánchez Blanco.
- Cádiz, la transición política y los valores de la Constitución de 1978. Mesa Redonda: Diego Caro Cancela, Jerónimo Sánchez Blanco, Miguel Revenga Sánchez, José Pedro Pérez Llorca, Antonio Porras Nadales.

Temas expuestos: 11. Intervinientes: 15

## **XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AHILA**

Fecha: 6-9 septiembre de 2011. Sede: San Fernando.

Organizan: Ayuntamiento San Fernando y Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos (AHILA). Colabora: UCA

El nacimiento de la libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Evolución y Debates (Selección de los simposios más significativos).

- Los Centenarios de la Independencia. Representaciones de la historia patria

sobre continuidad y cambio. Sven Schuster, Stephan Scherzger.

- Las poblaciones indígenas en la constitución y conformación de las naciones y los estados en la América Latina decimonónica. Ingrid de Jong, Antonio Escobar Ohmstede, Rolando Javier González Arias, Alfonso Pinilla García.
- El patronato de la iglesia americana: de la monarquía a los estados nacionales. Raquel Enríquez, Rodolfo Aguirre Salvador.
- Crisis de autoridad y crisis de legitimidad en el mundo ibérico, 1780-1830. Ana Frega, Beatriz Bragoni, Sara Emilia Mata.
- Independencia de América Latina y liberación de los esclavos. Christina Cwik, Ulrike Echmisder, Michael Zeuske.
- Ciencia y Poder en América Latina y Europa (siglos XIX y XX). Marisa Adriana Miranda, Marcelo Sánchez Delgado.
- La nación: proyectos intelectuales. María Emilia Prado, Julio Pérez Serrano, Ana Lúcia Nemi.
- Vidas e identidades de los jesuitas desterrados en el siglo XVIII. Carlos Martínez Tornero, Antonio Julio Trigueiros.
- Las cumbres iberoamericanas, antecedentes, propósitos, operatividad y retos de futuro. Sergio Guerra Vilaboy, Goncal López Nadal.
- Izquierdas tradicionales y nuevos movimientos políticos en América Latina: el difícil camino hasta la consolidación de la democracia. Marianne Wiesebron, Sofia Venturoli.
- Globalización de las migraciones: identidad y pertenencia entre los inmigrantes latinoamericanos en Europa. Asunción Merino Hernando, Chiara Pagnotta.
- Catolicismo y formación del estado nacional en la Península Ibérica, América Latina e Italia, siglos XIX y XX. Franco Savarino, Inés Solís.
- El "otro" bicentenario: los "malos", los antihéroes en la historia e historiografía de las independencias iberoamericanas. Manuel Chust, Juan Ortiz.
- Iconografías identitarias: el papel de las imágenes en el tránsito de los virreinos a los estados nacionales. Sara Sánchez del Olmo, Berta Gilabert.
- El pensamiento liberal atlántico, 1770-1880. Fiscalidad, recursos naturales, integración social y política exterior desde una perspectiva comparada. Pedro Pérez Herrero, Eugenia Claps Arenas.
- La recepción de la Constitución de Cádiz en el mundo atlántico. Natalia Sobrevilla Perea, Scott Eastman.

- Imperios coloniales y estados nacionales en Iberoamérica: proceso de integración y desintegración en clave regional. Siglos XIX y XX. Susana Bleil de Souza, Sonia Tedeschi, Ana Frega.
- La libertad ilustrada en el ciclo de revoluciones atlánticas: sus diversas significaciones en los casos de México, Centroamérica y Puerto Rico (1795-1815). Silvia Álvarez Curbelo, Silvia Pappe.
- Los nuevos estados-nación y el contexto internacional, 1824-1902. Almudena Delgado Larios, Agustín Sánchez Andrés.
- Globalización y nación en América Latina, 1750-1950. Matthew Brown, Michael Goebel.
- Justicia, sociedad política en Hispanoamérica. Siglos XVIII y XIX. MGalante Becerril, MCandioti.
- Las juntas de gobierno: primeros ensayos de vida autónoma en América Española (1808-1814). Edda D. Samudio Aizpurúa, Teodoro Hampe Martínez.
- La economía marítima de América Latina, siglos XVI-XIX. Carlos Martínez Shaw, Hernan A. Silva.
- Universidades e intelectuales en América Latina: entre los idearios de principios del siglo XIX y los paradigmas de la globalización y el neo liberalismo. Rogelio de la Mora Valencia, Liudmila Okuneva.
- Las ciudades como espacios multiculturales del mundo hispánico a los estados nación: América, Asia y Europa. siglos XVI-XX. María Cristina Tovaes Pacheco, Ludolf Pelizaeus.
- Redes de poder e relações culturais no mundo luso-brasileiro (séculos XIX e XX). Cristina Montalvao Sarmento, Lucía María Paschoal Guimarães.
- Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945. Ori Preuss, Juan Pablo Scarfi.
- Niveles de vida, crédito y dinero en el mundo atlántico, siglos XVI-XVIII. Rafael Dobado González, Andrés Calderón Fernández.
- Género y ciencia entre Europa y América Latina: transferencias y resistencias intelectuales, siglos XVIII y XIX. Lizette Jacinto Montes Muriel González.

Temas expuestos: 29. Intervinientes: 60

# **I COLOQUIO INTERNACIONAL “EL NACIMIENTO DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA: ANTECEDENTES, PROMULGACIÓN Y CONSECUENCIAS DEL DECRETO DE 1810**

Fecha: 10-12 de noviembre de 2010. Aula Simón Bolívar. Cádiz. Organizado: UCA en colaboración con la Universidad de Provence.

- Las aspiraciones a la libertad de imprenta en la segunda mitad del siglo XVIII. Larriba.
- Libertad de imprenta y prensa crítica a fines del siglo XVIII. Inmaculada Urzainqui.
- La libertad de imprenta en la labor censoria de la Real Academia de la Historia. Eva Velasco.
- Situación de la prensa hispanoamericana en vísperas de la adopción del decreto sobre libertad de prensa por las Cortes de Cádiz. Jean-Pierre Clement.
- Ciudadanía católica, pensamiento absolutista y libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz. Gregorio Alonso.
- Una libertad sin marco legal (1808-1809). María Cruz Seoane.
- Los afrancesados y la libertad de imprenta: teoría y práctica. Gerard Dufour.
- Periódicos y licencias de impresión antes del decreto del 10 de noviembre. Beatriz Sánchez Hita.
- Libertad de imprenta y abolición de la Inquisición. Daniel Muñoz Sempere.
- Prensa libre, religión e Iglesia Católica. Emilio La Parra.
- Debate periodístico sobre la libertad de imprenta: septiembre de 1810 a marzo de 1812. Fernando Durán López.
- Figura de Gallardo y su obra el Diccionario Crítico-Burlesco. Alberto Romero Ferrer.
- El pueblo no sabe nada de leyes, salvo obedecerlas. Elías Durán de Porras.
- Figura de un personaje destacado de aquellos días, el periodista y escritor José María Blanco White y los amigos que le rodearon en Inglaterra. Manuel Moreno Alonso.
- La libertad de imprenta entre dos revoluciones: de Cádiz al Trienio. Alberto Gil Novales.

Temas expuestos: 15. Intervinientes: 15



## A MODO DE EXPLICACIÓN COMPLEMENTARIA

(Síntesis literal del texto publicado en Clarín de los Bicentenarios, Enero 2012)

“La Universidad de Cádiz quiso participar de las celebraciones del decreto IX de libertad política de Imprenta desde la perspectiva académica. De este modo, con la colaboración de la Université de Provence, expertos nacionales y europeos participaron en el citado Coloquio.

En la Gaceta de Madrid, en 1806, se les dio por primera vez a los redactores la libertad de declarar y comentar sin censura alguna. El Conciso, se ocupaba de transmitir los debates de las Cortes día a día. El Observador fue el único periódico que siguió la línea de pensamiento de Mejía convirtiéndose en la voz de la minoría que apoyaba a este político. El Despertador, se caracterizaba por ser el más crítico.

Rubén y Miguel de Celis, fueron dos hermanos que destacaron por sus aportaciones en el periodo previo a la proclamación del decreto IX.

En aquellos escritos recogidos de tantos ilustrados que apoyaban la libertad de imprenta, los autores no disimulaban su pena ante la lentitud de los sucesos para llegar a tan ansiada libertad. “La libertad sería el principal remedio contra los males de la nación” (profesora Larriba) y la censura se presentaba como “la principal causa del analfabetismo en España”.

En la ponencia que clausuró este coloquio de mano del profesor Alberto Gil Novales, recurrió el conferenciante a los orígenes históricos de la libertad de imprenta en el Despotismo Ilustrado de Alemania en 1767, en el Artículo Liberal de Diderot.

- Señaló asimismo que incluso los Borbones se mostrarían propicios a la libertad de imprenta, ya que para ellos aportaba un signo de modernidad. La Revolución Francesa de 1789, traería consigo nuevos ideales de libertad en materia de expresión e imprenta”.

## **I CONGRESO “CIUDADANÍA Y VIDA COTIDIANA EN EL DOCE”. PUERTO REAL: UNA MIRADA AL BICENTENARIO.**

Objetivos: Conocer los aspectos culturales, históricos y patrimoniales de Puerto Real en el Doce. Divulgar aspectos de la vida cotidiana. Difundir los aspectos cívicos, de ciudadanía y de nación, relacionados con la Constitución de Cádiz.

Fecha: Febrero 2012 (8,9). Sede: Teatro Principal, Puerto Real.

Organizan: Ayuntamiento Puerto Real, Consejería de Educación de Cádiz y UCA.

- Las buenas costumbres en 1812: el sistema penal de la cotidianeidad. Juan M<sup>a</sup> Terradillos.

- La constitución de la cocina moderna. Aportaciones gastronómicas a ambos lados de la frontera afrancesada: Puerto Real y Cádiz. Manuel Ruiz Torres.
- Matagorda 1810. Un episodio de la Guerra de la Independencia en Andalucía. La vida cotidiana en los ejércitos asentados en la Bahía gaditana. Manuel Jesús Izco Reina, Francisco Espinosa de los Monteros.
- Patrimonio cultural e histórico de Puerto Real en los comienzos del XIX. Inmaculada Gavira Vallejo.
- El asedio a Cádiz durante la Guerra de la Independencia. Una visión desde el otro lado de la Bahía. Puerto Real 1810-1812. Manuel Ruiz Gallardo, José María Cruz Beltrán, Rafael Manuel Anarte Ávila.
- Constitución de 1812. Educación y política. Jean Carlos Mougán Rivero.
- Nacimiento y evolución del concepto de nacionalidad y de nacionalidad europea. Alejandro del Valle Gálvez.

### **SEMINARIO TALLER “LA CONSTITUCIÓN DE 1812”**

#### **HOMBRES Y MUJERES LIBRES. UN EJEMPLO DE TAREA INTEGRADA PARA EL DESARROLLO DIDÁCTICO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Se proponen orientaciones para una propuesta didáctica basado en actividades de enseñanza y aprendizaje tomando como núcleo de referencia la conmemoración de la primera constitución española.

Contenidos: La Constitución de 1812. Ponencias del Congreso. Artículo: Ayuso Marente, José Antonio (2009), “La programación didáctica por competencias básicas” en Tavira, 25, pp. 28-57.

Actividad: Describir y analizar críticamente y con ejemplos concretos una serie de orientaciones (relativas a cinco competencias básicas) para una propuesta didáctica por Competencias Básicas tomadas como tarea integrada “La Constitución de 1812. Hombres y Mujeres libres”.

Lugar de celebración: Puerto Real. Duración 20 horas (8-15 de febrero de 2012). Coordinador: Juan Manuel Serón.

#### **IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

Fecha celebración: 10 al 14 de septiembre de 2012. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras (Cádiz).

Colaboradores: UCA, Consorcio, Ayuntamiento de Cádiz, Santander Universidades, Mapfre, Endesa.

Este encuentro enmarcado en la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, convoca a hispanohablantes de todo el mundo.

(Selección de las ponencias más significativas):

- Paradojas lingüísticas y fácticas de la Constitución de Cádiz. Miguel León Portilla.
- El español de América Central en el siglo XIX. Constitución de nuevos modelos lingüísticos. Miguel Ángel Quesada Pacheco.
- Cádiz, la última oportunidad de la unidad de la lengua y de una política lingüística unitaria. Jens Lüdtke.
- La sintaxis en la época de la Constitución de Cádiz (1750-1850). Rosa Espinosa Elorza.

**TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA**

Palabra, música y teatro en lugares privados de nuestra historia. Lugar: Casas Palacios de Cádiz.

El programa ofrece al público tertulias relacionadas con temas del Bicentenario, conciertos interpretados por un quinteto de cuerda y un sainete de Antonio Estrada interpretado por la Compañía “de Ida y Vuelta”. Son experiencias únicas y versan sobre una temática diferente en cada cita.

18-10-2012 - Flamenco y Toros.

26-9-2012 - Higiene y Sanidad.

6-6-2012 - Imprenta y librerías.

16-5-2012 - Tabernas y Cafés.

18-4-2012 - Música y teatro. Macroconcierto a cargo del Quinteto Hispano Ruso.

Escenificación Teatral de la Tertulia (Sainete de Antonio Estrada) a cargo de IDA Y VUELTA.

Moderador: Marieta Cantos Casenave. Intervienen: José Ramón Ripoll, Alberto Romero Ferrer, Juan Manuel López Madueño.

Temas expuestos: 5

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII**

Fecha: 24 al 26 de octubre de 2012. Tema: Hacia 1812, desde el siglo ilustrado.

- Concepto e imagen del pueblo en la Ilustración española. Françoise Étienvre.
- Atisbos de guerra: drama, memoria y el futuro de España, 1795-1814. David T. Gies.

- Ilustración, pensamiento utópico y Constitución. Alberto Gil Novales.
- Cádiz, ciudad de destino. Alberto González Troyano.
- Imperialismo entre Ilustración y constitucionalismo. José María Portillo Valdés.
- La caricatura política, la guerra y la imagen de España. Jesusa Vega.

Temas expuestos: 6. Intervinientes: 6

#### **IV CONGRESO: "LA ÉPOCA DE CARLOS IV (1788-1808)"**

Oviedo y Gijón, 15, 16 y 17 de octubre de 2008.

Organizado en colaboración con el Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

Selección de las ponencias más significativas

- Las influencias francesas en el reinado de Carlos IV. Carmen Iglesias.
- La sátira en la literatura y el arte en la época de Carlos IV. Nigel Gelndinning.
- Homenaje a Francisco Aguilar Piñal. Mesa Redonda: Joaquín Álvarez Barrientos, François López, Carlos Martínez Shaw. Modera: Álvaro Ruiz de la Peña Soler.
- La prensa en la época de Carlos IV: continuaciones y cambios. Inmaculada Urzainqui Migueleiz.
- Entre el saber y la práctica: la ciencia y la técnica en el fin de siglo. José Luis Peset.
- La defensa de la monarquía. La línea política de Carlos IV. Emilio La Parra López.
- La Inquisición en tiempos de Carlos IV. Jesús González de Chávez Menéndez.
- La práctica inquisitorial americana en tiempos de Carlos IV. Luis René Guerrero Galván.
- Una sátira contra la Inquisición y el predominio de la doble moral hacia el final de la Nueva España: el caso de la autobiografía y las epístolas de José Antonio Rojas. M<sup>a</sup> Isabel Terán Elizondo.
- Inquisición, Reformismo e Ilustración en el reinado de Carlos IV: el caso del Marqués de Narros. Marina Torre Arce.
- Motivos temáticos en las Poesías patrióticas (1808) de Quintana. Rosalía Fernández Cabezón.
- La fortuna póstuma de la poesía de José Cadalso (entre 1786 y 1807). Miguel

Ángel Lama Hernández.

- El corpus poético del Semanario de Zaragoza (1798-1803). Ernesto Viamonte Lucientes.
- Jovellanos, ministro del Consejo de Órdenes, caballero de Alcántara: su concepto de nobleza. Manuel Álvarez-Valés y Valdés.
- La duquesa de Abrantes: una francesa en la España de Carlos IV. Francisco Lafarga Maduelle.
- “A su reina benéfica”: representaciones de María Luisa de Parma. Elizabeth Lewis.
- La reina María Luisa de Parma y la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense. Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe.
- Las mujeres novohispanas en los albores del siglo XIX. Emilia Recéndez Guerrero.
- Cortejos y cortesanos: audacia, permisividad y ruptura. Alberto González Troyano.
- La edición en España 1800-1808. Primeros datos para un estudio. Borja Rodríguez Gutiérrez.
- Los últimos Espectadores en España. Klaus-Dieter Ertel.
- Justicia y poder en la Cataluña de Carlos IV: el cursus honorum de los alcaldes del crimen. Miguel Ángel Martínez Rodríguez.
- Economía e Ilustración en tiempos de Revolución: el reto de Jovellanos. Vicent Llobart Rosa.
- La sociedad de Lleida durante el reinado de Carlos IV. Antonio Sánchez Carcelén.
- La España de comienzos del siglo XIX descrita por un militar francés: las Memorias de Jean de Rocca. Nathalie Bittoun Debryne.
- La obligación política del “Vasallo Católico”: púlpito y catecismo en el mensaje legitimador de Carlos IV. Antonio Calvo Maturana.
- Jovellanos ante el teatro antiguo español. Ricardo Rodrigo Mancho.
- Teatro y diversiones públicas del Cádiz de finales del siglo XVIII: La polémica en torno a la representación de “El Filósofo enamorado” de Juan Pablo Forner. Beatriz Sánchez Hita.
- Grados de la independencia hispanoamericana: La polémica entre Blanco White

y el padre Mier (1811-1812). Eduardo San José Vázquez.

- La imagen de la Guerra de la Independencia a través de las obras de algunos escritores: el conde de Toreno, Flores Estrada, Alcalá Galiano, Galdós. Simonetta Scandellari.
- Progreso versus revolución. La visión de Jovellanos. Alejandro Díaz Gómez.
- Riesgo y desastre en el reinado de Carlos IV. Armando Alberola Romá.
- El papel de las Juntas Centrales en la Guerra de la Independencia. Antonio Valdés, Micaela Valdés Ozores.
- Ilustrados en Pastrana. Leandro Fernández de Moratín y su círculo de amistades en la villa alcarreña. Esther Alegre Carvajal.
- Se necesitan escuelas públicas: educación e innovación a comienzos del reinado de Carlos IV. Teresa Naya Rodríguez.
- Las bases para el Plan general de Instrucción pública de Jovellanos, o la alternativa ilustrada necesaria. Olegario Negrín Fajardo.
- Los manuales y los objetivos escolares como instrumentos de reforma educativa en el reinado de Carlos IV. Julio Ruiz Berrio.

Temas expuestos: 37. Intervinientes: 43

## **I CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, DISCURSO Y PODER EN EL SIGLO XIX**

Fecha: 5, 6 y 7 de noviembre de 2012 (Edificio Constitución 1812). Cádiz.

Organiza: La UCA con el patrocinio del Consorcio para el Bicentenario. Este Congreso que supone para la mujer un periodo complejo en el que se debaten numerosas cuestiones que afectan a su estatus como miembro de la sociedad.

### **Selección de las ponencias más significativas**

- De objeto de estudio a sujeto autónomo. Un cambio crucial. Carmen Simón Palmer.
- El cambio que no pudo ser: de hembras reales a ciudadanas burguesas. M<sup>a</sup> José Ramón Rovi y Amelia Sanchís Vidal
- La condición jurídica de la mujer en el liberalismo español. Los debates y elaboración de la Ley de matrimonio civil de 1870. Carmen Losa Contreras.
- Hedda Gabler o el síntoma de un cambio en el lugar de la mujer. M<sup>a</sup> ángeles

Rodríguez Alonso.

- Iconografía de la emancipación femenina: los fantasmas de la mujer política. Isabelle Mornat.
- Mujeres y política en el siglo XIX. M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Sánchez.
- Virtud y género en la cultura republicana. Antonio Altadill y las mujeres trabajadoras en los años 1860. David G. Pérez Sarmiento.
- La enseñanza en el siglo XIX: un régimen desigual. María Amparo Calabuig Gil.
- Representaciones políticas femeninas en América Latina en prensa y literatura del XIX. Patricia Martínez Álvarez.
- El discurso integrador de las Cortes de Cádiz. Tomás Albaladejo Mayordomo.
- Espacios y discursos de sociabilidad como expresión ideológica y estatus social de la mujer. Salones, Ateneos y prensa periódica. Mercedes Rodríguez Pequeño.
- María Francisca de Isla Losada. Un ejemplo oculto de mujer letrada. Ana Sixto Barcia.
- Textos y contextos: pasión, razón, coraje y lenguaje de las escritoras de Barcelona del siglo XIX. Aída Macías Roqueta.
- El poder de las mujeres y la novela femenina decimonónica. El caso de Rugier de Laúriga de Felicitas Asín de Carrillo. Helena Establier Pérez.
- De Sevilla a Valls. La correspondencia de Francesca Baldrich a su familia. Montserrat Sanmartí Rosét.
- La mujer novelada. De Galdós a Pérez Reverte. Carmen García Tejera.
- Los relatos españoles de la Duquesa de Abrantes. M<sup>a</sup> Luisa Burguera Nadal.
- La enseñanza en el siglo XIX. Los primeros pasos en la igualdad entre mujeres y hombres en la educación española. Francisco Sanjuán.
- Escribir es poder. Tres mujeres alrededor de la prensa del siglo XIX. Marieta Cantos Casenave.
- Novelas para ellas, entre el entretenimiento y la educación moral. El caso del Correo de las Damas (1804-1808). Beatriz Sánchez Hita.

Temas expuestos: 20. Intervinientes: 21

**SEMINARIO “DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ AL NUEVO CONSTITUCIONALISMO LATINOAMERICANO”**

Fecha: 24 y 25 de octubre 2012 (Edificio Constitución de 1812 de la UCA y Palacio de Congresos de Cádiz).

Organiza: Gobierno de España desde el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, la Secretaría General Iberoamericana, la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos, Ayuntamiento de Cádiz y la UCA.

- Acto inaugural (en el Oratorio de San Felipe Neri): Iberoamérica y la Constitución de Cádiz. José Sarney (Presidente del Congreso de Brasil y Expresidente de la República).

Los inicios de la andadura constitucional en Iberoamérica: La huella de Cádiz (Edificio Constitución de 1812, UCA).

Temas a tratar (desde una perspectiva histórica y jurídica):

- La Constitución de 1812: el proceso constituyente y el texto constitucional.
- La participación latinoamericana en las Cortes de Cádiz.
- Recepción e influjo del texto gaditano en el constitucionalismo iberoamericano.

(Ponentes: José Antonio García Escudero, Humberto Sierra Porto, Sergio Romero Pizarro, Alberto Ramos Santana, Luis Martí Mingarro. Moderador: Manuel Chust).

El Constitucionalismo Iberoamericano. Temas a tratar:

- Las primeras constituciones latinoamericanas.
- El impacto jurídico de los textos constitucionales.
- Las formas político-institucionales derivadas de las constituciones (la democracia constitucional, el presidencialismo, los poderes judiciales, los órganos de control, etc)

(Ponentes: Francisco Eguiguren, Diego Valdés, José Pedro Pérez Llorca, Héctor Faúndez Ledesma. Moderador: José Luis García Ruiz).

Temas expuestos: 7. Intervinientes: 12



**LECTURA DRAMATIZADA DE UN NUEVO CÓDIGO PENAL (y un expósito menos) EN EL CÁDIZ DE LA PEPA**

4-12-2012. Sala Tomasa Palafox (Edificio Constitución 1812). Organiza: UCA.

Acompañando al Bicentenario. Las penas de Juan de la Cruz Expósito por José Palao Sánchez (adaptador).

Breve diálogo dramatizado, en un solo acto, sobre el Código Penal español de 1822, basado en el trabajo “Un nuevo Código Penal (y un expósito menos) en el Cádiz de la “Pepa” de Juan María Terradillos Basoco, catedrático de Derecho Penal de la UCA, a cargo del Aula de Teatro de la UCA.

“Un condenado a muerte y otros dos hombres de la época conversan, bajo la atenta mirada de una enigmática mujer, acerca de la influencia ejercida en sus vidas por el primer Código español de 1822. Cuando la mujer revele al fin, su secreta personalidad, todo cobrará un nuevo sentido”.

12 del 12 del 12.- YA NO PODEMOS CELEBRARLO MÁS (DE LA DANZA DE ÉPOCA A UNA ÉPOCA DE DANZA)

Fecha: 12-12-2012. De 12.00 a 00.00. Patio del Edificio Constitución 1812.

El Aula de Danza de la UCA llevará a cabo performances, instalaciones, exposiciones, actividades, etc. De 12 de la mañana a 12 de la noche. Asistencia libre y gratuita. Convocatoria de participación a colectivos y creadores.

De todas las Constituciones que la historia política de los pueblos ha ido acuñando, sin duda la Constitución Gaditana de 1812 tiene algo especial y es que se establece a través del mar, acoge, como ninguna otra, en su configuración un movimiento que es oceánico.

Talleres de Yoga, de danzas africanas, de tangos, milongas, audiciones musicales, o danza contemporánea se irán sucediendo ininterrumpidamente abiertos a la participación de todos.

De esta manera la Universidad cierra los actos conmemorativos en torno al Bicentenario de la Constitución de 1812.

Despedimos una historia épica: “YA NO PODEMOS CELEBRARLO MÁS”.

**CONCURSO IBEROAMERICANO**

Reescribe la historia: Minirrelatos del 12

La UCA plantea este concurso de relato corto que toma como punto de partida un párrafo escogido del Dietario de los Bicentenarios “Hace 200 años”.

La convocatoria está dirigida a la Sociedad en general, Miembros de las universidades Iberoamericanas, Estudiantes de Enseñanzas Medias.

### CONCURSO: 12 VISIONES DEL DOCE

La UCA convoca este concurso mensual de fotografía en torno a los valores que inspira la Constitución de 1812.

### CONCURSO IBEROAMERICANO: 12 X 2 VIÑETAS DEL DOCE

Convocado por la UCA, con motivo de la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y que, mensualmente toma como base un artículo destacado de la Constitución gaditana.

La convocatoria está dirigida a la Sociedad en general, Miembros de las Universidades Iberoamericanas, Estudiantes de Enseñanzas Medias de Iberoamérica.

### CONCURSO IBEROAMERICANO PARA ESTUDIANTES DE DERECHO

¿Cómo reescribirías la Constitución del Doce?

A partir del texto de la Constitución de 1812, se propone a los alumnos de Derecho de las universidades andaluzas e iberoamericanas, una reescritura de los artículos o conjunto de artículos relacionados que escojan, adaptado al tiempo actual y con la fórmula de concurso.

### PREMIOS “A LA LIBERTAD CORTES DE CÁDIZ”

El Ayuntamiento de Cádiz ha creado este premio para rendir homenaje a las personas o instituciones que se hayan caracterizado por la profundización, difusión y extensión de la libertad en el ámbito iberoamericano.

AÑO 2009: Álvaro Uribe (Presidente de Colombia).

AÑO 2010: Adolfo Suárez (ex presidente del Gobierno de España).

AÑO 2011: Lula da Silva (ex presidente de Brasil).

AÑO 2012: Juan Carlos I (Rey de España).

AÑO 2013: José Mujica Cordano (Presidente de la República de Uruguay).

### PREMIO IBEROAMERICANO DE RELATOS “CORTES DE CÁDIZ” 2011

El Ayuntamiento de Cádiz ha anunciado que se ha fallado la novena edición del citado premio, que ha recaído en la dramaturga y narradora argentina Patricia Suárez por la obra “El árbol del limón”.

Se ha destacado la amplia participación de esta edición, dado que se han presentado 450 obras, merced a la posibilidad de presentar los trabajos a través de la página web oficial de los premios habilitada para la presente convocatoria del año del Bicentenario de la Constitución de 1812.

### LA UCA DISTINGUIDA EN SAN FERNANDO POR SU FIEL COLABORACIÓN AL BICENTENARIO DE LAS CORTES

El Ayuntamiento de San Fernando hizo entrega de un recuerdo a aquellas asociaciones, entidades e instituciones que han colaborado en la conmemoración del Bicentenario de las Cortes de la Isla (información anunciada en la página 398).

#### “EL MURO DEL DOCE”

Más de 300 personas han aportado sus creaciones al Muro del Doce, dirigido a creadores y colectivos sociales.

La elaboración de este mural en torno a la actualización de los postulados del Doce y su conexión con la Constitución de 1978, ha convocado tanto a ciudadanos anónimos como a artistas de reconocido prestigio con creaciones basadas en las ideas de participación ciudadana y democracia.

Esta iniciativa está comisariada por los artistas Isaías Guiñolo y José Luis Tirado en el marco de las actividades que está promoviendo la UCA para la conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812.

#### GALARDÓN FUERTE DE CORTADURA DE UP y D

El rector de la UCA, Eduardo González Mazo, ha recogido dicho galardón que concede el Consejo Local de Cádiz de Unión Progreso y Democracia (UPyD) por la consecución del Campus de Excelencia Internacional Ceimar y el esfuerzo realizado por la UCA de cara a la participación en los actos del Bicentenario de 1812 con la programación de más de 600 actividades, donde participaron miles de personas bajo la idea Acompañando al Bicentenario.

#### PREMIO MANUEL ALVAR DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

Alberto Romero Ferrer, profesor y director del Departamento de Filología de la UCA, acaba de publicar el libro “Escribir 1812. Memoria Histórica y Literatura: de Jovellanos a Pérez-Reverte”.

Esta obra, finalista del citado premio ha sido editada por la Fundación José Manuel Lara en colaboración con Estudios Andaluces.

#### PREMIO A LA MEJOR OBRA EDITADA POR LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

“Constitución Política de la Monarquía Española” es la mejor obra editada por las universidades españolas en 2010 (información anunciada en página 399). Así lo ha decidido el jurado de los XIV Premios Nacionales de Edición Universitaria, que ha valorado “la absoluta actualidad del tema tratado, la belleza de la edición, y su cuidado diseño”.

El Servicio de Publicaciones de la UCA ha editado esta obra, presentada en diciembre de 2010, que se enmarca dentro de las acciones del Plan Director de los Bicentenarios de la UCA.

#### PREMIO “BLANCO WHITE” AL PUEBLO DE CÁDIZ

El galardón, otorgado por el Consejo Andaluz del Movimiento Europeo, reconoce la contribución de la sociedad gaditana en la elaboración de la Constitución de 1812. lo recibió la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, en representación de los gaditanos.

#### PREMIOS “LA VOZ” EN SU VII EDICIÓN

La UCA, por su papel fundamental en la celebración de los Bicentenarios de la conmemoración de las Cortes de 1810 y la Constitución de 1812, ha recibido el citado galardón (información anunciada en página 399).

El rector de la UCA, Eduardo González Mazo, recogió esta distinción de manos del presidente del Consorcio para el Bicentenario Francisco Menacho.

#### ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Con motivo del Bicentenario de la Constitución de Cádiz ha preparado un amplio programa de actividades que incluye exposiciones históricas, didácticas, de arte contemporáneo, intervenciones artísticas, ciclos de música, reuniones, congresos y espectáculos teatrales:

Exposición “A tres bandas” ofrece una mirada visual y sonora de las raíces culturales, indígenas, hispánicas y africanas de la música latinoamericana.

Comenzó su andadura en 2010 y se ha podido ver en Antigua (Guatemala), Cádiz y San Salvador. En 2012 viajará a Bilbao, Puerto Rico y Miami.

Organiza: AC/E y Consorcio del Bicentenario. Colabora: Diputación de Cádiz (Sede exposición).

Comisario: Alberto Recasens.

Fecha: 6 de mayo al 26 de junio de 2011.

#### Post-it. Ciudades ocasionales

La exposición muestra, a través de vídeos, fotografías y paneles, casas documentadas de ocupaciones ocasionales en ciudades de todo el mundo: refugios improvisados de los “sin techo” en Tokio; el cementerio habitado en el Cairo, la práctica del Skateboarding frente al MACBA de Barcelona, etc.

Llega a Cádiz, tras su paso por Barcelona, Santiago de Chile, Sao Paulo, Buenos Aires y Montevideo.

Organizan: AC/E, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y Consorcio del Bicentenario.

Colaboran: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Comisarios: Giovanni la Varra, Martí Peran, Filippo Poli y Federico Zanfi.

Museo de Cádiz (19 de mayo a 3 de julio de 2011).

Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional (XVII Jornadas)

El 10-11-2011 se inauguró en el Centro Cultural Reina Sofía de Cádiz. El simposio reunió a expertos nacionales en Derecho Constitucional para tratar sobre la Carta Magna y su interrelación en el mundo. 10 al 12 de noviembre de 1011.

Conferencia inaugural: “Cádiz, las Cortes Generales y Extraordinarias y la Constitución de 1812”, por Alberto Ramos Santana.

Otras ponencias: sobre aspectos relacionados con la economía.

Organiza: Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional.

Colaboran: AC/E, Ayuntamiento de Cádiz, Consorcio, Junta Andalucía, Tribunal Constitucional y UCA.

1812-2012. Una mirada contemporánea

En Comunidades Autónomas. Diciembre 2011 a marzo 2012.

Iniciativas en distintos ámbitos (arte, ilustración, música, audiovisual e Internet).

Luz sobre lienzo. Pieza sobre música contemporánea, flamenco y electroacústica, compuesto por Mauricio Sotelo. La obra se inspira en la alegoría “La Verdad, El Tiempo y la historia de Goya”, un óleo sobre lienzo que pintó con ocasión de la Constitución de Cádiz y que alberga el Museo Nacional de Estocolmo (Suecia).

Organizan: AC/E. Comisario: Jorge Díez. Sede: Museo Nacional Reina Sofía.

Fecha: 3-12-2011.

Intervenciones artísticas. AC/E ha encargado a 18 artistas intervenciones en torno a La Pepa. Cada artista ha tomado como referencia inicial de su proyecto un artículo de la Constitución de Cádiz propuesto por el comisario junto con los conceptos de derechos, libertades, ciudadanía y participación en el contexto de las revoluciones árabes y del 15M.

Organiza: AC/E. Comisario: Jorge Díez. Fecha: 2011/2012.

Exposición 18 + 12. AC/E ha encargado a 30 ilustradores (18 españoles y 12 latinoamericanos) un trabajo original sobre distintos aspectos de la Constitución de Cádiz.

En la página 418 se especifica con detalle esta exposición.

1812. El Poder de la Palabra. La revolución constitucional en ambos hemisferios ofrece un recorrido por la historia de ambos hemisferios y explicará que a lo largo de este complejo periodo hubo alternativas viables –desde el punto de vista constitucional y parlamentario- a los insurgentes.

Organizan: AC/E y Consorcio del Bicentenario.

Comisario: Manuel Chust Calero

Museo de Cádiz, 19 de abril al 10 de junio de 2012.

En clave de Historia. El legado de Cádiz en la Memoria Histórica de España. Recreará la historia y la influencia de la ciudad de Cádiz a través de una selección de piezas (esculturas, bronce, óleos, planos, libros, ánforas, monedas y joyas)

En la página 421 se especifica con detalle las características de esta exposición.

Las Huellas de la Barraca. Los dos temas a los que estará dedicada esta edición serán el Bicentenario de la Pepa y el VIII Centenario de la Scola Studiorum de Palencia, la primera Universidad española.

Propone tres obras que aluden a la Pepa y que han sido escritas para la ocasión por Jerónimo López Mozo.

Al concurso, que AC/E convoca podrá concurrir cualquier grupo universitario o escuela de arte dramático, español o hispanoamericano, no profesional, que comparta el espíritu con el que Lorca creó este proyecto concebido para representarse de forma gratuita y al aire libre.

Organiza: AC/E. Colaboran: Comunidades Autónomas y Ayuntamientos en los que representan las obras durante julio y agosto de 2012.

Un tuit por “La Pepa”. Este proyecto trata de difundir a través de las redes sociales los principales artículos de la Constitución de Cádiz.

Vamos a contar con la colaboración de personalidades de todos los ámbitos (políticos, académicos, artísticos, blogueros, etc). Cada uno de ellos se compromete a “tuitear” desde su twitter personal un artículo de la Constitución de 1812 para provocar conversaciones y comentarios entre los ciudadanos.

Organiza: AC/E. A partir del 19 de marzo de 2012.

Título 5º. De los Tribunales y de la administración de justicia en lo civil y criminal.

Capítulo 2º. De la administración de justicia en lo civil.

Artículo 280. No se podrá privar a ningún español del derecho de terminar sus diferencias por medio de jueces árbitros elegidos por ambas partes. (Mariano Rajoy, 19 de marzo).

Título 1º. De la Nación Española y de los Españoles.

Capítulo 1º. De la Nación Española.

Artículo 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales. (Soraya Sáenz de Santamaría, 20 de marzo).

Título 9º. De la instrucción pública.

Capítulo único.

Artículo 371. Todos los españoles tienen libertad de escribir, imprimir, y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión, o aprobación alguna que autorice la publicación, bajo las restricciones, y responsabilidad que establezcan las leyes. (Rubalcaba, 23 de marzo).

Título 1º. De la Nación Española y de los Españoles.

Capítulo 2º. De los españoles.

Artículo 8. También está obligado todo Español sin distinción alguna a contribuir en proporción a sus haberes para los gastos del Estado. (Jesús Maraña. Director de “Público”, 29 de marzo).

Título 1º. De la Nación Española y de los Españoles.

Capítulo 1º. De la Nación Española.

Artículo 2. La Nación Española es libre e independiente, y no es, ni puede ser patrimonio de ninguna familia, ni persona. (Teófila Martínez, 21 de marzo).

### **FUNDACIÓN CENTRO UNICAJA DE CULTURA DE CÁDIZ**

#### **Las Cortes de Cádiz en los Fondos Documentales de Unicaja**

Esta exposición muestra los Fondos existentes en la Biblioteca de Temas Gaditanos. Cuenta con más de 300 títulos impresos en Cádiz entre 1808 y 1814, de los que se ha realizado una selección que muestra la época en la que Cádiz “fue España” o, como dicen algunos autores, cuando “España fue una Isla” (30-3 al 18-5 de 2012).

### **REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN**

- Discurso de Tomás Ramón Fernández Rodríguez: La Constitución de 1812: Utopía y realidad (24-11-2011).
- Discurso de José Antonio Escudero: Las Cortes de Cádiz: génesis y reformas (18-10-2010).
- Acto académico con motivo del Bicentenario de la Constitución de 1812 (intervención de Alberto Ruiz-Gallardón y Manuel Olivencia sobre el arbitraje en la Constitución de 1812).

## **LOTERÍA NACIONAL**

Nació en Cádiz el 4 de marzo de 1812 y regresa a su casa con motivo de los dos siglos de La Pepa.

En principio fue llamada Lotería Moderna para diferenciarla de la Lotería de Números o Lotería Primitiva, instituida en 1763 por el Marqués de Esquilache.

El Ayuntamiento de Cádiz, a través de Ignacio Romani, agradeció a Loterías y Apuestas del Estado su contribución a la difusión del Bicentenario para toda España y dijo que los gaditanos “deben estar orgullosos de que el sorteo se celebre en Cádiz”.

## **LA ONCE**

### **La Organización Nacional de Ciegos Españoles presenta sus cupones conmemorativos de La Pepa**

El delegado territorial de la Once en Andalucía, Ceuta y Melilla.

Patricio Cárcelos; la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez; y el Gerente del Consorcio del Bicentenario, Pedro Flores: presentan los tres sorteos conmemorativos con que la ONCE se suma al evento nacional e iberoamericano La Pepa 2012.

Al inicio del acto, la gaditana Susana Alijarde leerá en braille algunos de los artículos más emblemáticos de la Constitución de 1812 de la que cumplen 200 años.

La ONCE va a dedicar el cupón del próximo 15 de noviembre a la XXII Cumbre Iberoamericana que se va a celebrar en Cádiz los días 16 y 17.

## **SOCIEDAD FILATÉLICA GADITANA**

### **Bicentenario de la Constitución Española de 1812. Emisión Especial de Sellos Personalizados.**

Para conmemorar este Bicentenario, ha editado una serie de 9 sellos personalizados, haciendo referencias a los motivos representados en el Monumento a las Cortes Constitución Española de 1812.

- 1.- Alegoría de la agricultura.
- 2.- Representación de la paz.
- 3.- Jura de la Constitución por los Diputados.
- 4.- La Ciudadanía marcha a la Batalla.
- 5.- Figura Femenina, símbolo de la Constitución.
- 6.- La Junta de Defensa de Cádiz.
- 7.- La Constitución símbolo de libertad.



8.- Representación de la Guerra.

9.- Hércules, Fundador de Cádiz.

#### Exposición Filatélica

Celebrada en Cádiz en los días 16 al 23 de Marzo de 2012, con motivo del Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812.

#### **Efemérides. Bicentenario de la Constitución de 1812**

Primer día de circulación. Constitución Española. Cádiz, 16 marzo 2012.

#### Programa de actos que se desarrollarán en la Diputación Provincial

Día 20. Funcionará una estafeta de Correos con un matasellos especial dedicada al Bicentenario.

Día 21. Presentación del libro “Breve historia del Constitucionalismo español”, de José Luis Aragón Panés.

Día 22. Conferencia titulada “Constitución de 1812: de la Isla a Cádiz”, por Ramón Luque Sánchez.

#### **FUNDACIÓN MANUEL JIMÉNEZ ABAD DE ESTUDIOS PARLAMENTARIOS Y DEL ESTADO AUTONÓMICO**

(22-3-2012. Paraninfo, Universidad de Zaragoza).

- Conmemoración del Segundo Centenario de la Constitución de Cádiz. Marta Lorente Sariñena (conferencia).

- Mesa Redonda: Manuel Contreras Casado, Jesús Morales Arrizabalaga, Antonio Serrano González, Jesús Tudela Aranda. Modera: Encarna Samitier.

#### **CORTES DE ARAGÓN-FACULTAD DE DERECHO DE ZARAGOZA-FUNDACIÓN JIMÉNEZ ABAD.**

Conmemoración de la Constitución de Cádiz (Bicentenario). Conferencia a cargo de José Antonio Escudero.

#### **ATENEO DE CÁDIZ**

Ciclo de Conferencias. Bicentenario de la Constitución de Cádiz.

28-10-2010.- “Las Cortes de Cádiz, entre el mito y la realidad”. José María García León.

14-12-2010.- “La vida cotidiana durante las Cortes de Cádiz (I)”. Lola Guillón Sabino.

23-2-2011.- “La vida cotidiana durante el periodo de Cortes (II)”. Jaime Aragón Gómez.

26-4-2011.- “Mayo y Junio de 1808. El General Solano”. Ubaldo Cuadrado Martínez.

21-6-2011.- “Los diputados americanos y filipinos en las Cortes de Cádiz. Españolidad y americanidad”. Vicente Mira Gutiérrez.

10-11-2011.- “Las Cortes de Cádiz y la Iglesia en los archivos secretos del Vaticano”. Francisco Glicerio Conde Mora.

15-12-2011.- “Las Cortes de Cádiz en la literatura y el Teatro de la época”. Alberto Romero Ferrer.

12-1-2012.- “El Estatuto de Bayona y la Constitución de Cádiz”. Manuel Rico Lara.

2-2-2012.- “Javier de Burgos y la zarzuela Cádiz”. Audiovisual. Ubaldo Martínez Cuadrado.

6-3-2012.- “19 de marzo de 1812: La Pepa no estuvo en Cádiz”. Juan Torrejón Chaves.

17-4-2012.- “El arte en el periodo constitucional de Cádiz”. Marisa de las Cuevas Elduque.

28-4-2012.- “Quieres formar parte de los Gaditani de Honor? Ludi Gaditani 1812-2012”. Lola Guillón Sabino.

19-5-2012.- “Un novelista en las Cortes de Cádiz”. Jesús Maeso de la Torre.

31-5-2012.- “Claves históricas para entender del “doce y su tiempo”. Manuel Bustos Rodríguez.

5-6-2012.- “Zarco del Valle y la Constitución de Cádiz”. Julia Bordonado Bermejo.

20-6-2012.- “El verdadero paseo urbano por el Cádiz de todos los tiempos”. De la Pepa y del 2012. José María Esteban.

### CASA AMÉRICA

Jornadas en torno a la Constitución de Cádiz de 1812 y sus repercusiones en América, que se enmarca dentro del ciclo “De Cádiz a Cádiz” de Casa América, celebradas los días 25 y 26 de octubre de 2012.

Con este ciclo, la Casa de América celebra el Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 y hace un recorrido hasta la Cumbre de Cádiz de 2012. se presta atención a la repercusión que los dos eventos gaditanos tuvieron y tiene en Iberoamérica.

25-10-2012. Mesa Redonda “Cádiz en América”

Preside y modera: José Pedro Pérez-Llorca (ex ministro de Asuntos Exteriores)

- “Los Diputados constituyentes de 1812”. Joaquín García Romanillos.
- “Similitudes y diferencias entre el caso de Nuevo México y Puerto Rico: Pino vs.

Power". Eduardo Garrigues.

- "La Constitución de 1812: examen de su repercusión inmediata en la Administración de Justicia y de su posterior influencia en el constitucionalismo español y americano". Fernando Ledesma (ex Ministro de Justicia)

26-10-2012. Mesa Redonda "Cádiz frente al Antiguo Régimen".

Preside y modera: José María Beneyto.

- "Soberanía de la Nación y división de poderes en la Constitución gaditana". Pablo García Manzano.
- "De la Constitución Histórica a la Constitución de Cádiz". Eduardo González Biedma.
- "La Constitución de Cádiz y el antiguo constitucionalismo". Jesús Ramón Peñalver.

La dimensión americana de la Constitución de Cádiz de 1812

Fecha 20-12-2012. Casa América.

Cierre del año del Bicentenario de la "Pepa", con dicho seminario. Un análisis de los principios y valores de la democracia y la libertad en España y América Latina.

Programa

- "La influencia americana en las Cortes de Cádiz". José Pedro Pérez-Llorca.
- "La Constitución de Cádiz en los procesos de independencia americanos". José María Marco.
- "Cádiz y la realidad en América Latina". Guillermo Lousteau (presidente del Inter American Institute for Democracy).
- "Tratamiento de los principios de la Constitución en el marco de la Cumbre". Conclusiones y repercusión". Jesús Gracia.

### **FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRENSA DE ESPAÑA, COLEGIO DE PERIODISTAS DE ANDALUCÍA Y ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁDIZ**

El acto se celebrará en el Oratorio de San Felipe Neri. En el transcurso del acto intervendrá Elsa González (FAPE), Andrés García Maldonado (Colegio de Periodistas de Andalucía), Fernando Santiago (Asociación de Prensa de Cádiz), José Luis Ayllón (Consortio del Bicentenario), Teófila Martínez (Alcaldesa de Cádiz).

Pronunciará una conferencia Enric González.

Se recalcó el protagonismo de la Constitución de 1812 en el nacimiento del periodismo actual.

Además se firmó la Declaración de Cádiz en Defensa de la Libertad de Expresión: un documento que expresa el compromiso de los periodistas españoles con la defensa de la libertad de expresión y la lealtad a los ciudadanos.

(Diario de Cádiz, 10-12-2012).

### **CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA**

Homenajeó ayer a la Constitución de 1812 con una placa conmemorativa en la fachada de la Asociación de la Prensa de Cádiz, que descubrieron la presidenta del Club, la periodista Carmen Enríquez, y la alcaldesa Teófila Martínez, en presencia del presidente de la A.P.C., Fernando Santiago, concejales y directivas de ambas instituciones.

Santiago aludió a que la placa recuerda el artículo 371 de la Constitución de Cádiz y leyó un fragmento de "Cádiz", uno de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. Enríquez relacionó el 50 aniversario del Club con el Bicentenario de la Pepa y dijo que la iniciativa de la placa se debía al periodista gaditano Fernando Orgambides. Teófila Martínez recordó la importancia de la libertad de expresión (Diario de Cádiz, 13-11-2012).

### **ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁDIZ-CONSORCIO DEL BICENTENARIO**

#### **V Diálogo sobre la Libertad y el Constitucionalismo en España**

Estas jornadas, celebradas en 2011-2012, se realizan con el propósito de reunir a distintos expertos y protagonistas de la historia moderna para debatir sobre la conmemoración de los doscientos años de la Carta Magna gaditana.

Lugar: Aula Magna Facultad Filosofía y Letras de Cádiz.

Moderador: Javier Pérez Royo.

Intervinientes:

Fernando Grande-Marlaska

José María Ridao

Gregorio Peces-Barba Martínez

Alfonso Guerra González

Federico Mayor Zaragoza

Manuel Clavero Arévalo

María Teresa Fernández de la Vega

María Eulalia Casas.

## **COLEGIO DE GRADUADOS SOCIALES DE CÁDIZ-CEUTA**

### **Conmemoran en un solemne acto en el Oratorio de San Felipe Neri la efemérides de las Cortes de Cádiz**

Estuvieron presentes el Subdelegado del Gobierno, Javier de Torre Madrid, magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, distintos jueces de lo Social de Cádiz y Jerez, secretarios judiciales, magistrados de la Audiencia Provincial, fiscales y Eugenio Santa-Bárbara Martínez (Jefe de la Inspección de Trabajo).

### **GALEÓN LA PEPA**

#### **(Fundación Nao Victoria)**

Navío embajador del II Centenario de la Constitución de 1812, que ha realizado una ruta por los principales puertos españoles, con el objetivo de acercar el conocimiento de los hechos históricos que se conmemoran en 2012.

Como “Centro de Interpretación itinerante”, alberga en su interior un contenido de carácter monográfico que conjuga dos discursos paralelos, el del barco, símbolo de Cádiz como ciudad de ultramar; y el discurso propio del origen, redacción, contenidos e influencia de la Constitución de 1812, representados como la carga de un barco que recorre el litoral de España difundiendo el espíritu de Cádiz.

El objetivo es que toda persona que visite el galeón entienda la importancia de este acontecimiento fundamental en la historia de España, hecho que desde su trascendencia justifica la “gran conmemoración” que tiene lugar en Cádiz en 2012.

El navío cuenta con 55 metros de eslora, 11 de manga y casi 1.000 metros cuadrados de superficie vélica con capacidad para acoger más de 5.000 visitantes diarios.

El contenido expositivo se divide entre la cubierta de Crujía o cubierta principal y la de Artillería. A pie de muelle hay un cubo informativo que introduce al contenido del Centro y, asimismo, se entrega a los visitantes “El noticiario del Galeón”, un documento que contiene un plano de la embarcación así como diversas anécdotas del Cádiz de las Cortes.

En la cubierta de Crujía se expone cómo era la ciudad gaditana de inicios del XIX. Hay también dos grandes pilares sobre las rutas comerciales que partían o tenían su destino en Cádiz.

La cubierta de Artillería, muestra el trabajo realizado por las Cortes de Cádiz, así como las nuevas libertades y derechos que se plasmaron en la Constitución de 1812.

<u>Puerto</u>	<u>Nº de visitas</u>
Bilbao	18.254
Santander	12.710
Coruña	15.092
Huelva	9.239
Sevilla	28.139
Cádiz	28.784
Ibiza	12.878
Mahón	13.051
Barcelona	65.316
Valencia	13.854
Alicante	1.115
Total	218.432

Visitas extranjero:

Santo Domingo: 5.452.

San Juan de Puerto Rico: 12.327

### **SARA BARAS PRESENTA LA PEPA**

Dramaturgia flamenca basada en estampas que representan el Cádiz de la Pepa (1810-1812), el horror de la guerra, la belleza de su tierra, la importancia de crear una constitución histórica en el mundo; la influencia, la esperanza, la alegría, las ganas de vivir y la libertad.

Espectáculo de baile flamenco salpicado de detalles gaditanos que resume el peculiar carácter de la gente de esta bendita tierra y que desemboca en una “Pepa” de hoy mismo, 200 años después.

Dirección, guión y coreografía: Sara Baras.

Música: Keko Baldomero.

Artista invitado: José Serrano.

Cuerpo de baile: 13 bailaores.

#### **Programa del espectáculo**

1. El Horror. Guerra de la Independencia 1808-1814. Martinete.
2. El Mar de la Libertad. Paz, vida, esperanza, serenidad, horizonte plateado, vals.
3. El Puerto de Cádiz. El rincón más antiguo de la Europa occidental, comercio marítimo. Guajira, zapateado, fandango, seguirilla.
4. Transición.
5. Las Cortes de Cádiz. Asamblea Constituyente. Isla de León-Cádiz 1810-1812. Soleá por bulería.
6. Misa de acción de gracias. Juramento de los diputados de las Cortes de Cádiz. Malagueña.
7. El Pueblo Gaditano. Tanguillo.
8. La Promulgación. Presidente de las Cortes Generales de España, 19 de marzo de 1912, 1º texto constitucional con el que contó España. Farruca.
9. Transición.
10. La Pepa 2012. Alegoría.

**Actuaciones en España**Marzo-Junio 2012

Cádiz  
 Santander  
 Granada  
 Roquetas de Mar  
 Sevilla  
 La Línea de la Concepción  
 Palma de Mallorca  
 Pamplona  
 Valencia  
 Zaragoza  
 Badajoz

Julio-Diciembre 2012

Barcelona  
 Madrid  
 La Unión (Murcia)  
 La Granja de San Ildefonso(Segovia)  
 Perelada (Gerona)  
 Benidorm  
 Tívoli World (Málaga)  
 Sevilla (Bienal Flamenco)  
 Bilbao  
 Castellón  
 A Coruña  
 Ceuta

**Actuaciones en 2013**

Córdoba, Albacete, Murcia, Barcelona (6-03 al 31-03 de 2013)

**Actuaciones en el extranjero**

París (Teatro Champs Elysies) en diciembre 2012. Está previsto intervenir en otros países.

**MANOLO CARRASCO Y SU ESPECTÁCULO 1812 “VIVE LA PEPA”**

Espectáculo musical sobre los acontecimientos durante la proclamación de la Constitución de Cádiz.

El compositor y pianista gaditano Manolo Carrasco tiene previsto realizar una gira por varias ciudades españolas, con el propósito de hacer llegar este espectáculo audiovisual que narra una figurada disputa de amor por una gitana entre dos oficiales, español y francés, contendientes en el campo de batalla que transcurre en los tiempos de la ocupación Napoleónica debido al sitio de Cádiz.

La música corre a cargo de Manolo Carrasco. Miguel Ángel Corbacho, primer bailarín del Ballet Nacional durante ocho años, ejerce como primer bailaor en la función junto con María José Franco y el coro gaditano de Julio Pardo que ponen voz a la música de piano, violín, guitarra y percusión flamenca, acompañada del rejoneo de dos caballos de



Alta Escuela. En total, 35 artistas sobre el escenario.

### Actuaciones

Año 2012: Madrid, Torrejón, Sevilla, Benidorm.

### “LA PEPA VIVA”

La tertulia Al Palo ha organizado este espectáculo para celebrar el Bicentenario de la Constitución de 1812.

El día 7-11-2012 en el Gran Teatro Falla en el que participan 270 personas.

Guión de Antonio Martín García y dirección musical de Abel Moreno.

En el entorno del escenario se ubicarán 150 músicos que aportan las bandas de cigarreros de Sevilla y Maestro Dueñas de El Puerto. 53 voces del coro de La Salle Viña, 25 soldados que forman parte de la Asociación Cultural de Recreación Histórica de la Milicia Nacional, Cuerpo de Voluntarios Distinguidos y Artilleros de Extramuros de Cádiz 1812. 11 actores que irán apareciendo en distintos momentos del espectáculo. Directores, técnicos y resto de personal hasta alcanzar los 270 participantes citados anteriormente.

Todos los que participan irán ataviados con trajes de la época (los músicos con uniformes militares, el coro recreando al pueblo de Cádiz y cada actor caracterizado según el personaje.

Esta Sinfonía de la Libertad se iniciará en la misma calle y recorrerá varias vías, recreando la toma del Falla por parte del pueblo gaditano.

### EL GRUPO LA HOGUERA PRESENTA “LA CANCIÓN DEL BICENTENARIO”

Durante los cuatro años previos al Doce e interpretada por Inma Mora.

Empezó siendo una idea del Consorcio del Bicentenario, si bien se produjeron problemas con el cambio de dirección de esta Institución al llegar otro partido político al gobierno de España.

La canción iba sonando en radio, algunas televisiones e Internet, pero nadie asumió su oficialidad. Entonces La Hoguera decidió plantear a Sabina que se uniera con su voz a un nuevo proyecto que hablara de la guerra de la historia vivida anteriormente, de los carnavales y de La Pepa. Esta nueva canción se llama “De vida me disfracé”, pero nuevamente ninguna institución se interesó por esta nueva Canción del Bicentenario.

Según fuentes de La Hoguera la hicieron gente del pueblo y será siempre para el pueblo (Diario de Cádiz, 5-12-2012).

## **EL GRUPO OROZÚ TEATRO REPRESENTA “SOMBRAS DE AMOR PERDIDO”**

Agrupación surgida en el seno de la ONCE representa esta comedia ambientada en el Cádiz de marzo de 1812, cuyo texto ha sido creado por Belén Pérez y Andrés Alcántara. La obra, que arranca el 18 de marzo de 1812, narra cómo una compañía de cómicos ambulantes llega a la ciudad de Cádiz, burlando las líneas francesas, para sumarse a las celebraciones por la promulgación de la Constitución. (Diario de Cádiz, 16-12-2012).

## **“LOS CONSERJES DE SAN FELIPE” EN EL TEATRO ESPAÑOL**

Madrid, 19 de septiembre al 14 de octubre de 2012

Autor: José Luis Alonso de Santos. Director: Hernán Gené

Montaje del CDN con un reparto de actores que dan vida a personajes en una historia de amor y de guerra en el marco del Cádiz de primeros del siglo XIX. “Un grupo de empleados de la Iglesia de San Felipe Neri –sede parlamentaria- quiere robar el texto de la Constitución de Cádiz, la conocida por La Pepa, porque no les pagan. La cosa se enreda y los conserjes necesitan ayuda de los guerrilleros patriotas. Javier Villán, El Mundo.

## **ASOCIACIÓN DE EX DIPUTADOS Y EX SENADORES DE LAS CORTES GENERALES**

Acto celebrado en el Senado el 8 y el 9 de octubre de 2010 (Bicentenario de la Constitución de 1812). Participantes: Gregorio Peces Barba, José Pedro Pérez Llorca, Raúl Morodo, Fernando de Arvizu, Jerónimo Sánchez Blanco y Carlos Robles Piquer.

Acto celebrado en la Facultad de Ciencias Políticas el 22 de marzo de 2012 (Bicentenario de la Constitución de 1812). Participantes: Miguel Ángel Ruiz de Azúa, Miguel Martínez Cuadrado y Jerónimo Sánchez Blanco.

Acto celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cádiz, en Jerez de la Frontera el 17 y 24 de abril de 2012. Bicentenario de la Constitución de 1812 con la participación de Raúl Morodo, Manuel Clavero Arévalo, José Luis García Ruiz y Jerónimo Sánchez Blanco.

Acto en la Politécnica de la Universidad de Cádiz en Algeciras el 20-5-2014.

Participantes: Pedro Bofill, Francisco Valls, Jerónimo Sánchez Blanco y Joaquín Fernández Alles.

Acto celebrado con la UNED en el Congreso de los Diputados sobre la Constitución de 1812 con la colaboración de Blas Guerrero, Pérez Llorca, Rodríguez Miranda, Arvizu, Nieto González, Álvarez Junco, Miguel Revenga, Ángeles Lario y Jerónimo Sánchez Blanco. (16/18 de julio de 2012).

Ilustrados Asturianos en las Cortes de Cádiz, Llanes 16/18-7-2014. Participa, entre otros profesores, Miguel Martínez Cuadrado.

## **IGLESIA DE ESPAÑA**

XXIII Simposio de Historia de la Iglesia en España y América sobre “Iglesia y Constitucionalismo en el Bicentenario de la Constitución de 1812”

Sede: Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz, 21-5-2012, Europa Press).

Ponente: Monseñor Rouco Varela (presidente de la Conferencia Episcopal Española).

Título conferencia: La Constitución de 1812: ¿una nueva configuración de las relaciones Iglesia-Estado?

Texto: La Constitución de Cádiz, “lleva en su germen unos principios de la relación de la Iglesia y el Estado que va a llegar hasta nuestros días”.

Se refirió a Cádiz, en su encuentro con los periodistas como “el último reducto de la libertad y de la independencia de España frente a la invasión napoleónica y lugar en el que nació una de las primeras constituciones liberales en Europa”.

Edición del libro “La Constitución de 1812 en la perspectiva de la libertad de la Iglesia y de la libertad religiosa” (Antonio M<sup>a</sup> Rouco Varela, 2011, Madrid, Publicaciones “San Dámaso”).

Texto: “La importancia histórica de la Constitución de 1812 en los asuntos eclesiásticos se pone ya de manifiesto en el Preámbulo del texto constitucional. El legislador -Las Cortes- reconoce: primero a Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, como “autor y supremo legislador de la sociedad”; segundo, se muestra convencido de que “las leyes fundamentales de esta Monarquía podrían llenar debidamente el gran objetivo de promover la gloria, la prosperidad y el bien de toda la Nación; tercero, pero “acompañadas de las oportunas providencias y precauciones que aseguren de un modo estable y permanente su cumplimiento”.

## **REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS (RACMYP)**

La RACMYP y el Ayuntamiento de Cádiz firman un convenio de colaboración para la difusión del Bicentenario de la Constitución de 1812.

Sede: Academia (10-3-2011)

Firmantes: Marcelino Oreja y Teófila Martínez

Bases del acuerdo: Asesoramiento académico y científico de la RACMYP al Ayuntamiento en la preparación de los actos previstos, especialmente en aquellos de contenido iberoamericano, como los Premios Cortes de Cádiz.

Participación de la RACMYP en las Semanas Constitucionales que organiza el Ayuntamiento.

La organización en la sede de la academia de alguna actividad referida a la Constitución de 1812.

### **Actos celebrados en la RACMYP**

Antonio María Rouco Varela: La Constitución de 1812, en la perspectiva de la libertad de la Iglesia y de libertad religiosa (2-11-2011).

Alberto Ricardo Dalla Vía, Jorge Reinaldo Vanossi: La Constitución de Cádiz de 1812: Un antecedente indirecto de la constitución nacional argentina (23-7-2008).

Miguel Herrero y R. de Miñón: Contribución a la desmitificación de Cádiz (20-4-2011).

## CAPÍTULO 11

**ENCUESTA A DETERMINADOS SECTORES DE LA POBLACIÓN  
ESPAÑOLA A FIN DE VALORAR SU GRADO DE CONOCIMIENTO  
SOBRE LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO**

Subrayamos la especial significación de este sondeo, sobre todo porque ninguna Institución (Consortio, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Cádiz, Universidad de Cádiz, etc.) o empresa de estudios de opinión (CIS u otras), han llevado a cabo ningún tipo de encuesta. Es más, a primeros de 2013 volvimos a investigar sobre este asunto con resultado igualmente negativo.

Pregunta formulada: *¿Ha oído hablar este año del Bicentenario de la Constitución de 1812 (conocida como "La Pepa")?* En caso afirmativo, se solicitaba que dijera el medio (Televisión, radio, red, periódicos, revistas, centro escolar, etc. y nivel de estudios).

Los datos técnicos y resultados de la encuesta, realizada entre julio y octubre de 2012, en quince ciudades, se recogen en los siguientes cuadros.

CUADRO XIV		
Población encuestada (I)		
<u>Estudios</u>	<u>Encuestados</u>	<u>Respuestas afirmativas</u>
Básicos	227	149 (65,64)
Superiores	203	149 (73,40)
Total	<u>430</u>	<u>298 (69,30)</u>

CUADRO XV		
Población encuestada (II)		
<u>Edad/Estudios</u>	<u>Encuestados</u>	<u>Respuestas afirmativas</u>
Escolares	71	44 (61,97)
Adultos (Est. Básicos)	156	105 (67,31)
Jóvenes (universitarios)	138	96 (69,57)
Adultos (Est. Superiores)	65	53 (81,54)
Total	<u>430</u>	<u>298 (69,30)</u>

Observaciones: La mayor concentración de encuestas fue en Madrid (por razones logísticas personales de cercanía) que aportó 335 consultados (77,91% del total de la muestra). Las 95 personas encuestadas restantes (22,09%), corresponden a Palma de Mallorca (16 encuestas), Barcelona (13), Valencia (10), Granada (10), Málaga (7), Bilbao (7), A Coruña (6), Cádiz (5), Santander (5), Valladolid (5), Almería (4), Zaragoza (3), Oviedo (2) y Córdoba (2).

Como se puede observar en el cuadro XVI, el total de la muestra fue de 430 encuestados y las respuestas afirmativas 298 (69,3%). Si comparamos los resultados obtenidos en Madrid (68,3%) con el resto de ciudades (72,6%) se ve que existe un porcentaje similar entre ambas muestras, ya que la diferencia del 4,3% superior al resto de ciudades se debe al mayor resultado obtenido en Andalucía (92,89%) mientras que el resto de las ciudades sin Andalucía se sitúa en el (64,17%).

CUADRO XVI							
Procedencia de la información recibida sobre la conmemoración del Bicentenario (% sobre el total)							
Grupos/Respuestas afirmativas	TV	Prensa	Radio	Colegio /Univ.	Internet	Espect.	Total impactos
Escolares 44	7	-	-	41	-	-	48
Adul. Est. Bas. 105	71	37	43	3	1	10	165
Universitarios 96	51	31	18	24	17	3	144
Adul. Est. Sup. 53	34	34	17	2	5	3	95
Total 298	163	102	78	70	23	16	452
% sobre total	36,06	22,57	17,26	15,49	5,09	3,53	100,00

Observaciones: El impacto medio recibido por cada uno de los 298 encuestados fue de 1,52% (sobre los 452 impactos).

El impacto de los medios tradicionales (TV, prensa, radio) fue de un 75,89%, sobre el total. La información facilitada en Colegios (escolares) y Universidad (conferencias y aulas) fue del 15,49%. Internet alcanzó el 5,09%.

Los Espectáculos (Sara Baras y la obra teatral Los conserjes de San Felipe) el 3,53.

En todo caso, hay que destacar, la enorme repercusión de la televisión, en su conjunto, en la sociedad española en general, debido a la gran cobertura que alcanza en nuestro país.

### **TERCERA PARTE: CONSULTA A EXPERTOS**



## CAPÍTULO 12

### ANÁLISIS CIENTÍFICO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE SU BICENTENARIO

Con esta consulta tratamos de conocer, desde una perspectiva académico-científica, el estado de opinión sobre dicha Constitución y los actos conmemorativos celebrados en España en 2012 con el fin de enaltecer su recuerdo entre la población española. Por ello nos dirigimos a un grupo representativo de constitucionalistas, historiadores y otros expertos actualmente en ejercicio, cuyo resultado ha sido altamente satisfactorio, dado que hemos obtenido 73 respuestas de evidente valor científico.

En cuanto a las dos preguntas formuladas a dichos expertos, anticipadas en la página 11, son las que a continuación citamos, incluido un preámbulo a las mismas.

**Preámbulo:** *Como sabe, con ocasión del Bicentenario de la Constitución de 1812, se vienen celebrando en nuestro país números actos políticos, académicos, culturales y sociales, en los que han predominado las alabanzas hacia nuestra primera Carta Magna, aunque también se han deslizado algunas críticas en las que se ha tratado a la Constitución de Doce de "ilusión constitucional" que hay que desmitificar cuando antes.*

**Preguntas:** *A) ¿Comparte usted dicha valoración crítica, teniendo en cuenta, como bien conoce, su gran influencia en otras Cartas españolas, especialmente en nuestra vigente Constitución de 1978?*

*B) ¿Cuál es, en su opinión, el significado de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz en la España actual?*

CUADRO XVII			
Expertos consultados sobre la Constitución de 1812 y el Bicentenario			
<u>Actividad profesional</u>		<u>Especialidad científica</u>	
Catedráticos univ.	35	Derecho Constitucional	24
Profesores de univ.	24	Historia	23
Investigadores (*)	4	Ciencia Política	3
Escritores	3	Relaciones internacionales	2
Políticos	3	Derecho eclesiástico	2
Otras actividades (**)	4	Otras especialidades (***)	19
Total	73	Total	73

Observaciones: (\*) Investigadores (CSIC, Ramón y Cajal)

(\*\*) Otras actividades: Director de departamento, Máster, Doctor e Historiador

(\*\*\*) Otras especialidades: Derecho Civil, Derecho Financiero, Humanidades, Literatura, Filosofía del Derecho, etc.



Varios expertos han desempeñado, o desempeñan en la actualidad, cargos políticos, diplomáticos o en instituciones culturales (Soraya Sáenz de Santamaría, Vicepresidenta del Gobierno); Rafael Calvo Ortega, ex Ministro de trabajo; Jorge de Esteban Alonso, ex Embajador de España en Roma; José María Gil-Robles y Gil Delgado, ex Presidente del Parlamento Europeo; Miguel Artola Gallego, ex Presidente de la Real Academia de la Historia, Benigno Pendás, Director del CEPC; Pablo Lucas Murillo de la Cueva, Magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo; Teófila Martínez, Alcaldesa de Cádiz.

### 12.1 La opinión de los expertos sobre la importancia (histórica) de la Constitución de 1812

CUADRO XVIII			
La Constitución de 1812. Valoración de expertos			
Ámbito	Positiva(%)	Negativa(%)	NC (directamente)
Catedráticos	28 (80,00)	4 (11,43)	3 (08,57)
Profesores univ.	20 (83,33)	4 (16,67)	-
Escritores	2 (66,67)	-	1 (33,33)
Políticos	2 (66,67)	-	1 (33,33)
Investigadores	4 (100,0)	-	-
Otras actividades	3 (75,00)	-	1 (25,00)
Total expertos	59 (80,82)	8 (10,96)	6 (08,22)

De la lectura de los datos que figuran en el cuadro XVIII, se desprende que la valoración global que los 73 expertos consultados conceden a la Constitución de 1812 es muy alta, teniendo en cuenta que el 81 por ciento la considera como un hecho positivo y solamente el 11 por ciento manifiestan determinadas objeciones a su contenido.

Por otra parte, hay que señalar que el contenido del preámbulo y de la primera de las dos preguntas formuladas en esta consulta, han suscitado una interesante “polémica” entre los expertos, dado que ha habido puntos de vista encontrados a la hora de posicionarse en cuanto a si consideraban que la Constitución era una mera “ilusión constitucional”; si había, en su caso, que desmitificarla y, por último, si tuvo influencia en nuestra actual Constitución de 1978. Aunque las respuestas han circulado en diferentes direcciones, la mayoría ha rechazado el calificativo de “ilusión constitucional”; acepta, en cambio, que el texto gaditano ha sido excesivamente mitificado y solamente unos pocos ven indicios de una hipotética influencia en la de 1978.

En cuanto a los argumentos esgrimidos en clave positiva, el profesor Moreno Luzón señala que la “Constitución de 1812 debe enmarcarse y explicarse en su contexto histórico marcado tanto por las consecuencias ideológicas de la Revolución Francesa como por la guerra napoleónica de 1808-1814”. Es decir, nuestra Carta Magna es producto de su tiempo y de su coyuntura, por lo que debe ser analizada con criterios alejados de idealización y presentismo. Otra incógnita que conviene despejar es el

reconocimiento de que la Constitución de 1812 es obra de un sujeto, el poder constituyente, que escribe y aprueba la Constitución, y dispone de su promulgación y aplicación. Por ello, se puede afirmar que la Constitución gaditana de 1812, y no la de Bayona, es la primera española.

Por supuesto, el texto gaditano, como la mayoría de las constituciones pensadas en libertad, es fruto de un inevitable consenso, en este caso difícil de conseguir habida cuenta de las diferencias ideológicas de los grupos de diputados encargados de su redacción. Entre los aspectos más significativos que introduce nuestra citada constitución, los expertos señalan los dos siguientes: (1) Provocó la ruptura con el Antiguo Régimen y, consecuentemente, el comienzo de la modernidad en España. (2) Fue el punto de partida del constitucionalismo español y sus principios liberales, propios del nuevo régimen instituido, que estuvieron vigentes hasta finales del siglo XIX.

Asimismo, la Constitución de 1812 introdujo en España, entre otros valores y principios, el régimen representativo y la garantía de los derechos subjetivos. Fue decisiva en el paso de una monarquía de súbditos a otra de ciudadanos y el arranque de un nuevo orden político como la atribución de soberanía al pueblo. Supuso igualmente un hito histórico en la lucha por la libertad en nuestro país. Representó la constitucionalización del primer Estado de Derecho, aunque limitado en razón de la estructura social en que se desarrolló. Se trató de una Constitución cuya influencia no se redujo a la España peninsular, sino a toda la América hispana, al mundo iberoamericano en su conjunto, así como en varios países europeos.

Finalmente, destacamos la presencia del insigne maestro Miguel Artola quien, al referirse a la Constitución de 1812, dice que significó el tipo de constitución que en aquellas circunstancias se podía hacer. "La primera vez que se identificó la nación fue en el texto gaditano, que ofrece la primera descripción del Estado-Nación como conjunto de individuos sujetos al poder".

Por lo que se refiere a las valoraciones especialmente críticas, conviene recordar que la Constitución de 1812 no llegó a estar vigente mucho tiempo (solo de 1812 a 1814, de 1820 a 1823, y menos de un año entre 1836 y 1837). Tal vez su mayor defecto fue, como subraya el profesor Álvarez Junco, "no ajustarse a la sociedad de entonces; en este sentido se puede hablar de ilusión constitucional. Es más, los diputados de Cádiz no representaban realmente a la opinión dominante en la España de la época". También recogemos, como aspecto negativo relevante, el hecho de que fue una constitución utópica, hasta el punto que en su artículo 1º se dice "La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios" (Moreno Alonso).

El liberalismo que destila su articulado, puntualiza otro experto, es más bien filtrado y acuoso por lo que nació enclenque (García Cárcel). Rechazan, como mencionábamos en el inicio de este apartado, que la Constitución de 1812 influyera en la de 1978 (si acaso, la de 1931) y el exceso de mitificación de la misma. También se critica que no

incorpore una declaración sistemática de derechos. Pérez-Reverte apunta que es demasiado revolucionaria, aunque ahora parezca de lo más moderada. Ricoy Casas observa numerosas contradicciones en su articulado: cuando se refiere al principio de igualdad o de libertad cuando se obvia, por ejemplo, la esclavitud y la exclusión de la mujer en la vida política. La confesionalidad del Estado, la discriminación de los africanos, (Navarro Marchante). Carmen Fernández-Miranda Campoamor concluye: “se diseñó una forma de Gobierno de imposible funcionalidad. Hubiera resultado más práctico y un mejor punto de arranque, una especie de Carta otorgada”, como lo fue el “Estatuto Real de 1834”.

## 12.2 La opinión de los expertos sobre la conmemoración del Bicentenario

CUADRO XIX				
Conmemoración del Bicentenario. Valoración de expertos				
Ámbito	Positiva	Negativa	NC (directamente)	NC (nada)
Catedráticos	18 (51,43)	8 (22,86)	4 (11,43)	5 (14,28)
Profesores univ.	16 (66,67)	3 (12,50)	2 (8,33)	3 (12,50)
Escritores	1 (33,33)	1 (33,33)	-	1 (33,34)
Políticos	3 (100,0)	-	-	-
Investigadores	2 (50,00)	-	-	2 (50,00)
Otras actividades	1 (25,00)	-	3 (75,00)	-
Total expertos	41 (56,16)	12 (16,44)	9 (12,33)	11 (15,07)

El hecho de haber obtenido una valoración positiva del 56 por ciento y solo el 16 por ciento negativa, supone, en nuestra opinión, un dato significativo si tenemos presente que las conmemoraciones históricas siempre son conflictivas y que alguno de los expertos consultados han estado alejados de lo realmente realizado en numerosas ciudades españolas. Resulta evidente el uso político, concretamente del Gobierno (según hemos señalado en varias ocasiones a lo largo de esta tesis, y el excesivo hincapié en conectar la Constitución del Doce con la de 1978). También queda constancia de la oficialización de la dimensión iberoamericana de la Constitución y del Bicentenario.

Según Fernández Sarasola habría sido muy injusto no rememorar la Constitución Española que abrió la senda del constitucionalismo moderno; sin embargo, el Bicentenario ha estado acompañado de algunas desafortunadas actuaciones. Por su parte, Soraya Sáenz de Santamaría, afirma que ha supuesto la ocasión de reforzar los vínculos y la colaboración entre los países iberoamericanos. Ha tenido una dimensión internacional.

En todo caso, y a modo de resumen, destacamos las palabras del profesor José Antonio Escudero: “Estimo muy justa la conmemoración. Es uno de los textos jurídicos españoles que ha tenido resonancia universal”.

## CONSULTA A EXPERTOS SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y SU BICENTENARIO

<u>Nombre</u>	<u>Página</u>
ABELLÁN, José Luis	437
ÁLVAREZ JUNCO, José	437
ALZAGA VILLAAMIL, Óscar	437
ANGUITA SUSI, Alberto	438
ARTOLA GALLEGO, Miguel	438
BLANCO VALDÉS, Roberto Luis	440
BUTRÓN PRIDA, Gonzalo	440
CALVO ORTEGA, Rafael	441
CANOSA USERA, Raúl Leopoldo	441
CANTOS CASENAVE, Marieta	441
CASANOVA, Julián	442
CEBRIÁN ZAZURCA, Enrique	442
CEPEDA GÓMEZ, José	442
CORCIULO, María Sofía	443
CRUZ SEOANE, María	443
CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel	443
CHUST CALERO, Manuel	445
ESCUDERO, José Antonio	445
ESTEBAN ALONSO, Jorge de	446
FERNÁNDEZ-MIRANDA CAMPOAMOR, Carmen	446
FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio	446
FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier	447
FRADERA BARCELÓ, Josep María	448
GALERA ANDREU, Pedro A.	448
GARCÍA CÁRCEL, Ricardo	449
GARCÍA LEÓN, José María	449
GARCÍA ROCA, Javier	450
GIL-ROBLES Y GIL-DELGADO, José María	450
GONZÁLEZ MANSO, Ana Isabel	450
IGLESIA FERREIROS, Aquilino José	451
LARIO, María Ángeles	451
LÓPEZ GARRIDO, Diego	452
LÓPEZ-SIDRO LÓPEZ, Ángel	452
LORENTE SARIÑENA, Marta	452
LOZANO MIRALLES, Jorge	453
LUCAS MURILLO DE LA CUEVA, Pablo	453
LUCENA GIRALDO, Manuel	454
MARTÍN CUBAS, Joaquín	454

MARTÍNEZ, Teófila	455
MARTÍNEZ SHAW, Carlos	456
MATÉS BARCO, Juan Manuel	456
MEDINA ORTEGA, Manuel	457
MORENO ALONSO, Manuel	458
MORENO LUZÓN, Javier	458
MORODO, Raúl	459
MUÑOZ MOLINA, Antonio	459
NAVARRO MARCHANTE, Vicente J.	460
NÚÑEZ ENCABO, Manuel	460
NÚÑEZ MARTÍNEZ, María Acacia	460
NÚÑEZ RIVERO, Cayetano	460
PENDÁS, Benigno	461
PEÑA GONZÁLEZ, José María	462
PÉREZ-REVERTE, Arturo	462
PINO ABAD, Miguel	463
PEYROU TUBERT, Florencia	463
RAMÍREZ, Manuel	463
RAMÍREZ, Pedro J.	464
RAMÓN, Francisca	464
RAMOS SANTANA, Alberto	465
RAMOS VÁZQUEZ, Isabel	466
REAL ALCALÁ, Alberto del	466
REYES MATHEUS, Xavier	467
RICOY CASAS, Rosa María	468
RUIZ-RICO RUIZ, Catalina	469
SÁENZ DE SANTAMARÍA, Soraya	469
SALVADOR CRESPO, Mayte	470
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Dolores	471
SERRA GIMÉNEZ, Francisco José	472
TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel	472
TORMO CAMALLONGA, Carlos	473
URQUIJO GOITIA, José Ramón	474
VALLEJO GARCÍA-HEVIA, José María	475
VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín	475

ABELLÁN, José Luis.

Catedrático de Historia de la Filosofía Española UCM. Ex presidente del Ateneo de Madrid.

- En ningún modo comparto la valoración crítica de la Constitución de 1812. Es cierto que no es perfecta, pero eso no disminuye su valor histórico, al constituir el punto de partida del constitucionalismo español y una referencia insoslayable de nuestra vida política, al haber transferido el concepto de soberanía del Rey a la nación en su conjunto. El influjo de la misma se hace sentir en el resto de las Constituciones posteriores, incluida la que ahora rige nuestra vida política. Me parece inaceptable, desde el punto de vista histórico, que se la tache de “ilusión constitucional”. Al contrario, es un hito de la vida nacional.
- El bicentenario de la Constitución de 1812, no ha estado a la altura que le corresponde. Se han realizado obras importantes y de gran significación, pero no se ha transmitido al pueblo debidamente esa importancia. Salvo en el propio Cádiz como un ejemplo aislado y bajo la promoción municipal, el resto ha sido obra de minorías. Una ocasión perdida.

ÁLVAREZ JUNCO, José

Catedrático de Historia en la UCM. Ex director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- Las élites de 1800 hicieron una Constitución no ajustada a la sociedad de la época; en este sentido se puede hablar de “ilusión constitucional”. Los diputados de Cádiz no representaban realmente a la opinión dominante en la España de la época. La prueba fue la facilidad con que Fernando VII, al regresar, destruyó su obra, sin oposición de la opinión pública (al revés, incluso).
- En esta conmemoración del bicentenario se está haciendo demasiado hincapié en la interrelación con la Constitución vigente de 1978. Toda conmemoración se hace con intenciones “presentistas”. Desde el punto de vista de la revisión del significado del liberalismo gaditano no ha habido grandes aportaciones.

ALZAGA VILLAAMIL, Óscar.

Catedrático de Derecho Constitucional. UNED.

Hay una herencia del espíritu de la Constitución de 1812, pero desde luego no de su letra. De forma que pueda afirmarse, sin miedo a incurrir en la exageración, que el esfuerzo que se desplegó en Cádiz por nuestros primeros liberales para poner los cimientos de un sistema de Administración de Justicia a través de jueces independientes fructificó a lo largo de nuestra dilatada historia constitucional con ecos que han dejado su impronta en nuestra constitución vigente. Y a la par aquellas aportaciones fueron objeto de mimesis por los numerosos países de Europa (J. A. Escudero) y América que se inspiraron en nuestra Constitución de 1812.

(Síntesis literal del texto original contenido en su ensayo “La Justicia en la Constitución de 1812” (Teoría y Realidad Constitucional, nº 28, 2º semestre 2011, págs. 276-277. Con autorización del profesor Alzaga).

ANGUITA SUSI, Alberto

Profesor Titular de Derecho Constitucional. Universidad de Jaén

En primer lugar, hay que tener claro que cada Constitución es hija de su tiempo, y aunque alabemos a la del 12 resulta evidente que era una Constitución muy retrógrada y rudimentaria en muchos aspectos, dado que escondía una forma de poder que no era precisamente democrática. Piense también que aunque tuviera un sesgo normativo no dejó de ser, como todas las decimonónicas, una Constitución de partido, pero sobre todo una Constitución que no era considerada la primera norma del ordenamiento, primero porque no había ni interesaba cumplirla políticamente hablando y segundo porque los mecanismos de defensa, como el control de constitucionalidad no estaban desarrollados en la práctica. Nadie duda de su pretensión normativa, pero no de su carácter de norma suprema.

En segundo lugar, creo que el legado que nos dejó la Constitución gaditana no es otro que la intención de plasmar en un texto normativo, concepto racional normativo de Constitución, una clara intención de luchar contra el poder omnímodo del monarca y de reconocer una serie de derechos al ciudadano. En este sentido la Constitución pretendió marcar una nueva era, convirtiendo al poder político en Estado constitucional y al súbdito en ciudadano. En realidad esa fue la intención de la burguesía liberal aunque en la práctica la forma del régimen político no dejaba de solapar la voluntad de esta clase social.

ARTOLA GALLEGU, Miguel

Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca y en la Autónoma de Madrid.

Académico de la Real Academia de la Historia y Ex presidente de dicha Academia.

- No, en absoluto. La Constitución de 1812 significó el tipo de Constitución que en aquellas circunstancias se podía hacer.

La primera vez que se identificó la nación fue en la Constitución de Cádiz, que ofrece la primera descripción del Estado-Nación como conjunto de individuos sujetos al poder: "La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios" (art. 1). El Estado-Nación es el resultado del contexto constitucional que incluye a todos los individuos, los que participaron en él y los que lo asumen posteriormente. No tiene más voluntad que la general, ni otros intereses que los de los individuos que lo forman, como lo define el artículo 13 de la Constitución: "El objeto del gobierno es la felicidad de la nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen. Y para completar la argumentación, la reserva del poder constituyente al Estado-Nación: "La soberanía reside esencialmente en la nación y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales" (art. 3).

La Constitución de Cádiz evitó la división de poderes, pero dedicó sendos capítulos a las Cortes y al rey, y tituló un tercero: "De los tribunales y de la administración de justicia en lo civil y criminal".

Los constituyentes gaditanos asociaron ciudadanía y participación (art. 35) y negaron la primera para no dar voto a los negros y mulatos (castas) y limitar el número de los representantes americanos en las Cortes (art. 18).

La Constitución de Cádiz, para reservar la representación a los propietarios y de paso excluir a los clérigos y posiblemente a los titulares de bienes vinculados (mayorazgos), contemplaba la exigencia de “una renta anual procedente de bienes propios” (art. 92), aunque nunca se determinó la cuantía.

La Constitución de Cádiz introdujo el sufragio universal con exclusión de las castas.

Utilizó una división de España en 32 provincias, procedente del Antiguo Régimen, para elegir las Cortes ordinarias.

“Las Cortes son la reunión de todos los diputados que representan la nación” (art. 27). Sólo menciona la colaboración de las Cortes y el rey en el Poder legislativo y atribuye los otros al rey y a los tribunales (arts. 15-17).

Todas las decisiones de las Cortes se titulan como decretos y sólo unos pocos de éstos fueron sometidos a la sanción y publicación como leyes.

Contribuyó con la introducción del elemento fundamental para la aparición del presupuesto, el control de su aplicación mediante el examen y aprobación de las cuentas (art.131.16).

Atribuyó el Poder Ejecutivo al rey, cuyas facultades y limitaciones describía en los artículos 171 y 172.

La potestad de hacer ejecutar las leyes reside exclusivamente en el rey, y su autoridad se extiende a todo cuanto conduce a la conservación del orden público en lo interior y a la seguridad del Estado en lo exterior, conforme a la Constitución y a las leyes (art. 170).

Incluyó entre las facultades del rey la de “Declarar la guerra y hacer y ratificar la paz, dando después cuenta documentada a las Cortes...”.

En España, la Constitución de 1812 confió “el gobierno político de las provincias a un jefe superior propuesto por el ministro de la Gobernación y nombrado por el rey” (art. 324).

“Los tribunales no podrán ejercer otras funciones que la juzgar y hacer que se ejecute lo juzgado” (art. 245).

Incluyó la inviolabilidad y en vez de la inmunidad creó una jurisdicción extraordinaria, el, “Tribunal de Cortes”, para juzgar a los diputados “en las causas criminales que contra ellos se intentaren” (art. 128).

La Constitución de Cádiz no contemplaba más delitos que la violación de la Constitución o de las leyes, “sin que les sirva de excusa haberlo mandado el rey”



(art. 226), disponía la inmediata suspensión de los acusados y confiaba el procesamiento al Tribunal Supremo (art. 229), cuyas funciones incluían: Juzgar a los secretarios de Estado y del despacho cuando las Cortes decretaren haber lugar a la formación de causa. Conocer de las causas criminales de los secretarios de Estado y de despacho... (art. 261,2 y 4).

- Fatal, pocos congresos, ni libros clave. Demasiado político. Mejor el primer Centenario.

(Síntesis literal de lo comentado por teléfono (22-12-2012) y del contenido de su libro “Constitucionalismo en la historia”, Crítica, 2005, págs. 85, 86, 109, 115, 124, 130, 131, 135, 144, 148, 154, 155, 176, 182, 196, 198, 205, 220, 247 y 259).

#### BLANCO VALDÉS, Roberto Luis

Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Santiago de Compostela.

- Estoy en radical desacuerdo con la visión de Cádiz como ilusión constitucional. Remito para una respuesta pormenorizada a mi artículo ¡Viva La Pepa! ¿O no? (Claves de Razón Práctica, Marzo 2012), y a mi libro “La Construcción de la libertad” (Alianza, Madrid, 2010) donde hago una valoración pormenorizada del significado del constitucionalismo revolucionario.
- Creo que el bicentenario debería haber sido un hecho fundamental, pero sí lo ha sido en el ámbito académico-científico, no ha sucedido lo mismo, por desgracia, en la esfera institucional, en donde la conmemoración de la Pepa ha dejado, a mi juicio, mucho que desear. Ese es el objeto básico del artículo antes citado de Claves.

#### BUTRÓN PRIDA, Gonzalo

Profesor Titular de Historia Contemporánea. Universidad de Cádiz.

- No creo que debamos analizar una iniciativa de 1812 a la luz de un sistema de valores vigente 200 años más tarde, si lo hacemos así seguro que nuestra visión será siempre crítica, jugamos además con ventaja, porque sabemos que pasó después y es fácil entonces calificarla de “ilusión”; por el contrario, si tratamos de entender la Constitución de 1812 en su contexto, podremos apreciar que en aquellos años había un sistema en crisis (la monarquía absoluta que había caído fácilmente frente a la presión francesa) al que le estaban buscando solución, y cada uno solía entender que la suya no sólo era la mejor, sino que la planteaba con el convencimiento de que era viable. Desde esta perspectiva, el debate y aprobación de la Constitución de Cádiz no puede ser entendida como una ilusión, sino como una propuesta política que trataba de asegurar un futuro político ordenado, estable y en libertad para los españoles.
- El recuerdo de un momento de extraordinario valor histórico, que por primera vez dotó a España de un marco de libertades y de un horizonte de modernización en todos los planos (político, social y económico).

CALVO ORTEGA, Rafael

Catedrático Emérito de la UCM. De la Real Academia de la Jurisprudencia y Legislación. Ex Ministro de Trabajo (1978-1980).

- La Constitución de 1812, por sus ideas y principios, constituye el punto de arranque de un nuevo orden político en aspectos capitales como la atribución de soberanía al pueblo, el establecimiento de principios fiscales y presupuestarios que han llegado hasta nuestros días y, en general, el asentamiento del Estado sobre bases modernas.

Su influencia sobre otros países (y, sobre todo, sobre los países iberoamericanos) fue extraordinaria. Se ha dicho que sus ideas tardaron en fructificar. Es cierto, pero esto sucede, siempre con las ideas (también las políticas), sujetas éstas a tensiones propiciadas por poderes adversos o, simplemente, por las inercias sociales a admitirlas. Pero, al final, las semillas que incorporan justicia, lógica y modernidad terminan imponiéndose.

Esto es lo que ha sucedido con la Constitución de Cádiz. El hecho de contener alguna ingenuidad no empaña para nada su extraordinario valor y su influencia muy positiva sobre el desarrollo político de otros pueblos, comenzando por el español.

CANOSA USERA, Raúl Leopoldo

Catedrático de Derecho Constitucional. Decano de la Facultad de Derecho UCM.

- Como es obvio, la Carta de Cádiz no contó con los apoyos necesarios para continuar vigente (ni el contexto patrio ni el internacional lo permitieron) y acabó recreada en “ilusión constitucional” que, empero, inspiró al liberalismo español decimonónico (sin olvidar su gran influencia en otros países, no sólo hispanoamericanos). En este sentido fue un modelo, y los modelos también son necesarios.
- Conmemorar las Cortes de Cádiz tiene pleno sentido pues al hacerlo recordamos que fue en 1812 cuando, gracias a ella, irrumpió en nuestra historia un sujeto político nuevo: la Nación española, cuya existencia refrenda la Constitución vigente de 1978.

CANTOS CASENAVE, Marieta

Profesora Titular de Literatura Española (UCA).

- No, no creo que se haya mitificado tanto. Creo que es una constitución que puede seguir enseñándonos mucho. Lo único que creo ilusorio es que el texto no hubiera de cambiarse en 8 años, pero qué le vamos a enseñar nosotros a los doceañistas que nos cuesta cambiar la actual para adaptarla a la realidad.
- Lo más importante que podemos conmemorar es el valor que se da a la educación como motor de desarrollo y progreso social.  
También la importancia de la libertad y la igualdad de todos los ciudadanos, aunque en aquel momento ninguna constitución –ni la americana ni la francesa, como tampoco la española- se la concediera a las mujeres.  
Igualmente la limitación del poder supremo y el ejercicio de la opinión como forma de control. En todo caso, creo que no se ha aprovechado suficientemente esta conmemoración.

CASANOVA, Julián

Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Zaragoza

- Hacer valoraciones críticas desde el presente de una Constitución de hace doscientos años no es tarea de los historiadores. Dicho de otra manera, los historiadores no valoramos la historia sólo sin ideas del presente, sino con las fuentes del pasado. La Constitución de 1812 es producto de su tiempo y hay que compararla con otros escenarios históricos de entonces. Desde ese punto de vista, no creo que pueda aceptarse la expresión “ilusión constitucional”.
- Las conmemoraciones sirven para recordar el pasado, conocerlo mejor e ilustrar a quienes viven en el presente sobre el significado de los acontecimientos históricos. Cuando eso se hace en forma de congresos, libros...con rigor, seriedad, estamos en la mejor tradición de las conmemoraciones. Pero si la conmemoración sirve para celebrar el presente y para que determinados políticos se aprovechen institucionalmente de ello, entonces entramos en otro plano de las conmemoraciones que no comparto.

CEBRIÁN ZAZURCA, Enrique

Profesor Ayudante de Derecho Constitucional. Universidad de Zaragoza.

Considero que la Constitución de Cádiz debe ser colocada en su marco histórico. Este no debe ser un argumento que sirva para justificar todos los extremos de su contenido, en el bien entendido de que algunas de sus partes podrían ser objeto de vivo debate y discusión ya en aquellos años. No obstante, sí que debe valorarse su papel principal como pórtico del constitucionalismo hispánico, a la vez que hay que reconocer que, en ciertos aspectos (pienso, sobre todo, en los derechos de participación política), fue un texto más avanzado que otros de su tiempo.

- En mi opinión, fundamentalmente, recordar el primero de nuestros textos constitucionales y su valor en tanto que introductor en España de algunas instituciones y principios que siguen ordenando nuestra vida política.

CEPEDA GÓMEZ, José

Catedrático de Historia Moderna (UCM).

- La Constitución de 1812 fue un hito trascendental en su momento. Pero la hemos convertido en un mito y parece que fuera un pecado de lesa patria el poner de manifiesto sus contradicciones y olvidos. Por cierto, empieza a convertirse en otro mito el absurdo de llamar a esa Constitución “La Pepa”. Los hombres que la redactaron e hicieron posible NUNCA JAMÁS la llamaron “La Pepa”. Si acaso, serían los absolutistas quienes la descalificaron refiriéndose a ella de tal manera.

Los diputados de Cádiz buscaban en 1812, una fecha simbólica para su promulgación Y ESCOGIERON EL 19 DE MARZO PORQUE CONMEMORABA EL ACCESO AL TRONO DE FERNANDO VII EN LAS JORNADAS DE ARANJUEZ DE 1808...

Al descubrir la catadura de ese Borbón, se arrepintieron. Pero ya era tarde. En cualquier caso, NUNCA la llamaron La Pepa. Otro dato: Galdós tampoco utilizó jamás ese nombre en sus Episodios Nacionales.

- Esa Constitución, bienintencionada y con artículos bellísimos y hasta candorosos, significó un grandioso momento en nuestro camino hacia la modernidad política. Y es bueno conmemorarla, máxime en un momento como el actual, en el que parece entrar en crisis la valoración que los españoles de hoy dedican a nuestro Código Constitucional de 1978. Que fue promulgada, COMO TODAS LAS CONSTITUCIONES, en un momento histórico determinado. Al fin y al cabo, son “hijas de su tiempo”. Y el transcurso del tiempo hace variar algunas, o todas las circunstancias que, en su día, se daban. Pero eso no invalida la importancia que tuvieron en su momento.

CORCIULO, María Sofía

Directora Departamento Studi Politici. Facoltà Scienze Politiche. Università di Roma “La Sapienza”

Creo que las celebraciones del bicentenario de Cádiz –mucho más relevantes que las del Centenario-, como se ha podido constatar en la magnífica presentación realizada en la conferencia –tienen el objetivo de dar a conocer mejor los aspectos innovadores y progresistas, desde el punto de vista político-institucional de la Constitución de Cádiz. Por lo tanto, me parece completamente original e innovador en el contexto europeo de principios del siglo XIX. Creo que es, “políticamente” correcto que tales celebraciones destaquen la importancia de este acontecimiento y dejan testimonio del “contagio” constitucional que dichos acontecimientos provocan en algunas naciones europeas, entre las cuales, como usted bien ha podido escuchar, está el Reino de Nápoles. Por lo tanto, no estoy de acuerdo con las interpretaciones que pretenden calificar este periodo como una “ilusión constitucional”. (Traducido del texto original).

CRUZ SEOANE, María

Profesora Titular de la Universidad Carlos III.

- No comparto la valoración crítica de la Constitución de Cádiz.
- Entre los actos realizados con motivo del bicentenario, destacan las iniciativas llevadas a cabo por la Universidad de Cádiz. Como aspecto negativo, me ha parecido excesiva –e injustificada- la insistencia en llamar “La Pepa” a la Constitución.

CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel

Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones. Departamento de Derecho Público y Derecho Privado. Universidad de Jaén.

- Estoy de acuerdo en que el bicentenario es un buen motivo para su conmemoración, QUE NO CELEBRACIÓN. Es buena su conmemoración porque sin duda aportó nuevas concepciones a la realidad social y sobre todo a la desigualdad social en la que vivía inmersa España, una desigualdad social que venía impuesta desde el

nacimiento, y que con el liberalismo vendrá impuesta por la capacidad económica, cuestión que hoy sigue lastrando la sociedad española.

Fue un buen texto jurídico para romper con una concepción del Estado, y del papel que los ciudadanos como sujetos políticos desempeñaban en dicho Estado para volverse más participativos y ser sus verdaderos protagonistas.

NO debió ser sencillo para los constitucionalistas de 1812 convencer a un Monarca absoluto que la soberanía ya no le correspondía por derecho divino, sino que debía compartirla con todos los ciudadanos. Que el sujeto político del Estado ya no era el Monarca sino todos y cada uno de los ciudadanos españoles, que ahora, con su derecho al voto, podrían designar a quienes les representarían en la Cámara parlamentaria.

La Constitución de Cádiz, fue la única que lo hizo, integró en el Título III, dedicado a las Cortes, toda una Ley Orgánica Electoral, toda una pormenorizada regulación constitucional –que no legal, para evitar que pudiera ser recortado este derecho político- sobre el ejercicio del sufragio que fue universal en su base, – elección de compromisarios de parroquia-pero indirecto en su resolución final –los diputados a Cortes eran elegidos por los doce miembros que componían la Junta electoral provincial, a la que se accedía después de un sufragio indirecto en cuarto grado-. No obstante, es la primera vez que el ciudadano español es consultado para elegir a sus representantes nacionales, lo que se consolidará en España, salvo los periodos dictatoriales o los de minoración del ejercicio del sufragio, hasta la consolidación de la democracia actual –la cual es hoy también objeto de críticas constantes sobre el mandato representativo que otorgamos a nuestros representantes en las Cámaras parlamentarias-.

Además de reconocer una serie de derechos de marcado carácter liberal, también soy consciente que la Constitución de 1812 fue demasiado débil o flamígera para haber consolidado una verdadera revolución democrática, que podía haberlo hecho teniendo en cuenta los precedentes americano –Declaración de Derechos de Virginia- o francés –Declaración de derechos del hombre y del ciudadano-. Y la debilidad se observa en la negación de la mujer como sujeto político, en el mantenimiento de la esclavitud en las posesiones americanas, entre otras.

Por todo ello, creo que la Constitución de 1812, al igual que debe comprenderse la actual Constitución de 1978, es el resultado de un proceso de transición política. Aquella responde a la transición política de un modelo de Estado, absolutista –dictatorial por derecho divino, si se me permite la expresión-, hacia un modelo que atisba la democratización de la sociedad española.

De todas maneras, y sin perjuicio de que la Constitución de 1812 es la primera constitución española y ha influido obviamente en el devenir de nuestra historia constitucional, creo que la historiografía constitucional en España está mucho más de acuerdo, y yo comparto esta idea, que la actual constitución de 1978 tiene su mayor nivel de influencia en la precedente de 1931.

- Creo que es enormemente relevante una conmemoración –que no celebración- o realización de eventos que nos recuerden que con el sistema constitucional accedimos a la democracia. Las generaciones adultas saben lo que esto significa porque vivieron durante una Dictadura, en la que los ciudadanos no eran considerados sujetos políticos. Las nuevas generaciones, las de nuestros universitarios que han nacido en democracia, sin necesidad de luchar por sus derechos civiles y políticos, es conveniente recordarle que nuestros mayores perdieron su vida por salvaguardar estos derechos en estas jóvenes generaciones.

Así concebimos nuestro proyecto conmemorar la Constitución de 1812 en un libro monográfico que, en gran medida, ha intentado responder, con sendos artículos, a la mayor parte del texto constitucional, de sus 384 artículos.

CHUST CALERO, Manuel

Universitat Jaume I.

- Por supuesto que no.
- Muy diverso. Esta pregunta sería meritoria de un interesante artículo.

ESCUADERO, José Antonio

Catedrático de Historia del Derecho, UCM. De las Reales Academias de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación

- Las versiones maniqueas sobre los hechos, fenómenos o textos históricos (considerarlos absolutamente buenos o absolutamente malos) son siempre falsas. La Constitución de 1812 tiene así, como todo, unos aspectos negativos y otros positivos.

Entre los aspectos negativos, el principal sería su escasísima vigencia, lo cual puede entenderse como un fracaso del texto. También habría que anotar en el aspecto crítico su radicalismo en la declaración de un Estado confesional, así como que dejara pasar la oportunidad de suprimir o reformar la esclavitud, entonces reconocida.

Entre los aspectos positivos hay que destacar la abolición del Antiguo Régimen dando paso al moderno Estado liberal, con los ciudadanos como titulares de la soberanía, la formulación del concepto de “nación española” y la división de poderes. Es decir, el dar paso a la Modernidad en lo político. Y también, en congruencia con ello, el acoger importantes reformas que las Cortes de Cádiz habían hecho antes, como es el caso de la libertad de imprenta o de la igualdad jurídica de los ciudadanos. Haciendo balance, lo positivo me parece que supera con creces lo negativo.

- Estimo muy justa la conmemoración. Es uno de los textos jurídicos españoles que ha tenido resonancia universal. Además, su declaración de la “nación española” o de la igualdad de los ciudadanos, contrasta hoy con las trapacerías nacionalistas, en el fondo profundamente antidemocráticas.

ESTEBAN ALONSO, Jorge de

Catedrático de Derecho Constitucional UCM. Ex Embajador de España en Roma.

- La Constitución de Cádiz, a pesar de que no llegó a estar vigente mucho tiempo, tiene una gran importancia, porque con ella comienza la modernidad en España, enterrando el Antiguo Régimen. Su influencia se ha dejado ver en todas las Constituciones españolas posteriores. Y por razones varias, su influencia también se puede comprobar en países de Europa y de América. Lo cual no implica que aunque se la haya mitificado, posea una gran importancia por el momento en que se hizo y cómo se hizo.
- La conmemoración del Bicentenario, creo que tiene una importancia enorme, en los momentos actuales, en que nuestra Constitución vigente conoce una grave crisis. Si algo podemos aprender de la Constitución de Cádiz, es que si no se reforman las Constituciones acaban superándose por la realidad. La Constitución de 1812 no se pudo reformar, entre otras cosas por su procedimiento tan rígido que impedía su modificación. Si nuestra actual Constitución, tampoco se reforma, no cabe duda que pronto puede ser un instrumento inútil.

FERNÁNDEZ-MIRANDA CAMPOAMOR, Carmen

Departamento de Derecho Constitucional. UNED

- Creo que la Constitución de 1812, efectivamente, fue una “ilusión constitucional” en la que, pese al efímero predominio del principio de soberanía nacional que considera tanto al Rey como al Parlamento poderes constituidos, se entrega todo el poder ejecutivo al Rey. Se diseña, pues, una forma de gobierno de imposible funcionalidad. Hubiera resultado más práctico y un mejor punto de arranque, una especie de Carta otorgada (como lo fue el “Estatuto Real” de 1834).
- Me parece muy bien la conmemoración de su bicentenario porque fue el inicio de un camino sin retorno, desde el absolutismo secular y el predominio total del principio monárquico, hasta el constitucionalismo y el reconocimiento de la soberanía popular con todas sus consecuencias y entre ellas, la evolución del sistema parlamentario, desde el dualismo propio del siglo XIX y principios del XX, al monismo posterior a las guerras mundiales, en el que el Gobierno sólo necesita la confianza del Parlamento y el Rey asume una función basada en la auctoritas y no en la protestas.

FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio

Profesor Titular de Derecho Constitucional. (Universidad de Oviedo).

- No comparto esas críticas, aunque no por los motivos que reseña. Me explico: estimo que la Constitución de Cádiz tiene una importancia capital al marcar la senda del constitucionalismo español. Supuso una clara ruptura con el Antiguo Régimen y la introducción en España del régimen representativo y de la garantía efectiva de los derechos subjetivos. Otras Constituciones históricas españolas pudieron seguir modelos muy distintos, pero el texto gaditano sirvió como referente (bien a favor, bien en contra) y supuso un momento primigenio.

Lo que no comparto es la idea de que la Constitución de 1812 ha dejado huella en nuestro actual texto constitucional. Se trata de dos modelos constitucionales que nada tienen que ver: la primera es una Constitución liberal (e incluso podría decirse que “ilustrada” más bien) que nada tiene que ver con un texto del siglo XX como el actual, que reconoce un Estado social y democrático, un Estado autonómico e, incluso, una supremacía constitucional garantizada por una jurisdicción constitucional. Considerar que la Constitución de Cádiz está presente en nuestro actual modelo constitucional es, desde mi punto de vista, un anacronismo. Nuestra Constitución es heredera de la de 1931.

- Habría sido injusto no rememorar la Constitución española que abrió la senda del constitucionalismo moderno, que tuvo una proyección internacional sin parangón (traducida a cinco idiomas y analizada fuera de nuestras fronteras) y a la que debemos la apertura a la modernidad política.

Sin embargo, el bicentenario ha estado acompañado de algunas desafortunadas actuaciones que, a mi parecer, lo han empañado un tanto. Muy en particular, el hecho de que los nacionalismos periféricos hayan obviado la Constitución gaditana, silenciándola totalmente, cuando no atacándola por ser un producto español. Algo especialmente penoso entre profesores universitarios (en particular de Historia Contemporánea y Derecho Constitucional), mostrando una nula capacidad científica, y una evidente politización académica.

Igualmente desalentador fue, en un sentido justamente inverso, comprobar cómo el bicentenario dio a luz, por generación espontánea, a docenas de presuntos “especialistas” que, sin haber estudiado jamás nada sobre la Constitución de Cádiz, se subieron al carro de la efemérides para aportar sus brillantes observaciones. El resultado ha sido una proliferación de escritos de calidad ínfima, por lo que el bicentenario quizás será más recordado por la cantidad que por la calidad de obras que ha desencadenado.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier

Catedrático de Historia del Pensamiento Político. Universidad del País Vasco

- Mi posición a este respecto es que debemos esforzarnos por lanzar una mirada auténticamente histórica sobre los acontecimientos del pasado, evitando en lo posible que nuestras filias y fobias políticas, o nuestras anteojeras ideológicas, “contaminen” nuestra visión. Sin ninguna duda, nuestra Constitución de 1812 supuso en su día un hito fundamental en la modernización de la sociedad y la política no sólo de España, sino del mundo hispano (e incluso más allá). Creo, sin embargo, que no es exacto decir que el texto gaditano haya tenido una “gran influencia” en nuestra actual Constitución, la de 1978. Más bien creo que esa “influencia” es casi nula, aunque sin duda el “espíritu” reformista y “rupturista moderado” de los liberales doceañistas podría asemejarse en cierta medida al de los constituyentes de la Transición española a la democracia.



Enlazo con la última parte de mi respuesta a su anterior pregunta, para reafirmar que sería deseable que la conmemoración del bicentenario de la Constitución de Cádiz nos recordase a los españoles de nuestros días un par de cosas importantes. Primero, deberíamos darnos cuenta de que se trató de una constitución bihemisférica, cuya influencia no se redujo a la España peninsular, sino también a toda la América hispana (o, para ser más exactos, al mundo iberoamericano en su conjunto). Eso debería hacernos comprender, sin caer en nacionalismos trasnochados, pero sin dejar de asumir con normalidad el legado cultural de nuestros antepasados, que hoy sigue habiendo excelentes razones para fortalecer los lazos de todo tipo entre nuestras sociedades iberoamericanas (es decir, entre los ciudadanos y los países de España, Portugal y América Latina). En un escenario global crecientemente competitivo, todos tenemos mucho que ganar del fortalecimiento de esos vínculos. Además, más allá de sus errores, y de aquellos aspectos que hoy nos parecen inaceptables (por ejemplo el famoso art.12 de la Constitución), el “espíritu” de modernización política, social y económica de los constituyentes de Cádiz hace dos siglos debería inspirarnos también a los españoles de nuestro tiempo, en un momento de grave crisis económica, política y moral como el que atravesamos.

FRADERA BARCELÓ, Josep María.

Catedrático de Universidad. Universitat Pompeu Fabra

- No, no comparto la idea. Es un texto fundamental, que hay que situar en y al lado de la familia de las primeras constituciones liberales, la norteamericana, las francesas, la portuguesa y las italianas.

Tan absurdo me parece tildarla de ilusión como de apoteosis, por eso escribí el artículo que usted tan amablemente elogia. Hay que verla en su contexto bélico y de crisis del imperio; verla como post-crisis francesa de 1794-95-1797. Vista en su momento y espacio, es un texto con adherencias del pasado pero con claves de futuro esenciales. A mi parecer, Tomás y Valiente lo vio muy bien, pero lo citan demasiado y no lo toman realmente en serio. Compare por ejemplo el texto de Cádiz con la Messina de 1812, la diferencia salta a la vista. Allí, también bajo tutela británica, se reafirma el papel fundamental de la aristocracia y el Rey. Cádiz, por la quiebra del Estado monárquico y la realidad compleja de América, responde a un desafío mayor, de mayor trascendencia.

- El texto lo merece y el momento también, aunque entre la fanfarria oficial y las críticas poco meditadas, el sentido profundo del texto sigue siendo del mayor interés.

GALERA ANDREU, Pedro A.

Catedrático de Historia del Arte. Departamento de Patrimonio Histórico. Universidad de Jaén.

- No creo que se pueda reducir la Pepa a una mera “ilusión”. Ciertamente tiene una dosis de idealismo, propia de una norma que abre camino en un momento de cambio histórico nada menos, y que las circunstancias políticas que pronto sobrevinieron

forzaron modificaciones al modelo, pero no se pudo negar su principio liberal, matriz de todos los textos constitucionales con posterioridad.

- La efeméride conmemorativa al igual que la de 1912, su objetivo principal es reafirmar el principio liberal en la ordenación política y social de nuestro país, bajo la ya entonces novedosa etiqueta de “monarquía constitucional”.

#### GARCÍA CÁRCEL, Ricardo

Catedrático de Historia Moderna. (Universidad Autónoma de Barcelona).

- En cualquier caso, sí conviene decir que el liberalismo filtrado y acuoso de la Constitución de 1812 nació enclenque. La ilusión fue fugaz. Desde fuera de España fue asetado por intelectuales como Blanco White, que zahirió cruelmente toda la labor de los diputados de Cádiz en el periódico “El Español”. La Constitución de 1812, hoy, ya no se ve como el sueño de la revolución posible ni la imposible. Es el punto de partida de una trayectoria constitucional llena de meandros y desviaciones que conduce a 1978, el símbolo del cambio del Antiguo al Nuevo Régimen, con toda su carga de ilusiones de futuro, el legado de una guerra de definición nacional que siempre tuvo más claro lo que no se quería que lo que se deseaba.

(Síntesis literal del texto original contenido en el ensayo “Memoria y Nostalgia. Símbolo del Cambio”. Aventura de la Historia, enero 2012. García Cárcel).

#### GARCÍA LEÓN, José María

Doctor y profesor en Historia.

- La Constitución de 1812 fue más allá de un texto jurídico político, fue ante todo un gran intento de modernización del país, de ponerlo al día y dejar atrás las caducas estructuras del Antiguo Régimen. En este sentido, fue una auténtica revolución por la que pasamos, al menos sobre el papel, de una monarquía absoluta a otra constitucional. Por ejemplo, en uno de sus artículos (366) se implantó la enseñanza primaria como obligatoria en todos los pueblos de España. Sin embargo, los españoles fuera de Cádiz estaban en otra onda, luchaban contra los franceses (La Constitución de 1812 se inspira en parte en la francesa de 1791), apostaban porque su Rey de toda la vida regresara, sus viejas tradiciones y su religión pervivieran. No creo, la verdad, que se enteraran mucho del significado de esta Constitución avanzada y liberal.
- La España actual pienso que ha sido bastante cicatera en esta conmemoración del bicentenario. No he visto que las actuales Cortes hayan hecho nada especial por ello. Tampoco la mayoría de los políticos y menos las instituciones. ¿Qué ha hecho (al menos que yo sepa) este pasado año de 2012 la Real Academia de la Historia?, por poner un ejemplo. ¿Alguien ha tenido algún reconocimiento especial a Diego Muñoz Torrero, diputado por Extremadura, que el 24 de septiembre de 1810, día en que las Cortes inauguraron sus sesiones, proclamó la Soberanía Nacional y la división de poderes, sentando con ello las bases de todo nuestro constitucionalismo posterior?...Así podría seguir con otros ejemplos.

GARCÍA ROCA, Javier

Catedrático de Derecho Constitucional UCM.

- La Constitución de 1812 tiene un valor simbólico esencial y gran prestigio, tanto en nuestro país como fuera de España. De corta aplicación. Fue redactada por personas cultas e ilustradas, con espíritu regeneracionista que consiguieron cambiar el Antiguo Régimen por otro más moderno. Durante la elaboración de la Constitución, y antes de su promulgación, anticiparon sus ideas a través de decretos que, en determinados casos, se incorporaron al texto constitucional.
- La conmemoración del bicentenario ha estado acompañada de numerosas actividades como edición de libros, conferencias, etc., que culminaron con la celebración de la Cumbre de Jefes de Estado que significó una llamada a la unidad americana.

(Síntesis de la conversación telefónica mantenida con el profesor Roca).

GIL-ROBLES Y GIL-DELGADO, José María

Director del Centro de Excelencia Europea Jean Monnet “Antonio Truyol”. Ex Presidente del Parlamento Europeo.

- La Constitución de 1812 fue una obra de gran empuje, y más en aquellas difíciles circunstancias, con un buen nivel técnico. Ambos factores explican su repercusión e influencia.

No es menos cierto que se hizo como si el ambiente y la proporción de fuerzas y deseos de renovación fuese en todo el país la misma que en Cádiz, y no lo era ni de lejos. Por eso, su vigencia efectiva fue mínima. Podría decirse que fue una bandera, más que una Constitución.

- La conmemoración del bicentenario tiene varias vertientes:
  - a) una es la histórica, el recuerdo de un empeño memorable, presidido por una energía capaz de superar las circunstancias más adversas.
  - b) otro es el ideólogo, el aniversario de una corriente política, la liberal, respetable aunque en España su arraigo haya sido más bien minoritario.
  - c) y la tercera, que se ha puesto de manifiesto estos días, es el de potenciar los vínculos con Iberoamérica, que en el Cádiz de 1812 y su Constitución fueron tan evidentes.

GONZÁLEZ MANSO, Ana Isabel

Departamento de Derecho Constitucional e Historia del Pensamiento. Universidad del País Vasco.

La Constitución de 1812 tuvo una importancia innegable en el momento en que surgió. Pero hay que entenderla en el contexto de los conceptos y las ideas de ese momento. Es liberal pero tiene muchos matices. Sus redactores hicieron juegos malabares para hacer compatible los conceptos políticos con las ideas religiosas

imperantes. Así logran separar la parte de creencias de los conceptos constitucionales (soberanía nacional, libertades políticas, etc.) (Resumen de la conversación telefónica mantenida con la autora).

IGLESIA FERREIROS, Aquilino José

Catedrático de la Universidad de Barcelona.

- Sostengo que del presente no se puede hacer historia; para mí, todavía hoy la Constitución de 1812 es nuestro presente: no valoro lo que han hecho nuestros antepasados; intento al máximo comprenderlo, y de esa manera, comprendo mejor los méritos y los límites de una Constitución democrática que contenía un cuerpo extraño y contradictorio: el rey.
- En cierto sentido, con esta respuesta, respondo a la segunda, ya que no acabo de comprender ciertas conmemoraciones ya que no conozco las razones profundas que han conducido a celebrarlas; los problemas que la Constitución de Cádiz intentaba resolver siguen pendientes, quizá porque los principios fundamentales que informaban la Constitución francesa no fueron recibidos; seguimos así en el régimen del privilegio que nuestros más ilustres juristas actuales se empeñan en seguir manteniendo.

LARIO, María Ángeles

Profesora Titular de Historia contemporánea.

- Las valoraciones críticas son imprescindibles, y para valorar cada una de ellas hay que reproducirlas y contestar específicamente a cada una; usualmente las elaboradas profesionalmente son útiles e ilustrativas, pero las llevadas a cabo desde observaciones personales no son más que indicativas de una determinada cultura política predominante (Lo cierto, como se puede leer en el libro conmemorativo que publiqué en la UNED: "Españoles, ya tenéis patria. De la independencia a la Constitución", que es riguroso, desde luego, pero enfocado a hacer conocer de la manera más sencilla posible los acontecimientos de ese momento histórico, además es ilustrado), es innegable la inmensa y extraordinaria labor, épica realmente, llevada a cabo por los poderes constituyentes españoles, en medio de una guerra con el mayor y mejor ejército del mundo entonces, y refugiados en la Isla de León entre ruidos de cañones. Su tarea legislativa es impresionante y con ella comenzó en España el Estado Contemporáneo.
- El significado de esta conmemoración, debe ser, sobre todo, además de su conocimiento histórico, un aprendizaje para el ciudadano que juega un juego político del que debe conocer las normas. Éstas comenzaron y se gestaron en la Constitución gaditana.

LÓPEZ GARRIDO, Diego

Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Castilla La Mancha

- Creo que la Constitución de Cádiz es crucial en nuestra historia y en la del constitucionalismo en el mundo occidental. Abrió la puerta a la legitimidad democrática del poder, al estado de derecho y a la ciudadanía con derechos irrenunciables.
- El bicentenario nos ha dado de nuevo el orgullo por esas conquistas y por su irradiación a Europa y América.

LÓPEZ-SIDRO LÓPEZ, Ángel

Profesor Titular de Derecho Eclesiástico del Estado. Universidad de Jaén.

- La Constitución de 1812 es hija de su tiempo y de sus circunstancias, con sus luces y sus sombras. En cuanto a su influjo, es indiscutible, pero quizá más por el espíritu que la rodea que por su propia letra, donde todavía se cobijan instituciones del Antiguo Régimen. Creo que fue valiosa por su influencia y por el camino que abrió en España y otros países, más que por sus logros directos. También puede ser criticada, pero supongo que habrá opiniones diversas, en función de la ideología, sobre qué es más vituperable de la Constitución.
- Creo que se conmemora una Constitución liberal que no lo fue tanto, por desconocimiento, y que si se leyeran proclamaciones como la radical catolicidad de la Nación española, las conmemoraciones hubieran sido más reducidas (aunque históricamente se pueda justificar esa postura en el contexto bélico, hoy sin embargo se prefieren lecturas actualizadas y anacrónicas).

LORENTE SARIÑENA, Marta

Catedrática de Historia del Derecho. Universidad Autónoma de Madrid.

Directora del proyecto titulado “La Constitución de 1812: La Tercera vía del Constitucionalismo Moderno”, Premio de Investigación de las Cortes Generales, editado bajo el título “El momento gaditano. La Constitución en el orbe hispánico (1808-1826)”. Marta Lorente y José M<sup>a</sup> Portillo (dirs.) Antonio Annino, Fernando Martínez, Beatriz Rojas y M<sup>a</sup> Julia Solla.

- No creo en absoluto que la Constitución gaditana tenga nada que ver con la Constitución de 1978, sino que es el último capítulo de la ilustración hispánica, lo que, a su vez, significa muchas cosas en relación con la celebración del Bicentenario. No tengo problema alguno con las celebraciones, pero sí con forzar la historia ya que no le veo sentido alguno a esta actividad.

El último trabajo mío, que recibió el Premio del Congreso de los Diputados, se titula “El momento gaditano. La Constitución en el orbe hispánico: 1808-1826, editado por el Congreso de los Diputados en 2012. Creo sinceramente que de su lectura se extraen suficientes respuestas a las preguntas que me ha formulado.

LOZANO MIRALLES, Jorge

Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Jaén.

- SI y NO.

Sí, desde la perspectiva del siglo XXI, La Pepa es pobre y tiene muchas sombras;

No, desde la perspectiva de principios del siglo XIX (o finales del XVIII), La Pepa es rica y tiene muchas luces.

Para mí el balance es más positivo que negativo. En 1812 y viniendo de una monarquía absoluta, con una fuerte presencia de la Iglesia y con la Nobleza agraria instalada en el poder, no se le podía pedir más a un texto constitucional. Ni siquiera que no aboliera expresamente la esclavitud.

Además hay que tener en cuenta que fue un texto muy difundido en Europa y América; seguramente es el texto jurídico que ha tenido mejor acogida en toda nuestra historia.

El principio del Estado Constitucional, el punto de partida de una España democrática. En otras palabras, el punto de partida del Estado al que hemos llegado hoy, sobre la base del respeto y la garantía de los derechos fundamentales.

LUCAS MURILLO DE LA CUEVA, Pablo

Catedrático de Derecho Constitucional. Magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo

- El significado histórico del texto de Cádiz está claramente establecido. Supone el inicio del régimen constitucional en España, se identifica con las aspiraciones de independencia frente al invasor, y por la representación política y la separación de poderes que estableció y por los derechos individuales que reconoció y protegió se erigió en referencia esencial del liberalismo político en España, en América y en otros países europeos. La Constitución de 1812 no es un texto perfecto, su vigencia fue escasa, los fundamentos que de la misma buscaron los constituyentes en el Derecho histórico de los reinos peninsulares no pueden ocultar que sus raíces están, sobre todo, en la Declaración francesa de 1789 y en la Constitución de 1791 así como en las ideas que las alumbraron. Por otro lado, su arraigo popular fue escaso y no se deben olvidar, desde una perspectiva diferente, los esfuerzos de los llamados afrancesados por modernizar el país.

Todo eso, sin embargo, no consiguió ocultar lo primero ni el hecho de que, por su contenido y por las circunstancias en las que se hizo y por la que llevaron a su derogación en 1814 y en 1823, se convirtió en un símbolo de independencia nacional y libertad política. Esto explica que los liberales y demócratas españoles durante el siglo XIX la tuvieran como programa y que, en general, los partidos políticos democráticos se identificaran con su significado y se consideraran continuadores de la obra de las Cortes que la aprobaron.

- Conmemorar el bicentenario de la Constitución de 1812 es identificarse con los principios que la inspiraron, principios que, salvadas las distancias históricas, conducirían hoy a los que informan la Constitución de 1978. La conmemoración sirve para enlazar con una de las mejores expresiones, seguramente la más significativa, de nuestra capacidad para establecer en el consenso los fundamentos de la convivencia política en libertad. Precisamente porque hemos sufrido muchos fracasos en ese ámbito tanto en el siglo XIX como en el XX, me parece bueno evocar el primero de los logros alcanzados al respecto y recordar, también, su suerte inmediata y la de España una vez derogada para valorar mejor lo que significa vivir bajo el amparo de una Constitución fruto del acuerdo de los españoles que garantiza nuestros derechos y para ello separa los poderes y limita los que pone en manos de los gobernantes.

LUCENA GIRALDO, Manuel

Agregado de Educación Embajada de España en Colombia. CCHS-CSIC.

- No creo que la Constitución de Cádiz haya merecido una valoración crítica general, tiene grandes defensores entre los que me cuento. Creo que hay que devolverla a un contexto atlántico, pues no fue española, sino hispánica, y tuvo gran influencia en muchos lugares. Fue decisiva en nuestro paso de una monarquía de súbditos a otra de ciudadanos, y solo por eso y por su valor cultural y político debería ser más considerada por algunos.
- Creo que remite a la vocación democrática de dos siglos de los españoles, y a que éstos nunca perdieron una conciencia de sujetos políticos modernos. Cádiz fue muy moderna. Concedió ciudadanía a todos los blancos e indígenas y a muchos pardos y mulatos, y promovió elecciones a escala nunca antes vista. Sin sus aportaciones no seríamos quienes somos.

MARTÍN CUBAS, Joaquín

Universitat de València.

- No, no la comparto. Al contrario, creo que la Constitución de 1812 no está suficientemente valorada por los españoles en lo que supone como hito histórico en la lucha por la libertad en nuestro país y como norma constitucional de referencia que ha ejercido una gran influencia en la historia constitucional no sólo de nuestro país sino también de otros muchos países. Eso no obsta para que se puedan mantener valoraciones críticas puntuales o sectoriales sobre determinados aspectos ya sea el carácter de los constituyentes o el procedimiento de elaboración seguido, ya sea la regulación adoptada sobre determinados contenidos –o, en su caso, la falta de la misma–, ya sea las consecuencias de algunas de sus previsiones hacia el futuro. En fin, entiendo que los planteamientos críticos no pueden menoscabar la importancia histórica de una Constitución como la de 1812 para nuestro país.
- Precisamente “conmemorar” tiene siempre que ver con algo que se valora positivamente. Es, por tanto, la celebración de algo valioso que, como tal, debemos

preservar y tener presente en la actualidad. Nos recuerda la importancia de las normas constitucionales en la consecución de la libertad y la igualdad de los individuos pero también nos recuerda que nada hay definitivamente alcanzado en ese camino, nos recuerda que hay siempre fuerzas dispuestas a modificar el rumbo y que, por tanto, debemos siempre estar alertas y dispuestos para seguir defendiendo la libertad de todos. Conmemorar hoy día la Constitución de 1812 en esencia significa precisamente eso: reiterar y renovar nuestro compromiso con la libertad, la libertad de todos y todas.

MARTÍNEZ, Teófila

Alcaldesa de Cádiz

A la hora de organizar los actos del Bicentenario de la Constitución de Cádiz pienso que la mayor preocupación de todas las administraciones implicadas era hacerlo de la mejor manera posible y de un modo muy concienzudo. Respecto al Ayuntamiento de Cádiz, nuestra anticipación en el tiempo nos permitió una mayor preparación y, sobre todo lo más importante, evitar que la crisis económica que no existía cuando empezamos a trabajar sobre la celebración nos haya arrasado en la planificación de los eventos. Por lo ya visto al gobierno central y autonómico sí les cogió de lleno esa crisis a la hora de afrontar los actos y programas relacionados con el Bicentenario de la Constitución. Seguramente porque los responsables no estimaron lo suficiente la importancia de prever presupuestos para los años 2010 y 2012 (San Fernando y Cádiz), al igual que no se previó la culminación de proyectos de infraestructuras que, si bien no estaban vinculados al Doce, si hubieran sido un gran respaldo a la celebración (Segundo Puente, Alta Velocidad).

En resumen, creo que la preocupación de las administraciones, incluido el Ayuntamiento de Cádiz, en resolver los evidentes problemas económicos sobrevenidos por la crisis para sacar adelante la celebración ha motivado que se desatendiera ese aspecto en el que usted incide de la realización de una encuesta o un trabajo estadístico para que obtuviéramos un fiel reflejo de la percepción que tenían los gaditanos y visitantes en lo que habíamos realizado.

La “recogida” de datos que hemos tenido y podemos aún tener es lo que nos llega y percibimos en la ciudadanía y en las visitas a otras ciudades, algo que carece de cualquier rigor científico. Aún así, si percibimos que lo realizado ha contado con buena aceptación en general entre los gaditanos y los no gaditanos que han podido disfrutarlo o conocerlo a través de los medios. La imagen de Cádiz ha salido reforzada y los impactos en los medios de comunicación generalistas de España y de Latinoamérica en muchas ocasiones, sobre todo en torno a la Cumbre de Jefes de Estado, se ha valorado muy positivamente desde todos los campos.

Los medios de comunicación nacionales, salvo honrosas excepciones –y a mi modesto entender-, no han cumplido con la llamada función social de los medios de comunicación, ya que no han puesto en valor la importancia de que un país celebre un acontecimiento de la importancia de su primera constitución, que por otra parte fue la



tercera del mundo. Es evidente que a las instituciones se les puede afeer la inactividad pues es función también de los medios el control de los poderes públicos, pero también se debe hacer un ejercicio de autocrítica de todos los agentes sociales para dimensionar las carencias en las que han incurrido; los medios de comunicación son parte fundamental e integrantes de las sociedades democráticas. Si estos agentes no asumen su responsabilidad a la hora de dar el valor que un hecho de las características del que estamos hablando tiene para una sociedad democrática, se desprenden de la suficiente legitimidad para hacer una crítica leal a las instituciones que se encargan del mismo.

MARTÍNEZ SHAW, Carlos

De la Real Academia de la Historia. Catedrático de Historia Moderna. UNED.

- No comparto esa valoración negativa de ningún modo.
- El espíritu de las celebraciones ha sido muy distinto, dependiendo de la ideología de los organizadores de las mismos. El significado para mí es bien claro: la Constitución de Cádiz es el comienzo de nuestra historia constitucional, el primer jalón hacia la libertad política y hacia el reconocimiento de los derechos humanos en nuestro país. Su valoración ha de ser aún más positiva si tenemos en cuenta los muchos movimientos involucionistas que la derecha ha protagonizado en nuestro país desde su promulgación hasta nuestros días.

MATÉS BARCO, Juan Manuel

Profesor Titular de Historia Económica. Universidad de Jaén

- La Constitución de 1812 fue más bien una “ilusión” que una realidad: tuvo escasa vigencia, fue muy conservadora a pesar del halo de modernidad que se ha difundido, es muy rígida en sus planteamientos, etc.

En este sentido pienso que son muy interesantes las apreciaciones que hace Herrero de Miñón sobre “las razones del fracaso”. Y también las que expone Moreno Alonso sobre la “ilusión constitucional” y la Constitución como “mito romántico”.

Más que desmitificar, lo que hay que hacer es poner en su justo punto. No ver la Constitución como un texto irrelevante, pero tampoco magnificarlo por encima de lo que realmente supuso.

Entre sus aportaciones es preciso resaltar varios aspectos:

- 1) La contribución al imaginario colectivo como marco de referencia constitucional y primer texto que recoge los derechos básicos de los ciudadanos.
- 2) Propugna la soberanía nacional frente al poder absolutista del rey.
- 3) Texto de referencia en buena parte de América Latina y en algunos países europeos y la influencia que tuvo en sus respectivas constituciones.
- 4) Su aparición se vislumbra como punto de partida en la defensa de los derechos y las libertades de los ciudadanos.

5) En etapas posteriores la Constitución se rememora como elemento de progreso y democracia.

6) Se invoca su aparición como propulsora de los sistemas políticos modernos.

En algunas etapas se ha realizado una lectura excesivamente mitificada de la Constitución y no se han visto algunos de sus defectos: conservadurismo, rigidez, poco sentido práctico desde un punto de vista político, etc.

Pero es evidente, y reitero lo mencionado anteriormente, que el halo que ha dejado ha sido tremendamente positivo como referencia básica de los derechos constitucionales.

- La significación ha sido poner de relevancia su importancia, que fue mucha, a pesar de su fracaso.

La aportación más importante del bicentenario han sido la multitud de estudios, trabajos, congresos, simposios, seminarios, conferencias y publicaciones en general, que se han desarrollado con este motivo.

Esto ha permitido un mejor conocimiento de la Constitución, una explicación adecuada a la situación en la que se encuentra la sociedad española y una puesta en el lugar adecuado de lo que fue y significó; así como lo que es en esencia y lo que significa en la actualidad.

Desde una perspectiva constitucionalista, el significado de la conmemoración, puede estar en consonancia con la necesidad de crear marcos constitucionales estables, sin necesidad de reformas continuas.

Desde una perspectiva histórica, la conmemoración, permite vislumbrar la importancia de establecer acuerdos amplios que permitan la convivencia entre las distintas opciones políticas que existen en el país.

Ni una cosa ni otra la logró la Constitución de 1812. Pero ahí puede radicar su principal enseñanza.

#### MEDINA ORTEGA, Manuel

Catedrático de la UCM. Ex vicepresidente del Parlamento Europeo.

- La Constitución de 1812 constituyó un hito muy importante en la historia de nuestro país. Sólo la ineptitud y la mala fe de Fernando VII impidieron que se convirtiera en el texto básico para nuestra convivencia, incluida la de los españoles de América. La Constitución de 1812 ha inspirado todas nuestras constituciones posteriores, aunque éstas tuvieron que adaptarse a las transformaciones de la España de los dos últimos siglos, muy rápidas y radicales, en consonancia con los cambios sociales, económicos y políticos que se han ido produciendo en Europa y en el mundo.
- El significado principal hoy de la conmemoración consiste en reconocer la importancia del sistema político de representación democrática, poniendo de relieve el enraizamiento de las instituciones constitucionales con la sociedad española. Conviene recordar la influencia que tuvo en el desarrollo de las instituciones

democráticas en toda Europa y lamentar que la ineptitud de Fernando VII llevara a la desintegración de un Imperio que habría sido viable si se hubiera aplicado la Constitución elaborada por las Cortes de Cádiz.

MORENO ALONSO, Manuel

Catedrático de Historia Contemporánea (Universidad de Sevilla).

- Nadie puede dudar que la Constitución gaditana de 1812 –aquella “Constitución elemental para España”- es un texto maravilloso. Los propios legisladores la consideraron, con un narcisismo excesivo, una “Constitución inmortal”. Mirada desde hoy, a doscientos años de distancia, nos sigue pareciendo una obra admirable.

Fue una obra verdaderamente quijotesca. Con los textos en la mano podría incluso decirse en un examen comparativo que supera con creces en sus “ambiciones constitucionales” a la Declaración de Virginia, la de Filadelfia o a los textos constitucionales de París en tiempos de la Revolución o del Consulado.

Pero también es verdad que aquel texto perfecto, fue impracticable, y de suyo provocó de antemano el enfrentamiento de los propios españoles, contribuyendo por ley a la pugna entre dos Españas en los mismos umbrales de la era contemporánea. Desde el mismo punto de vista liberal, por no hablar del realista, se vio desde el primer momento que la Constitución española era inviable.

La constatación de su fracaso fue evidente en 1837, en los comienzos del nuevo régimen liberal, cuando, finalmente, se desechó su aplicación y terminó por sustituirse por otra Constitución.

La Constitución de Cádiz fue tan utópica que, espacialmente, ni siquiera se refería a España, sino a la “reunión de todos los españoles de ambos hemisferios” (art. 1). Propiamente no fue una Constitución española, ni siquiera de España, sino una Constitución Política de la Monarquía Española.

El drama de la Constitución gaditana estuvo en que nadie, excepto una minoría de ilusos, confió en su exhibicionismo emotivo y en su falta de aplicabilidad. Según una de las reflexiones de Blanco White, su puesta en práctica habría de resultar poco menos que imposible.

- El Bicentenario parece haber puesto el punto de mira en subrayar el carácter revolucionario de la Constitución, olvidándose de que la ruptura se produjo en 1808. Se peca de inexactitud, como se ha venido haciendo durante tantos años por imperativo de la historiografía liberal, si se basa la revolución en el liberalismo doceañista gaditano.

(Síntesis literal del texto original contenido en su libro “La Constitución de Cádiz. Una mirada crítica”, Sevilla, Alfar, 2011, págs. 24, 25, 33, 34, 188 y 191. Con autorización del profesor Moreno Alonso).

MORENO LUZÓN, Javier

Catedrático. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM.

- La Constitución de 1812 debe enmarcarse y explicarse en su contexto histórico, muy complejo y marcado tanto por las consecuencias ideológicas de la Revolución Francesa como por la guerra napoleónica de 1808-1814. Creo que no tiene sentido

académico juzgarla con criterios políticos o morales actuales. La cuestión no es si los doceañistas fueron unos ilusos o no, sino por qué hicieron lo que hicieron en aquel momento.

- Como todas las conmemoraciones, ésta ha tenido un significado político: reivindicar 1812 como mito fundador de una tradición liberal-democrática que hoy compartimos muchos españoles. A mi juicio, esta conmemoración debe entenderse en el marco de los debates actuales sobre la identidad nacional española y ha quedado un tanto deslucida por su carácter localista y por la falta de recursos debido a la profunda crisis económica que atravesamos.

#### MORODO, Raúl

Catedrático de Derecho Político. Ex Embajador de España en Francia (París-UNESCO), en Portugal y Venezuela.

- Los orígenes del constitucionalismo liberal español, con algunas contradicciones, se encuentran en los principios fundamentales que, de una u otra forma, quedarán asentados en la Constitución gaditana de 1812. Esta Constitución será el gran punto de partida global que marcará, ideológicamente, la historia contemporánea española. Los constituyentes liberales y reformistas se esforzaron en conjugar, desde el equívoco y el artificio, tradición y modernidad, pero no secularización, con pretensión, sin duda innovadora y “revolucionaria”, pero, al mismo tiempo, con prudencia calculada. Afirmarán, así, que no hacen imitaciones foráneas, sino solo actualización y refundición de las viejas leyes y, en todo caso, racionalización de métodos (p.169).
- Con motivo de los fastos conmemorativos del bicentenario de la Constitución de Cádiz (1812-2012) –que se anuncian con entusiasmo, es decir, celebrar, con justicia histórica, esta ilusionada fecha-, una invitación de mi buen amigo el profesor José Antonio Escudero a participar en una monumental obra colectiva, que él dirige, me llevó al reencuentro con estos viejos y aparcados trabajos (p.15).

(Síntesis literal del texto original contenido en su libro “Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812). Dos ocasiones frustradas”, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011, págs. 15 y 169. Con autorización del profesor Raúl Morodo).

#### MUÑOZ MOLINA, Antonio

Escritor

- Con todas sus limitaciones, y con toda su parte obvia de proyecto más bien ajeno a la verdad del país en su momento, yo creo que la Constitución de Cádiz tiene una parte muy noble de defensa de la libertad y de motor de muchas ilusiones en España y en América.
- Me molesta mucho el tono entre lúdico y jocoso que se le ha dado a la parte más pública de la celebración, su ramalazo populista. ¿Qué es eso de la Pepa? Habría que usar el centenario más bien para afirmar los valores democráticos y constitucionales en esta época sombría. Pero son los otros valores los que prevalecen ahora.

NAVARRO MARCHANTE, Vicente J.

Universidad de la Laguna.

- Es cierto que la CE 1812 tiene luces y sombras, como cualquier texto de las mismas características de la época. Entre las sombras se puede señalar la confesionalidad del Estado, la discriminación de los africanos o la omisión del voto femenino. No obstante, hay que tener en cuenta que se trata de un texto de principios del s. XIX, época en la que la esclavitud era la norma y el sufragio femenino inexistente. Al margen de lo anterior, las luces son evidentes por recoger los principios básicos del liberalismo democrático ilustrado y querer la modernización del país.
- A mi juicio, es evidente que nuestro país debe celebrar su bicentenario y estar orgulloso de su pasado, por efímero que fuese, por haber sido un acicate, tanto en España como en otros países europeos y americanos, del fin del absolutismo monárquico.

NÚÑEZ ENCABO, Manuel

Catedrático de Filosofía y Moral del Derecho y de Ciencias Jurídicas (UCM). Miembro del Consejo Económico y Social de España

- No comparto estas críticas y pienso que es imprescindible resaltar el valor positivo constitucional y nacional de la Constitución de 1812 y debe ser punto de referencia histórico de su valor democrático a través de la práctica del consenso político.
- En la España actual debe ser punto de referencia del modelo de Transición política como lo fue la última transición democrática que debería ser punto de referencia para la solución política de los graves problemas actuales.

NÚÑEZ MARTÍNEZ, María Acacia

Universidad Nacional Española a Distancia.

La Constitución de 1812 constituye un texto de suma importancia tanto para España, como para América, en cuanto que supone la constitucionalización del primer Estado de derecho, aunque nació limitada por la estructura social en la que se desarrolló, propia del Antiguo Régimen, donde aún no se había desarrollado la burguesía, a diferencia de lo acontecido, tanto en Francia como en los EEUU.

Es importante destacar así mismo, las limitaciones derivadas de su confesionalidad católica excluyente.

NÚÑEZ RIVERO, Cayetano

Profesor Titular de Derecho Constitucional. UNED.

Evidentemente el texto constitucional de 1812, tiene una importancia fundamental en la historia constitucional de España y del constitucionalismo iberoamericano, y ello, por los siguientes motivos:

1º.- Es la primera vez, con las excepciones del texto venezolano de 1811 y del Régimen Provisorio de Chile, ambos prácticamente sin vigencia, que se proclama en nuestro ámbito el Estado de Derecho, en su versión de Estado Liberal, en cuanto manifiesta el principio de Soberanía Nacional, la división de poderes y la proclamación (aunque dispersa) de un amplio elenco de derechos y libertades individuales. En suma pone punto final al Antiguo Régimen.

2º.- En su proceso constituyente participan representantes no sólo de la España metropolitana e islas adyacentes, sino también de los territorios americanos, de tal forma, que puede considerarse que no solamente es un texto español, el primero, sino también hispanoamericano, el primero que pretendió tener vigencia en todo el ámbito americano y no sólo en un país de ese continente.

3º.- Aunque su vigencia en España fue reducida en el tiempo, su influencia se extiende a casi todo el constitucionalismo hispano del siglo XIX. (37, 45, p56 y 69). En América su influencia es igualmente decisiva, valga el ejemplo del primer texto brasileño, que casi puede considerarse una traducción del gaditano, así como otros textos, que al decir de numerosos autores casi canibalizan la constitución de 1812. Tampoco puede olvidarse la vigencia del texto en tierras americanas, caso especialmente significativo el de México.

Es por ello, que considero que debe ser un motivo de celebración la conmemoración de su bicentenario.

No obstante lo indicado, las críticas que pueden hacerse se pueden resumir en las siguientes:

1º.- No puede hablarse de un Poder constituyente pleno, en cuanto los representantes estaban limitados por la presencia del Poder Real, que no podían cambiar y la Iglesia Católica Romana, que eran dos poderes constituidos por encima del proceso constituyente, que a su vez habían contribuido decisivamente a la conformación de la Nación Española desde el advenimiento del Estado en el siglo XV.

2º.- La proclamación del Estado confesional católico y excluyente, en gran medida anula la proclamación de numerosos derechos y libertades proclamados en el texto.

#### PENDÁS, Benigno

Catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad CEU San Pablo.  
Director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- Las naciones no tienen cumpleaños. Al menos, las que pertenecen a la “zona uno”, de acuerdo con la ingeniosa teoría de Ernst Gellner: España, como Francia o Inglaterra, ya tenía un “techo” estatal bajo el que cobijar una condición socio-cultural más o menos difusa.

Aquí estamos, en pleno bicentenario, buscando puentes para renovar el orgullo legítimo que muchos sentimos por aquellos orígenes de la España contemporánea, por utilizar el título ya clásico del maestro Miguel Artola.

La Pepa es la tarjeta de visita del constitucionalismo español y debe ser puesta en

valor en las complejas circunstancias que nos impone el siglo XXI. Muchos se quejan de la supuesta consagración de un mito que mezcla realidades y fantasías. Yo diría que se trata, en rigor, de un símbolo político en el sentido de Ernst Cassirer o, entre nosotros, de García Pelayo: el hombre es un “animal simbólico” y el símbolo es “un fenómeno sensible, portador de sentido”. Cádiz, en condiciones épicas, apela a las libertades individuales y a las virtudes cívicas.

- Celebrados como merecen los fastos del bicentenario, incluido el acto solemne en San Felipe Neri, llega la hora de estudiar en serio las secuelas jurídicas y políticas de la Constitución del 12. Hay lecciones que saltan a la vista, porque configuran las señas de identidad de una sociedad madura. El ejemplo está ahí. Si no reconocemos las causas, no servirá de nada lamentar las consecuencias.

(Síntesis literal del texto original “Cádiz, del mito al símbolo”. El País, 4-4-2012. Con autorización del autor).

PEÑA GONZÁLEZ, José María

Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad CEU-San Pablo.

- Los elementos utópicos de Cádiz y que en parte explican el inicial fracaso de esta Constitución, se deben, en mi opinión, al intento de pasar sin solución de continuidad del Antiguo Régimen a un nuevo modelo de convivencia, faltando la maduración social, política y cultural, a nivel nacional, que se había dado en Inglaterra desde el siglo XVII y en Francia desde el XVIII.
- “El Bicentenario debió ser motivo para poner en valor las ideas –fuerza que Cádiz puso en circulación-, es decir, profundizar en el concepto de soberanía nacional de forma real y no mediatizada, como está en la actualidad. Añádase a ello la necesidad de ejemplaridad para la clase política, ejemplaridad necesaria para que sus palabras y hechos tengan credibilidad”.

PÉREZ-REVERTE, Arturo

Escritor. De la Real Academia Española.

- La Constitución era, para ese momento histórico, demasiado revolucionaria, por decirlo de algún modo, aunque leída ahora, nos parezca de lo más moderada. Y cuando regresó el rey Fernando VII, en quien tantas esperanzas había, el hermoso sueño se fue al diablo.

La obra de Cádiz no se perdió, sin embargo. Marcó el camino del futuro. Pero aún esperaban a España muchos tiempos de reacción y de oscuridad. Que todavía hoy, a poco que uno se fije, siguen ahí. Afloran en cuanto pueden. Por eso Cádiz, con la Constitución que alumbró hace doscientos años, fue una gran victoria, pero también una gran derrota.

Por eso mis sentimientos hoy al estar aquí son, al mismo tiempo, de orgullo y de tristeza.

- Que hoy les rindamos este homenaje significa que, al menos en parte, lo consiguieron.

(Síntesis literal del texto original “El enemigo equivocado” (Del discurso leído por Pérez-Reverte en la sesión extraordinaria de la Real Academia Española en Cádiz. El Mundo, 11-11-2012. Con autorización del autor).

PINO ABAD, Miguel

Profesor Titular de la Universidad de Córdoba.

- Las críticas han podido venir marcadas porque la Constitución fue, en gran medida, una fórmula de compromiso con la tradición (especialmente en cuanto concierne a las facultades del monarca o el matiz religioso que la Constitución conserva y se hace patente sobre todo en la declaración de confesionalidad del Estado) y un presente, cuyo aire revolucionario es innegable que late en el fondo del texto. De ahí que se haya podido decir que se trata de una obra de “tradición revolucionaria” o de “modernidad tradicional”. En todo caso, lo más importante es que con ella se inicia el constitucionalismo español, y aun sin dejar de ser un instrumento que especialmente favorece el dominio de la burguesía, este inconveniente se compensa con su aspiración a racionalizar y limitar el poder y con la reorganización social que logra, lo que la convierte en el símbolo liberal y revolucionario por excelencia. Por esa razón, fue el símbolo de los enfrentamientos civiles durante casi un siglo, pues seguiría gravitando en la política nacional de manera directa hasta 1868 e indirectamente durante el resto del periodo liberal.
- Es cierto que se han celebrado actos conmemorativos de la Constitución. La cuestión a descubrir es si dichos actos han calado en la conciencia de nuestra juventud para que aprecie la insigne labor que desplegaron nuestros constituyentes a quienes debemos gran parte de los logros que hoy en día disfrutamos en nuestra sociedad.

PEYROU TUBERT, Florencia

Investigadora Ramón y Cajal. Departamento de Historia Contemporánea de la UAM.

- No comparto la apreciación de que la Constitución es una “ilusión”. Hay que tener en cuenta el contexto en que fue elaborada y contenía algunas cláusulas que supusieron una importante promesa emancipatoria para muchos sectores de la población.
- En cuanto al significado de la conmemoración actualmente, creo que habría que hablar de distintos significados según sean los sectores que conmemoran, y en cualquier caso es un tema amplísimo e imposible de responder en un correo electrónico y sin un estudio previo (al menos para mí).

RAMÍREZ, Manuel

Catedrático de Derecho Constitucional.

- No la comparto. La Constitución de Cádiz fue una Constitución cuyos principios liberales, propios del Nuevo Régimen, estuvieron vigentes durante todo el siglo XIX.



- Su significado es el de recordar lo temprana que fue la aportación española al liberalismo avanzado.

RAMÍREZ, Pedro J.

Periodista. Escritor. Ex director del periódico El Mundo.

A los constituyentes de 1812 se les había ido la mano al otorgar competencias al Legislativo en detrimento del Ejecutivo como, *mutatis mutandis*, a los constituyentes de 1978 se les fue la mano al otorgar competencias –o dejar abiertas vías para que las obtuvieran– a las comunidades autónomas en detrimento de la administración central.

Al margen de que el Rey desempeñara entonces funciones ejecutivas y ahora sólo representativas y moderadoras, el denominador común de ambas coyunturas es la carencia por parte del Gobierno del Estado de los resortes adecuados para satisfacer las expectativas tanto de las élites como del pueblo llano.

Podrá discutirse hasta la saciedad si la pertenencia al euro está llevando a España a someterse a la llamada “dictadura de los mercados” más allá de lo razonable. También sigue abierta la polémica de si la España liberal no debió haberse separado más drásticamente de la Europa de los tronos, derrocando la Monarquía de su “rey felón”.

Ni el papel de un rey a comienzos del XIX podía limitarse a ser un mero ejecutor de las decisiones de las Cortes, pues no en vano, como advirtió desde el principio Blanco White, para el pueblo seguía siendo el “soberano”; ni la función de un gobierno democrático en un país desarrollado a comienzos del XXI puede limitarse a distribuir entre las autonomías los menguantes recursos que restan tras pagar el servicio de la deuda, el desempleo y las pensiones.

Las imposiciones, las guerras no son ahora militares sino financieras. ¿Cuántos traumas y desgracias tendrán que acaecer para que los líderes políticos admitan que el modelo constitucional de 1978 está agotado y requiere al menos una profunda renovación?

(Síntesis literal del texto original “The Wellington memorandum”, carta del director. El Mundo, 14-10-2012. Con autorización del autor).

RAMÓN, Francisca

Profesora Titular de Universidad de Derecho Civil. Universitat Politècnica de València.

- La Constitución de 1812 tuvo una relevancia muy importante en el contexto histórico en el que se desarrolló, ya que su influencia se ha percibido a lo largo de los años.
- En relación con el bicentenario de la Constitución de 1812 se han celebrado en diferentes ciudades actos conmemorativos de dicha efemérides.

La conmemoración ha tenido distintas repercusiones en las Universidades, y ha servido para conocer con más detalle dicho texto a las generaciones actuales y ser un referente del espíritu constitucional de la época histórica en la que se promulgó.

RAMOS SANTANA, Alberto

Catedrático de Universidad de Historia Contemporánea. UCA

- No comparto ese criterio tal y como se plantea. No hay que olvidar que la Constitución de Cádiz es, verdaderamente, la primera Constitución española. Una constitución es la de ley fundamental de un Estado soberano, establecida o aceptada como guía para su gobernación. Esta definición, aplicada genéricamente, sirve para cualquier norma elevada a fundamental por quienes detentan el poder de un Estado, por ello es importante recordar que una Constitución es obra de un sujeto, el poder constituyente, que escribe y aprueba la Constitución, y dispone su promulgación y aplicación. Por ello se puede afirmar que la Constitución gaditana de 1812, y no la de Bayona, es la primera española y origen del constitucionalismo español que culmina con la Constitución de 1978. Y es así porque en Cádiz hubo un poder constituyente, los diputados que redactan y debaten la Constitución, poder constituyente que no se dio en Bayona.

Por otra parte, la Constitución de Cádiz de 1812 no fue un hecho aislado en el panorama internacional; fue la manifestación hispánica de las transformaciones políticas, ideológicas y jurídicas que se vivieron a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX en todo el mundo occidental. La Constitución de 1812 debe considerarse un hito histórico en la misma medida que la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Constitución de Filadelfia de 1787, la Revolución francesa y la Constitución de 1791.

Sin olvidar que la de Cádiz, como sus coetáneas americana y francesa, no es una constitución democrática, no se le puede negar el carácter fundacional, su afán de liberación, de cambiar las estructuras obsoletas del Antiguo Régimen, de lograr la libertad individual, la mejora de la sociedad mediante la ilustración –la educación-, con un mensaje idealista, casi utópico, de regeneración social. Por eso la Constitución de Cádiz es algo más que el origen del constitucionalismo español. Precisamente por ser la primera constitución, por las difíciles circunstancias en las que se gestó, por representar con nitidez la idea de soberanía nacional y por su carácter rupturista se convirtió en un símbolo, en un mito del liberalismo y de los demócratas españoles. Su afán de liberación, de mejora de la sociedad mediante la educación, de regeneración social, fue el principal legado que Cádiz y la Constitución del 12 dejaron. Por eso Cádiz se convirtió en un símbolo –entendida la ciudad como síntesis de la lucha contra el invasor y sede de la revolución política- en cuna de la libertad y la democracia.

- Considero que hay quienes no han entendido la importancia de la conmemoración y ha faltado respaldo político y material. Se ha obviado que se conmemoraba el inicio del constitucionalismo en España, que no era un asunto local, sino nacional.

RAMOS VÁZQUEZ, Isabel

Profesora Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de Jaén.

- La Constitución del 12 tiene sus luces y sus sombras. Tuvo una muy escasa vigencia, pero representó un cambio fundamental en España y como bien dice, fue el texto más traducido y más influyente en otros países del entorno europeo y, especialmente en los países que surgieron de nuestras antiguas colonias en América. Incurre en evidentes contradicciones con la filosofía iusracionalista (la esclavitud, la separación entre los derechos políticos de los ciudadanos y los derechos civiles de los nacionales, el propio reconocimiento del derecho de sufragio restringido y no igual, así como un proceso electoral que iba limitando el número de electores, etc), pero, aún así, fue el texto más puramente filosófico y aquel que durante todo el posterior siglo XIX se luchó por volver a imponer.
- Señalar un hito fundamental en la historia político-jurídica de España. Fue un gran texto para su momento histórico, a pesar de sus deficiencias o contradicciones, que se entienden perfectamente cuando se contextualizan en el tiempo.

REAL ALCALÁ, Alberto del

Profesor Titular de Filosofía del Derecho. Universidad de Jaén

- A la hora de hablar de la Constitución de Cádiz, hay que tener en cuenta que estamos hablando del constitucionalismo del siglo XIX, que no se parece en nada al constitucionalismo (también denominado “neoconstitucionalismo” de la segunda mitad del siglo XX y que es propio del siglo XXI).

El primero (constitucionalismo del siglo XIX) concibe la Constitución como un documento exclusivamente “político”, esto es, un contrato social frente al régimen absolutista anterior. Para su época, esto fue un gran hito,...costó mucha sangre...para nuestra época de hoy, es algo claramente insuficiente. Como documento únicamente “político” (que en su periodo significó un gran cambio) la Constitución no se concibe como una norma jurídica de aplicación “directa”, esto no es, no es una Constitución “normativa”.

Otro aspecto débil de ser un documento político (pero no normativo) es que la Constitución está llena de deseos, ilusiones colectivas,...que están puestas en la Constitución para NO ser cumplidas. Esto es una crítica vista desde hoy, si nos situamos en 1812, creo que pocas críticas se le pueden hacer a esa Constitución. O en todo caso, críticas puntuales a algún artículo.

Es una buena Constitución, que contiene un hecho de gran importancia: el nacimiento de España como nación moderna. El día nacional de España debería ser no el 12 de octubre (éste sería en todo caso el día de América), sino el 19 de marzo, porque es cuando surge constitucionalmente la nación española.

Mi valoración general de la Constitución de 1812 es muy positiva...teniendo en cuenta la fecha en la que surgió. Como todos sabemos, otras muchas Cartas Magnas

españolas posteriores no siguieron su senda liberal...sino que viraron hacia el conservadurismo. La Constitución de Cádiz, como Constitución liberal ha tenido como heredera de esa base de liberalismo político a la Constitución de 1931 (a pesar de cambiar monarquía por república) y a la Constitución de 1978. Otro aspecto muy positivo, es la integración de los diputados de América Latina en la elaboración de la Constitución. Ésta fue realmente la 1ª cumbre Iberoamericana. Dicha integración política...incluso influencia de América Latina en cómo debía organizarse España no se ha vuelto a dar jamás en nuestra Historia. Prácticamente España abandonó América Latina desde el siglo XIX hasta la Constitución de 1978...y de forma débil. Seguimos teniendo una gran deuda con América Latina.

- Mi opinión del bicentenario y su significado es que ha tenido un gran fallo; no se ha destacado que ahí nace la nación española, España como nación. España ya existía, pero era un Estado, no era una nación. La nación española nació allí y ayudaron al parto los diputados de América Latina. Esto no se ha resaltado. Y eso significa un gran acontecimiento histórico. Al igual que la nación francesa nació en la Bastilla y la consiguiente revolución, y esto sí lo conmemoran los franceses. Pero es habitual que los españoles no sepamos valorar en su trascendencia nuestros acontecimientos históricos. Nos reducimos en muchas ocasiones sólo a lo negativo, pocas veces lo positivo. Y la Constitución de Cádiz, fue algo muy positivo.

¿A qué atribuyo yo que se haya destacado lo anterior: el nacimiento de la nación española? A que en España ha predominado en nuestra historia constitucional la nación española “conservadora”, a veces muy conservadora...incluso de extrema derecha en ocasiones...,cuyo mayor enemigo era la nación “liberal”. Y la nación que surgió en Cádiz afortunadamente era la liberal. El peso del conservadurismo en nuestra historia constitucional es fortísimo...el peso del liberalismo es menor. A esto achaco lo anterior.

REYES MATHEUS, Xavier

Secretario General Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

- La historia es siempre una hermenéutica, en la medida en que los hechos no se presentan como una sucesión fortuita de acontecimientos, sino como un itinerario dotado de sentido. Por eso se habla de “hitos” históricos, que son los pasajes decisivos de un argumento o “relato” significativo. Las conmemoraciones, destinadas a señalar esos hitos, señalan también, consecuentemente, una teleología colectiva, y ésta precisamente —el destino de los pueblos— es la tarea que se les confía a los políticos, por más posmoderna que sea nuestra forma de entender la autoridad. De modo que, aunque las épicas nacionales sean vistas como un resabio romántico, resulta inevitable, incluso en nuestros días, que la historia quede imbricada en un mensaje político (o “institucional”, para decirlo con palabras más neutras, si bien queda entendido que las instituciones pertenecen al Estado, con todo lo que éste representa como poder político)

Evidentemente, si viviéramos en un Estado teocrático o dictatorial, la Constitución de Cádiz no sería objeto de ninguna conmemoración. En cambio, su “ilusión” —que

es innegable, si con ello se alude al poco valor efectivo que tuvo como instrumento jurídico- se carga de significado a la luz de la España actual, cuyo sistema político sigue siendo percibido como una gran conquista por la mayoría de la sociedad. La Constitución de 1978 es deudora de la de Cádiz en la medida en que todo el constitucionalismo moderno encuentra un importante referente en aquel documento precursor, que es tan interesante por sus adelantos como por sus defectos. Estos últimos se percibieron desde muy temprano, porque la Pepa tuvo algo de monstruoso en su intento de conciliar principios liberales y no pocos rasgos del absolutismo.

- En líneas generales, puede afirmarse que la mayoría de las cuestiones que tuvieron un papel protagonista durante el nacimiento y desarrollo del Estado nacional – encarnado en el constitucionalismo que siguió a las “revoluciones atlánticas”- son objeto, en nuestros días, de un intenso debate, cuya seriedad y adecuado análisis constituyen un requisito indispensable para no comprometer los derechos y libertades fundamentales en derivas encaminadas a servir a proyectos autoritarios.

La disyuntiva entre representación y participación; el modelo de Estado; el concepto de Nación; la cuestión de la reforma constitucional; el problema de la soberanía ante la intervención europea; el papel de los partidos políticos; el esquema territorial de España; la revisión del gasto público; el Estado del bienestar; los derechos a favor de determinados “colectivos”; la laicidad del Estado; la libertad de expresión; el objeto de las políticas educativas; el endurecimiento del sistema penal... Todos estos temas ocupan en la actualidad las más vivas discusiones de la vida pública en España, y hacen temer a veces que, sometidos a un tratamiento manipulado o irresponsable, contribuyan a un deterioro del sistema democrático. “Ir a los principios” resulta entonces un ejercicio muy sano para terciar en la discusión con responsabilidad y altura de miras.

RICOY CASAS, Rosa María

Universidad de Vigo. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Profesora.  
Centro Asociado UNED (Lugo).

- La Constitución Gaditana contiene numerosas contradicciones en su articulado (por ejemplo la atribución de derechos como el principio de igualdad o de libertad, con enormes salvedades o excepciones que dificultan una verdadera protección de los mismos –incluso el mantenimiento de la esclavitud en sus dominios y la práctica exclusión de la mujer en la vida política-), sin embargo expresa un cambio trascendental, constituye un hito en su contexto jurídico, político y social, y por ende para la historia de España. Con todas sus limitaciones, con ella comienza la historia del constitucionalismo español, y aunque tímidamente y no fuertemente garantizados, enarbola derechos, valores e ideas novedosas y revolucionarias para la época (la idea de que la soberanía reside esencialmente en la Nación frente a los poderes omnímodos del monarca en el antiguo régimen, la idea de separación de poderes, o una incipiente democracia representativa y la abolición de los señoríos a lo que tanto contribuyó). La Constitución de Cádiz adquiere un importante apoyo social y su influencia también traspasa el océano, además de que muchos de sus principios están hoy vigentes en el texto constitucional de 1978. No debemos olvidar

su dramático nacimiento en plena guerra frente al invasor francés y las dificultades para su mantenimiento que quizás también haya contribuido para crear su propio mito.

- No podemos hacer una comparación con nuestra actual Constitución española, ni de las premisas democráticas que hoy se consideran incuestionables. Es cierto que no consolida un estado liberal de nueva planta, que mantiene la “injerencia eclesiástica” en su articulado y que resultó un esfuerzo fallido, por prematuro, ingenuo, radical para la época y mal adaptado a amplios sectores de la sociedad que todavía no estaban por completo preparados para entenderlo o para compartirlo. Sin embargo, además de constituir, como ha sido señalado, un hito y el inicio de la historia del constitucionalismo español, supone el ideario de superación de dificultades en la búsqueda de la unidad, de la libertad, de la igualdad de los ciudadanos, idea tan necesaria en la actualidad. Su pretensión era romper con el antiguo régimen, quizás el primer esfuerzo en consagrar ciertos derechos fundamentales, realizando una auténtica revolución política a la par de su independencia contra un ejército invasor.
- El bicentenario debe haber servido para conmemorar las conquistas que nuestro inacabado Estado Social y Democrático de Derecho ha conseguido, recordando a aquellos que han luchado por tales proclamas, recordar el objetivo del Gobierno Gaditano de conseguir “la felicidad de la nación”. Y ello, aun considerando otras fuerzas invisibles por utilizar su recuerdo como exaltación de la “Nación”, en una era que muchos países caminan hacia una Europa posnacional, sin perder el horizonte globalizador de nuestras economías, de nuestras sociedades y de la política, que indefectiblemente marcan nuevos escenarios para el futuro.

RUIZ-RICO RUIZ, Catalina

Profesora Titular de Derecho Constitucional. Departamento de Derecho Público y Derecho Privado. Universidad de Jaén.

- Desde una perspectiva de género tengo que ser necesariamente crítica con la Constitución de 1812 pues no sólo constitucionaliza la desigualdad de las mujeres sino que refleja una aversión manifiesta hacia la mujer y esta postura de misoginia ha lastrado la historia de desigualdades en vez de haber sido una Constitución de algún modo rupturista con la realidad histórica.
- Desde la óptica de la igualdad de género no hay nada que celebrar en este bicentenario de la Constitución de 1812.

SÁENZ DE SANTAMARÍA, Soraya

Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de Presidencia

El Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 ha supuesto la ocasión de reforzar los vínculos y la colaboración entre los países iberoamericanos. Ha sido un acontecimiento celebrado tanto en nuestro país, en todas sus comunidades autónomas, como en el conjunto de la comunidad iberoamericana de naciones. Las celebraciones se han repetido a un lado y al otro del Atlántico y han contado con la participación de entidades, personas e instituciones de toda Iberoamérica y Filipinas. No ha sido, por

tanto un acontecimiento español, sino que ha tenido una dimensión internacional.

También ha servido para repasar la historia constitucional de nuestra Nación y para poder de relieve cómo, hace doscientos años, los españoles se enfrentaron a una situación de extrema dificultad. Para ello, mediante la palabra, el consenso y la concertación intentaron construir un futuro sobre la base de una Constitución que reconocía derechos y libertades a los ciudadanos.

Finalmente, la conmemoración ha sido un éxito, por la implicación de todas las instituciones y especialmente por el entusiasmo de los ciudadanos que han participado en ella. Y merece hacer especial referencia a cómo se han volcado en la celebración del Bicentenario todos los gaditanos.

#### SALVADOR CRESPO, Mayte

Profesora de Derecho Constitucional. Universidad de Jaén.

- No comparto dicha valoración. Está claro que la Constitución de Cádiz, es hija de su tiempo y en ese contexto debe ser valorada. Las posibles contradicciones de un texto como el de la Constitución de Cádiz con dos siglos de historia, debe ser entendido en su propio contexto porque a principios del siglo XIX el mundo era muy distinto al que hoy conocemos.

Aceptando el hecho de que su influjo fue mucho más intelectual que jurídico o administrativo y que el texto redactado en Cádiz tuvo más influencia que vigencia como ley, no se puede negar que la Constitución de Cádiz fue un esfuerzo común de integración, sobre la base de la igualdad y la libertad, que sirvió como modelo para varias Constituciones de Europa meridional y fue un hito del constitucionalismo hispanoamericano.

Con sus 384 artículos, la Constitución de 1812 puso la primera piedra en el frágil y tambaleante edificio del Estado liberal español, convirtió a los súbditos en ciudadanos titulares de derechos inalienables, distinguió con claridad entre “la potestad de hacer las leyes”, la de “hacer ejecutar las leyes” y la de “aplicar las leyes”, es decir, entre los tres poderes definidos por Montesquieu, cosa nada sencilla en su propio contexto.

Su importancia en mi opinión reside en que la Constitución de Cádiz vino a recordar que ningún país, ni entonces ni ahora, está genéticamente incapacitado para sumarse a las corrientes políticas y de pensamiento que garantizan mayor libertad a los individuos. Con la constitución de Cádiz los españoles dejaron de ser súbditos y se proclamaron ciudadanos, poco importa que los instrumentos para lograrlo fueran incompletos o insuficientes si se contemplan con criterios actuales. La igualdad ante la ley tendría que recorrer aún un largo camino, lo mismo que el derecho al sufragio, los límites entre los poderes separados, la relación de la Iglesia con el Estado o la concepción de la soberanía, un camino que todavía hoy se está recorriendo.

La Constitución de Cádiz tiene vigencia, no porque todas las respuestas que ofreció, sigan siendo válidas dos siglos después, sino porque lo son las preguntas que formuló. Son estas preguntas las que conviene no perder de vista dos siglos después de que se las hicieran un puñado de españoles acosados por el ejército más poderoso de aquel tiempo.

También frente a la costumbre internacional de reservar a los españoles las notas a pie de página en las historias del pensamiento, la presencia en todo el mundo de la Ley Fundamental de 1812 es “abrumadora”. El joven liberalismo europeo vio en Cádiz la continuación de su programa constitucional, pues por aquellas fechas (1820 en adelante) no había otro país en Europa que disfrutase de una Constitución tan liberal como la gaditana. Eso lo convirtió en el texto de mayor proyección internacional del constitucionalismo español y en el estandarte de la causa liberal europea, como mito y antimito, como ideal de los liberales y horror de los absolutistas.

#### SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Dolores

Directora Master en protocolo, Comunicación y Relaciones Internacionales (Facultad de Derecho de la UNED).

- Sí, considero que existe una mitificación en torno a la Constitución de Cádiz que es preciso replantear en sus justos términos sin que ello pueda suponer para nada una infravaloración en el específico papel jugado en el constitucionalismo español. La Constitución de Cádiz jugó un papel importante en su tiempo, pero estuvo limitado por sus particulares circunstancias históricas, culturales y económicas.
- El significado de la Constitución de Cádiz en la España actual es algo paradójico: estamos ante una Constitución que no fue jurada por el rey, hasta 1820, y que en un acto de traición a la normativa existente proclamó la soberanía nacional por diferentes mecanismos en nombre de un rey ausente.

¿Qué representa para la España actual? Yo creo que es un simple referente simbólico. Pero desechamos el Estatuto de Bayona, que verdaderamente establecía que la Constitución debía ser jurada por el Rey, en el que participaron muchos de los firmantes de Cádiz, que copió muchas de sus disposiciones por considerarla carta otorgada, y en la actualidad tenemos una Constitución que no ha sido jurada por su Rey, pese a lo que los constitucionalistas traten de vendernos para convencernos. Irónico ¿no?



SERRA GIMÉNEZ, Francisco José

Profesor Titular de Derecho Constitucional de la UMC.

- “La conmemoración del bicentenario de la Constitución de Cádiz ha ido más allá de lo que podría considerarse una necesaria reflexión sobre su significado en la historia constitucional española, para convertirse en una auténtica “celebración”. No debe ser ajena a esa extraordinaria importancia que se concede a la Constitución de 1812 la nueva forma de entender la historia de España y en la que se sitúan en primer término los cambios que se produjeron a raíz de la guerra de la Independencia. Tal vez fue la guerra más que la labor de las Cortes de Cádiz la que dio lugar a una profunda transformación.

Sin embargo, eso no debe ensombrecer la importancia de la propia Constitución, más allá de sus defectos técnicos, que se pusieron de relieve sobre todo más tarde, cuando entró realmente a ser aplicada de modo efectivo. La influencia de la Constitución de Cádiz sobre las Constituciones posteriores y, en concreto, sobre la Constitución española de 1978 debe ser relativizada, ya que la mayoría de ellas se alejaron mucho de esa primera Constitución.

Sí que podría hablarse de una “ilusión constitucional”, en el sentido de que se pretende establecer una estrecha relación entre esa primera Constitución y la actual, lo que supone forzar en extremo el significado originario de la Constitución de Cádiz, sin duda bastante avanzada para su tiempo, pero muy lejana de la situación presente.

- La conmemoración del bicentenario de la Constitución de Cádiz en la España actual ha servido más como ocasión para intentar reconsiderar el significado de la existencia de una Constitución en el momento actual que para situar esa primera Constitución en el momento de su aprobación. Se ha pretendido con ese recuerdo “iluminar” un desarrollo histórico en el que ha habido tanto luces como sombras, tanto periodos de sometimiento a las reglas fijadas en los textos constitucionales como de ejercicio ilimitado del poder.

La Constitución de 1978, con todos los problemas que se puedan haber derivado de ella, es muy diferente de la Constitución de Cádiz y al intentar mitificar esa época se corre el riesgo de no abordar la cuestión hoy esencial de la “reforma de la Constitución actual”, durante demasiado tiempo relegada.

TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel

Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado. Universidad de Jaén. Departamento de Derecho Público y Común Europeo.

- La Constitución de 1812 supone la desaparición del “Antiguo Régimen” en España. Es de gran consenso, pero se sabe que el consenso a corto plazo produce problemas a largo plazo. Es bastante ilusoria la Constitución y además experimenta demasiadas

Constituciones en el siglo XIX. Pero, en fin, es un hito, aunque un siglo más tarde la situación de pobreza y corrupción política era notable.

El aniversario era importante pero ha quedado reducido a cuestiones de especialistas. No cala en la sociedad real, escolares, etc. España a diferencia de Francia desconoce su historia, que para la mayor parte no tiene interés hasta 1931 ó 1975. Piense en la batalla de las Navas de Tolosa, 1212, que quizás fue más importante que la Constitución de 1812.

#### TORMO CAMALLONGA, Carlos

Universitat de Valencia.

- Respecto a lo de “ilusión constitucional” hay un grave error, incluso en la suposición de que fue una ilusión. El problema reside en intentar entender el pasado desde nuestra perspectiva y de intentar aplicar esquemas actuales a aquellos tiempos. Por eso, una cosa es la valoración que hacen de la constitución los constitucionalistas actuales y otra lo que hacemos los historiadores del Derecho. Intentar enjuiciar la constitución desde nuestra perspectiva es un error garrafal que lleva a decir cosas como eso de la “ilusión”, porque, ¿acaso la España del momento podía aspirar a más? O bien ¿A qué más se podía aspirar? Intentar examinar el estado y el ordenamiento jurídico establecido en 1812 desde el que tenemos en la actualidad es no entender nada de nada.

En aquellos momentos la constitución gaditana fue un verdadero revulsivo, pero lo que hay que tener claro es que una cosa es la vigencia y otra la aplicación. Esta última no pudo llevarse a cabo dada la complejidad política y bélica del momento. Además, y como siempre, los sectores más progresistas de la sociedad ilusamente confían en el poder de la ilustración, de ahí el importante apartado dedicado a la instrucción pública. Por desgracia, la realidad transcurre al margen de las letras, máxime cuando en un pueblo analfabeto y con importantísimos sectores que no estaban por la labor.

La intención era totalmente innovadora y “revolucionaria” (otra cosa es el peligro de utilizar este concepto), pero no pudo ser. Vigencia y aplicación no se correspondieron.

Por otra parte, hay que añadir otro matiz. El significado de los conceptos en aquel momento no es el actual. Ni ciudadano, ni vecino, ni nación, ni derecho, ni privilegio ni casi nada tienen, como conceptos jurídicos, las mismas acepciones y el mismo significado ahora que en aquellos momentos.

Pero eso de “ilusión constitucional” se dice desde nuestra perspectiva de 2012. Dicho de otra manera, la constitución de 1978, con sus derechos a la vivienda digna, trabajo, sanidad, etc, etc no es una ¿ilusión constitucional? Desde nuestra perspectiva tal vez sí, pero desde la perspectiva de 1978...pues habría que verlo.

Hay que entender las cosas en su contexto jurídico, pero también social, por lo que los constitucionalistas pecan de no lograr entender el contexto del momento, que no es el actual, ni mucho menos. Es mucho más complicado, pero de ilusión...no. ¿Fracaso? Según la perspectiva...Los mitos, mitos son, pero de ahí a echarla por tierra es absurdo pues supone desconocer la realidad histórica de España.

La constitución de 1812, efectivamente, marcó todo el constitucionalismo español. Fue referencia, sobre la que copiar o frente a la que desmarcarse. Es básica dentro de la historia constitucional española: todos los políticos del siglo XIX la tuvieron como norte, a seguir o a evitar. Así es que su papel es un pilar dentro de la construcción de la cultura jurídico-política del XIX. Otra cosa, como he dicho, es que se aplicara o no en su momento. Pero fue referencia básica, y no sólo en España. Efectivamente, en el resto de Europa y toda América Latina. Eso sí es cierto, pero, claro, hay que decir que su aplicación fue escasa, pero marcó las pautas venideras.

- Una cosa es lo que se puede hacer desde la perspectiva académica, otra es lo que se pretende desde la perspectiva política. Y yo soy muy crítico con esta última. Ya le digo que conozco el mundo de los Colegios de Abogados y éstos, como todas las instituciones políticas y públicas, pretenden colgarse medallas y las efemérides y centenarios son muy golosos. Pero, como le he dicho, se busca atraer a la propia causa la tradición histórica en beneficio propio. Es decir, que a los políticos les mueven sus intereses.

La suerte que hemos tenido en este sentido es que la crisis ha impedido que las administraciones públicas dilapidaran más dinero con este motivo. Un congreso es la excusa ideal para intentar hacer ver a la población que los políticos también son cultos: grave error, ya sabemos que no lo son. Pero también es cierto que, a los que verdaderamente estamos interesados en la historia jurídico-política nos hubiera venido bien que hubiera habido más dinero para poder hacer más cosas. Pero bueno, la investigación seria y rigurosa debe estar al margen de estas celebraciones que, muy escasamente, sirven para algo de verdad. Sí que sirven, pero a los políticos lo que les gusta es la foto...en fin, mucho que hablar.

#### URQUIJO GOITIA, José Ramón

Vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

- Creo que la Constitución de 1812 es producto de su tiempo y de su coyuntura. Es decir, elaborada por hombres con escasa experiencia de Gobierno, con buena formación intelectual, etc., que les llevó a redactar un texto de difícil aplicación, especialmente en el contexto concreto de la sociedad española de aquel momento.
- Creo que la adecuada valoración de los valores constitucionales de Cádiz es muy importante. Los liberales consideraban que las nuevas normas suponían una

superación de la sociedad anterior, y generalizaban derechos a una importante masa de personas (sin olvidar que en aquel contexto no se pensaba que las mujeres debían ejercer derechos políticos) que hasta ese momento carecían de ellos. Otro elemento fundamental es la igualación de derechos a todos los ciudadanos, independientemente del territorio de su nacimiento o de su vecindad.

VALLEJO GARCÍA-HEVIA, José María

Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de Castilla La Mancha.

- La Constitución de Cádiz ha de ser estudiada en su contexto histórico, sin idealizaciones, ni anacronismos anticipatorios. Responde a las circunstancias de su época de elaboración y promulgación. En cualquier caso, junto con las “Partidas” de Alfonso X el Sabio, es el monumento jurídico más conocido e influyente de la Historia de España.
- Las actuales conmemoraciones, sin distorsionar su legado, ni instrumentalizarla de un modo presentista, aciertan en darle el lugar relevante que merece históricamente, por su influencia y valor referencial.

VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín

Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Oviedo.

- ¿Hasta qué punto la Constitución de 1812 puede considerarse un antecedente de la de 1978?

Creo conveniente comenzar afirmando que entre la Constitución de 1812 y la de 1978 las diferencias son muy relevantes. En primer lugar, la de Cádiz no fue una Constitución democrática. En segundo lugar, la Constitución de 1812 se hallaba muy alejada de lo que hoy entendemos por Estado Social.

En tercer lugar, la Constitución de 1812 organizaba un Estado no sólo unitario, sino también uniforme y centralizado, muy alejado del modelo autonómico que consagra la Constitución de 1978.

En cuarto lugar, la Constitución de Cádiz vertebraba una monarquía “moderada” o constitucional, pero en absoluto parlamentaria, como establece la Constitución de 1978.

Pese a todo lo dicho, la Constitución de 1812 presenta una notable similitud con la actualmente vigente en un punto de enorme importancia, a saber: en la articulación de un Estado de Derecho.

En resumen, pues, las diferencias entre la Constitución de Cádiz y la de 1978 son muchas y decisivas, ya que afectan a la forma de Estado y de gobierno que una y otras establecían y al reconocimiento de los derechos fundamentales.

(Síntesis literal del texto original contenido en su ensayo “Las Constituciones de 1812 y 1978 (Ruptura y Continuidad)”, leído en la JGPA el 5 de diciembre de 2012 y pendiente de publicación en “El Cronista del Estado Social y Democrático de Derecho”, quizá en el nº de diciembre de 2012, enero o febrero de 2013. Con autorización del profesor Varela Suanzes-Carpegna).

### **A modo de resumen**

#### **Sobre la Constitución de 1812**

- El 81 por ciento de los expertos consultados valoran muy positivamente su contenido. El 11 por ciento manifiesta determinadas objeciones.
- Se considera como la primera Constitución española (Ramos Santana: “Se puede afirmar que la Constitución gaditana de 1812, y no la de Bayona, es la primera española y origen del constitucionalismo español que culmina con la Constitución de 1978. Y es así porque en Cádiz hubo un poder constituyente que no se dio en Bayona”; Enrique Cebrián: “recordar el primero de nuestros textos constitucionales”; Miguel Ángel Chamocho: “La Constitución de 1812 es la primera Constitución española”).
- Escasa vigencia
- Utópica y excesivamente mitificada
- Introdujo valores y principios muy significativos (Estado de derecho; régimen representativo, derechos subjetivos, concepto de Nación, Soberanía Nacional, Monarquía de ciudadanos en lugar de súbditos, etc.)
- Influencia exterior (América hispana, mundo iberoamericano en su conjunto y varios países europeos)
- Poco ajustada a la sociedad de la época. Los diputados no representaban la opinión dominante de la España de entonces
- Discriminatoria con esclavitud, africanos y participación de la mujer en la vida política
- Confesionalidad del Estado y prohibición de otras religiones

#### **Sobre los actos del Bicentenario**

- Valoración positiva del 56 por ciento de los expertos consultados. El 16 por ciento se mostró crítico
- Uso político partidista del gobierno
- Excesivo hincapié en conectar el Doce con la Constitución de 1978
- Refuerzo de los vínculos y colaboración con los países iberoamericanos
- Destaca la participación de Cádiz y Andalucía y, en menor grado, el resto de España
- Se considera justa la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz

## **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES

Una vez analizados y valorados pormenorizadamente los resultados derivados de la consecución de los objetivos fijados en este trabajo de investigación, consideramos suficientemente probadas las siguientes cuestiones interrelacionadas con esta tesis.

### I. Constitución de 1812

1. De la lectura de los textos analizados y, especialmente, de la valoración que sobre la Constitución de Cádiz han emitido los expertos consultados, interpretamos, a modo de conclusión, que dicha Constitución representa uno de los textos más avanzados e influyentes de la época, tanto por el contenido político-social de su extenso articulado como por el hecho de que se utilizó como referente en posteriores Cartas en España, Iberoamérica y Europa.

Como prueba fehaciente de lo anteriormente expuesto es que el **81 por ciento de los expertos consultados** (constitucionalistas e historiadores) han valorado positivamente nuestra primera Carta Magna. Por el contrario, el **11 por ciento** de los encuestados valoran negativamente su contenido.

En todo caso, antes de subrayar las opiniones acerca de la valoración del texto gaditano, consideramos oportuno considerar las palabras del catedrático de la UCM, Javier Moreno Luzón, referidas a las reglas del juego por las que deben regirse las eventuales valoraciones sobre un tema de la naturaleza de la Constitución española de 1812. Advierte Luzón (cita literal): “La Constitución de 1812 debe enmarcarse y explicarse en su contexto histórico, muy complejo y marcado tanto por las consecuencias ideológicas de la Revolución Francesa como por la guerra napoleónica de 1808-1814. Creo que no tiene sentido académico juzgarla con criterios políticos o morales actuales. La cuestión no es si los doceañistas fueron unos ilusos o no, sino por qué hicieron lo que hicieron en aquel momento”.

El catedrático de la UCA, Alberto Ramos Santana, señala que “la Constitución de 1812 debe considerarse un hito histórico en la misma medida que la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Constitución de Filadelfia de 1787, la Revolución Francesa y la Constitución de 1791. Sin olvidar que la de Cádiz, como sus coetáneas americana y francesa, no es una constitución democrática, aunque no se le puede negar el carácter fundacional, su afán de liberación, la mejora de la sociedad mediante la ilustración –la educación–, con su mensaje idealista, casi utópico, de regeneración social. El profesor Ramos introduce dos aspectos de especial relevancia. La Constitución de Cádiz es algo más que el origen del constitucionalismo español. La Constitución gaditana es la primera española, y es así porque en Cádiz hubo un poder constituyente, los diputados que redactan y debaten la Constitución, poder constituyente que no se dio en Bayona”.



## CONCLUSIONES

Una vez analizados y valorados pormenorizadamente los resultados derivados de la consecución de los objetivos fijados en este trabajo de investigación, consideramos suficientemente probadas las siguientes cuestiones interrelacionadas con esta tesis.

### **I. Constitución de 1812**

1. De la lectura de los textos analizados y, especialmente, de la valoración que sobre la Constitución de Cádiz han emitido los expertos consultados, interpretamos, a modo de conclusión, que dicha Constitución representa uno de los textos más avanzados e influyentes de la época, tanto por el contenido político-social de su extenso articulado como por el hecho de que se utilizó como referente en posteriores Cartas en España, Iberoamérica y Europa.

Como prueba fehaciente de lo anteriormente expuesto es que el **81 por ciento de los expertos consultados** (constitucionalistas e historiadores) han valorado positivamente nuestra primera Carta Magna. Por el contrario, el **11 por ciento** de los encuestados valoran negativamente su contenido.

En todo caso, antes de subrayar las opiniones acerca de la valoración del texto gaditano, consideramos oportuno considerar las palabras del catedrático de la UCM, Javier Moreno Luzón, referidas a las reglas del juego por las que deben regirse las eventuales valoraciones sobre un tema de la naturaleza de la Constitución española de 1812. Advierte Luzón (cita literal): “La Constitución de 1812 debe enmarcarse y explicarse en su contexto histórico, muy complejo y marcado tanto por las consecuencias ideológicas de la Revolución Francesa como por la guerra napoleónica de 1808-1814. Creo que no tiene sentido académico juzgarla con criterios políticos o morales actuales. La cuestión no es si los doceañistas fueron unos ilusos o no, sino por qué hicieron lo que hicieron en aquel momento”.

El catedrático de la UCA, Alberto Ramos Santana, señala que “la Constitución de 1812 debe considerarse un hito histórico en la misma medida que la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Constitución de Filadelfia de 1787, la Revolución Francesa y la Constitución de 1791. Sin olvidar que la de Cádiz, como sus coetáneas americana y francesa, no es una constitución democrática, aunque no se le puede negar el carácter fundacional, su afán de liberación, la mejora de la sociedad mediante la ilustración –la educación-, con su mensaje idealista, casi utópico, de regeneración social. El profesor Ramos introduce dos aspectos de especial relevancia. La Constitución de Cádiz es algo más que el origen del constitucionalismo español. La Constitución gaditana es la primera española, y es así porque en Cádiz hubo un poder constituyente, los diputados que redactan y debaten la Constitución, poder constituyente que no se dio en Bayona”.

3. Ahora bien, no todos los expertos consultados opinan de la misma forma. Es el caso, entre otros, de José Antonio Escudero quien se hace la siguiente pregunta: “¿Eran conscientes aquellos jóvenes y menos jóvenes diputados de la transcendencia de lo que estaban haciendo? La respuesta es, sí. En sesión de 12 de agosto de 1811, el diputado García Herreros habla de ese tema que, dice él, nos presenta como héroes a la faz de las naciones. Incluso un periódico de Cádiz, “El Redactor General”, a propósito de otro episodio parlamentario afirma: ¡Cuánto valían los hombres del XIX! A lo que nosotros, hoy, desde la conmemoración del Bicentenario, podemos contestar: Pues es verdad, ¡Cuánto valían los hombres del XIX!”.

En resumen, la Constitución de Cádiz, al igual que sucede con la mayoría de los textos constitucionales, no está exenta de contradicciones conceptuales, si bien ello no impide que su valoración global sea altamente positiva. Así vemos nosotros el contenido de nuestra primera Carta Magna.

## **II.- Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812**

4. Casi todas las informaciones recogidas, y posteriormente analizadas, provenientes de los diferentes medios de comunicación y de la opinión mayoritaria de los expertos consultados, coinciden en que la conmemoración del Bicentenario del texto gaditano, celebrada en 2012, se vivió en la ciudad de Cádiz con inusitado interés institucional y ciudadano. Con menor intensidad de participación ciudadana, que no mediática, transcurrió en el resto de Andalucía. En otras ciudades españolas, se llevaron a cabo conferencias y cursos en recuerdo de tan relevante acontecimiento histórico.

En términos cuantitativos, el **56 por ciento** de los expertos consultados opinaron que los actos celebrados durante el Bicentenario fueron los adecuados para un evento de dichas características. Por el contrario, el **16 por ciento** de los encuestados, señalaron que se pudo haber hecho más.

5. En todo caso, la conmemoración del Doce, **a la que asistieron del orden de millón y medio de personas**, la mayoría en Andalucía, superó con creces el número de actos celebrados en otros eventos similares (Nos referimos al Primer Centenario de las Cortes y Constitución de Cádiz, Bicentenarios del Dos de Mayo, Guerra de la Independencia y Cortes de la Villa de la Real Isla de León). Con excepción, de la conmemoración en 1992 del V Centenario del Descubrimiento de América, la conmemoración del Bicentenario del Doce ha sido la más importante de las vividas en nuestro país en los últimos veinte años.

En los actos de los Bicentenarios de la Constitución de 1812, Cortes de Cádiz, Dos de Mayo y Guerra de la Independencia, tratados en este trabajo de investigación, intervinieron de forma activa **646 personas** (431 profesores – investigadores; 163 periodistas – escritores y 52 políticos y varios).

6. La opinión de los expertos sobre la valoración de los actos realizados durante el Bicentenario pone de relieve, como era de esperar, diferentes puntos de vista al respecto. Hay quien piensa, como es el caso de Javier Roca, “que la conmemoración del Bicentenario ha estado acompañada de numerosas actividades: edición de libros, conferencias, etc. que culminaron con la celebración de la Cumbre de Jefes de Estado que significó una llamada a la unidad americana”. En la misma dirección, Diego López Garrido señala que: “el Bicentenario nos ha dado de nuevo el orgullo por conquistas como la promulgación de la Constitución del Doce que abrió la puerta a la legitimidad democrática del poder, el estado de derecho y a la ciudadanía con derechos irrenunciables”. Finalmente, Raúl Leopoldo Canosa Usera, comenta que “conmemorar las Cortes de Cádiz tiene sentido pues al hacerlo recordamos que fue en 1812 cuando, gracias a ella, irrumpió en nuestra historia un sujeto político nuevo: la Nación española, cuya existencia refrenda la Constitución vigente de 1978”.

7. Las críticas a los actos realizados durante el Bicentenario se centran, entre otras cuestiones, en varios puntos. José Luis Abellán muestra su descontento al afirmar que el Bicentenario de la Constitución de 1812, “no ha estado a la altura que le corresponde”. Reconoce que se han realizado obras importantes y de gran significación, pero no se ha transmitido al pueblo debidamente esa importancia. Salvo en el propio Cádiz como un ejemplo aislado y bajo la promoción municipal, el resto ha sido obra de minorías”. Marieta Cantos Casenave enfoca su visión en la dirección de que lo más importante que podemos conmemorar “es el valor que se da a la educación como motor de desarrollo y progreso social. También la libertad y la igualdad de todos los ciudadanos, aunque en aquel momento ninguna constitución – ni la americana ni la francesa, como tampoco la española – se la concediera a las mujeres. En todo caso, creo que no se ha aprovechado suficientemente esta conmemoración”.

8. Como conclusión final acerca de los eventuales aciertos, errores o ausencias en relación con los actos realizados con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, coincidimos sin la menor reserva con Julián Casanova cuando indica que “las conmemoraciones sirven para recordar el pasado, conocerlo mejor e ilustrar a quienes viven en el presente sobre el significado de los acontecimientos históricos. Cuando eso se hace en forma de congresos, libros... con rigor y seriedad, estamos en la mayor tradición de las conmemoraciones”. También resulta esclarecedor su punto de vista cuando afirma que “si la conmemoración sirve para celebrar el presente y para que determinados políticos se aprovechen institucionalmente de ella, entonces entramos en otro plano de las conmemoraciones que no comparto”.

9. Ciertamente, añadimos nosotros, ha sido lo que ha sucedido, con excesiva frecuencia y como desvelamos en el capítulo 4 de esta tesis, y más concretamente en el tercer párrafo de la página 40, donde literalmente decimos lo siguiente: Asimismo debemos hacer constar que, diferentes declaraciones de miembros destacados del Gobierno de España, han puesto de relieve a lo largo de 2012 la utilización de la conmemoración del Bicentenario con evidentes fines políticos. Así por ejemplo, el propio presidente Mariano Rajoy, se refiere en una intervención pública al ejemplo de la “Pepa” para pedir

apoyo a sus reformas. Comentó que la Constitución de 1812 fue “el cambio que entonces necesitaba España”. También invocó la Constitución liberal de 1812 como la fuente de inspiración y legitimación de su propio impulso reformista. Por su parte, Soraya Sáenz de Santamaría apela a la unidad para encajar las reformas gubernamentales, y toma de nuevo el ejemplo constituyente de las Cortes de Cádiz cuando señala que “las reformas por principio son reformas, no revoluciones, que mejoran lo que existe y actualizan lo querido”. Las líneas que acabamos de reproducir dejan claro que la mayoría de las intervenciones del Gobierno encerraban un mensaje de corte político, impropio en actos conmemorativos de este significado histórico.

### **III.- Actos celebrados durante el Primer Centenario de la Constitución de 1812**

10. En relación a los actos organizados con motivo de la celebración del Primer Centenario de las Cortes y de la Constitución de Cádiz, recogidos en el capítulo 3 de esta tesis, hacen referencia a las impresiones que, sobre dicho evento, formularon varios de los autores consultados. En todo caso señalamos que factores ajenos a la propia conmemoración alteraron el programa previsto (fallecimiento de María de las Mercedes, tía de Alfonso XII), junto a otros acontecimientos estrechamente relacionados con la conmemoración del Primer Centenario de la Constitución de Cádiz (continuas discusiones de los líderes de los grandes partidos políticos acerca de lo que más convenía hacer y, sobre todo, la escasa dotación presupuestaria finalmente aceptada para atender los costes derivados de dicho evento. El resultado global, teniendo igualmente en cuenta las escasas posibilidades de difusión de la época, no pasó de razonable, aunque a gran distancia de lo acontecido durante el Bicentenario en 2012.

En palabras de algunos profesores consultados acerca de cómo se desarrolló el Primer Centenario, reproducimos las siguientes opiniones, naturalmente no todas coincidentes.

Carlos Pulpillo Leiva, en su ensayo titulado “La celebración del Primer Centenario de la Constitución de 1812”, escribe en 1912: Las celebraciones de la conmemoración del Centenario de la Constitución de Cádiz fueron importantes y sirvieron para poner de manifiesto la moral y los valores que aquellos diputados reunidos en Cádiz tuvieron para “promulgar, en nombre del “deseado” Fernando VII, la primera constitución de la historia de España”.

Carmen Mateos Alonso señala que “los actos de marzo de 1912 se iniciaron con una procesión cívica, lectura de los artículos más significativos de la constitución, discurso del alcalde de Cádiz Ramón Rivas, velada con asistencia de Moret, y otras actividades. También comenta que en relación con el balance de las fiestas de marzo, se encuentran opiniones muy opuestas por parte de la prensa local (“Diario de Cádiz”: jornadas eminentemente gaditanas y patrióticas; “El Progreso”, periódico republicano: sofisterías y bufonadas del Centenario”). Como valoración positiva de los actos celebrados en octubre de 1912, Carmen Mateos “destaca, en el ámbito de la política exterior, la reanudación de las relaciones con Hispanoamérica (rotas desde el desastre del 98). En lo

referente a obras realizadas, cita la finalización del muelle Reina Victoria e inauguración del paseo de Canalejas; Museo Iconográfico, restauración del Oratorio y la promesa de finalizar el Monumento a las Cortes.

Javier Moreno Luzón subraya en su magnífico estudio “Memoria de la nación liberal. El primer Centenario de las Cortes de Cádiz” que durante el mismo “se llevaron a cabo dos tipos de actos: los festivos-culturales (efímeros en el recuerdo) y los destinados a crear memoria, que recordaban a las generaciones posteriores la importancia de las Cortes de Cádiz y la influencia de su legado político. Desde el inicio, los impulsores del Centenario quisieron dejar huella que perdurase en el tiempo: museos, monumentos y lápidas. Se renombraron plazas y calles con los nombres de la Constitución y de los diputados doceañistas en diferentes ciudades españolas. Pero el mayor esfuerzo presupuestario se dedicó a levantar edificaciones duraderas y llamativas, lugares de la memoria. Como conclusión final, indica Moreno Luzón que la conmemoración de las Cortes de Cádiz, enmarcada en la Guerra de la Independencia e inserta en la amplia oleada de conmemoraciones que anegó el calendario de la última década del siglo XIX, muestra la voluntad de los políticos de llevar a cabo políticas de memoria con fines nacionalizadores en la España posterior al Desastre del 98, aunque la celebración dejó una cierta sensación de fracaso, sobre todo en los republicanos”.

11. Como conclusión final de los argumentos expuestos anteriormente en relación con los actos y obras realizadas con ocasión de la conmemoración del Primer Centenario de la Constitución de Cádiz, destacamos los siguientes aspectos: En primer término, los actos realizados destinados a crear memoria fueron importantes (finalización del muelle Reina Victoria, inauguración del paseo de Canalejas, Museo Iconográfico, restauración del Oratorio y Monumento a las Cortes) y, en nuestra opinión, cumplieron su objetivo, aunque la finalización del Monumento a las Cortes se retrasara en el tiempo).

Otra cosa es la celebración de actos y festejos celebrados en marzo y octubre de 1912. Estamos completamente de acuerdo con el profesor Moreno Luzón, cuando comenta que dicho Centenario “adquiere un aire anticuado debido a la presencia de personajes como Moret, Labra y Galdós y a la insistencia de formar procesiones cívicas o erigir estatuas”. Nos pareció bien que se reanudaran las relaciones con Hispanoamérica, inexistentes desde el desastre del 98.

#### **IV.- Participación de los centros de enseñanza en el Bicentenario de la Constitución de Cádiz**

12. Ha sido altamente positiva, según se desprende de las opiniones de los profesores que hemos tenido la oportunidad de consultar, teniendo en cuenta que las actividades especiales llevadas a cabo con dicho motivo, se realizaron contando con la colaboración de los alumnos.

Dos hechos excepcionales confirmaron el éxito de las actividades realizadas, especialmente en la comunidad andaluza: la Junta fomentó la lectura y estudio de la Constitución de 1812 en todos los centros docentes, no universitarios, sostenidos con fondos públicos y, además, se celebró el VI Congreso de las Generaciones de los Bicentenarios, en el que participaron 1.000 alumnos de 17 países, Iberoamericanos, incluida España.

En el capítulo 5 de esta tesis señalamos la importancia de la labor pedagógica llevada a cabo en los centros de enseñanza de nuestro país, en los que se fomentó activamente la participación de los actores protagonistas en el Bicentenario (alumnos, profesores, centros de enseñanza y comunidades autónomas) que pusieron en valor las características histórico-políticas de la Constitución de 1812.

13. Por lo que se refiere a dichas actividades, en el anexo II señalamos diferentes ejemplos de las acciones realizadas por los alumnos de los cursos de primaria, 4º de ESO y 2º de Bachillerato (participación en concursos sobre la conmemoración del Bicentenario, en actos especiales sobre “La Pepa”, actuación en obras de teatro sobre el Doce; asistencia en procesiones vestidos de la época, creación de periódicos, emisiones de radio sobre la Constitución y Cortes de Cádiz, etc. Los profesores consultados afirmaron que sus alumnos habían entendido y valorado los principios recogidos en la Constitución de 1812.

14. En cuanto a la utilidad de los manuales escolares editados por Santillana, SM, Vicens Vives, Bruño y Anaya, por lo que se refiere al lenguaje empleado y tipo de ilustraciones seleccionadas, nos parece adecuada, si bien queremos dejar constancia, a modo de crítica, la poca extensión que dedican a tan importante acontecimiento histórico”.

#### **V.- Edición de libros relacionados con la Constitución del Doce, Cortes de Cádiz, Dos de Mayo y Guerra de la Independencia durante el periodo 2008-2012**

15. Se publicaron, según nuestro registro, un mínimo de **140 obras** que vinieron a representar una difusión (tiradas) de aproximadamente **un millón de ejemplares**. En el capítulo 9 señalamos que los editores españoles han estado a la altura de tan significativo acontecimiento histórico, teniendo en cuenta que, en años anteriores al periodo objeto de esta investigación (2008-2012), la bibliografía existente es enorme. Asimismo, los editores de libros de texto han participado en la conmemoración del Bicentenario mediante la actualización de contenidos, introducción de ilustraciones y fotografías, diseño especial alusivo a la Constitución en portada y creación expresa de guías históricas de apoyo.

La distribución de los libros editados, por géneros, es la siguiente: Estudios y monografías (libros individuales), 113; Obras Colectivas, 13; Cómics y Cuadernos, 14.

En cuanto a los lugares y centros de producción y de edición de los citados libros son los siguientes: Madrid (73 obras); Cádiz (39); Sevilla (6); Barcelona (5); Valencia (4); León (3); Pamplona (2); Granada (2); Salamanca (1); Bilbao (1); Zaragoza (1); Cáceres (1); Córdoba (1) y Jaén (1).

#### **VI.- Participación de las Instituciones en los Bicentenarios de la Constitución de 1812, Cortes de Cádiz, Guerra de la Independencia y Dos de Mayo**

**16. Las 113 Instituciones analizadas** generaron un total de **741 actividades** de acuerdo con el siguiente detalle:

Conferencias, Tertulias y Discursos: 671; Exposiciones (Cuadros y Libros): 33; Teatro, Cine, Música y espectáculos: 37

Dichas instituciones canalizaron sus actos a través de congresos, seminarios, cursos, centros culturales y sociales, museos, etc.

##### Características de las 113 Instituciones analizadas

Personalidad jurídica: Públicas (74). Privadas (39)

Ámbito de actuación: Estatal (33). Regional/Autonómicos (42). Local (38)

Ubicación local/provincial: Cádiz (58). Madrid (44). Otras ciudades (11)

Actos conmemorativos: Divulgación de la Constitución de 1812 (65); Divulgación de las Cortes de Cádiz (23); Sobre la Guerra de la Independencia (16); En relación con el Dos de Mayo (9)

## **VII.- Contribución de los medios de comunicación a la divulgación de los Bicentenarios**

17. El número de informaciones publicadas durante 2008-2012 fue de **1.686**, provenientes de **360** fuentes.

En cuanto a la totalidad del público sensibilizado por el efecto mediático fue del orden de **24 millones de personas** (entre lectores, oyentes y espectadores).

Estructura, por géneros, de los medios consultados:

Prensa periódica impresa: **68 periódicos** (58 de información general; 4 de contenido especializados y 6 suplementos semanales).

**Revistas: 40** (15 de contenido científico; 8 de Historia; 6 de Cultura y Libros; 11 de contenido diverso).

Prensa digital (análisis de "Publico.es")

Televisión (1ª y 2ª cadena de TVE; Canal Sur Televisión, Canal Sur 2)

Radio (RNE; Cadena Ser; Onda Cero; La Cope; Es Radio; Canal Sur Radio)

18. Como era de esperar, la televisión fue el medio más visto por la población española y, en consecuencia, el que más sensibilizó al público acerca de la celebración de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812. El cálculo de los 24 millones de personas informadas sobre el citado evento se basa en datos proporcionados por el Estudio General de Medios (EGM) y en un censo total objetivo comprendido entre 10 y 84 años. El resultado fue que **un 66,66 por ciento de la población española conoció la celebración del citado Bicentenario**, dato que está en línea, como podemos comprobar a continuación, con el 69,3 por ciento que indica el sondeo que realizamos a determinados sectores de la población española.

## **VIII.- Sondeo efectuado a determinados sectores de la población española a fin de valorar su grado de conocimiento sobre la conmemoración del Bicentenario**

19. Durante los meses de julio y octubre de 2012 llevamos a cabo **una encuesta entre 430 personas** (escolares, universitarios y público en general) realizada en 15 ciudades españolas, que desveló que el **69.30 por ciento de los encuestados habían tenido conocimiento**, a través de los medios, de la celebración en nuestro país del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Además, la mayoría afirmaron conocer la importancia histórica de nuestra primera Constitución.

Subrayamos la especial significación de este sondeo, sobre todo porque ninguna institución consultada (Consortio, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Cádiz, Universidad de Cádiz, etc.) o empresas de estudios de opinión (CIS u otras), han llevado a cabo, durante 2012, ningún tipo de encuesta. Es más, en los primeros meses de 2013, volvimos a investigar sobre este asunto con resultado igualmente negativo.



El desglose del dato obtenido (69,3 por ciento) presenta los siguientes resultados en función del sector consultado: Los escolares que respondieron afirmativamente fueron el 61,97% y los adultos con estudios superiores el 81,54%. Salvo estos sectores, el resto se comportó de forma similar.

#### **IX.- Consulta a expertos (constitucionalistas, historiadores, políticos, periodistas y escritores)**

20. El objetivo de la misma era el de conocer, desde una perspectiva académico – científica la valoración que dichos profesionales tenían sobre la Constitución de 1812 y los actos conmemorativos celebrados en España a lo largo de 2012. Con tal fin, nos dirigimos a un grupo representativo de dicho sector de expertos, actualmente en ejercicio profesional. El resultado obtenido ha sido altamente satisfactorio, dado que respondieron a nuestra llamada **73 expertos de reconocida solvencia académica**.

A través del análisis de las respuestas recibidas y estudiadas, provenientes de dichos expertos, **se puso de manifiesto un marco plural de referencias**, configurado desde el momento actual español, tal y como señalamos en las conclusiones I y II. Por lo que hace referencia a la especialidad y actividad profesional de dichos expertos es la siguiente:

Especialistas en Derecho Constitucional (24); en Historia (23); en Ciencias Políticas (3); en Relaciones Internacionales (2); en Derecho eclesiástico (2); otras especialidades (19). En cuanto al rango académico: 35 son catedráticos; 24 profesores de universidad; 4 investigadores y 10 ejercientes de otras actividades.

#### **X.- La Constitución de 1812 y la Guerra de la Independencia en clave de humor**

21. Durante la fase de captación de las informaciones relacionadas con la temática central de esta tesis, tuvimos la oportunidad de “descubrir” que, con más frecuencia de lo que podíamos intuir, **determinados acontecimientos relacionados con la Constitución de Cádiz y la Guerra de la Independencia, eran objeto de tratamiento periodístico - inteligente y vigoroso - en clave de humor** que, bajo el soporte de las tradicionales viñetas, practicaban excelentes humoristas gráficos de la talla intelectual de Forges, Idígoras y Pachi, Mel, Ventura y Coromina y tantos otros.

Por ello, en el anexo III de esta tesis, en reconocimiento a todos ellos, recogemos una visión especial de los acontecimientos históricos de la relevancia de la Constitución de 1812 y la Guerra de la Independencia.

## **XI.- Una pregunta a modo de conclusión final: ¿Ha merecido la pena?**

22. Las primeras propuestas de cómo encauzar la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 se pusieron de manifiesto, en el despacho de la alcaldesa de Cádiz, en diciembre de 1998 (catorce años antes de su celebración oficial). Entre otras personas, asistió, en su condición de periodista, Fernando Santiago.

De aquella primera reunión surgió una propuesta a pleno en enero de 1999 en la que se planteaba el Bicentenario como un acontecimiento de Estado. Durante esos años se esbozaron numerosos proyectos encaminados a dar realce nacional e internacional al Bicentenario.

El gobierno del partido socialista dio a conocer la composición de la Comisión Nacional y del Consorcio para el Bicentenario a través de reales decretos de 2006, 2008 y 2010 donde se señalaba la estructura y responsabilidad de dichos órganos, adscritos al Ministerio de la Presidencia. En atención a la especial relevancia del acontecimiento recordado, se sitúa la citada Comisión Nacional bajo la Presidencia de Sus Majestades los Reyes de España.

En 2007 llegó la crisis económica y con ella el ajuste a la baja de las inversiones tanto de ámbito estatal como las del patrocinio privado. No obstante, durante 2012, año del Bicentenario, se celebraron números congresos y actos sociales, culturales y políticos que potenciaron la imagen de Cádiz. Destacan por su importancia los celebrados el 19 de marzo y la Cumbre Iberoamericana que reunió en noviembre de 2012 a 17 Jefes de Estado y de Gobierno.

Consideramos obligado subrayar la excepcional participación de los ciudadanos, la tarea altamente profesional de los medios de comunicación y la eficaz labor de divulgación desempeñada por las Instituciones. Todos ellos hicieron posible, tanto en Cádiz como en la mayoría de las ciudades españolas que el Bicentenario cumpliera los objetivos que se había marcado.

Algunas fuentes, especialmente “El Conciso” (tercera época, diciembre de 2012) señala en su editorial “un año para el recuerdo” que si bien el año del Bicentenario toca a su fin, los valores que encarna la Constitución de Cádiz están más vivos que nunca.

Nuestro criterio personal, respecto a las numerosas informaciones y lecturas analizadas a lo largo de la investigación correspondiente, van en la misma dirección, teniendo presente que, a pesar de lo mucho publicado sobre la Constitución de 1812, durante el periodo de nuestro trabajo, periodo 2008-2012, todavía continúan apareciendo en 2014 referencias, artículos, libros y cursos referidos a nuestro primer texto constitucional. Por su interés, citamos varios casos al respecto.

Luis María Ansón, escribe en El Cultural (10-11-2014); “Poco antes se había promulgado la gran Constitución de consenso que fue la de Cádiz de 1812, origen de la España moderna en la que todos los ciudadanos son libres e iguales ante la ley”.

Carles Casajuana, en un interesante artículo publicado en La Vanguardia (22-3-2014) titulado “Nombres de calles”..”Aparte de descubrir que Mejía Lequerica fue un diputado de las Cortes de Cádiz y que no tiene nada que ver con el ministro franquista

José Félix de Lequerica, me pareció que los nombres de las calles de Barcelona reflejan razonablemente bien lo que creo que es el sentir de la ciudad sobre el pasado y sobre las personas que han hecho que sea como es”.

Francisco Rubio Llorente en su artículo “La Reforma de la Constitución” (número especial de El Heraldo de Madrid de abril 2014) dice “El procedimiento agravado, que es el que mejor garantiza que la reforma cuenta con apoyo popular, es ciertamente complicado (aunque no tanto como el de la Constitución de 1812, que salió con el voto en contra de los diputados americanos y realistas), pero desde luego no ha impedido la reforma en otros países (Dinamarca, por ejemplo).

En fin, Javier Tajadura Tejada (Temas para el Debate, mayo 2014); Pedro J. Ramírez (El Cultural, 9-5-2014); Javier Moreno Luzón (El País, 3-6-2014); mencionan en sus escritos hechos o temas relacionados con las Cortes y la Constitución de Cádiz y Fernando VII.

Además de varios libros publicados (“La Constitución de Cádiz: genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal”; “La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz”, etc.) registramos la convocatoria de un curso titulado “Ilustres asturianos en las Cortes de Cádiz (julio 2014) en el que participan, junto a otros profesores, Miguel Martínez Cuadrado.

23. Como conclusión final, debemos señalar que compartimos la mayor parte del contenido del artículo publicado por Fernando Santiago, Presidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz que, bajo el título “Ha merecido la pena” (El Conciso, diciembre 2012) comenta, a propósito del Bicentenario, **“Cuando pase más tiempo y se vea con perspectiva se podrá ver que, a pesar de todo (proyectos no cumplidos, añadimos nosotros), ha merecido la pena”**.

## ANEXO 1

## LAS CORTES DE CÁDIZ. DIPUTADOS DOCEAÑISTAS. PRINCIPALES DECRETOS

## Los diputados doceañistas

La constitución de 1812, fruto del trabajo de 305 diputados de la península y de ultramar que, por supuesto, no sólo mantenían divergencias ideológicas sino también diferentes escalas de prioridades sociales, culturales, políticas y religiosas. Pero se impusieron los liberales.

José María García León menciona que “para ser elegido diputado se requería prácticamente los mismos requisitos que para ser elector, con la particularidad, además, de tener que haber nacido forzosamente en la provincia a la que se aspiraba a representar”<sup>109</sup>. Un requisito que posteriormente la Constitución española suprimió.

Muñoz Torrero trató en su discurso de la apertura de la Cortes, entre otros asuntos, el principio de inviolabilidad de los diputados. Al respecto señaló que “los que acudieran a las Cortes, fuesen seguros ellos y sus cosas, desde que saliesen de sus casas hasta que volviesen a ellas”<sup>110</sup>.

En relación con el tema de las incompatibilidades, el diputado Capmany propuso “que ningún diputado en Cortes puede solicitar ni admitir para sí, ni solicitar para otra persona algún empleo, pensión, gracia, merced”<sup>111</sup>.

En relación a los poderes, se les otorgaron a los diputados “de forma amplia a todos juntos y a cada uno de por sí, para cumplir y desempeñar las augustas funciones de su encargo”<sup>112</sup>.

Según comenta García León, los grupos políticos en las Cortes “no se pueden considerar ni partidos políticos, ni estructuras ideológicas organizadas, aunque si se admite comúnmente que, antes de la convocatoria de Cortes, había ya un grupo que se puede catalogar de preliberal. En todo caso, la división por grupos doctrinales, distingue realistas, liberales metropolitanos y americanos”<sup>113</sup>, basándose en la clasificación de Varela Suanzes-Carpegna.

Las edades de los diputados, según los datos de García León, eran las siguientes: los realistas (53 años de media), los liberales (46) y los ultramarinos (40)<sup>114</sup>.

<sup>109</sup> GARCÍA LEÓN, José María (2012): *Los diputados doceañistas*, Cádiz, Quórum editores, 2 vols., p. 77

<sup>110</sup> *Ibidem*, p.78

<sup>111</sup> *Ibidem*, p.81

<sup>112</sup> *Ibidem*, p.83

<sup>113</sup> *Ibidem*, págs. 139 a 141

<sup>114</sup> *Ibidem*, págs. 239 a 241

CUADRO XX		
Los diputados doceañistas		
<u>Estamento/Ocupación</u>	<u>Número</u>	<u>% sobre total</u>
Clero	94	30,82
Funcionarios	53	17,37
Militares	40	13,11
Nobleza	27	8,85
Abogados	23	7,54
Cargos institucionales locales	16	5,25
Profesores	14	4,59
Comerciantes	8	2,62
Hacendados	7	2,30
Economistas	1	0,33
Geógrafos	1	0,33
Historiadores	1	0,33
Industriales	1	0,33
Sin ocupación conocida	19	6,23
Total	305	

Fuente: García León. Los diputados doceañistas, V.I. p.137

CUADRO XXI	
Los diputados de Ultramar	
<u>Territorio</u>	<u>Número diputados</u>
Nueva España	21
Perú	14
Guatemala	8
Rio de la Plata	5
Nueva Granada	4
Cuba	4
Filipinas	3
Venezuela	3
Santo Domingo	2
Chile	2
Puerto Rico	1
Total	67

Fuente: García León. Los diputados doceañistas, V.I. págs. 225 a 234

A la vista del cuadro XX, en opinión de Gonzalo Anes la presencia de la burguesía fue escasa, “Un análisis de los estamentos de estas Cortes, dice Miguel Artola, no resulta sustancial en un análisis global, dado que las Cortes, al quedar como Cámara única, obligaría a aquellos estamentos a actuar de una manera distinta. Incluso, un estudio por profesiones presenta dificultades pues, siguiendo a José Luis Comellas, muchos de ellos pueden acogerse a varios apartados, con la natural confusión que esto acarrea.

Del clero, señala García León, a pesar del mensaje innovador y del evidente liberalismo que se desprendería luego de la Constitución, la única creencia admitida y, además protegida por el Estado, era la religión católica. El clero, como se indica en este cuadro, fue el estamento más numeroso, aunque desde el punto de vista político presentaba las posturas más diversas. Uno de los aspectos que más resalta de la citada composición es la falta de una clase noble, amplia y organizada.

Respecto al estamento militar, Blanco Valdés matiza las diferentes funciones de sus integrantes: Este estamento figuraba como una de las clases más instruidas del país, con gran vinculación a la persona del monarca, pero también al sentir dinástico, era de hecho un instrumento al servicio del rey.

“En cuanto al tercer estado, que representa al resto de la sociedad, es un heterogéneo conglomerado donde aparecen funcionarios del estado, profesores, hacendados, cargos institucionales locales, algunos comerciantes y profesiones liberales, sobre todo abogados”<sup>115</sup>.

---

<sup>115</sup> *Ibíd.*, págs. 128 a 129

## 1. RELACIÓN ALFABÉTICA DE LOS DIPUTADOS DOCEAÑISTAS

El hecho de traer a estas páginas los nombres de los 305 diputados doceañistas, responde expresamente a nuestra intención de rendirles un pequeño tributo de agradecimiento por la extraordinaria labor que llevaron a cabo durante el periodo 1810-1813 en el que consiguieron la aprobación de múltiples decretos y leyes y, sobre todo, de nuestro texto constitucional de 1812.

Abadín y Guerra, Antonio	Borrull y Villanova, Francisco Javier
Aguiriano y Gómez, Francisco Mateo	Bravo, Ramón
Aguirre, Pedro Antonio	Buenavista del Cerro, conde de
Alaja, Francisco Basilio	Caballero del Pozo, Manuel
Albelda, Manuel	Caicedo y Santamaría, José Domingo
Alcalá Galiano, Antonio	Calatrava, José María
Alcaraz y Aguado, Domingo	Calderón y Sarriá, Antonio
Alcayna Guirao, Antonio	Calello Miranda, Francisco del
Alonso y López Nobal, José	Calvet y Rubalcaba, Francisco
Álvarez de Toledo y Dubois, José	Cano M. y Ramírez de Arellano V.
Amat Cortada, Felipe	Cañedo y Vigil, Alonso
Andrés y Morell, Carlos	Capmany y Montpalau, Antonio
Andueza, Juan Antonio	Cárdenas y Breña, José Eduardo de
Aner de Esteve, Felipe	Casablanca, barón de
Antillón y Marzo, Isidoro de	Casquete de Prado Bootello, José
Aparici y Ortiz, Pedro	Castellarnau Magriñá, José Antonio de
Aparicio Santiz, Tomás	Castello, José de
Argüelles y Álvarez González, Agustín de	Castillejo, José María
Aróstegui Sáenz de Olamendi, Manuel	Castillo, Florencio
Ávila, José Ignacio	Castro Labandería, Vicente José
Aytes, Félix	Cea, José de
Aznárez, José	Ceballos y Carreras, José
Becerra Llamas y Cancio, José Ramón	Cerero de Rivera, José
Bejarano, Pedro Ignacio	Ciscar, Francisco
Beltrán, Blas	Clemente y Palacios, Fermín de
Benavides, Antonio	Corona, Ramón
Bermúdez , José Lorenzo	Cortiñas, Pedro
Bermúdez de Sangros, Francisco	Couto Ibea, José María
Beye de Cisneros, José Ignacio	Couto y Avalue Bravo, José Manuel

Creus y Martí, Jaime	Giraldo de Arquellada, Ramón
Chacón, Juan Jerónimo	Gómez Fernández, Francisco
Díaz Caneja, Joaquín	Gómez Ibar-Navarro, Matías
Dou, Ramón Lázaro de	Góngora Fernández Delgado, C.
Duazo y Latre, José	González Briceño, Nicolás
Dueñas y Castro, Domingo	González Colombres, Luis
Durán de Castro, Antonio	González Lastiri, Miguel
Eguía y López de Letona, Francisco Ramón	González López, Sebastián
Escudero Ramírez de Arellano, F. de Paula	González Llamas, Pedro
Espeja, marqués de	González Peinado, Francisco
Espiga y Gadea, José	Gordillo y Ramos, Pedro José
Esteban y Gómez, Andrés	Gordoa y Barrios, José Miguel
Esteller Ferrán, Baltasar	Goyanes Balboa, Manuel
Feliú, Ramón	Guereña y Garayo, Juan José
Fernández de Leyva y Erdoiza, Joaquín	Guridi Alcocer, José Miguel
Fernández Golfín, Francisco	Gutiérrez de la Huerta, Francisco
Fernández Ibáñez, Pedro	Gutiérrez de Terán, José María
Fernández Munilla, Francisco	Hermida Maldonado, Benito Ramón
Foncerrada y Uribarri, José Cayetano de	Herrera, Juan María
Freire de Castrillón, Manuel	Hidalgo, Leonardo
Freire, Juan José	Ibáñez Ocerín, Aniceto
Gallego y Hernández del Crespo, J. Nicasio	Igual de Soria y Martínez de Híjar, L.
Gárate, Tadeo Joaquín	Inca Yupanqui, Dionisio
Garcés y Varea, Francisco	Inguanzo y Rivero, Pedro
García Coronel, Pedro	Jáuregui, Andrés
García Herreros, Manuel	Jiménez del Guazo, Manuel
García Leaniz, Vicente	Jiménez del Hoyo, Manuel
García Quintana, Domingo	Key Muñoz, Santiago
García Santos, Nicanor	Laguna y Calderón de la Barca, G.
García Urrego, Joaquín	Larrazábal y Arrivillaga, Antonio
Garoz y Peñalver, Mariano Blas	Lasauca, Andrés
Gayola, Ignacio de	Lera y Cano, Juan de
Ger, Ramón	López de la Plata, José Antonio



López de Or, Simón	Morales de los Ríos y Gil, Andrés
López del Pan, José Salvador	Morales Duárez, Vicente
López Lisperguer, Francisco	Morales Gallego, José Luis
López Pelegrín, Ramón	Morales Segoviano, Manuel
López Salceda, Julián	Morejón, José Francisco
Luján y Ruiz, Manuel Mateo	Moreno, Manuel María
Llados, Ramón de	Moreno y Garino, Agustín
Llaneras, Antonio	Moreno Montenegro de Velasco, I.
Llano Nájera, Andrés	Morros y Cibila, Francisco
Llano Nájera, Manuel de	Mosquera y Cabrera, Francisco
Llarena y Franchi, Fernando	Mosquera y Lera, Benito María
Llave Valdés, Vicente de la	Muñoz Torrero, Diego
Lloret y Martí, Antonio	Nadal y Crespí, Bernardo
Maldonado, Máximo	Navarrete, José Antonio
Manglano y Quijano, Rafael	Navarro, Fernando Antonio
Maniau Torquemada, Joaquín	Nieto, Diego María
Marín y Vadillos, Diego	Nieto y Fernández, Francisco
Martín López, Manuel	Nieto y Fernández, Juan
Martínez, Bernardo	Noguera Climent, Vicente
Martínez, Joaquín	Nogues y Acevedo, Francisco
Martínez de Tejada, Manuel María	Núñez de Haro, Alfonso
Martínez de Villela, Ignacio	Obregón, Octaviano
Martínez Fortún, Isidoro	Ocharán, Francisco Javier
Martínez Fortún, Nicolás	O'Gavan Guerra, Juan Bernardo
Martínez García, José	Olavarrieta, Juan Francisco
Mejía Lequerica, José	Oliveros, Antonio
Melgarejo de los Cameros, Fernando	Olmedo y Maruri, José Joaquín
Mendiola Velarde, Mariano	Ortiz Bardají, Tiburcio
Miralles, Felipe	Ortiz Gálvez, José Joaquín
Montero, Juan José	Ostolaza, Blas
Montero, Ramón	Páez de la Cadena y Seix, Juan Miguel
Montoliú y de Bru, Plácido de	Palacios y Blanco, Esteban de
Moragues, Guillermo	Palafox y Melci, Luis

Papiol, Francisco	Rodríguez Bahamonde, Agustín
Parada y Bustos, Diego	Rodríguez de la Barcena, F. de Sales
Pardo y Patiño, Francisco	Rodríguez del Monte y del Prado, Luis
Parga, Antonio María	Rodríguez Olmedo, Mariano
Pascual, Vicente	Rojas y Cortes, Manuel de
Payán, Antonio	Romero, Cristóbal
Pérez de Castro y Colomera, Evaristo	Ros y Medrano, Manuel
Pérez de Tagle, Pedro	Rovira y Gálvez, Alfonso
Pérez y Martínez Robles, Antonio Joaquín	Ruiz, Jerónimo
Pino, Pedro Bautista	Ruiz, Lorenzo
Polo y Catalina, Juan	Ruiz de Padrón, Antonio José
Porcel, Juan Bautista	Rus Ortega O. Azarraullia, J. Domingo
Porcel Ruiz Fernández Ballesteros, Antonio	Sabariego (Savariego), Andrés
Power y Giralt, Ramón	Salas, Juan de
Pozo, José Mariano del	Salas y Bojadors, José
Puñonrostro, conde de	Salazar y Carrillo, Francisco
Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, J. María	Samper y Samper, Antonio
Quintano, Juan Clímaco	San Felipe y Santiago, marqués de
Quiroga y Uría, Juan Bernardo	San Gil, José
Ramírez Castillejo, Rafael	San Martín, Salvador
Ramos de Arizpe, José Miguel	Sánchez, Celestino
Rech, José	Sánchez, Victoriano
Reyes de la Serena, Ventura de los	Sánchez Andújar, Juan
Ric y Montserrat, Pedro María	Sánchez Ocaña, Andrés
Riesco, Francisco María	Santa Cruz y Chacón, Joaquín de
Riesco y Puente, Miguel	Santalla y Quindós, Francisco
Rivera y Pardo, Pedro	Santos, José Teodoro
Rivero y Besogain, Mariano	Sanz Sánchez de Barutell, Ramón de
Rives, José	Serna y Salcedo, Francisco de la
Roa y Fabián, José	Serrano de Revenga, Antonio
Robles Domínguez de Mazariago, M.	Serrano y Soto, José
Rocafull y Vera, José María	Serrano Valdenebro, José
Rodrigo Rodríguez, Manuel	Serres, Juan Bautista

Sichar, Pablo	Valcarcel y Saavedra, Manuel
Sierra, Francisco	Valiente, José Pablo
Sierra y Llanes, Francisco	Valle, Juan del
Sierra, Nicolás María de	Valle Salazar, José del
Silves, Pedro	Vallejo, José Mariano
Sirera, Francisco Antonio	Vázquez Canga, Felipe
Solano Ruiz Lorenzo, Francisco	Vázquez de Aldama, Antonio
Sombiela, Joaquín Antonio	Vázquez de Parga y Bahamonde, A.
Suárez Rioboo, José María	Vega Infanzón, Ángel Andrés de la
Subrié Martínez, Juan Manuel	Vega y Sentmenat, José de la
Tamarit, marqués de	Veladiez y Herrera, José María
Tauste, Tomás	Velasco y Cambreros, Luis de
Tenreyro y Montenegro, Joaquín	Vera y Pantoja, Alfonso María
Terrero Monasterio, Vicente	Villafañe y Andreú, Manuel
Torre Martiniano, Juan de la	Villafranca, marqués de
Torres Guerra y Lorenzo Mendoza, A. M.	Villagómez y Lorenzana, M. Alfonso
Torres y Machy, José	Villanueva y Astengo, J. Lorenzo
Traver, Vicente Tomás	Villodas, Mariano
Trigueros, Silvestre	Viñals, Salvador
Uría Berruecos y Galindo, José Simeón de	Zorraquín, José
Utgés, Ramón de	Zorraquín, Policarpo
Vadillos, Manuel María	Zuazo y Mondragón Mateu, Antonio
Valcarcel Dato, José	Zufriátegui, Rafael
Valcarcel Peña, Antonio	Zumalacarregui e Imaz, M. Antonio de

Fuente: GARCÍA LEÓN, José María (2012): *“Los diputados doceañistas”*, Cádiz, Quórum Editores, Vol. II

### PRINCIPALES DECRETOS

<u>Nº</u>	<u>Fecha</u>	<u>Texto</u>
I	24-9-1810	Declaración de la legítima constitución de las Cortes y de su soberanía: nuevo reconocimiento del rey D. Fernando VII, y anulación de su renuncia a la Corona: división de poderes, reservándose las Cortes el legislativo: responsabilidad del ejecutivo, y habilitación de la Regencia actual, con la obligación de prestar el juramento a las Cortes: fórmula de este: confirmación interina de los tribunales, justicias y demás autoridades: inviolabilidad de los diputados.
II	25-9-1810	Tratamiento que deben tener los tres poderes: fórmula con que el ejecutivo debe publicar las leyes y decretos que emanen de las Cortes. Se prescribe el juramento a todas las autoridades
IV	27-9-1810	Declaración de las facultades y responsabilidad del poder ejecutivo, y del modo con que éste debe comunicarse con las Cortes, en consecuencia de las dudas que el Consejo de Regencia expuso a las mismas.
V	15-10-1810	Igualdad de derechos entre los españoles europeos y ultramarinos: olvido de lo ocurrido en las provincias de América que reconozcan la actividad de las Cortes.
VI	28-10-1810	Nombramiento del nuevo Consejo de Regencia
IX	10-11-1810	Libertad política de la imprenta
X	15-11-1810	Sobre alistamiento de 80.000 hombres para el Ejército
XIII	28-11-1810	Confirmación de la inviolabilidad de los diputados de Cortes: declaración de los términos en que civil o criminalmente se puede intentar acción contra ellos; designación del tribunal que los ha de juzgar.
XV	1-12-1810	Se encarga al clero que impugne las máximas con que el tirano quiere seducir a los incautos, animando a los españoles a la defensa de la patria y de la santa religión: se mandan hacer rogativas, y cumplir las ordenanzas que prescriben los actos religiosos en los ejércitos.
XIX	1-1-1811	Declárense nulos todos los actos y convenios del Rey durante su opresión fuera o dentro de España: nueva

		protesta de no dejar las armas hasta la entera libertad de España y Portugal.
XX	5-1-1811	Se prohíben las vejaciones hechas hasta aquí a los indios primitivos.
XXV	25-1-1811	Providencias que deben tomar las Juntas Provinciales en caso de invasión de los enemigos.
XXXI	9-2-1811	En que se declaran algunos de los derechos de los americanos.
XXXVI	18-2-1811	Traslación de las Cortes desde la Real Isla de León a la ciudad de Cádiz.
LXI	22-4-1811	Abolición de la tortura y de los apremios y prohibición de otras prácticas aflictivas.
LXII	2-5-1811	Aniversario perpetuo del día 2 de mayo por los primeros mártires de la libertad nacional.
LXIX	22-5-1811	Función religiosa en el día de San Fernando en memoria del levantamiento de la Nación a favor del rey Fernando VII: y aniversario en el día siguiente por los que han perecido en esta guerra.
LXXXII	6-8-1811	Incorporación de los señoríos jurisdiccionales a la nación: los territoriales quedarán como propiedades particulares: abolición de los privilegios exclusivos, privativos y prohibitivos: modo de reintegrar a los que obtengan estas prerrogativas por título oneroso, o por recompensa de grandes servicios: nadie puede llamarse señor de vasallos, ni ejercer jurisdicción.
LXXXIV	22-8-1811	Preferencia en la provisión de prebendas eclesiásticas, empleos civiles &c concedida a los defensores de Zaragoza, Gerona, &c.
XCIV	22-9-1811	Celebración del aniversario de la instalación de las Cortes: renovación del juramento de los señores diputados, Consejo de Regencia, &c.
CXXV	22-1-1812	Creación de la Regencia del Reino
CXXVII	24-1-1812	Se declara benemérito de la patria a D. Gaspar Melchor de Jovellanos, y se recomienda su informe sobre el expediente de ley agraria.

CXXVIII	24-1-1812	Abolición de la pena de horca.
CXXXVII	14-3-1812	Solemidades con que se manda firmar, jurar y publicar en Cádiz la Constitución política de la Monarquía Española.
CXXXIX	18-3-1812	Solemidades con que debe publicarse y jurarse la Constitución política en todos los pueblos.
CLVII	29-4-1812	En que se prohíbe reimprimir la Constitución política de la Monarquía española sin licencia del Gobierno.
CLXI	22-5-1812	Que el clero y pueblo presten el juramento a la Constitución a un mismo tiempo y sin preferencia.
CLXII	23-5-1812	Convocatoria para las Cortes ordinarias de 1 de octubre de 1813.
CLXIII	23-5-1812	Formación de los Ayuntamientos Constitucionales.
CLXXXV	14-8-1812	Que se llame Plaza de la Constitución la principal de los pueblos en que ésta se publique.
CLXXXVII	17-8-1812	El R. Obispo de Orense es declarado indigno de la consideración de español, expelido del territorio de la Monarquía &c.
CCXXXIII	21-2-1813	Abolición de la Inquisición: establecimiento de los tribunales protectores de la fe.
CCXXXIV	15-3-1813	Se manda solemnizar el día 19 de marzo aniversario de la publicación de la Constitución política de la Monarquía.
CCLXXXIII	17-8-1813	Para que se reúnan cuanto antes en Cádiz los diputados de las próximas Cortes.
CCXCVI	4-9-1813	Cuándo y cómo debe la Regencia del reino entregar el gobierno al Rey sucesor en la Corona.
CCCXI	13-9-1813	Que se anote el año corriente de la Constitución en todos los documentos en que se exprese el del reinado de Fernando VII.
CCCXV	14-9-1813	Las Cortes Generales y Extraordinarias cierran sus sesiones.
CCCXVI	20-9-1813	Las Cortes Extraordinarias cierran sus sesiones.

Fuente: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

## ANEXO II

### LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y SU BICENTENARIO EN CENTROS ESCOLARES

#### 1. ACTIVIDADES REALIZADAS EN CENTROS ESCOLARES

Noticias de Diario de Cádiz

20 Marzo 2009. Recreación en colegios de un cómic sobre “La Pepa” (Representación teatral del cómic “El espíritu de la Pepa”).

8 Marzo 2012. La obra de teatro musical “Los pájaros rebeldes” del IES Columela (ambientada en el Cádiz del siglo XIX plantea la idea de libertad como debate ético. Ha sido dirigida por la profesora Patricia Garzón).

16 Marzo 2012. Los escolares se unen a la celebración del Bicentenario de La Pepa (Los alumnos del Celestino Mutis realizan una procesión laica vestidos de época partiendo del Oratorio de San Felipe Neri).

17 Marzo 2012. Un centro de Valladolid dedica una semana cultural a la Pepa (El pendón de Cádiz en el colegio Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid).

23 Marzo de 2012. Los escolares de Segunda Aguada celebran hoy el Bicentenario (Harán un recorrido por los sitios históricos del barrio vestidos de la época de las Cortes de Cádiz).

24 Marzo de 2012. “Teatro del Doce” (6º de Primaria del Colegio de las Carmelitas).

#### 2. CONCURSOS

IV Concurso ¡Viva la Pepa! De la Fundación SM

Colegios galardonados; 1<sup>er</sup> premio al Colegio Sagrada Familia El Pilar (Pola de Lena, Asturias) por su trabajo “La Pepa.es, tierra de libertad, camino pedregoso”. (Coordinación: Flor Suárez Fernández Quevedo). Accésit al Colegio Siglo XXI (Puerto de Mazarrón), por Código Pepa: La Constitución perdida. (Coordinación: María Guirao Moreno). Colegio Nuestra Señora de Lourdes (Valladolid), por Trivial Pursuit 12. La aventura de La Pepa. (Coordinación: Fátima Sagrado Cuatango). Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Mérida), por Jaque al absolutismo. (Coordinación: Antonio Ballesteros Lavado).

Concurso guiones de Radio “La Pepa” 2012, organizado por Consorcio y COPE Cádiz. Premiados, Programa “Constitucionalistas” (Nuestra Señora del Carmen), Colegio San Felipe Neri, Colegio Salesianos y Afanas de Cádiz.

#### 3. CENTROS CONSULTADOS

- IES CAMPO CALATRAVA 4º ESO. Profesora Rosa María Fuentes: Exposiciones, blog sobre la Constitución, carteles, conferencia profesor Isidro Sánchez.
- Primer Marqués del Turia (Valencia). Profesoras: Pilar e Inés García Trobat. Escenifican sobre cómo se aprendía la constitución en las escuelas. Alumnos de 2º primaria.

- Santa María del Pilar (Madrid). Edición periódico "Los Tiempos" Documental. "Tiempos de Constitución: un camino hacia la libertad". Sara Gancedo. 4º de ESO (Teresa Lacasa).
- IES Licenciado Francisco Cascales (Murcia). 4º ESO. Profesora Teresa Sánchez. Página web sobre la Constitución de 1812. 2º Bachillerato: Lectura artículos texto de 1812. Conferencia: Fernández Arévalo.

#### 4. Manuales escolares

Hemos estudiado los manuales publicados por las principales editoriales del sector del libro escolar (Santillana, SM, Bruño, Vicens Vives y Anaya) con el resultado siguiente:

##### A) 4º ESO (Historia 2012)

###### - Editorial Santillana

Temas tratados: Las Cortes y la Constitución de 1812  
 Artículos 3,15,16,17,172.1,172.11,371  
 Preguntas sobre la Constitución: 6

Ilustraciones: No figuran  
 Extensión: 1 página  
 Valoración: Suficiente

###### - Editorial SM

Temas tratados: Cortes y la Constitución de 1812  
 Artículos 1,3,5,27. Preguntas: 9

Ilustraciones: Cuadro "La promulgación de la Constitución de 1812 de Salvador Viniegra  
 Extensión: 1 página  
 Valoración: Notable

###### - Editorial Bruño

Temas tratados: La Constitución de Cádiz. Rasgos principales de la Constitución.  
 Decreto abolición de la Constitución por Fernando VII.  
 Preguntas: 3

Ilustraciones: Cuadro citado de Viniegra. Retrato de Agustín Argüelles  
 Extensión: 1 página  
 Valoración: Notable

##### B) Textos de 2º Bachillerato (Historia 2012)

###### - Editorial Santillana

Temas tratados: Convocatoria Cortes. Composición y funcionamiento de las Cortes. La Soberanía Nacional (Decreto de las Cortes de Cádiz de 24 de Septiembre de 1810.  
 Concepto de burguesía.  
 La Constitución de 1812. Libertad de opinión (discurso del diputado Pedro Inganzo.  
 Concepto de Manos muertas y voto de Santiago.

Ilustraciones: No figuran  
 Extensión: 2 páginas  
 Valoración: Suficiente



**- Editorial Vicens Vives**

Temas tratados: Cortes de Cádiz y Constitución de 1812.

Convocatoria de Cortes.

La acción legislativa de las Cortes.

Composición de las Cortes.

Conceptos de Regencia y Milicia Nacional.

Pregunta sobre los grupos representados en las Cortes.

Supresión de señoríos

Ilustraciones: Portada del libro: el citado cuadro de Viniegra

1ª página del texto: cuadro de Viniegra

Carta de la baraja conmemorativa de la Constitución de 1812.

Extensión: 2 páginas

Valoración: Sobresaliente

**- Editorial Anaya**

Temas tratados: Las juntas y la convocatoria de las Cortes de Cádiz.

La constitución de las Cortes de Cádiz.

La obra de las Cortes.

La constitución: artículos 1,2,3,4,8,12,14,15,16,17,248,362,371

Pregunta sobre la Constitución.

Ilustraciones: Plaza de San Antonio el día de la Jura de la Constitución de 1812.

Baraja de la Constitución.

Monumento conmemorativo de la Constitución de 1812.

Extensión: 2, 25 páginas

Valoración: Sobresaliente

**Observaciones generales sobre los manuales escolares citados**

Hay que señalar, en primer término, que el contenido sobre las Cortes y la Constitución de 1812 tratado en estos manuales debe considerarse como una primera aproximación al tema, toda vez que los profesores desarrollan en clase dicha temática con mayor amplitud tanto por lo que se refiere a los expertos señalados en el texto como a otros hechos o personajes complementarios.

En todo caso, nos parece adecuado el tratamiento dado por las diferentes editoriales, especialmente por lo que se refiere al lenguaje empleado y el tipo de ilustraciones elegidas. No obstante, queremos dejar constancia, a modo de crítica, la poca extensión que dedican a tan importante acontecimiento histórico.

**Reproducción de originales sobre actividades realizadas en centros escolares**



En Cádiz, a de febrero de 2012, en el Colegio San Felipe Neri sito en la Avenida de Andalucía número 82 de Cádiz, se reúnen los miembros del Jurado del IV Concurso “¡Viva La Pepa!” convocado por la Fundación SM, el Colegio San Felipe Neri y el Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

Estando presentes representantes de las entidades convocantes:

- D. Javier Anso Bernard, Colegio San Felipe Neri.
- D. Carlos Aranda, Colegio San Felipe Neri.
- D<sup>a</sup>. Begoña Casas Orellana, Consorcio para la Conmemoración del II Centenario.
- D<sup>a</sup> Fátima Vila, Consorcio para la Conmemoración del II Centenario.

D<sup>a</sup>. Paula Benito Baltasar, representante de la Fundación SM, excusa su asistencia y hace llegar a la sesión la valoración de los trabajos presentados y su voto.

Tras las deliberaciones oportunas, acuerdan conceder los siguientes premios

#### **PRIMER PREMIO:**

Dotado con viaje del aula ganadora a la ciudad de Cádiz, con motivo de los actos de celebración del II Centenario de la Constitución de 1812, al **Colegio Sagrada Familia-El Pilar** de Pola de Lena (Asturias), por su trabajo **La Pepa.es “tierra de libertad, camino pedregoso”** Coordinado por la profesora Dña. Flor Suárez Fernández- Quevedo.

#### **TRES PREMIOS ACCÉSIT:**

Consistentes en una biblioteca de literatura juvenil y divulgativa de la Editorial SM, a los centros educativos:

**Colegio Siglo XXI**, de Puerto de Mazarrón por su trabajo: *Código Pepa: La constitución perdida*. Coordinado por la profesora Dña. María Guirao Moreno.

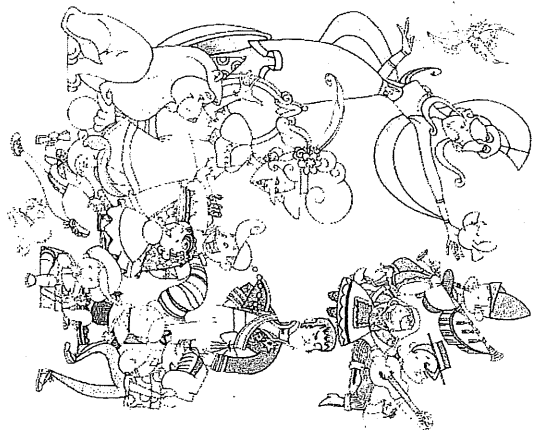
**Colegio Nuestra Señora de Lourdes**, de Valladolid por su trabajo: *Trivial Pursuit'12 La aventura de La Pepa*. Coordinado por la profesora: Dña. Fátima Sagrado Cuartango.

**Colegio Nuestra Señora de Guadalupe**, de Mérida por su trabajo: *Jaque al absolutismo*. Coordinado por el profesor D. Antonio Ballesteros Lavado.

No teniendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 13.30 horas del mencionado día.

## Visitas didácticas a las "Cortes de Cyl"

- Jueves 29 de marzo a las 11,00 h.
- Jueves 15 de marzo, a las 11,00 h.
- Martes 13 de marzo, a las 10,00 h. y a las 11,00 h.



**N**uestra **Constitución de 1812** es uno de los textos jurídicos más importantes de la historia de España, por cuanto sentó las bases del constitucionalismo posterior. Considerada como un "baluarte de la libertad", fue promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812, festividad de San José, por lo que popularmente se le conoce como "La Pepa".

**S**u composición (384 artículos organizados en diez títulos) conforma un código político a tono con el movimiento constitucionalista europeo contemporáneo, que establecía por primera vez la soberanía nacional y la división de poderes, como dos de sus principios fundamentales.

**L**a organización de esta **Semana Cultural 2012 sobre "La Pepa"** es una iniciativa que pretende acercar a los alumnos a estos principios fundamentales, que significaron una auténtica novedad en la España del siglo XIX y siguen estando vigentes en nuestros días, en el contexto de una sociedad democrática y de derecho.



**Colegio "Ntra. Sra. de Lourdes"**

Paulina Harriet, 22  
☎ 983-33-48-22

www.colgiolourdes.es  
47006 – Valladolid

ColelourdesVa

**Colegio  
Ntra. Sra. de Lourdes**

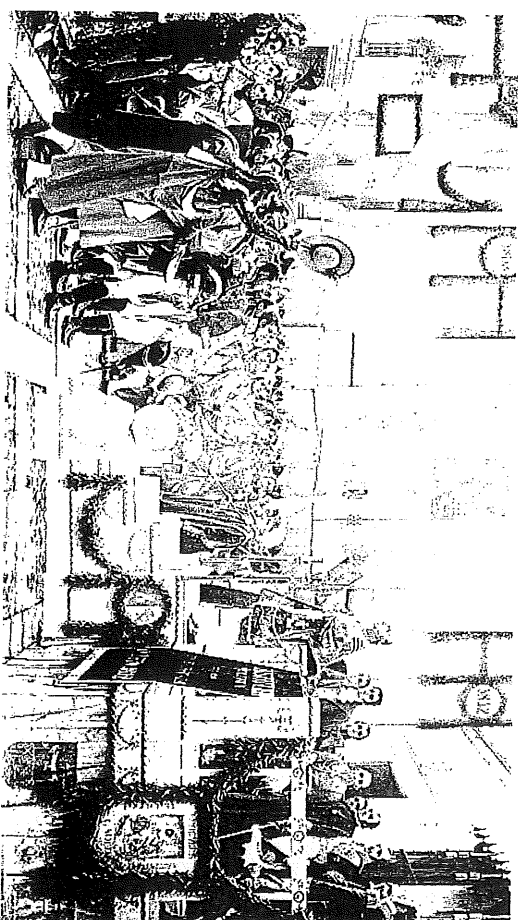


**12 a 16 de marzo**

**Semana  
Cultural**

**La Pepa  
2012**

**Constitución Española**



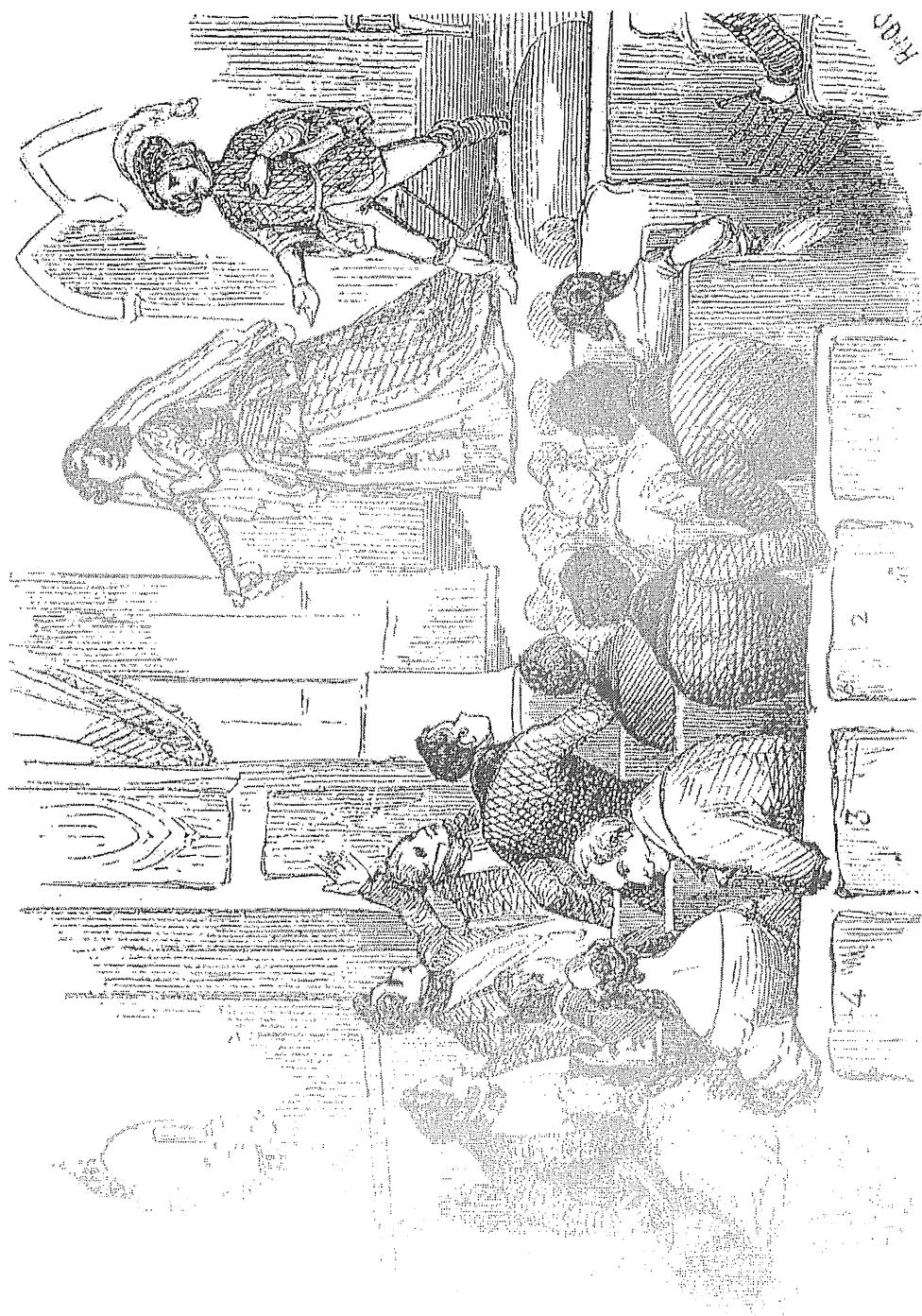
El 19 de marzo de 1812 se promulgó la primera Constitución española. En su 200 cumpleaños, los alumnos de 2ºB de primaria del Colegio Público Pri-mer Marqués del Turia y los estudiantes de Historia del Derecho de los grados Derecho-Criminología y Derecho-Ciencias Políticas, de la Universitat de València, quieren sumarse, con esta pequeña aportación, a los actos que con ocasión del Bicentenario de la Constitución se están celebrando.

Tras muchos años de mantener a los españoles en la más profunda ignorancia para tenerlos sometidos a la voluntad de los gobiernos despóticos, la Constitución se preocupa de su instrucción; los españoles no solo deben aprender a leer y escribir, sino también conocer y entender las ventajas del régimen constitucional. Por eso, prescribe que se enseñe su propio texto en escuelas y universidades. Para involucrar en la vida política, al resto del pueblo que no asiste a las aulas, se arbitraron otros medios. Uno de ellos fue el teatro.

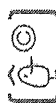
Presentamos diferentes formas de "constitucionalizar" al pueblo:

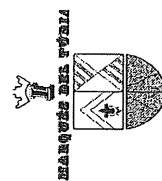
Los alumnos de 2º de primaria escenifican cómo se aprendía la Constitución en las escuelas y los estudiantes de Historia del Derecho, llevan a escena la instalación de la primera cátedra de Constitución en 1814, en la Universidad de Valencia. En el primer caso, hemos tomado referencias de algún catecismo político de la época y de anécdotas recogidas en la prensa. En el segundo, se ha resumido el impreso de 1814 que dejaba constancia de lo sucedido.

Los estudiantes de Historia del Derecho, en último lugar, representan una obra basada en los textos de comedias que se llevaron a las tablas por primera vez en 1813. Hemos refundido ambas, reduciendo los libretos y modificando algunos términos para hacerla más comprensible al público actual. Con todo seguimos con bastante fidelidad los libretos de ambas. En el primer acto se resume la comedia *¿Qué es Constitución?* que trata de reflejar el desconcierto que se produce en los pueblos ante la orden que llega de las Cortes de jurar y publicar la Constitución; y en el segundo y tercero se compendia la comedia *La Constitución Vindicada*, una obra contra los serviles y sus maquinaciones para conseguir el rechazo de los pueblos al orden constitucional.



compromiso social.   
**Bancaja**

 **Facultat de Dret**



508 Ramírez

1812  
**LA CONSTITUCIÓN**  
AL ALCANCE DEL PUEBLO

Escenas populares representadas  
por estudiantes de derecho y  
alumnos de primaria.

## Cádiz

Bicentenario Cádiz  
CIVILIDAD CONSTITUCIONAL

# Los estudiantes latinoamericanos explican la influencia de La Pepa

El VI Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentenarios reúne a alumnos de la Bahía y 17 países de América para exponer los trabajos realizados sobre la importancia de la Constitución de 1812

N. Bello / R. Bungal / CÁDIZ

El artículo 1 de la Constitución de 1812 dice que "la Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios". Con esta premisa, ayer comenzó en el Palacio de Congresos de Cádiz el VI Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentenarios.

Dos días en los que estudiantes de la Bahía de Cádiz y 17 países latinoamericanos ponen en común sus trabajos académicos en relación con los hechos que se sucedieron alrededor de la promulgación de la primera Carta Magna española.

## TRADICIONES

Los representantes latinoamericanos trajeron muestras de su cultura y sus trajes típicos

la, las independencias de las colonias de las Américas y la influencia que este texto tuvo en la redacción de las diferentes constituciones latinoamericanas.

Un reencuentro entre esos "españoles de los dos hemisferios" para mostrar el legado que ha dejado Cádiz tras dos siglos. Una mezcla de culturas que dieron como resultado el nacimiento de las libertades, la división de poderes, la soberanía nacional o la libertad de expresión.

Por el estrado del salón de actos del Palacio de Congresos pasaron, además de los alumnos gaditanos, estudiantes de Guatemala, México, Argentina, Colombia, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Chile, República Dominicana y Honduras, que presentaron una reseña histó-



Cherry Ruiz y Rosa Ruiz visten el traje de pollera, típico de Panamá, en el patio del Palacio de Congresos.

JOAQUÍN PINO

rica con referencias a su pasado y sus costumbres para explicar la influencia que tuvo La Pepa en sus posteriores independencias.

Las delegaciones latinoamericanas fueron las encargadas de dar colorido al Congreso, vistiendo trajes típicos de sus países y trayendo hasta Cádiz muestras de sus bai-

les, su cultura y su folklore. Rosa Ruiz y Cherry Ruiz, docente y alumna del Instituto José Moscote de Panamá, se colocaron ayer el vestido de pollera, una de las herencias que dejó España en aquellas tierras. La profesora cuenta que es "el traje que vestían las doncellas en Panamá, de color blanco y

que se realizaba en la península de Azuero". Como explica Rosa, el traje está formado por unos talcos en sombra, calados a mano en la falda, zapatillas, nueve collares y tembleques, balcones y peinetas en la cabeza.

La docente comenta que la Constitución del Doce dejó en Panamá

"un legado de derechos, igualdad y libertad. Nos dio la oportunidad de tener nuestra propia soberanía. Además, tuvimos dos representantes en las Cortes".

Otra muestra cultural la trajeron desde Guatemala el Instituto Antonio Larrazábal, de la Antigua Guatemala. De hecho, en su exposición



BICENTENARIO 12-13



## Ellos son la Generación 2012

Estudiantes de 17 países iberoamericanos se reúnen en Cádiz para debatir sobre La Pepa

# Mil alumnos irán al VI Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentenarios

Participan 14 centros de la capital, cinco de la Bahía y casi 60 de 17 países iberoamericanos

Maribel Gutiérrez / CÁDIZ

El VI Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentenarios, que se celebrará mañana miércoles y el jueves en el Palacio de Congresos, contará con mil alumnos procedentes de diecisiete países iberoamericanos, Cádiz y la Bahía. En esta sexta edición participarán catorce centros de la capital, cinco de la provincia y casi sesenta de naciones como Guatemala, México, Argentina o Colombia.

La presentación del programa, que tuvo lugar ayer en el Ayuntamiento, contó con la presencia de la alcaldesa, Teófila Martínez, el rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, el decano de la Facultad de Educación, José María Mariscal, el director del Congreso y profesor de la UCA, Juan Manuel Serón y el director territorial de Cajasur Andalucía, Arsenio del Corral.

Para la regidora municipal, "este es uno de los proyectos que más ha calado con respecto al Bicentenario", y subrayó que fue puesto en marcha hace seis años con niños y niñas de 11 y 12 años que hoy, con 18, son los que participarán en el Congreso. "Coincide que cumplen su mayoría de edad en 2012, lo que significa que pueden elegir o ser elegidos, y que como ya promulgó la Constitución de 1812, son poseedores de derechos y deberes". Según Martínez, "es importante que los jóvenes hablen su propio lenguaje y que lo hagan a puerta abierta". Confío en el éxito del Congreso y prevé que si se cuida desde Cádiz "se podrán sembrar en el futuro este tipo de intercambios". Para difundir el evento se ha creado una página en facebook y un perfil de twitter.

La alcaldesa añadió que este Congreso también "supone el reencuentro de naciones veteranas, de países hermanos" y señaló que esta presencia ha ido creciendo con el paso del tiempo, porque hace dos años fueron in-

### Un completo programa con fin de fiesta musical

A las 8:30 de mañana dará comienzo el Congreso Escolar con la lectura del primer artículo de la Constitución de 1812. A este acto inaugural le seguirán diversas ponencias de alumnos de institutos de Cádiz, Puerto Real y El Puerto, así como de centros de Costa Rica, Panamá, Chile o República Dominicana. A las 15:30 horas se estrenará el musical *Los pájaros rebeldes*, dirigido por la profesora Patricia Garzón, del IES Columela. El día 8 continuarán las ponencias de alumnos de Cádiz, Chicla y San Fernando, así como de Perú, Ecuador, Cuba, Brasil o Bolivia, entre otros, quienes tratarán temas relacionados con la Constitución del 12 desde su propia visión. El fin de fiesta vendrá de la mano del DJ Carlos Jean a partir de las 13:00 horas.

vitados tres países, el año pasado siete y este diecisiete.

Para la delegada de Educación, Blanca Alcántara "los trabajos realizados por los alumnos durante estos años son portadores privilegiados de los valores del Doce".

Por su parte, el rector de la UCA, Eduardo González Mazo resaltó que la "educación va de la mano de la Democracia, y esta generación de jóvenes cree firmemente en ambos valores".

El director del Congreso, Juan Manuel Serón, considera que esta ha sido "una experiencia enriquecedora", tanto para alumnos como para profesores, y recalcó el enorme trabajo de coordinación y organización que han llevado a cabo desde la Universidad los últimos seis meses y que se verá reflejado en los dos días de Congreso. Al hilo de esta cuestión, el profesor de la UCA se preguntaba dónde quedaba la visibilidad de tan ardua labor y cree que reside "en el enriquecimiento de todas las personas que participan".

## Los escolares de Segunda Aguada celebran hoy el Bicentenario

Harán un recorrido por los sitios históricos del barrio vestidos de la época de Las Cortes de Cádiz

Pilar Hernández Mateo / CÁDIZ

Los alumnos del colegio Andalucía y todos los escolares del barrio de Segunda Aguada que quieran unirse, van a celebrar hoy los actos que tenían previstos para el viernes pasado y que tuvieron que suspender por la manifestación de los trabajadores de Navantia.

Los menores realizarán un pasacalles vestidos de época que partirá a las 12.30 horas del colegio Andalucía en dirección a la Batería de la Segunda Aguada. Allí, un personaje, vestido también de época, dará a conocer la historia e importancia de ese lugar durante el Sitio de Cádiz. Después, se dirigirán a la plaza Hospital Segunda Aguada, donde el mismo personaje contará a los niños la historia del centro sanitario que allí se ubicaba en la época de Las Cortes.

Al acabar, el cortejo continuará su recorrido por la avenida Segunda Aguada hasta la plaza San Mateo, donde los menores escenificarán un romancero sobre la Constitución y entonarán temas musicales de algunos de los países que tuvieron representación entre los diputados doceañistas.

Durante todo el camino, los escolares portarán pancartas con eslóganes referentes a los derechos del niño y artículos de La Pepa relacionados con la educación.

La asociación de vecinos de Segunda Aguada continuará el domingo con actividades para jóvenes relacionadas con el Bicentenario, como distintos juegos y una gymkana, organizadas por el Proyecto Ludus de la vocalía de Juventud de la AVV.

## Cádiz

**Bicentenario** CADIZ  
CIUDAD CONSTITUCIONAL

# Asturias y Cádiz, unidas por el legado de La Pepa

Alumnos del colegio Sagrada Familia-El Pilar, de Pola de Lena, visitarán la ciudad como premio del Concurso Escolar sobre la Constitución de 1812 de la Fundación SM

## "Teatro del Doce" en las Carmelitas

Alumnos y alumnas de 6º de Primaria del colegio de las Carmelitas se han sumado al Bicentenario de la Constitución de 1812 con la representación de la obra titulada "Teatro del Doce", escrita por el profesor del centro José Cabeza Barrio, en la que han participado ejerciendo como decoradores a figurantes o actores, estos últimos con trajes de época, peinados y maquillados por Elisa Moreno, profesora del Instituto San Severiano. La representación, dirigida a los padres de alumnos del tercer ciclo de Primaria, así como a los alumnas de Primaria y Secundaria, incluye el baile de un tanguillo interpretado por cuatro alumnas, en la fotografía.



DIARIO DE CÁDIZ  
14 DE MARZO DE 2012

JESÚS MARÍN

## La obra de teatro musical 'Los pájaros rebeldes' del IES Columela abrió la sobremesa

Ambientado en el Cádiz del siglo XIX plantea la idea de libertad como debate ético

N. Bello / CÁDIZ

En un ventorrillo del Cádiz de 1820, se reúnen caballeros, cigarreros, marineros, contrabandistas y moradores de las cuevas de María

Moco con ganas de disfrutar del vino y la fiesta. Unos cómicos franceses se ven obligados a actuar. Tras la representación surge una discusión sobre la libertad que tiene mucho que ver con las nuevas leyes aprobadas en las Cortes Constituyentes. Es la sinopsis de *Los pájaros rebeldes*, una obra dirigida por la profesora Patricia Garzón del IES

Columela en colaboración con las también profesoras del centro Rocío Rosado y Rosa Rico y la participación de un elenco de 25 alumnos del instituto gaditano que incluye un grupo flamenco.

La directora de la obra, Patricia Garzón, explica la finalidad didáctica de esta obra: "La idea de la libertad como debate ético y la para-

doja entre la libertad y la ley. Una representación que cuenta con los personajes representativos de la época, que contiene partes musicales y que toma como base tres arias de la ópera Carmen. Nerea Patiño es una de las alumnas que participan en la representación. Su papel es el de cigarrera, en su caso valora "el reivindicar los derechos de la

mujer —en concreto— y la del resto de los ciudadanos". Este aprendizaje le sirve para el día a día. Sor mas que "cuando los trabajas" que es verdad y no es lo mismo primera vez que lo dices como conocerlos después", cuenta Ne respecto al significado de estos rechos.

Natalia Barberán, otra de las trices no se lo pensó cuando si ofrecieron. Para ella, esta experiencia "hace ser consciente de leyes". Desde su perspectiva, "l algo de contraste", entre aquel r mento y la actualidad, "pero ta poco mucho", concluye.



Bicentenario Cádiz  
CIUDAD CONSTITUCIONAL

Los alumnos de Educación Infantil del colegio María Auxiliadora posan en el patio del centro con trajes a la usanza de principios del siglo XIX.

LOUROS DE VICENTE

# Los colegios gaditanos se trasladan al Cádiz de 1812

Celestino Mutis celebró una procesión laica y alumnos de Salesianas se vistieron a la usanza del XIX • Un centro de Valladolid dedica una semana cultural a La Pepa

J.M. Sánchez Reyes / CÁDIZ

Los escolares gaditanos han vivido el Doce intensamente. Sus profesores les han acercado el espíritu de La Pepa y los alumnos han respondido participando activamente. Fue el caso ayer del colegio José Celestino Mutis, que celebró una procesión laica por las calles del centro con los niños vestidos a la usanza de 1812 portando además pancartas recordando la efemérides. De la misma manera, los alumnos de Educación Infantil del colegio María Auxiliadora 'Salesianas' acudieron a clase con trajes

que recordaban los inicios del siglo XIX, predominando los piconeros y piconeras. Las profesoras se sumaron a la fiesta luciendo peinetas coronadas por reproducciones de la portada de la Constitución de 1812. Asimismo, en el patio se colocó un mural con imágenes del monumento a las Cortes de la plaza de España. Desde hace unos días este centro expone una maqueta del Cádiz de entonces con piezas y muñecos realizados por los escolares y sus familias.

La celebración escolar del Doce no se quedó en la capital gaditana. Durante esta semana el colegio



El pendón de Cádiz en el colegio Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid.

Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid ha desarrollado la Semana Cultural 'La Pepa 2012', una iniciativa que, según Rufino Arconada, profesor del centro y miembro de la comisión organizadora, pretendía "acercar a los escolares a estos principios fundamentales que significaron una auténtica novedad en la España del siglo XIX y que siguen estando vigentes en nuestros días en el contexto de una sociedad democrática y de derecho".

Han sido muchos y variados los actos que se han organizado en el colegio para recordar el Bicentenario, participando todos los niveles educativos, desde los más pequeños de Infantil hasta los estudiantes finalistas de 2º de Bachillerato. Como ejemplo, Doña Constanza, La Pepa, visitó a los más pequeños. Venía acompañada de dos niños, con su atuendo 'gaditano' y en la comitiva también venía Francisco de Goya como reportero gráfico de la época. Todo ello contando con actos simbólicos como la izada de la bandera o pendón de Cádiz y con materiales de tipo didáctico como el mapa de la ciudad.

# Los escolares se unen a la celebración del Bicentenario de La Pepa

Los alumnos del Celestino Mutis realizan hoy una procesión laica vestidos de época partiendo del Oratorio • Otros centros organizan actividades para estos días

Pilar Hernández Mateo / CÁDIZ

Varios centros educativos de la ciudad celebrarán estos días con sus alumnos el Bicentenario de la Constitución de 1812 con pasacalles, exposiciones, obras de teatro o destacando en su formación académica los acontecimientos que rodearon la promulgación de La Pepa.

El colegio Celestino Mutis conmemorará hoy el Bicentenario con una procesión laica por las calles del centro de la ciudad en la que todos los alumnos del centro, vestidos de época con trajes realizados entre ellos y sus profesores, llevarán pancartas y entonarán cánticos, según explica el director del centro, Antonio Maura. El desfile saldrá del Oratorio San Felipe Neri sobre las 10:30 horas y realizará paradas en las plazas de San Antonio, Mina, San Francisco, El Palillero y España. En cada una de ellas, los alumnos repartirán entre los ciudadanos un artículo de la Constitución de 1812 que será leído en voz alta.

El colegio Andalucía también tenía previsto para hoy un pasacalles con los niños del centro y todos los del barrio de Segunda Aguada que quisieran unirse, disfrazados de época y portando pancartas con eslóganes referentes a los derechos del niño y artículos de La Pepa relacionados con la educación. Los menores se dirigirán a la plaza Santa Ana, donde se encuentra la Batería de la Segunda Aguada, y allí, una persona-



Alumnos del colegio Celestino Mutis ensayaban ayer con la pancarta que llevarán hoy en su recorrido.

je vestido de época daría a conocer la importancia de este lugar durante el Sitio de Cádiz. Después, se desplazarán hasta la plaza Hospital Segunda Aguada, donde el mismo personaje contará la historia del Real Hospital de la Segunda Aguada. Por último, irán a la plaza San Mateo, donde entonarían temas musicales de algunos de los países que tuvieron representantes entre los diputados doceañistas. Según informó ayer la directora del centro, Adela del Moral, la manifestación de Navantía prevista para hoy ha hecho que este acto se traslade al próximo 23 de marzo.

Los niños de Infantil del colegio María Auxiliadora (Salesia-

nas) irán hoy vestidos a la usanza de 1812.

En Argantonio, se inaugurará también hoy una exposición con trabajos manuales relacionados con diversos aspectos de la época de Las Cortes realizados por los alumnos del centro. Y la semana que viene celebrarán conferencias sobre este tema y otras actividades.

Los estudiantes de Secundaria de Salesianos ya celebraron ayer el Bicentenario con la representación de la obra *La revolución de Las Pepas*, a cargo de La Baranda Teatro.

Por su parte, el colegio San Rafael festejará el martes 20 de marzo el "cumpleaños" de La Pepa con los alumnos del centro y ha organizado una exposición relacionada

con el tema para el mes de abril.

El Colegio San Felipe, del centro de la ciudad, dedicará al Bicentenario su semana cultural a finales de marzo.

El Carlos III unió esta conmemoración con el Carnaval en el mes de febrero con una promulgación de la Constitución de 1812 en la plaza de El Mentidero y un pasacalles, con todos los alumnos disfrazados como personajes de la época.

Otros centros educativos de la ciudad están conmemorando el Bicentenario a lo largo de todo el curso y trabajan a nivel curricular sobre los acontecimientos ocurridos en torno a Las Cortes de Cádiz y la promulgación de la primera carta magna española.



Bicentenario

CÁDIZ  
CULTURA Y CONSTRUCCIÓN

VI CONGRESO ESCOLAR DE LAS GENERACIONES DE LOS BICENTENARIOS Jornada de clausura



Los jóvenes ponentes del congreso durante la interpretación del tema de Diego Torres.

JESÚS MARÍN

# La generación del Doce se pinta 'color esperanza'

El productor musical Carlos Jean participó en el acto que cerró el congreso y animó a los jóvenes presentes a ser creativos

**Natanael Bello Pedreño / CÁDIZ**

"Sois la generación que nos tiene que sacar de la crisis", se dijo ayer desde el atril del auditorio del Palacio de Congresos de Cádiz en el acto de clausura del VI Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentennarios. La respuesta por parte de los jóvenes fue cantar el tema *Color esperanza* de Diego Torres: *Saber que se puede, querer que se pueda. Quitarse los miedos; sacarlos*

*afuera. Pintarse la cara color esperanza. Entrar al futuro con el corazón.* Las voces de Alejandra Ríos —del colegio Argantonio de Cádiz— y de Francisco Franceschetti —del colegio Domingo Faustino Sarmiento, de Entre Ríos, Argentina— provocaron uno de los momentos de mayor emoción de esta despedida que incitó a que todos los ponentes de los países participantes les acompañaran en el escenario.

En la mesa presidencial, el concejal delegado de Cádiz 2012,

Juan José Ortiz; Manuel Fera, director de zona de Cajasur; Alejo Ramírez, Secretario Iberoamericano de la Juventud; Juan Manuel Serón, director del congreso; y el músico y productor, Carlos Jean. Juan Manuel Serón se mostraba minutos antes de la clausura muy satisfecho con el trabajo realizado en estos días. Fue el encargado de agradecer a toda la organización, al Ayuntamiento de Cádiz y al rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, por los

esfuerzos realizados para que el congreso fuera un éxito.

Carlos Jean, en su intervención, fue crítico con la situación actual. "Nos están vendiendo una imagen de nubes negras. Eso no se ve en vuestras caras", decía. "Si tenemos una crisis profunda es porque falta creatividad". En su discurso explicó que "una idea se multiplica cuando se comparte, hay que creer que se puede hacer". Eso se hace aplicable "a todas las actividades que desarrolléis en el futuro", matizó el productor.

La ponencia *Cádiz ante el siglo XXI* ha sido realizada por los colegios San Felipe Neri, Amor de Dios y el IES Drago conjuntamente. Carlos Aranda, jefe del departamento de Historia de San Felipe Neri explica que este congreso les ha servido para "profundizar en los conocimientos del Cádiz del Doce, trabajar en equipo, entrar en contacto con la Universidad" y enriquecerse al tratar con los hermanos iberoamericanos.



---

Cádiz, 13 de junio de 2011

## Los/as alumnos/as ganadores/as del Concurso Escolar de Guiones de Radio 'La Pepa 2012' reciben sus premios en el Oratorio San Felipe Neri

Teófila Martínez, Pedro Flores, Pedro Ochoa, Mercedes Colombo y Juan José Ortiz presiden la entrega de galardones consistentes en ordenadores, bicicletas y mp4

La alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, el gerente del Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, Pedro Flores, el director provincial de Cope Cádiz, Pedro Ochoa, la vicepresidenta primera de la Diputación Provincial, Mercedes Colombo, y el delegado de Cádiz 2012, Juan José Ortiz; han entregado al mediodía de hoy los premios del Concurso Escolar de Guiones de Radio 'La Pepa 2012', organizado por el Consorcio y la Cadena Cope, y que este año ha alcanzado su tercera edición.

En primer lugar han recibido un mp4 y un diploma acreditativo cada uno de los miembros del grupo de Afanas, que ha conseguido un accésit por su participación en este certamen. Isaac Sánchez Carruncho, David López Devesa, Sergio Jiménez Pérez, Isabel Navas Romero, Noemí Gómez-Lobo González, y Sandra Carmona Chaves elaboraron un guión en el que unos/as chavales/as comentan en clase los actos conmemorativos del 19 de marzo, del Bicentenario de la Constitución de 1812, y le preguntan a su profesor acerca del hecho histórico.

A continuación, Irene Sedeño Hierro, Laura Saucedo Poveda, Victoria Campelo Perez, Francisco Wilson Zdjweld, Carlos Juliá Morillo y Sachsa Enders Tomás, alumnos/as del colegio Salesianos San Ignacio, recogieron su mp4 y diploma del tercer premio de esta convocatoria por su trabajo consistente en un diálogo entre un soldado gaditano y un soldado francés,



apostado cada uno de ellos a un lado de las Puertas de Tierra.

Han tomado el relevo Luis Nadal Fernández de Mora, Eduardo Cadenas Cornejo e Ignacio Castañeda Albides, del colegio San Felipe Neri, los subcampeones y los más jóvenes del certamen, que han recibido tres flamantes bicicletas y diploma por su concurso radiofónico 'La Ruleta del Bicentenario'.

Finalmente, se han acercado a la mesa presidencial para recibir su premio, tres ordenadores portátiles y diploma, Yolanda Romero Vallejo, Irene Prieto Toscano y Lucía Morato García, del colegio Nuestra Señora del Carmen (Carmelitas), las acreedoras del primer puesto por el programa de radio 'Constitutionalistas', un magazine con entrevistas, informaciones e incluso cuñas publicitarias, que sitúa al oyente en el 20 de marzo de 1812 para comentar los acontecimientos históricos de la promulgación de La Pepa.

Al concurso se han presentado una treintena de guiones, la mayoría de ellos de colegios concertados, en los que han participado más de 150 alumnos de entre 9 y 12 años. Según las bases del certamen, los guiones debían basarse en el contexto histórico del Doce y el contenido de la Constitución, incluyendo siete palabras clave: Constitución, La Pepa, Democracia, Libertad, Cortes, Derecho a la Educación y Bicentenario. Los guiones se han emitido en Cope Cádiz del 3 al 29 de mayo, los lunes, martes y jueves, en un programa especial.

### **ANEXO III**

#### **LA PEPA Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN CLAVE DE HUMOR**

IDÍGORAS Y PACHI



EL MUNDO (18-3-2012)

EL MUNDO. DOMINGO 18 DE MARZO DE 2012

## > IMPRESIONES

GUILLERMO



GALLEGO & REY

EL MUNDO (20-3-2012)



## DOCE VIÑETAS PARA EL DOCE

## La Constitución en clave de humor

Doce conocidos humoristas gráficos españoles participan en esta iniciativa, que toma doce significativos artículos de nuestra primera Constitución para interpretarlos a través del dibujo.

La Universidad de Cádiz, a través del Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional, lanzó el pasado mes de enero de 2012, un programa de creación de viñetas enmarcado en la celebración del Bicentenario de la primera Carta Magna, que mensualmente, toma como base un artículo destacado de la Constitución de 1812.

Doce Viñetas para el Doce, incluye el encargo de una viñeta por mes, en torno a 12 artículos escogidos de la Constitución de 1812, vistos y reflexionados por 12 humoristas gráficos a nivel nacional. El proyecto se verá culminado a finales de año, a través de una exposición con las 12 viñetas resultantes, que podrá visitarse en la sala Kursala del Edificio Constitución de 1812, con la posibilidad de que se exponga también en el Congreso de los Diputados.

En el mes de enero la viñeta se basó en el artículo I de la Constitución de Cádiz "La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios" y el encargado de realizarla fue el dibujante Ricardo Olivera "Fritz", que plasmó en tono de humor la idea central de este primer artículo sobre la Nación española. Febrero fue el mes de Idígoras y Pachi con el artículo "La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales", el mes de marzo quedó ilustrado por el dibujante de cómics sevillano Miguel Brieva, mientras que el mes de abril estuvo protagonizado por el mítico dibujante Carlos Azagra que basó su viñeta en el artículo 27 de la Carta Magna española.

En mayo, Lola Sánchez se encargó de dibujar el artículo 291 "La declaración del arrestado será sin juramento, que a nadie ha de tomarse en materias criminales sobre hecho propio", junio fue encargado al conocido Pere Olivé con el artículo 242 de la Carta Magna gaditana, mientras que Juan Kalvellido fue el autor que ilustró el mes de julio el artículo número 297 "Se dispondrán cárceles de manera que sirvan para asegurar y no para molestar á los presos: así el alcaide tendrá á estos en buena custodia, y separados los que el juez mande tener sin comunicacion, pero nunca en calabozos subterráneos ni mal sanos", mientras que agosto con el artículo número 303 "No se usará nunca del tormento ni de los apremios" fue encargado al dibujante gaditano Mel.

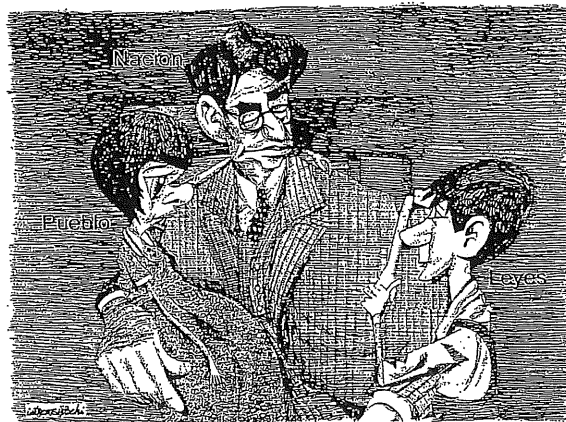
Este programa cuenta con la figura de Ricardo Olivera "Fritz", como asesor de contenidos, asimismo cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía y el Aula Universitaria Iberoamericana de la UCA.



Ricardo Olivera "Fritz"  
Artículo 1. "La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios"



Pere Olivé  
Artículo 242. "La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales pertenece exclusivamente a los tribunales"



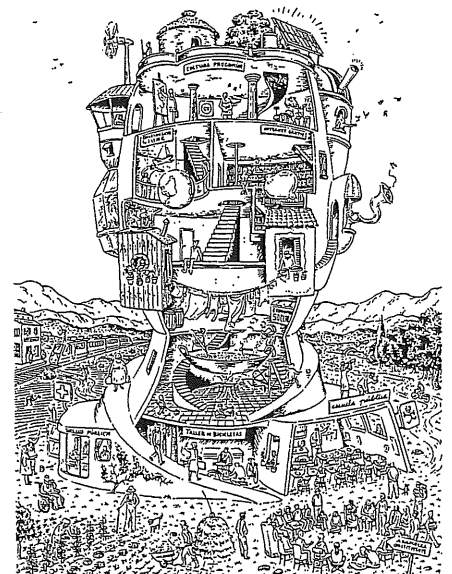
Idígoras y Pachi  
Artículo 3. "La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales"



Lola Sánchez  
Artículo 291. "La declaración del arrestado será sin juramento, que a nadie ha de tomarse en materias criminales sobre hecho propio"



Carlos Azagra  
Artículo 27. "Las Cortes son la reunión de todos los Diputados que representan la Nación, nombrados por los ciudadanos en la forma que se dirá"



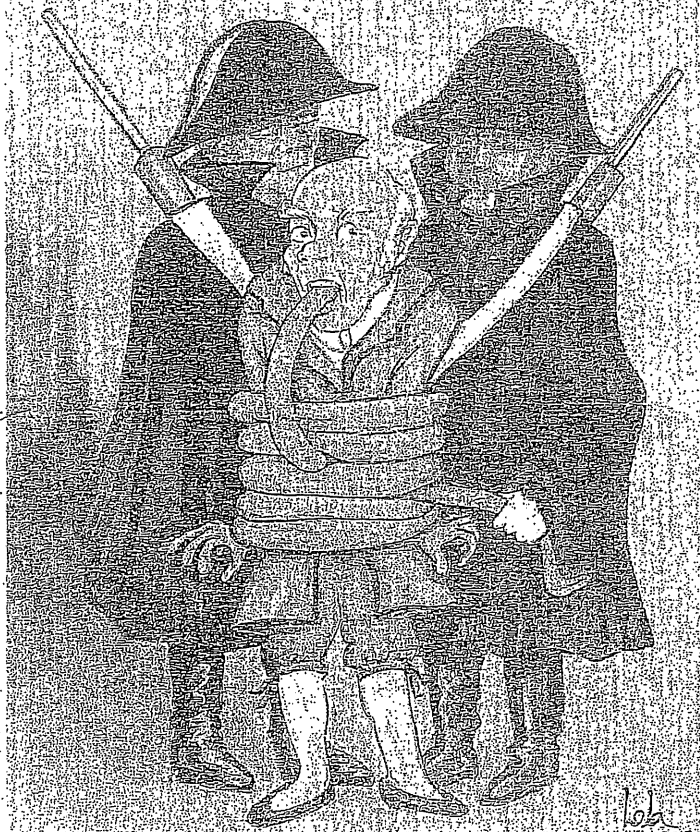
Miguel Brieva  
Artículo 13. "El objeto del Gobierno es la felicidad de la Nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen"



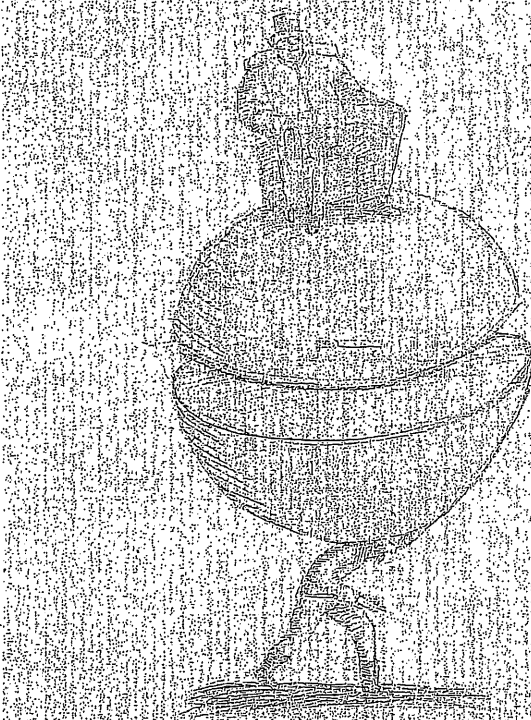


JUANJO CUERDA

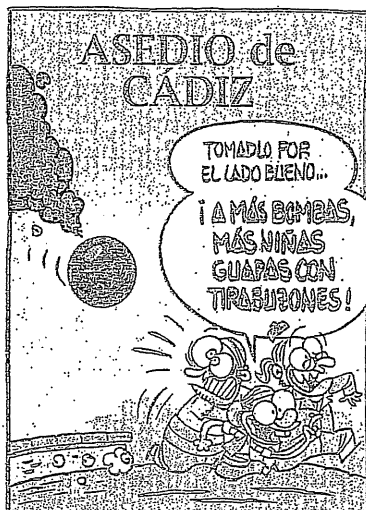
...PERO CADA UNO EN SU HEMISFERIO



LOLA SÁNCHEZ



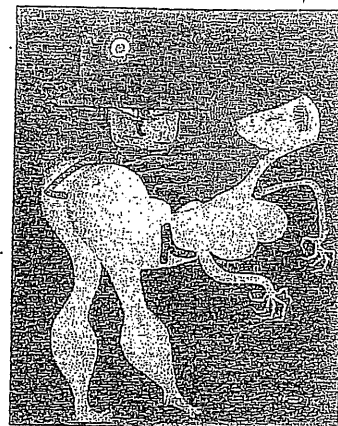
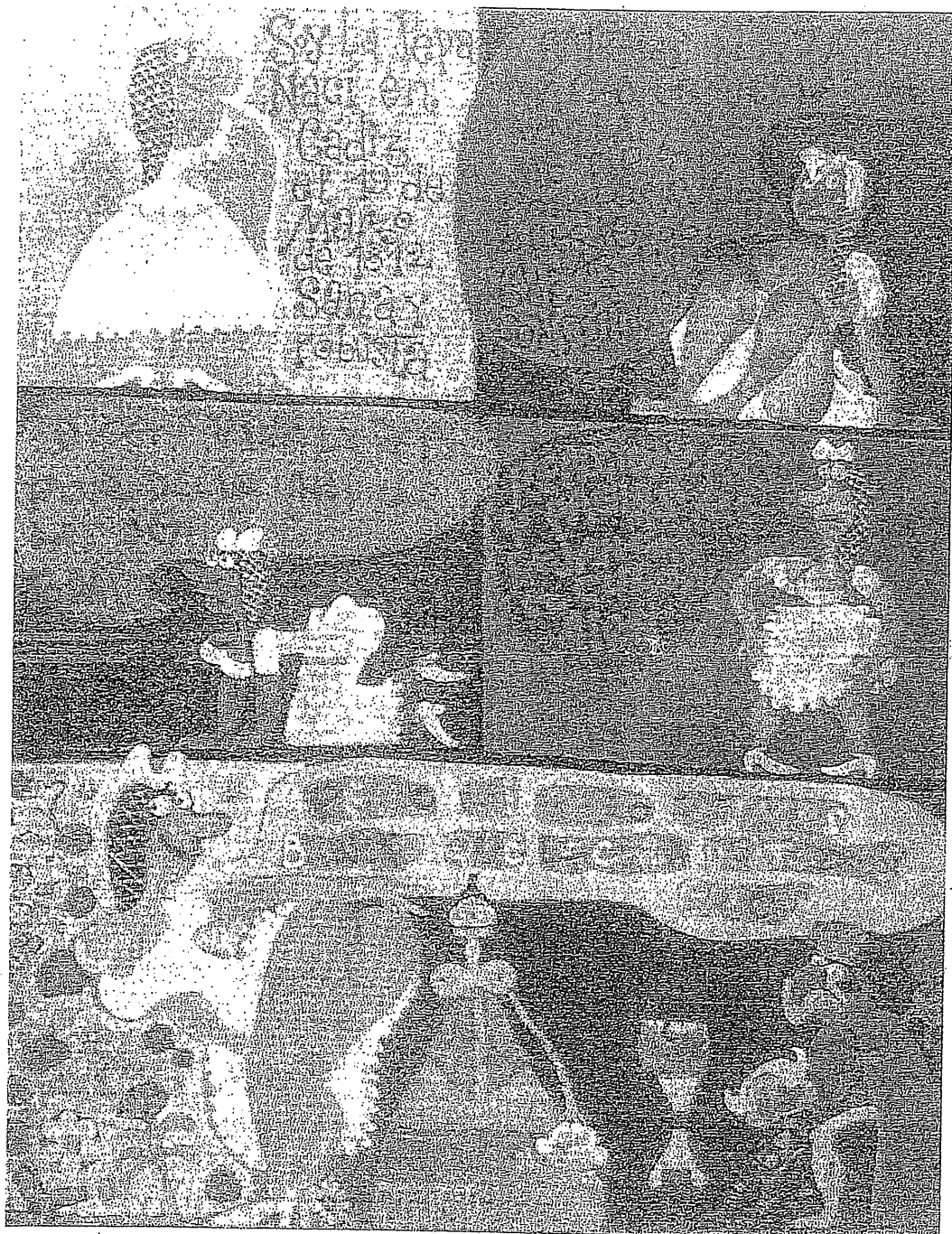
MIGUEL PARRA



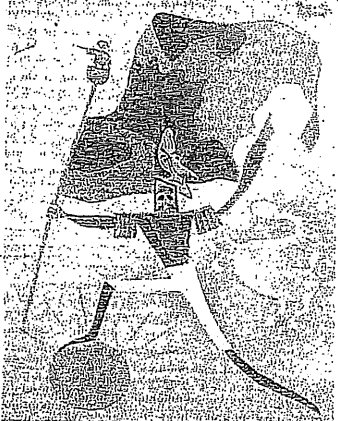
C1

## EL CONCISO. EXTRA

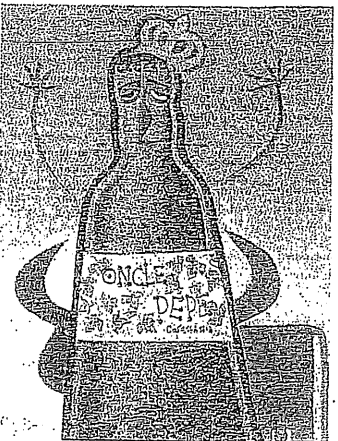
OCTUBRE DE 2012



Napoleón



Simón Bolívar



Pepe Botella

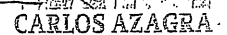
# Los chistes de la Pepa

El Conciso se transforma en esta ocasión en un tebeo, en el más digno sentido de la palabra, el que hace referencia al humor gráfico y a la crítica dibujada como una de las excelsas formas de ejercer la libertad de expresión. Andrés Vázquez de Sola es uno de los mejores exponentes de esa defensa decidida de la libertad y de del derecho a la crítica,

en algunos caso feroz, al poder. Él dibujante y pintor, nacido en San Roque y muchas veces martillo de los poderosos, comprometido con la defensa de estos derechos hasta tener que exiliarse en Francia en los años 60, es el autor de la portada de este número especial, que da cabida también a un número importante de dibujantes de la zona, así como

a estudiantes que participaron en el concurso de la Universidad de Cádiz 'Doce viñetas del Doce'. Afortunadamente, el espíritu de la Constitución, el de la libertad de pensar y decir lo que se piensa, prevalece en esta muestra crítica, pesimista a veces y esperanzada siempre, que ofrecemos en estas páginas.





XLSEMANAL PRESENTA:  
UN CÓMIC IDEA ORIGINAL DE  
PÉREZ REVERTE



# 200 años de 'la Pepa'

Todo empezó en un bar de Madrid,  
con unos mejillones al vapor y  
un vino. Hablando de cómics y de buenas historias. Arturo tenía  
una estupenda: cómo se declaró la Constitución de 1812 en Cádiz.

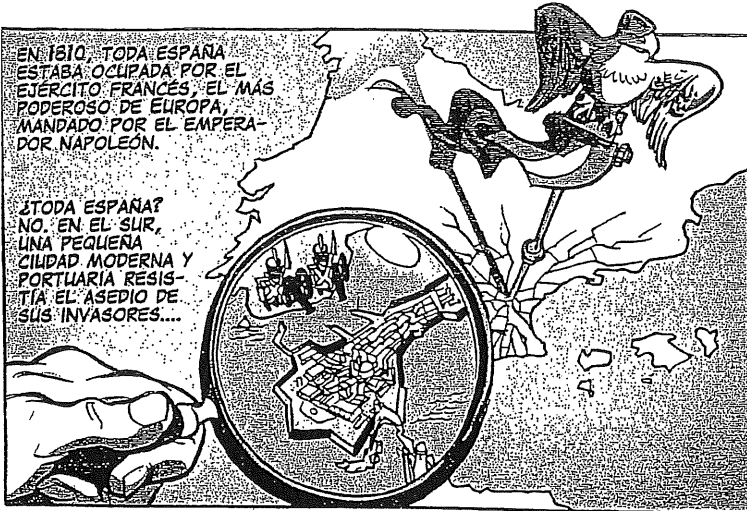
Ahora faltaba dibujarla, ponerle unos bocadillos y colorear. Este  
es el resultado. Un regalo de lujo para los lectores

de 'XL Semanal'. POR: ARTURO PÉREZ REVERTE, IDEA ORIGINAL (EN EL  
CENTRO); HERNÁN MIGOYA, GUIONISTA (ATENTO CONtertulio, A LA DERECHA);  
CARLOS DEL RINCÓN, COLORISTA (DISCRETO CAMARERO), Y RUBÉN DEL RINCÓN,  
ILUSTRADOR (OBSERVADOR  
REFLEJADO EN EL ESPEJO).



EN 1810, TODA ESPAÑA ESTABA OCUPADA POR EL EJÉRCITO FRANCÉS, EL MÁS PODEROSO DE EUROPA, MANDADO POR EL EMPERADOR NAPOLEÓN.

¿TODA ESPAÑA? NO. EN EL SUR, UNA PEQUEÑA CIUDAD MODERNA Y PORTUARIA RESISTÍA EL ASIEDO DE SUS INVASORES....



PERO, ¿CÓMO PASÓ ESPAÑA DE SER UNA NACIÓN ALIADA A UNA NACIÓN INVADIDA? PROBLEMATAMENTE, POR CULPA DE SU PUSILÁNIME FAMILIA REAL, INCAPAZ DE LAVAR SUS TAPAS SUCIOS AL MARGEN DE SU IDOLATRADO NAPOLEÓN BONAPARTE.

¡AY, GODOY, FAVORITO MÍO! ¿QUÉ TE HAN HECHO ESTOS SALVAJES FRANCESES?

NO, MAJESTAD, SI NO HAN SIDO LOS FRANCESES... FUE EL PUEBLO ESPAÑOL. ¡Y TODO PORQUE LES PROHIBÍ LOS TOROS!

FERNANDITO, DEVUELVEME EL TRONO, QUE ABDIQUÉ A TU FAVOR BAJO PRESIÓN PSICOLÓGICA TRAS EL MOTÍN DE ARANJUEZ...



¡LO QUE SE DA NO SE QUITA, PAPÁ! ADEMÁS, LOS ESPAÑOLES ESTÁN CONMIGO. ¡ME LLAMAN EL DESEADO!

SI TE CONOCIERAN, TE LLAMARÍAN EL INDESEABLE. NINGÚN BORBÓN REINARÁ MÁS EN ESPAÑA... EL NUEVO REY ESPAÑOL SE LLAMARÁ... ¡BONAPARTE!

EFFECTIVAMENTE, SI ALGO NO SOPORTABAN LOS "MAJOS" (TIPOS POPULARES Y TRADICIONALES) ERA A LOS AFRANCESADOS, QUE PREDICABAN LA MODERNIDAD EUROPEA, SI, PERO CRITICABAN MUCHOS ATRASOS DE NUESTRA CULTURA AUTÓCTONA, LO QUE LOS HACÍA FRANCAMENTE IMPOPULARES...



EN TODA ESPAÑA, EL PUEBLO SE LEVANTÓ INDIGNADO Y GESTIONÓ SUS PROPIAS JUNTAS PROVINCIALES PARA ORGANIZAR LA RESISTENCIA AL INVASOR, QUE QUEDÓ BOQUIABIERTO ANTE LA FIEREZA DE SU ENEMIGO. LOS GABACHOS NO SE ESPERABAN FRACASAR EN LOS SITIOS DE ZARAGOZA, VALENCIA, GERONA... NI RECIBIR TAL PALIZA DEL SOMATÉN CATALÁN. Y MUCHO MENOS, LA DERROTA DE BAILÉN, QUE ELEVO LA MORAL DE LOS ESPAÑOLES.

¿CÓMO LA VIO, MARISCAL DUPONT? ¡CHÚPENSE ÉSA!

ES MUY HUMILLANTE MORDER EL POLVO ANTE UN VIEJO COMO USTED... PERO AL MENOS NO NOS HA VENCIDO AGUSTINA DE ARAGÓN.

PUES YO LA PREFERÍA...



NO SÓLO ESO, SINO QUE ADEMÁS LAS CORTES ALLÍ CONVOCADAS TERMINARON POR APROBAR LA PRIMERA CONSTITUCIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA...

## LA PEPA CUMPLE LOS 200

CONSTITUCIÓN  
Española  
DE LA MONARQUÍA  
Espanola.  
Promulgada en Cádiz  
el 19 de Marzo de 1812

NAPOLEÓN OTORGA LA CORONA DE ESPAÑA A SU HERMANO JOSÉ. CUANDO EL PUEBLO MADRILEÑO SE ENTERA, ESTALLA LA REVUELTA CIVIL...

¡Y LUEGO LES TOCA A LOS "AFRANCESADOS"!



ESA MISMA NOCHE, LA MADRUGADA DEL 3 DE MAYO, LA REPRESIÓN FRANCESA AL MANDO DEL BRUTAL MURAT, CUADRÍSIMO DE NAPOLEÓN, FUE TERRIBLE...



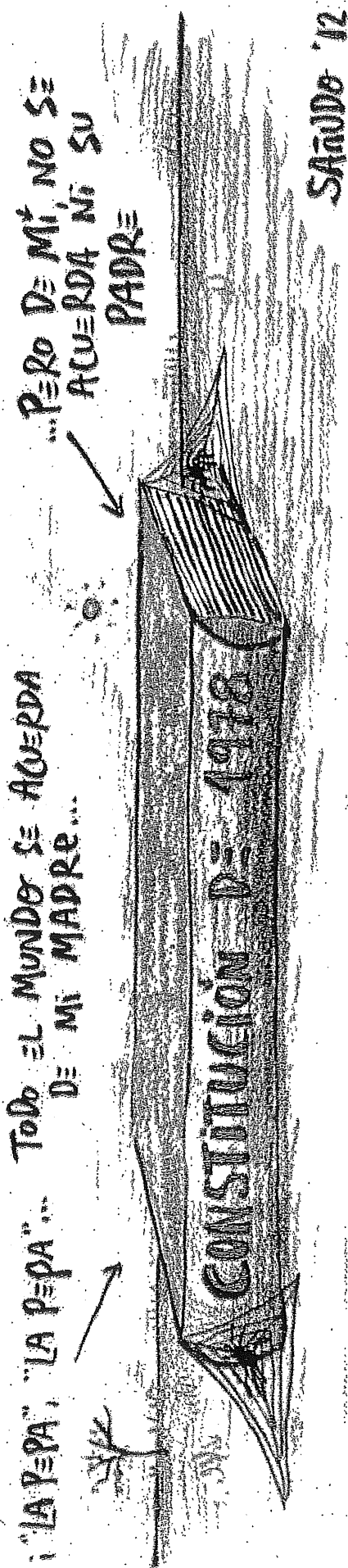
SIN EMBARGO, AQUELLO SÓLO ERA EL ENGAÑOSO PRINCIPIO DE UNA LARGA GUERRA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS, MUCHO MÁS PROFESIONAL, DISCIPLINADO Y CON MUCHOS MÁS MEDIOS A SU ALCANCE...

PRONTO, LOS FRANCESES DEVOLVIERON AL REY IMPOSTOR A MADRID Y, VICTORIA TRAS VICTORIA, ENTRARON EN ANDALUCÍA...

¿POR QUÉ ME LLAMARÁN PEPE BOTELLA SI NO ME GUSTA EMPINAR EL CODO? ¿Y POR QUÉ NO ME QUIEREN, SI LES TRAIGO UNA CONSTITUCIÓN SENSACIONAL?

BUENO, ME LA DICTÓ MI HERMANO... PERO ES LO MÁS MODERNO QUE HAN VISTO POR AQUÍ EN SIGLOS.

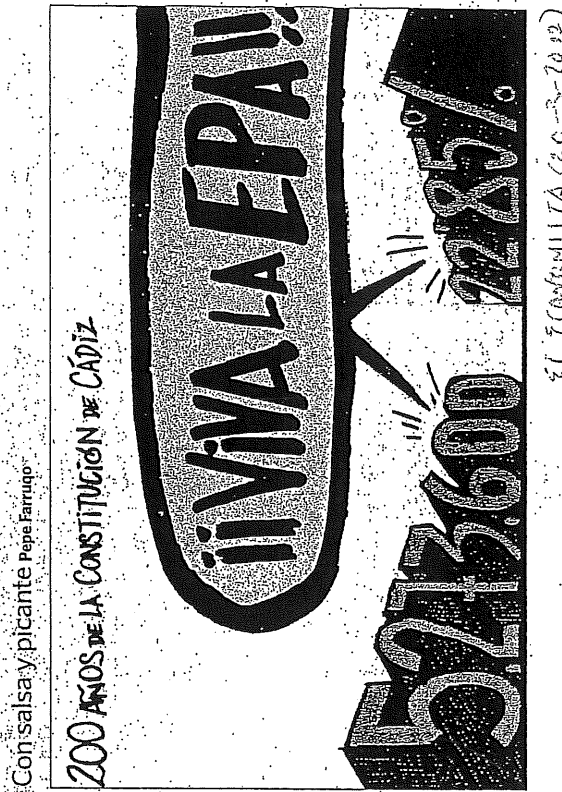
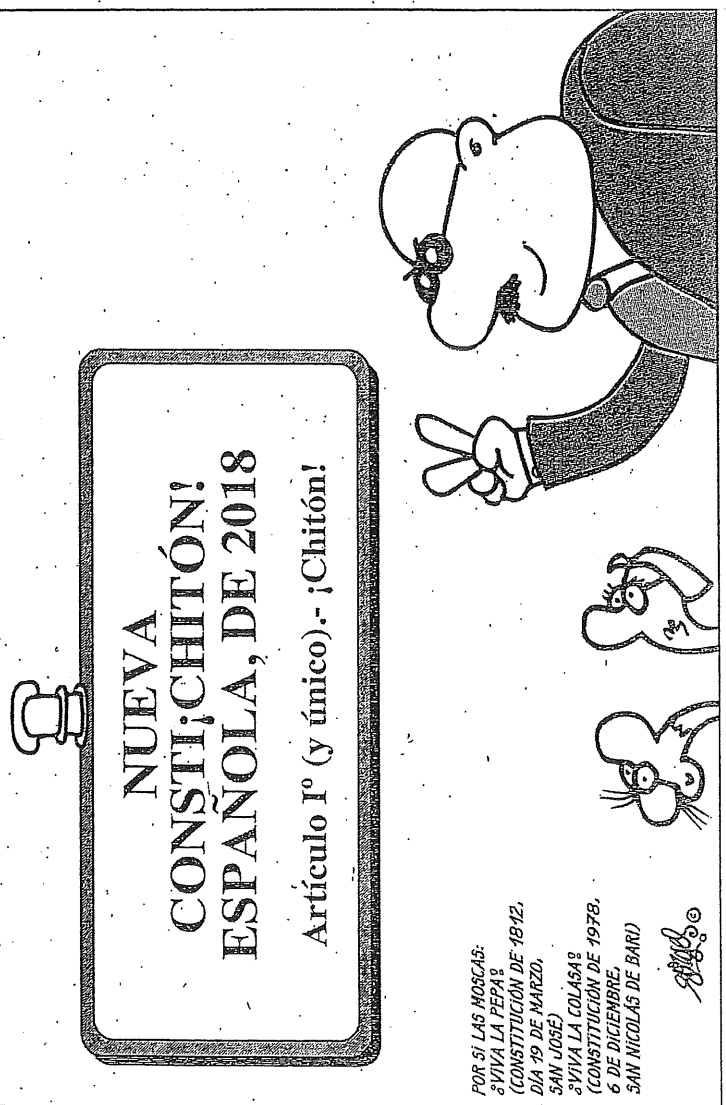


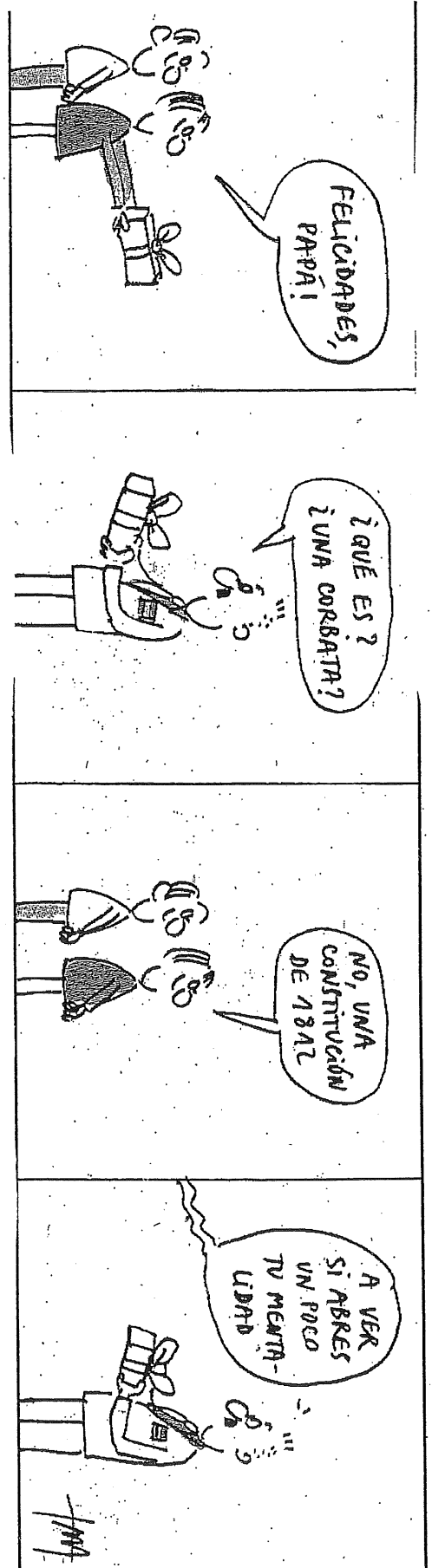


LA RAZÓN - Montes, 20 de marzo de 2012

FORGES

EL PAÍS (19-3-2012)





El chiste de Mel

## El Presidente del Gobierno alaba la Constitución de 1.812 y aprovecha que el Pisuerga pasa por Valladolid

"Los constitucionalistas gaditanos nos enseñaron que, en tiempos de crisis (*GUINO*), no hay que tener miedo a hacer reformas (*GUINO-GUINO*), sino que hay que tener la decisión y la valentía de hacerlas (*GUINO-GUINO-COPAZO-COPAZO*)..."

"...fue así como el espíritu reformista (*GUINO*), se alzó frente al inmovilismo y a la resignación (*GUINO-GUINO*) en estas tierras andaluzas (*GUINO-GUINO-COPAZO-COPAZO*)"



(VERSIONANDO A LOS MONTY PYTHON)



TONI  
BATHORI

**NINOTS**



Lunes, 19 de marzo de 2012 • LA RAZÓN

## MONTORO



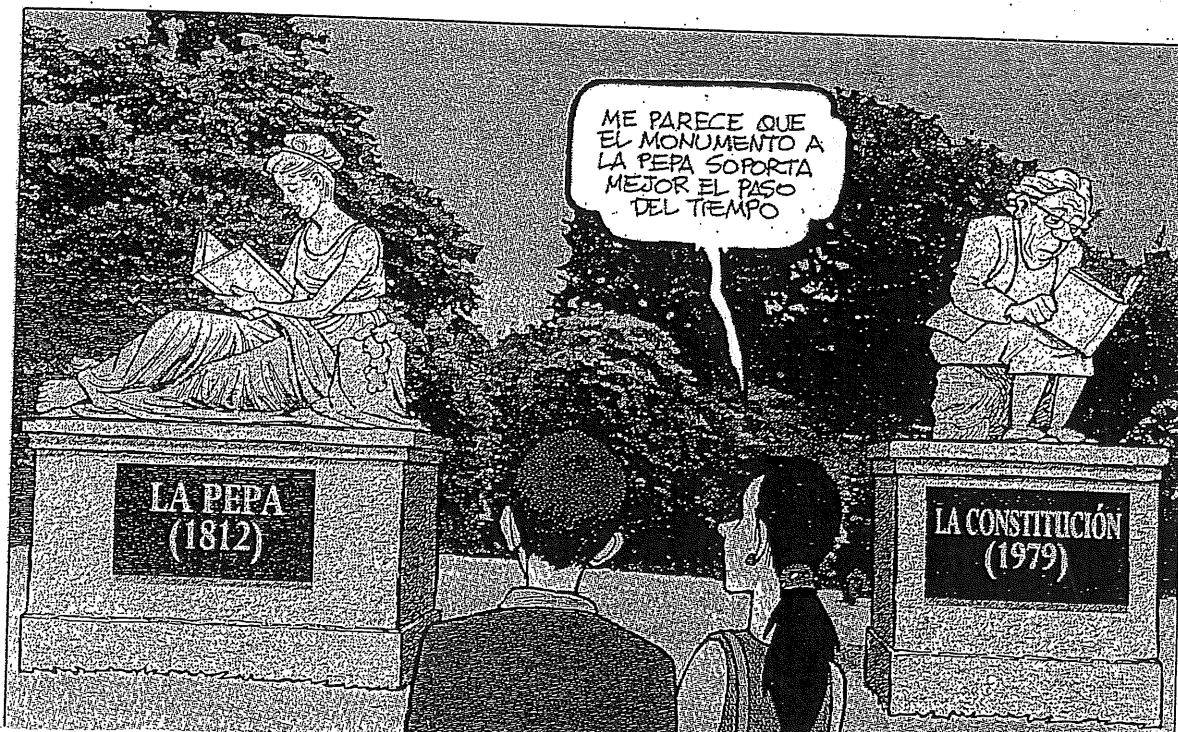
MARTES, 20 MARZO 2012

## OPINIÓN

Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Ventura &amp; Coromina





# C1

## EL CONCISO. EXTRA

DICIEMBRE DE 2010

Antonio Fraguas de Pablo, conocido como **Forges** (Madrid, 17 de enero de 1942)



"Abrazos para tod@s y que lo 'Concisís' bien", dice Forges en el mensaje que ha enviado a la redacción de *El Conciso*, y que acompaña al amable envío que ilustra la portada de este Extra. Antonio Fraguas es el más popular dibujante periodístico de España y, a su manera, uno de los actores de la transición a la de-

mocracia, desde la tribuna de su chiste diario. Forges (traducción catalana de su primer apellido, tal vez porque su madre es catalana) empezó a publicar en 1964 de la mano de Jesús Her-mida en el diario *Pueblo*, a partir de ahí, su arte refinado y conectado a la vez con el lenguaje popular ha pasado a diario

por numerosas publicaciones, entre ellas, durante muchos años, por el *Diario de Cádiz*. Actualmente, publica su chiste diario en *El País*. Es autor de numerosas publicaciones, libros e incluso películas. Su serie sobre la Historia de España, *Historia de aquí*, en la que retrata con su peculiar estilo los años más recién-

tes de nuestro país, tiene precisamente uno de sus personajes en la Constitución de 1978, a la que llamó familiarmente La Consti. Precisamente a la última y más duradera Carta Magna de todas las que ha tenido España está dedicado este suplemento especial de *El Conciso*. Forges representa a lo largo de toda su

carrera los valores democráticos de los que hoy se quiere hacer portavoz este periódico tan joven. Por eso en el dibujo que nos ha remitido representa la lozanía y buena salud de la democracia frente a la decrepitud persistente de sus enemigos, el más reciente de los cuales fue la dictadura de Franco.



# Constitucionalismo

De Cádiz al Parador de Gredos, transitando por el bacheado y empedrado constitucionalismo de nuestro país, hay 576 kilómetros y 156 años. Cádiz y Gredos son los dos lugares emblemáticos de los textos más determinantes de nuestra historia: el primero por ser el punto de inicio de continuos fracasos; el segundo por ser, de momento, la 'estación Termini'. Por primera vez, en Cádiz, una asamblea de españoles declaró la división de poderes y, aunque fuera de manera camuflada en el articulado constitucional, una declaración de derechos. Tendrían que

pasar 156 años, 576 kilómetros al norte, para que una pequeña reunión de españoles, siete, cerrara la Constitución de mayor vigencia de nuestra historia. Corría el mes de octubre de 1978 cuando los redactores de la nueva Carta Magna daban por finalizado su trabajo en el Salón de los Silencios del Parador de Gredos, hoy conocido como Salón de los Ponentes. Sólo dos meses después, un día como hoy, 6 de diciembre, los españoles aprobaban en referéndum las reglas del juego, las nuevas reglas para vivir en democracia. *El Conciso* rinde tributo en su se-

gundo número a estos dos hechos cruciales de nuestra historia. Lo hace con un análisis de ambos textos a través de ópticas distintas. El catedrático de Derecho Constitucional y miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly, Luis García Ruiz, nos brinda una visión despojada de la habitual ampulosidad y superficialidad con la que se suele hablar de la Constitución de Cádiz y se introduce dentro del texto para descubrimos sus logros y sus limitaciones, su contexto y su tiempo. El detallado estudio de García Ruiz permite una aproximación sin necesidad de orna-

mentos a un texto que apenas pudo ser desarrollado por los condicionantes históricos, pero que tuvo una enorme influencia en el constitucionalismo no sólo español, sino también en el europeo e hispanoamericano. Veremos cómo los artifices de La Pepa idean ingeniosas fórmulas para llegar a sus objetivos, contando con que se encontraban en una situación tan paradójica como que se inspiraban, de un modo u otro, en el pensamiento del invasor y se sentían en la obligación de acabar con la tutela soberana del Rey exiliado y 'descado'. A continuación, salta-

mos más de siglo y medio para situarnos en 1978. Nuestro homenaje a la actual Constitución se ha planteado como una conversación entre los siete ponentes, una conversación imposible, ya que dos de ellos, Jordi Solé y Gabriel Cisneros, han fallecido. Por ello, lo que hemos hecho ha sido rescatar sus conferencias, entrevistas y declaraciones a los largo de estos 32 años para crear un diálogo ficticio, respetando escrupulosamente cada una de sus palabras, que reconstruyera el período más largo de nuestra historia en el que los unos, los otros y los demás han dicho pacíficamente (con el balón de los asesinos de ETA de fondo) sus visiones distintas de España. El especial incluye un recorrido muy visual por las constituciones españolas a través de un infográfico y fotos rescatadas del archivo de Pablo Jullá de los políticos andaluces de la Transición. Además, José Pedro Pérez Llorca y Gregorio Peces Barba contestan al cuestionario de *El Conciso*.

ANEXO IV

**REPRODUCCIÓN DE PORTADAS Y PÁGINAS INTERIORES REFERIDAS A  
LIBROS, PERIÓDICOS, REVISTAS, TELEVISIÓN, ESPECTÁCULOS Y  
PUBLICIDAD DE LOS BICENTENARIOS ANALIZADOS**

# CONSTITUCION DE 1812

CORTES Y  
CONSTITUCIÓN  
DE CÁDIZ  
200 AÑOS

TOMO III

Dirección

*José Antonio Escudero*





Tomás y Valiente

# Génesis de la Constitución de 1812

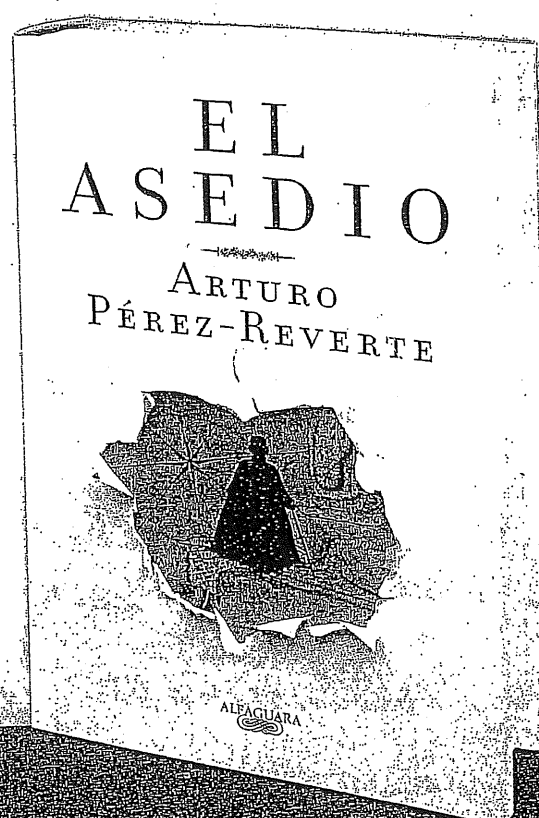


prólogo Marta Lorente Sariñena

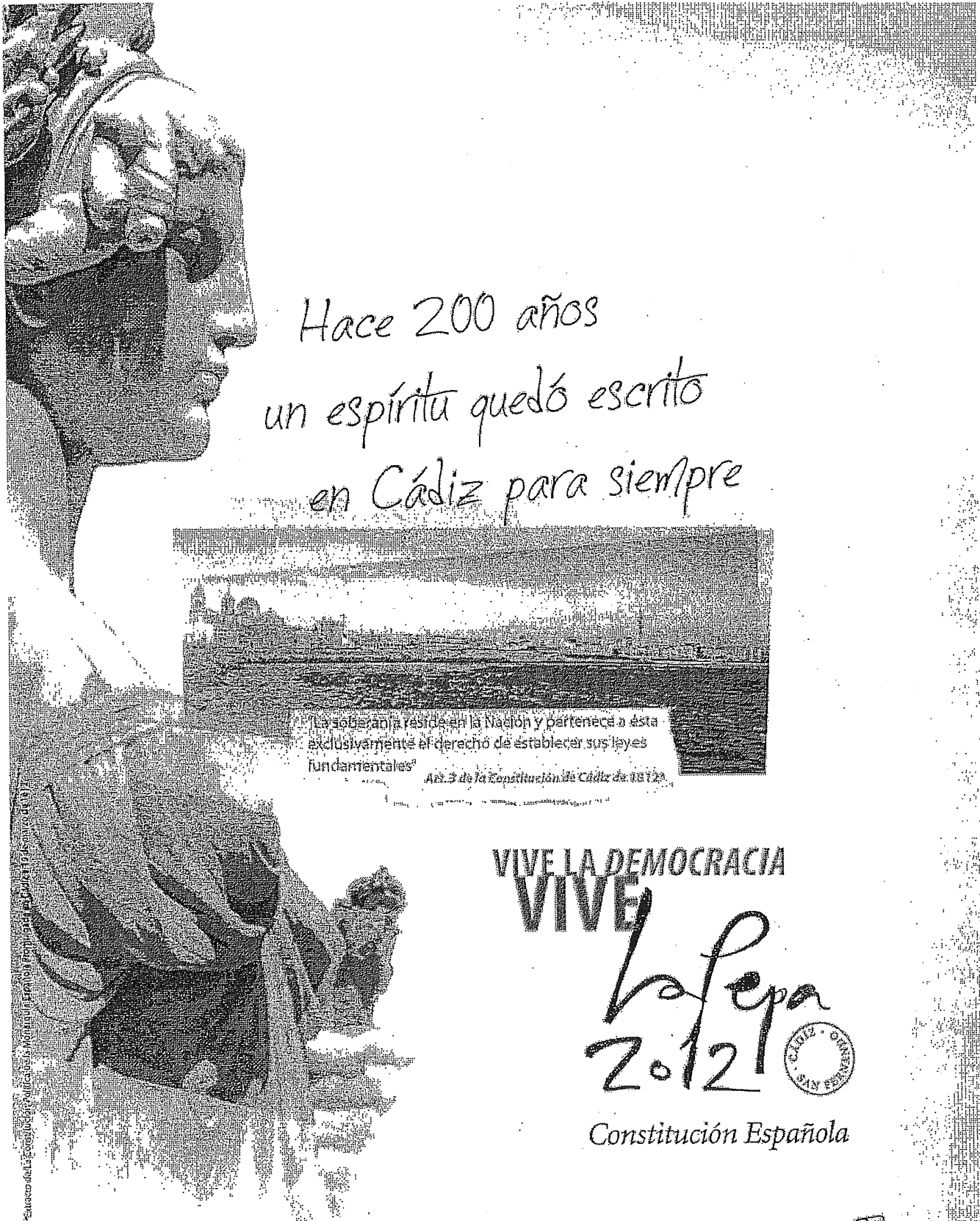
urgenti editores

*Mientras en las Cortes  
se gestaba la Pepa, en Cádiz se jugaba  
una partida peligrosa.*

Celebra el bicentenario de  
la Constitución española de 1812 con *El asedio* de  
Arturo Pérez-Reverte, una novela que ha mantenido  
a más de 400.000 lectores en jaque hasta el final.



EL CONCISO.  
Julio 2011. Pág. 15



Hace 200 años  
un espíritu quedó escrito  
en Cádiz para siempre

La soberanía reside en la Nación y pertenece a ésta  
exclusivamente el derecho de establecer sus leyes  
fundamentales

Art. 3 de la Constitución de Cádiz de 1812

VIVE LA DEMOCRACIA  
VIVE

La Pepa  
2012



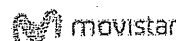
Constitución Española

BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

[www.bicentariocadiz1812.es](http://www.bicentariocadiz1812.es)

1812 2012

CONSORCIO PARA LA COMMEMORACIÓN DEL  
BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812





# HISTORIA Y VIDA

Nº 478 / 3 €

**LONDRES  
EN LLAMAS**  
EL INCENDIO QUE  
ARRASO LA CIUDAD

**LAS GUERRAS DEL OPIO**  
EL GIGANTE CHINO  
CONTRA LAS CUERDAS

**LA BELLEZA  
EN EGIPTO**  
CULTO A LA ESTÉTICA  
EN EL PAÍS DEL NILO

**MARAT**  
LA VOZ MÁS  
CORROSIVA DE  
LA REVOLUCIÓN  
FRANCESA

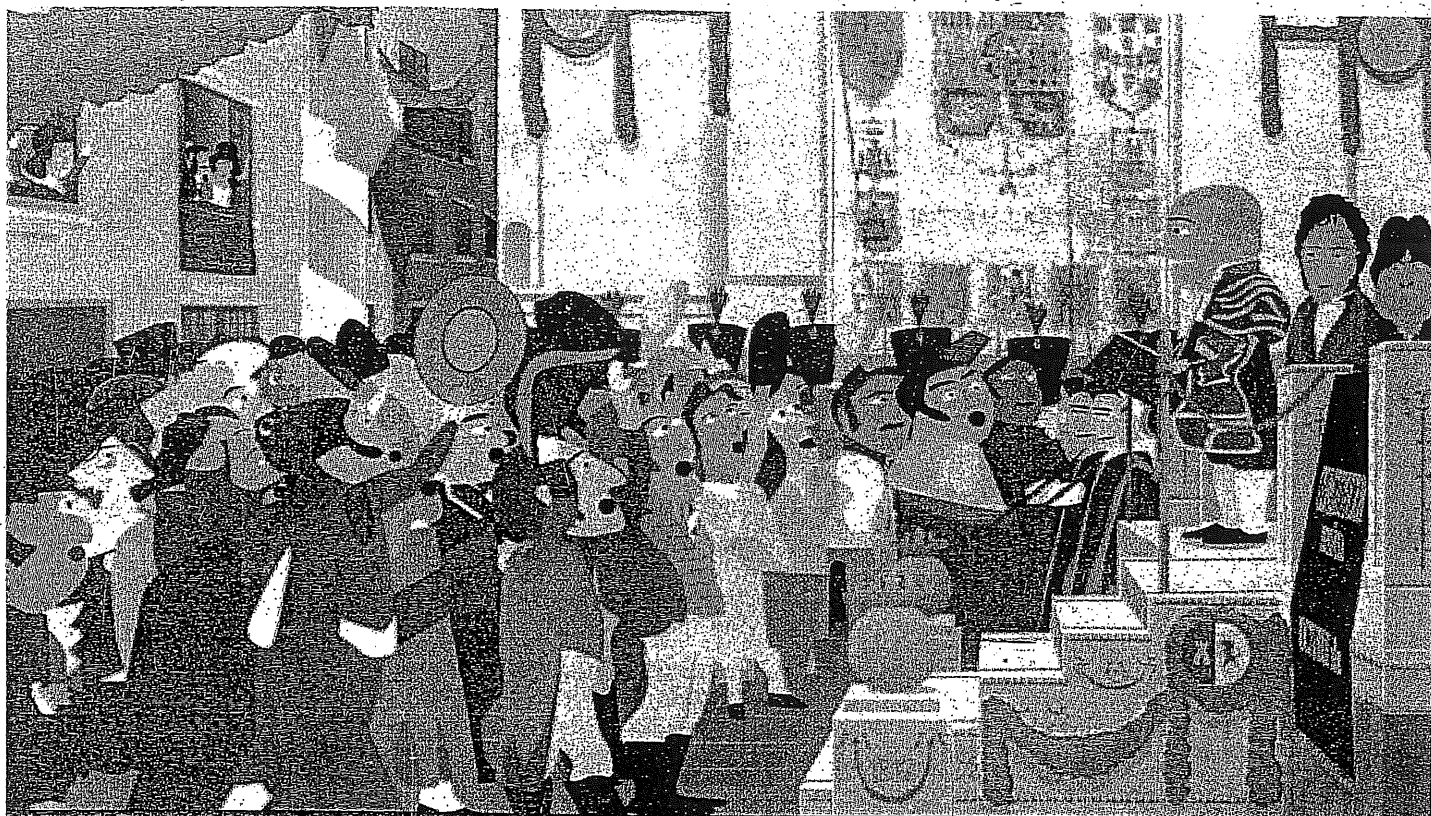
# 1808

ESPAÑA EN ARMAS CONTRA NAPOLEÓN





BICENTENARIO LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA ESTÁ PATROCINADA POR CAJASOL 19 A 24 Y 76



## La Pepa se disfraza de dibujo animado

● Una serie de animación cuenta en Canal Sur 2 cómo se gestó la Constitución de 1812

**Los autobuses serán gratuitos en Cádiz buena parte del domingo y lunes próximo**

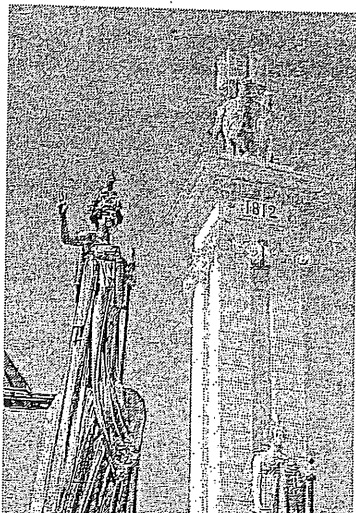
## El Bicentenario de 'La Pepa' se vive hoy en Canal Sur y RTVE

Tanto la cadena estatal como la autonómica retransmitirán los actos que se celebran en Cádiz

Fátima Díaz

RTVE se ha sumado a Canal Sur TV con la retransmisión hoy de los actos que se celebran en Cádiz con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, *La Pepa*.

El acto institucional, a partir de mediodía, podrá seguirse en directo a través del 24 Horas de TVE, Radio 5 y RTVE.es. Además, los informativos de la cadena pública estatal y de RNE se



sábado de la mano de otros espacios como *Informe Semanal* o *Parlamento*, que incluirán sendos reportajes sobre esta efeméride. Además, La 2 emitirá el domingo el documental *Viva la Pepa! la revolución española*.

Canal Sur, además de ofrecer los actos de hoy, dedicará su programa *Andalucía Directo* íntegro a la conmemoración. De hecho, el espacio se llamará hoy *La Pepa Directo* y en él, además de mos-

*'Els comediants', el sábado, en Cádiz.* (GONZÁLEZ)

trarnos cómo se desarrolla la jornada en Cádiz, se valorará cómo han influido a las distintas provincias andaluzas los nuevos valores que instituyó esta nueva Constitución.

Canal Sur 2, por último, estrenará hoy también *Las crónicas de la Pepa*, una serie de animación que a través de 15 capítulos y mediante sketches humorísticos nos muestra cómo se gestó esta Carta Magna.

### Televisión

● ESPECIAL BICENTENARIO

#### Cádiz se viste de fiesta con 'La Pepa'

**11.55 CANAL SUR 14.00 LA 1.** La autonómica ofrece en directo los actos conmemorativos de la Constitución de 1812, también en 'La mañana de La 1'



La Pepa, la Constitución que nos hizo sentir una nación - ANTENA 3 TV

GRUPO ANTENA 3 |

Antena 3

laSexta

Neox

Nova

Nitro

Xplora

laSexta

Celebrities

Se estrena

Objetivo tv

El Sótano

Juegos

Megatrix



SERIES

PROGRAMAS

NOTICIAS

FÓRMULA 1

DIRI

Blogs

Especiales

Encuentros

Rankings

Bolsa

El Tiempo

Tienda

Muchosplanes

Noticias España

BICENTENARIO DE LA CARTA MAGNA

# 'La Pepa', la Constitución que nos hizo sentir una nación

Los historiadores coinciden en considerar al texto de 1812 como el germen del concepto de la nación española y la concepción de un sistema de garantías y libertades.

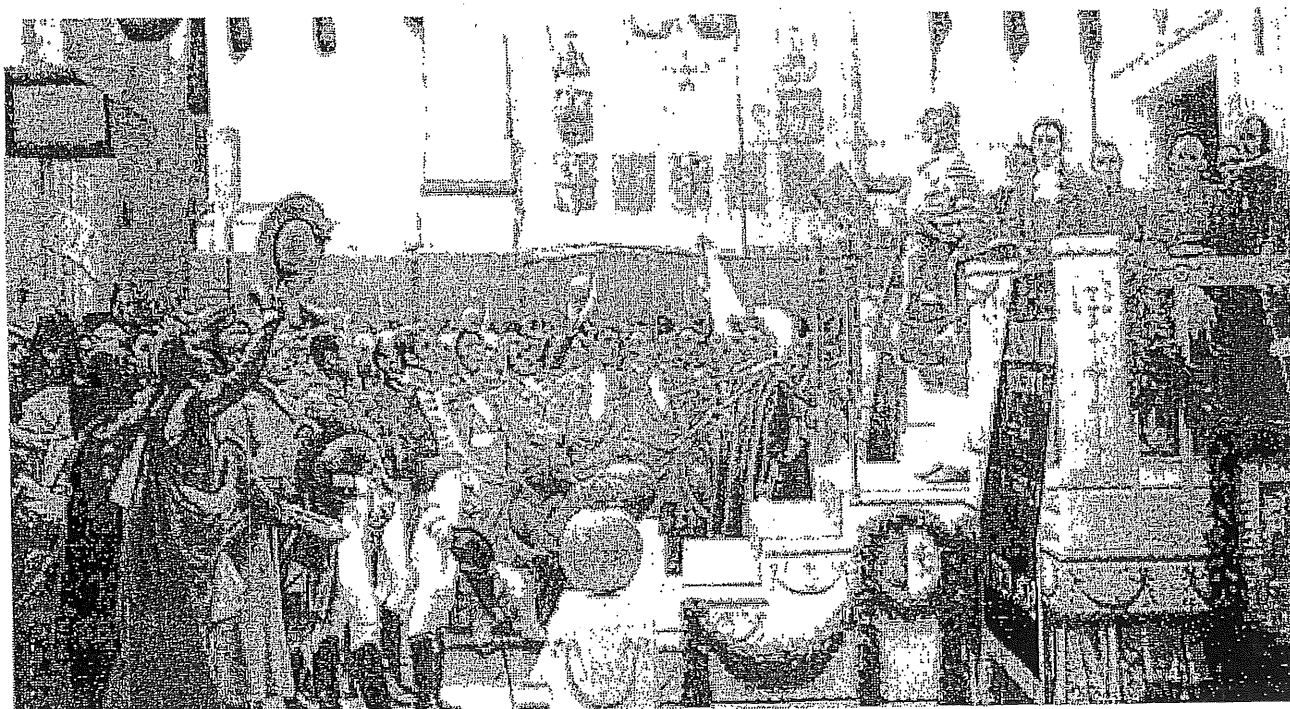
Me gusta 416

Twitter 132

0

Compartir

0 Comentarios



Video: antena3.com

# Vive El Doce

Domingo 18 de marzo

DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO VIVA LA PEPA DE

## ELS COMEDIANTS

De 12.30 a 14.30 h. en las calles del Casco Histórico de Cádiz

### ZARZUELA CÁDIZ



A las 18 h.  
en la Plaza de la Catedral

### MÚSICA DE IDA Y VUELTA

Tangos, Bailes Latinos, Flamenco,  
Mariachis, Música caribeña....

De 19 a 22 h. en las  
plazas del Memidero, las Flores, Mina,  
Candelaria, San Antonio, Catedral...

**Cádiz 2012**  
Capital Iberoamericana de la Cultura

Ayuntamiento de Cádiz

# SARA BARAS

**Presenta:**

## *La Pepa*

Dirección / Coreografía:

**Sara Baras**

Música:

**Keko Baldomero**

Artista invitado:

**José Serrano**



**ESTRENO  
ABSOLUTO**

**GRAN TEATRO  
FALLA**

**19,20,21,22 y 23 de Marzo**

**Cádiz 2012**

Capital Iberoamericana de la Cultura

Venta de entradas  
en taquilla y

CXTeatralada  
CatalunyaCaixa  
[www.teatralada.com](http://www.teatralada.com)

Produce:



Diputación  
de Cádiz



Colabora:

**DIARIO DE CADIZ**

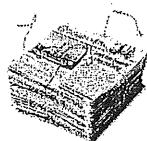


# LOS TIEMPOS

20 DE MARZO DE 1812 - 2012 AÑO I Número 1

COLEGIO SANTA MARIA DEL PILAR. MADRID. ESO 4ºE

Precio: 12 qtos. / 2,00 euros



Cádiz, cuna de la libertad de expresión

PÁGINA 3



2012, el Bicentenario de todos los españoles.

PAGINA 4



Fernández Moratín huye a Valencia

El afrancesado huye de los patriotas

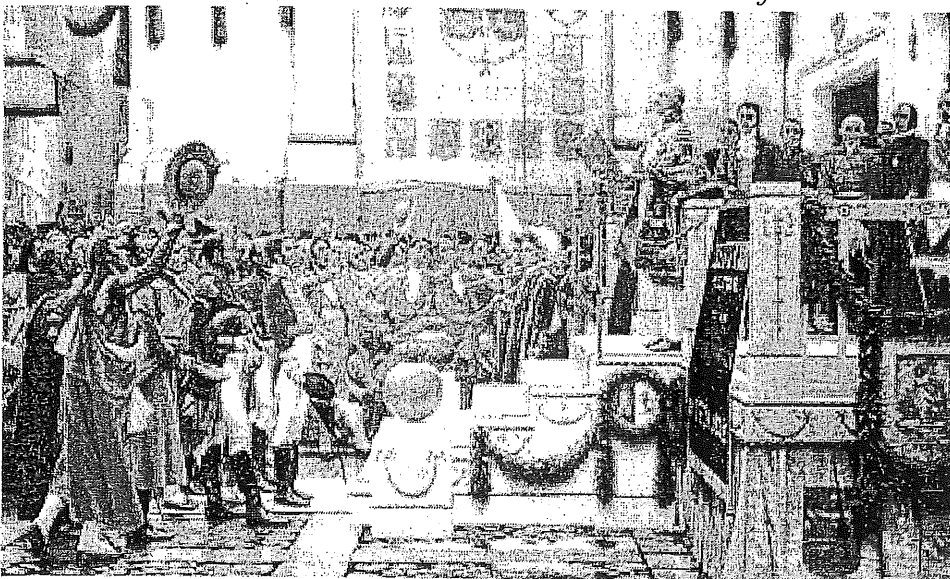
PAGINA 4

AYER 19 DE MARZO, LOS DIPUTADOS DE CÁDIZ REUNIDOS EN CORTES APROBARON Y SANCIONARON LA PRIMERA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

## España ya tiene Carta Magna

El asedio y las bombas no impiden la promulgación de la Constitución

*La ciudad y España entera lo celebran con júbilo*



Votación de la Constitución de 1812 en el Oratorio de San Felipe Neri.

Por Salvador Viniegra. Museo Cortes de Cádiz.

CÁDIZ 19 DE MARZO

Ayer, 19 de marzo, día de San José, en el oratorio de San Felipe Neri, las Cortes, con cerca de trescientos diputados, considerados representantes de la Nación tras año y medio de trabajo y "madura deliberación" juraron la primera Constitución de nuestra historia.

El diario de sesiones registra cómo fue la celebración de este acto tan importante y esperado por el pueblo.

En la ceremonia, los miembros de la Regencia prestaron juramento y después el Sr. Presidente del Congreso pronunció un discurso refiriéndose al cúmulo de dificultades que han tenido que superar y al contenido del texto: "son días muy importantes por haberse roto la cadena de esclavitud"... "En esta gran carta se halla que la religión católica y apostólica romana, será la única y verdadera; estará prohibido el uso de otra religión. Se han puesto a salvo los derechos imprescindibles de la nación y de todos los españoles de ambos mundos. Por último se han adoptado las precauciones necesarias para evitar que la nación se vuelva a ver sumergida en desgracias á que los ha conducido la arbitrariedad y la tiranía."...Tras otro discurso del Sr. Presidente de la Regencia salieron todos para dirigirse al templo. Entre aplausos y aclamaciones, terminó la sesión.

Nacida el día de San José y conocida popularmente en el futuro como "la Pepa", fue celebrada por miles de gaditanos con una procesión cívica que recorrió la ciudad.

Todo esto se lo debemos a nuestros filósofos ilustrados y liberales que con su vida y ejemplo se han esforzado para que España fuera una nación libre y única. Ha sido un camino largo y lleno de numerosos obstáculos en los que dignas y respetables personas han sacrificado sus vidas por la constitución de un universo mejor en el que la paz, la unidad y la libertad se pueden respirar a cada metro.

Carlos García, Luis Santolaya, Jaime Herranz

ENTREVISTA PÁGINA 3

## El Rey alude a la Constitución de 1812 en la apertura de la nueva legislatura

El pasado martes 27 de diciembre, el Rey en el discurso de la nueva legislatura, reconocía la innegable aportación de "La Pepa" al constitucionalismo español.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. FRAGMENTO DEL DISCURSO DEL REY DON JUAN CARLOS I:

"Ha transcurrido un tercio de siglo desde la instauración del régimen de libertades amparado por la Constitución de 1978 y en el año que pronto comienza se cumplirá el Bicentenario de la Constitución de 1812, nuestra primera Carta Magna.

Los principios de ciudadanía, soberanía, nación o parlamentarismo, quedaron plasmados en aquél texto por las Cortes reunidas en Cádiz. Supimos entonces adelantarnos a los tiempos y superar juntos una de las coyunturas más extraordinarias y difíciles de nuestra historia. Hoy quiero recordar aquella gesta cívica y política".

## La ayuda de Wellington abre esperanzas a una Nación agotada.

La ayuda británica desde Portugal y desde Gibraltar muestra su eficacia en la toma de Ciudad Rodrigo y en la defensa de Cádiz.

CORRESPONSAL EN CÁDIZ

En medio del júbilo de Cádiz y de España entera por la proclamación de la Constitución, la Guerra continúa. La Grande Armée sigue masacrando a los ciudadanos españoles. El mariscal francés Suchet con los refuerzos recibidos ha conseguido rodear y luego sitiar la ciudad de Valencia a pesar del intento de las tropas españolas del general Joaquín Blake con 18.000 hombres de impedir su paso por el río Guadalimar.

Pero en estos últimos meses no todo han sido malas noticias. Las tropas inglesas bajo el mando de Wellington con 10.700 soldados permitieron la reconquista de Ciudad Rodrigo. Por su parte las guerrillas siguen siendo muy efectivas para defenderse de las tropas francesas, pero a veces no han resultado suficientes, así que los refuerzos que han llegado por mar de nuestro antiguo rival



Inglaterra, han supuesto una de las mejores noticias recibidas en esta época de penurias y muerte.

Y mientras tanto, en Cádiz, nuestros valerosos ciudadanos, contando también con la ayuda naval británica, se defienden de las tropas francesas de Soult y Claude Victor, ya más mermadas desde su reciente derrota en Tarifa.

Carlos García, Luis Santolaya, Jaime Herranz



**Cádiz 2012**

Capital Iberoamericana de la Cultura



## *Bando Municipal*

Hace doscientos años Cádiz se convirtió en la Capital de la España libre. España luchaba por su libertad, por su tierra y por su Rey. En nuestra ciudad estaban las Cortes y estuvo el espíritu indomable con el que vendría el triunfo sobre el invasor. Entre todos, los españoles de ambos hemisferios, redactábamos una Constitución de Libertad en un escenario de convivencia, en un lugar de encuentro.

Ahora, nuevamente, en este año 2012, bicentenario de aquella Constitución maravillosa, nuestra ciudad vuelve a ser escenario de un encuentro especial, la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. Dos siglos después de aquella gran gesta, los gaditanos vamos a tener nuevamente la oportunidad de ofrecer a los participantes en esta Cumbre Iberoamericana la proverbial hospitalidad de un pueblo antiguo como el nuestro que -a lo largo de su historia- ha tenido la suerte de recibir en su puerto o en sus plazas y calles, a pueblos diversos que, con su presencia, han contribuido, sin duda ninguna, al ser gaditano, a nuestra liberalidad, como expresión de una existencia libre que contribuya a la extensión de la libertad en todo el mundo.

Esta alcaldesa agradecerá la colaboración de todos para que, durante estos días, nuestros ilustres visitantes puedan volver a sentirse en nuestra ciudad como hace dos siglos se pudieron sentir todos aquellos que, con sus esfuerzos y su dedicación, hicieron posible que, desde entonces, Cádiz haya sido llamada Cuna de la Libertad.

Cádiz, a catorce de noviembre de dos mil doce.

Teófila Martínez Sáiz

Alcaldesa.

ANEXO V

CONTRIBUCIÓN ESPECIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS  
(CAMPUS DE SOMOSAGUAS DE LA UCM) A LA DIVULGACIÓN DEL  
BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

Principales actos del Bicentenario con participación de profesores de la Facultad de Ciencias Políticas(Campus de Somosaguas de la UCM)

Actos conmemorativos

- Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812  
Fecha: 22-3-2012  
Sede: Facultad de Ciencias Políticas  
Ponentes de la Facultad: Martínez Cuadrado, Ruiz de Azúa.  
Ponente de la Asociación ex diputados y ex senadores: Jerónimo Sánchez Blanco
- Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812  
Fecha: 19-4-2012  
Sede: Facultad de Ciencias Políticas  
Ponentes: Francisco Serra, Ruiz de Azúa, Álvarez Junco, Andrés de Francisco, García Fernández
- De la Constitución de Cádiz a la Cumbre Iberoamericana 2012  
Fecha: 25 al 27 de junio de 2012  
Sede: Centro de Excelencia Jean Monnet "Antonio Truyol" Fundación Pozuelo Siglo XXI Ponentes: Heriberto Cairo, Aldecoa Luzárraga, Martínez Cuadrado
- Constitución de 1812 y nacimiento Estado Moderno en España  
Fecha: 9/13 de julio de 2012  
Sede: Cursos de verano de El Escorial( UCM) Dirección y ponentes: García Fernández ,Francisco Serra
- Constitución de 1812, fundamento edad de oro liberal  
Fecha: 19-11-2012  
Sede: Residencia de Estudiantes de Madrid  
Ponentes: Moreno Luzón, Álvarez Junco
- Constitucionalismo español: Ilustrados asturianos en las Cortes de Cádiz  
Fecha: 16 al 18 de julio de 2014  
Sede: Casa de la Cultura de Llanes  
Ponente: Martínez Cuadrado

Exposición de libros, medallas, manuscritos referidos a la Constitución 1812

- Fecha: 19-4-2012  
Sede: Facultad de Ciencias Políticas  
Cortesía de Enrique Moral, Carlos González Heredia de Oñate y Biblioteca de la Facultad

Participación de Profesores de la Facultad de Ciencias Políticas en la consulta a expertos: Álvarez Junco, Moreno Luzón, Francisco Serra

Profesores de la Facultad de Ciencias Políticas citados en esta tesis :

Álvarez Junco, Moreno Luzón, García Fernández, Francisco Serra, Ruiz de Azúa, Martínez Cuadrado, Andrés de Francisco, Enrique Moral, Heredia de Oñate, Heriberto Cairo, Aldecoa Luzárraga, Mella Márquez, Gregorio de la Fuente, Fernando del Rey.

Jorge Vilches

Síntesis de intervenciones en actos celebrados en la Facultad de Ciencias Políticas  
-Jerónimo Sánchez Blanco (Asociación de ex diputados y ex senadores), 22-3-2012.

"Grandes temas de la Constitución de 1812: Soberanía Nacional; Teoría de la Representación y derechos políticos de los ciudadanos; Derechos civiles de los ciudadanos y españoles no ciudadanos; Monarquía constitucional y separación de poderes frente al Antiguo Régimen; Reformas administrativas, judiciales y educativas."

-Ruiz de Azúa (19-4-2012) "La coyuntura internacional en que se produjo el primer periodo de aplicación de la Constitución de 1812(1812-1814) con el regreso de Fernando VII a España tras la caída de Napoleón. Nos hemos lamentado de este corto periodo de vigencia, pero a veces olvidamos cual era la situación en 1814 en Europa.

Tras el destierro de Napoleón en la isla de Elba, se celebra el Congreso de Viena, desde octubre de 1814 a junio de 1815, para volver a la situación política anterior a la Revolución Francesa de 1789.

Participantes: Austria(Metternich), Rusia, Prusia, Inglaterra, Francia(Tayllerand), España, Reino Unido, Sajonia, Dinamarca, Portugal, los Estados germánicos, Suecia, Estados Pontificios... Se unieron contra los liberales, los republicanos y los ateos, Del Congreso de Viena surgió la Cuádruple Alianza entre Austria, Prusia, Rusia e Inglaterra. En 1818, en el Congreso de Aquisgrán, Francia se unió a los Cuatro y pasó a llamarse la Quinta Alianza. Era la época de los Congresos..."

#### "La Constitución de 1978 en la historia del constitucionalismo español"

En el primer capítulo de esta obra, escrita en 1982, del profesor Miguel Martínez Cuadrado, se ofrece una visión pormenorizada de los ciclos, regímenes y formas políticas sobrevenidas desde la profunda crisis del Antiguo Régimen hasta la Constitución de 1978.

La primera de dichas corrientes engloba aquellas constituciones denominadas programáticas que "proyectaron actualizar, dinamizar y modernizar la sociedad (Constitución de Cádiz de 1812, Constitución de 1869 y Constitución republicana de 1931.

La segunda corriente incluye desde el Estatuto de Bayona (1808) hasta diversas Leyes fundamentales de corte "anti- constitucional"

La tercera gran corriente que marca "la casuística más propia de la historia constitucional española, se refiere a las Constituciones pactadas de 1837, 1876 y 1978.

Finalmente, a modo de síntesis, la Constitución de 1978, tema central de esta obra, corresponde al tipo "peculiar hispánico de pacto o transacción constitucional convenido por una representación amplia de fuerzas políticas tras de unas elecciones generales de signo formalmente no constituyente pero en la práctica, al decretar una Constitución, constituyente".



# Acto de Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812

Jueves, 19 de Abril de 2012  
11:00h - Salón Polivalente

## Mesa Redonda

Presidente: Heriberto Cairo Carou

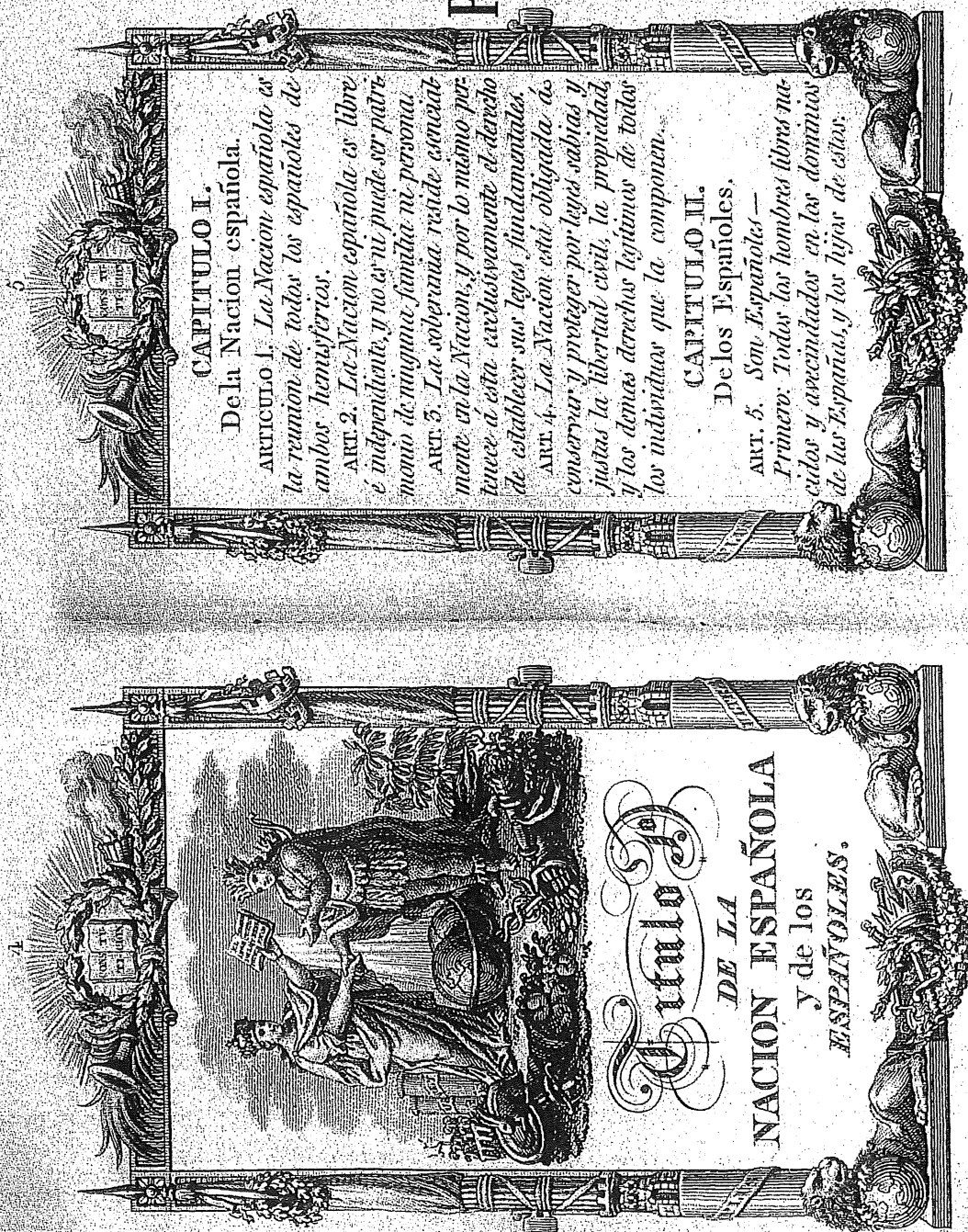
Ponentes: Francisco Serra Giménez

José Álvarez Junco

Miguel Ángel Ruiz de Azúa

Andrés de Francisco

Javier García Fernández



Exposición de Libros (cortesía de Enrique Moral, Carlos González Heredia de Oñate y Biblioteca de la Facultad)

**Agradecimientos**

A los profesores Francisco Serra Giménez y Miguel Ángel Ruiz de Azúa por su extraordinaria colaboración y apoyo en la realización de este trabajo.

A una representación de los profesores e investigadores consultados:

Miguel Artola Gallego

José Álvarez Junco

Gregorio de la Fuente Monge

Jose Antonio Escudero

Benigno Pendás

Arturo Pérez Reverte

Pedro J. Ramírez

Xavier Reyes Matheus

Diego López Garrido

Teófila Martínez

A la memoria del profesor Francisco Tomás y Valiente

## BIBLIOGRAFÍA

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGUADO CABEZAS, Elena; CARANTOÑA ÁLVAREZ, Francisco; y LUCAS DEL SER, Carmelo de (2012): *León y la Constitución de 1812. Los Diputados Leoneses en las Cortes*, León, Diario de León.

AGUIAR, Asdrúbal; BARRAGÁN BARRAGÁN, José (2009): *La Constitución de Cádiz de 1812, fuente del derecho europeo y americano: relectura de los principios fundamentales*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, Oficina Comisariado Cádiz 2012.

ALONSO ROMERO, M<sup>a</sup> Paz (2008): *Orden procesal y garantías entre Antiguo Régimen y Constitucionalismo gaditano*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

ÁLVAREZ GARCÍA, Belén y otros (2008): *1802-1812, tiempo de cambios: la música en torno a la Constitución de Cádiz*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones.

ÁLVAREZ JUNCO, José; y MORENO LUZÓN, Javier, eds. (2006): *La Constitución de Cádiz: historiografía y conmemoración. Homenaje a Francisco Tomás y Valiente*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

——— ; y FUENTE MONGE, Gregorio de la (2009): *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Madrid, Ediciones A.P.M. Fragua libros, Asociación de la Prensa de Cádiz y Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

ÁLVAREZ VÉLEZ, M<sup>a</sup> Isabel (2012): *Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812: ¿La primera revolución española?*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.

ANGULO EGEA, María (2011): *Tertulia Patriótica de Cádiz*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz.

ARTOLA, Miguel (ed.) (2003): *Las Cortes de Cádiz*, Madrid Marcial Pons.

——— ; y FLAQUER MONTEQUI, Rafael (2008): *La Constitución de 1812*, Madrid, Iustel.

——— (2008), [1953] *Los afrancesados*, Madrid, Alianza Editorial.

AYMES, Jean-René (2008): *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*, Madrid, Siglo XXI Editores.

- BENAVIDES BARQUERO, Manuel de Jesús (2010): *El presbítero Florencio Castillo, diputado por Costa Rica a las Cortes de Cádiz*, Cádiz, Quórum Editores.
- BIGLINO CAMPOS, Paloma; y REVENGA SÁNCHEZ, Miguel (2014): *Las huellas de la Constitución de Cádiz*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- BLANCO VALDÉS, Roberto L. (2010): *La Construcción de la libertad. Apuntes para una historia del constitucionalismo europeo*, Madrid, Alianza Editorial.
- BLANCO WHITE, José María (2008): *El Español: números 1, 2, 3: abril, mayo, junio de 1810*, Granada, Ediciones Almed.
- (2009): *El Español: números 4, 5, 6: julio, agosto, septiembre de 1810*, Granada, Ediciones Almed.
- (2011): *Cartas de Juan Sintierra: críticas a las Cortes de Cádiz*, Barcelona, Linkqua
- BRENNECKE, Christiana (2010): *¿De ejemplo a “mancha” de Europa? La Guerra de la Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- BRU ALONSO, Manuel María (2012): *La prensa anticlerical en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Editorial Ciudad Nueva.
- CARO CANCELA, Diego (2011): *Diccionario Biográfico de parlamentarios de Andalucía 1810-1869*, Sevilla, Junta de Andalucía.
- CARPENTIER, Alejo; PÉREZ GALDÓS, Benito; y BLANCO WHITE, José María (2009): *1808. El Dos de Mayo, tres miradas (El Siglo de las Luces, El 19 de marzo y el 2 de mayo, Carta Duodécima)*, Madrid, Espasa Calpe. Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.
- CEBRIÁN ZAZURCA, Enrique (2012): *Estudios sobre la Constitución española de 1812*, Zaragoza, Editorial Comuniter.
- COLOMER VIADEL, Antonio (2011): *Las Cortes de de Cádiz. La Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.
- CORONAS GONZÁLEZ, Santos Manuel (2011): *Constitución Española de 1812*, Madrid, Boletín Oficial del Estado, 2 vols.
- CORRAL LAFUENTE, José Luis (2009): *El Rey Felón. De las Cortes de Cádiz a Waterloo*, Barcelona, Edhasa.

CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel; y LOZANO MIRALLES, Jorge (2012): *Sobre un hito jurídico. La Constitución de 1812. Reflexiones actuales, estado de la cuestión, debates historiográficos*, Jaén, Publicaciones Universidad de Jaén.

CHUST CALERO, Manuel (2010): *América en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Ediciones Doce Calles.

——— (2011): *Una mirada crítica*, Madrid, Acción Cultural Española.

——— (2012): *El poder de la palabra. América y la Constitución de 1812*, Madrid, Acción Cultural Española, Consorcio para la Conmemoración del II Centenario, Lunverg.

CLAVERO, Bartolomé; y PORTILLO, José María y LORENTE, Marta (2004): *Pueblos, Nación, Constitución* (en torno a 1812) (Vitoria-Gasteiz, Ikusager.

DEMANGE, Christian (2004): *El Dos de Mayo. Mito y fiesta nacional (1808-1958)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

DÍAZ DOTA, Miguel Ángel (2010): *Crónicas de Cortes del Diario de la Tarde en el periodo constituyente (24 de agosto de 1811 a 31 de marzo de 1812)*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

DURÁN LÓPEZ, Fernando (2012): *El Patriota en las Cortes de Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Servicio de publicaciones.

——— ; y CARO CANCELA, Diego (2011): *Experiencia y memoria de la revolución española (1808-1814)*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

ELORZA, Antonio (2011): *Luz de tinieblas. Nación, independencia y libertad en 1808*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

ENCISO ALONSO-MUÑUMER, Isabel (2011): *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Ediciones Akal.

ESCAMILLA y CASTILLO, Manuel; y RUIZ RESA, Josefa Dolores (2012): *Utilitarismo y Constitucionalismo. La ocasión de 1812*, Madrid, Editorial Dykinson.

ESCUADERO, José Antonio (2010): *Las Cortes de Cádiz: Génesis y reformas*, Madrid, Editorial Dykinson.

——— (Ed.)(2011): *Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años*, Madrid, Espasa Calpe, 3 tomos.

ESPOZ Y MINA, Francisco (2008): *Memorias de un guerrillero (1808-1814)*, Barcelona, Editorial Crítica.

- FERNÁNDEZ CABEZÓN, Rosalía (2012): *La Constitución de Cádiz en el Teatro Español de la época de las Cortes y del Trienio Liberal (1812-1822)*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio (2010): *Las Cortes y la Constitución de Cádiz*, Madrid, Arcos Libros.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Tomás-Ramón (2010): *La Constitución de 1812: Utopía y realidad*, Madrid, Editorial Dykinson.
- FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio (2004): *Proyectos constitucionales en España (1786-1824)*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- \_\_\_\_\_ (2007): *La Constitución de Bayona (1808)*, Madrid, Iustel.
- \_\_\_\_\_ (2011): *La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- FERNÁNDEZ SEGADO, Francisco (2014): *La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Editorial Dykinson.
- FLÓREZ ESTRADA, Álvaro (2009): *Historia de la Revolución de España*, Madrid, Espasa Calpe. Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.
- GAFO MUÑIZ, José D. (2012): *La legitimidad de las cortes y la constitución de Cádiz*, Salamanca, Editorial San Esteban.
- GANDARIAS ALONSO DE CELIS, Sofía; y PRIETO HERNÁNDEZ, Esperanza (2012): *Crónicas parlamentarias para la Constitución de 1812*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (2008): *La Guerra de la Independencia*, Madrid, Arlanza, 12 vols.
- GARCÍA FUERTES, Arsenio (2008): *Dos de Mayo de 1808: el grito de una nación*, Madrid, Editorial Inédita.
- GARCÍA LEÓN, José María (2009): *Las Cortes en la Isla de León*, Cádiz, Quórum Editores.
- \_\_\_\_\_ (2009): *En torno a las Cortes de Cádiz*, Cádiz, Quórum Editores.
- \_\_\_\_\_ (2012): *Los Diputados Doceañistas*, Cádiz, Quórum Editores, 2 vols.
- GARCÍA PÉREZ, Juan (2012): *Las aportaciones de los diputados extremeños a la Constitución liberal de 1812*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense. Diputación de Cáceres.

- GARCÍA RECHE, Gregorio; y LARA LUQUE, Carmen Araceli (2010): *Bicentenario Asamblea Constituyente de la Constitución de Cádiz (1810-2010): abriendo el camino de la libertad y la democracia: exposición de los fondos bibliográficos de la Universidad de Málaga*, Málaga, Universidad de Málaga.
- GARCÍA TROBAT, Pilar; (2010): *Constitución 1812 y educación política*, Madrid, Congreso de los Diputados.
- ; y SÁNCHEZ FERRIZ, Remedio (2011): *El legado de las Cortes de Cádiz*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- GARRIGA, Carlos; y LORENTE, Marta (2007): *Cádiz, 1812. La Constitución, jurisdiccional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- GIL NOVALES, Alberto (2009): *Prensa, guerra y revolución: los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- (2010): *Diccionario biográfico de España (1808-1833). De los orígenes del liberalismo a la reacción absolutista*, Madrid, Fundación MAPFRE, 3 vols.
- GÓMEZ RIVERO, Ricardo (2010): *La sanción real en la Constitución de Cádiz*, Cádiz, Universidad de Cádiz.
- GULLÓN ABAD, Alberto; GUTIÉRREZ ESCUDERO, Antonio (2012): *La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América*, Cádiz, Universidad de Cádiz.
- HERRERO Y RODRÍGUEZ DE MIÑÓN, Miguel (2012): *Contribución a la desmitificación de Cádiz*, Madrid, Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- (2013): *Cádiz a contrapelo. 1812-1978 dos constituciones en entredicho*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores.
- LARIO, Ángeles (2012): *Espanoles, ya tenéis patria. De la Independencia a la Constitución*, Bilbao, UNED.
- LASARTE ÁLVAREZ, Javier (2009): *Las Cortes de Cádiz. Soberanía, separación de poderes. Hacienda 1810-1811*, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia.
- LÓPEZ ALÓS, Javier (2011): *Entre el trono y el escaño*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.



LÓPEZ DE LERMA GALÁN, Jesús (2011): *Prensa y poder político en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.

LÓPEZ GUERRA, Luis (2012): *La Constitución de 1812. Constitución Política de la Monarquía Española*, Madrid, Editorial Tecnos.

LORENTE SARIÑENA, Marta (2010): *La Nación y las Españas. Representación y territorio en el constitucionalismo gaditano*, Madrid, UAM Ediciones.

——— ; y PORTILLO, José María (2011): *El momento gaditano. La Constitución en el orbe hispánico*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.

MAESO, Jesús (2011): *En una tierra libre*, Madrid, Editorial Grijalbo.

MARÍN, Rafael; GUERRERO, Mateo; y MONTES, Javi (2009): *Trafalgar*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; FOCHE, Alberto; y DOMINGUEZ, Emilio José (2009): *Solano*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; KELVELLIDO; CARMONA, Olga; ASENSIO, Francisco; GARMONT, Lola; RIVAS, Andi; y SHIRAK (2009): *Con las bombas que tiran*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; y BLEDA, Sergio (2010): *Guerrilleros*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; MÉNDEZ, Jesús; y GARMONT, Lola (2010): *Isla de León*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; ROMERO, Antonio; y GARMONT, Lola (2010): *Las Cuevas de María Moco*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; y OLIVERA, Ángel (2010): *Pinar de los Franceses*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; y FRITZ (2011): *Domingo de Piñata*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; y NÁJERA, Paco (2012): *Tertulias y Cortes*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

——— ; CARMONA, Olga; y LORENZO, Aureo (2012): *Viva la Pepa*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.

- ; RINCÓN, Juan Luis; y GARMONT, Lola (2012): *Moreno*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.
- ; y LORENZO, Aureo (2012): *El Deseado*, Cádiz, Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones.
- MARTÍN GARCÍA, Hilda (2012): *Las crónicas de Cádiz. Diario inédito de un relator apócrifo*, Cádiz, Ediciones Mayi.
- MARTÍNEZ CUADRADO, Miguel (1982): *La Constitución de 1978 en la historia del constitucionalismo español*, Madrid, Mezquita.
- MARTÍNEZ PÉREZ, Fernando (2011): *Constitución en Cortes. El debate constituyente, 1811-1812*, Cádiz, UAM Ediciones.
- MERINO CALVO, José Antonio (2012): *El Monumento a las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz*, Cádiz, Diputación de Cádiz.
- MOLINA LLORENTE, María Isabel (2007): *La Pepa: 1808-1812 tiempo de Constitución*, Madrid, Alfaguara.
- MORENO ALONSO, Manuel (2008): *La batalla de Bailén. El surgimiento de una nación*, Madrid, Sílex Ediciones.
- (2011): *La Constitución de Cádiz, una mirada crítica*, Sevilla, Ediciones Alfar.
- (2011): *La verdadera historia del asedio napoleónico a Cádiz, 1810-1812*, Madrid, Sílex Ediciones.
- (2012): *La Constitución de Cádiz, historia de una utopía*, Sevilla, Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.
- MORENO LUZÓN, Javier; y GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo (2012). *Memorias de la independencia. España, Argentina y México en el primer centenario (1908-1910-1912)*, Madrid, Acción Cultural Española.
- ; y Del Rey, Fernando, eds. (2013): *Pueblo y Nación. Homenaje a José Álvarez Junco*, Madrid, Taurus. Santillana Ediciones Generales.
- MORODO, Raúl (2011): *Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812). Dos ocasiones frustradas*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.

NÚÑEZ HIDALGO, Javier; y RAMOS VILLAJOS, Encarnación (2012): *Historia del cuerpo de redactores, taquígrafos y estenotipistas de las Cortes Generales*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.

ORTEGA FELIÚ, Pilar; y ALADRO PRIETO, José Manuel (2012): *Guía de las fortificaciones y sistemas de defensa de la bahía de Cádiz*, Cádiz, Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.

PALACIOS BAÑUELOS, Luis; y RUIZ RODRIGUEZ, Ignacio, directores (2013): *Cádiz 1812. Origen de constitucionalismo español*, Madrid, Editorial Dykinson.

PÉREZ CASTILLO, Juan Antonio (2010): *Bicentenario de las Cortes de Cádiz: Constitución y diputados firmantes*, Sevilla, UNED

PÉREZ GALDÓS, Benito (2012): *Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. "Cádiz"*, Madrid, Alianza Editorial.

——— ; BAROJA, Pío; VALLE INCLÁN, Ramón María (2012): *Años en llamas "Los cien mil hijos de San Luis, los caudillos de 1830 y Gerifaltes de antaño"*, Madrid, Espasa Calpe, Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

PÉREZ GONZÁLEZ, Vicente (1912): *Álbum político: recuerdo del primer centenario de la Constitución de Cádiz*, Madrid, Imprenta de Gabriel López del Horno. En edición digital, 2011. Alicante: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

PÉREZ REVERTE, Arturo (2010): *El Asedio*, Madrid, Alfaguara.

POLO MARTÍN, Regina (2008): *Absolutismo, afrancesamiento y constitucionalismo. La implantación del régimen local liberal (Salamanca, 1808-1814)*, León, Junta de Castilla y León.

QUEIPO DE LLANO Y RUIZ DE SARAVIA, José María (Conde del Toreno) (2008): *Noticia de los principales sucesos del gobierno de España (1808-1814)*, Pamplona, Urgoiti Editores.

——— (2009): *Historia del levantamiento, Guerra y Revolución de España (1807-1814)*, León, Akrón, 5 tomos.

RAMÍREZ ALEDÓN, Germán (2008): *Valencianos en Cádiz. Joaquín Lorenzo Villanueva y el grupo valenciano en las Cortes de Cádiz*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz.

RAMOS ROVI, M<sup>a</sup> José; y VENTURA ROJAS, José Manuel (2010): *El inicio de las Cortes de Cádiz, su mensaje en la actualidad*, Córdoba, Editorial: Autor Editor.

RAMOS SANTANA, Alberto (2009): *Los emblemas de la libertad*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

——— (2009): *Una aproximación a la vida cultural en el Cádiz de las Cortes*, Cádiz, Publicaciones de Defensa y Universidad de Cádiz.

——— (2010): *Liberty, liberté, libertad. El mundo hispánico en la era de las revoluciones*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz y Universidad de Cádiz.

——— (2010): *1810: opinión pública y soberanía nacional*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

——— (2012): *La Constitución de 1812. Clave del liberalismo en Andalucía*, Sevilla, Fundación Pública.

——— y ROMERO FERRER, Alberto (2008): *Cambio político y cultural en la España de Entresiglos*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz y Universidad de Cádiz.

——— CANTOS CASENAVE, Marieta; DURÁN LÓPEZ, Fernando, y ROMERO FERRER, Alberto (2008): *La vida cotidiana en el Cádiz de las Cortes. El recurso a la prensa como fuente para su estudio*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 3 tomos.

REYERO HERMOSILLA, Carlos (2010): *Alegoría, Nación y Libertad. El olimpo constitucional de 1812*, Madrid, Siglo XXI Editores.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio; y RUIZ FRANCO, Rosario (2011): *1808. Controversias historiográficas*, San Sebastián de los Reyes, Madrid, Actas.

ROMERO FERRER, Alberto (2012): *Escribir 1812. Memoria histórica y literatura (De Jovellanos a Pérez Reverte)*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara.

ROUCO VARELA, Antonio María (2011): *La Constitución de 1812 en la perspectiva de la libertad de la Iglesia y de la libertad religiosa*, Madrid, Publicaciones San Dámaso.

RUIZ JIMÉNEZ, Marta (2008): *La Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz (1810-1813), Repertorio documental*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

——— (2009): *Para una reconstrucción de las Cortes de Cádiz. Los papeles de gobierno interior del archivo del Congreso de los Diputados*, Madrid, Trienio.

RUIZ TORRES, Manuel; LÓPEZ PÉREZ, Mercedes; y GOICOECHEA SANCHO, Carlos (2011): *Las recetas gaditanas del Doce*, Cádiz, Diputación de Cádiz.

RÚJULA, Pedro; y CANAL, Jordi (2012): *Guerra de Ideas, Política y Cultura en la España de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia.

SÁNCHEZ HITTA, Beatriz (2011): *De Olavarrieta a Clararrosa: El fraile que se hizo escritor público y sus periódicos*, Madrid, Congreso de los Diputados. Departamento de Publicaciones.

SÁNCHEZ MANTERO, Rafael (2008): *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Arlanza.

SISINIO PÉREZ GARZÓN, Juan (2012): *Cortes y Constitución de Cádiz. La revolución española (1808-1814)*, Madrid, Grupo Anaya.

SOLÍS, Ramón (2009): *Un siglo llama a la puerta*, Cádiz, Quórum Editores.

——— (2012): *El Cádiz de las Cortes. La vida cotidiana en la ciudad en los años de 1810 a 1813*, Madrid, Sílex Ediciones.

STAMPA PIÑEIRO, Leopoldo (2011): *Pólvora, plata y boleros. Memorias de embajadores, saqueos y pasatiempos relatados por testigos y combatientes en la Guerra de la Independencia, 1808-1814*, Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia.

TENORIO ADAME, Antonio (2009): *Guridi y Alcocer: diputados de ambos hemisferios de las Cortes de España al Congreso federal mexicano*, Cádiz, Quórum Editores.

TEROL BECERRA, Manuel José (2012): *La igualdad ilustrada y revolucionaria en la Constitución de 1812*, Valencia, Tirant lo Blanch.

TERRADILLOS BASOCO, Juan M<sup>a</sup>, Coordinador (2006): *La Constitución de 1812: Reflexiones jurídicas en la víspera del Bicentenario*. Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz.

——— : (2008): *Marginalidad, cárcel, las otras creencias. Primeros desarrollos jurídicos de "La Pepa"*, Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz.

TIERNO GALVÁN, Enrique, ed. (1964): *Actas de las Cortes de Cádiz. Antología*, Madrid, Taurus.

TOMÁS Y VALIENTE, Francisco (2011): *Génesis de la Constitución de 1812. De muchas leyes fundamentales a una sola Constitución*, Pamplona, Urgoiti Ediciones.

VALLE INCLÁN, Ramón María; PÉREZ GALDÓS, y Benito; BAROJA, Pío (2010): *Los ídolos "La Corte de los milagros"; "España sin rey" y "Zalacaín el aventurero"*, Madrid, Espasa Calpe, Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

VARELA SUANZES CARPEGNA, Joaquín (1983), [2012]: *La teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispano (Las Cortes de Cádiz)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

——— ; (2011) *La teoría del Estado en las Cortes de Cádiz*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

VARELA Y MORALES, Félix (2008): *Observaciones sobre la Constitución política de la Monarquía Española*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

VICENTE ALGUERÓ, Francisco José de (2009): *¡Viva la Pepa! Los frutos del liberalismo español en el siglo XIX*, Barcelona, Gota a Gota Ediciones.

VILCHES, Jorge (2008): *Liberales de 1808*, Barcelona, Gota a Gota Ediciones.

VV. AA. (2008): *1808. La memoria alargada*, Madrid, Espasa Calpe, Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

VV. AA. (2008): *1808. La villa de la Real Isla de León en 1808 según sus actas capitulares*, San Fernando (Cádiz), Editorial Contempla Publicidad.

VV. AA. (2008): *Relatos después de la batalla 1808-1813*, Madrid, Espasa Calpe, Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

VV. AA. (2009): *Ciudadanos. El nacimiento de la política en España (1808-1869)*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias.

VV. AA. (2009): *La Nación se hizo carne*, Madrid, Espasa Calpe, Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

VV. AA. (2010): *Diccionario biográfico de parlamentarios españoles. Cortes de Cádiz, 1810-1814*, Madrid, Cortes Generales, 3 vols.

VV. AA. (2010): *Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las Independencias nacionales en América*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

VV. AA. (2010): *Prensa y Libertad de imprenta. Los periódicos en el Cádiz de las Cortes*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Convenio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

VV. AA. (2011): *La Constitución de Cádiz y su huella en América*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

- VV. AA. (2012): *Diccionario de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Editorial Actas, varios vols.
- VV. AA. (2012): *En-clave de historia. El legado de Cádiz a la memoria histórica de España*, Madrid, Sociedad Estatal de Acción Cultural.
- VV. AA. (2012): *Transcripción de las Actas Capitulares del Cabildo conservadas en el Archivo Municipal de Villamartín*, Villamartín (Cádiz), Ayuntamiento de Villamartín. Jornadas Fundacionales de Villamartín.

**Summary of the Doctoral Thesis entitled “Bicentennial of the Constitution of 1812: analysis of events and publications published in Spain (2008-2012)”.**

Author: Manuel Ramírez Ortiz

Directorate: Professors; Francisco José Serra Giménez and Miguel Ángel Ruiz de Azúa  
Faculty of Political Sciences and Sociology (UCM, 2014)

This research work, developed throughout 562 pages, contains twelve chapters, five annexes and a vast section of conclusions. Apart from the corresponding introduction, this work is structured into three large parts clearly differentiated among each other: History and background, The Bicentennial and Consultation to experts.

Chapter one highlights, by way of justification of the main issue selected in this thesis, "Bicentennial of the Constitution of 1812", the deep admiration of the author, since his student days of the first Spanish Magna Carta, because of its exceptional historical circumstances in which it was debated and enacted. As for the celebration of the Bicentennial in 2012, it is equally justified because since 2008 certain private or public initiatives were already known, announcing the important setting of congresses, symposiums, conferences, exhibitions, book publishing and the call of the XXII Iberoamerican Summit of Government and State Leaders.

This same chapter sets out the main objectives which forms the basic structure of this research work. They are the following:

- 1) Assessment of media coverage in Spain regarding the Bicentennial of the Constitution of 1812 commemoration. It was soon detected that the institutions and the media were willing to fully exercise their social function with great informative sense concerning the meaning of the Cadiz Constitution and planned arrangements of its Bicentennial. This circumstance started to penetrate among citizens that, from their position as observers or readers interested in the history of their country, demanded more information related to this historical event.
- 2) Quantification and analysis of the activities carried out by institutions (political, academic, cultural or festive) for the dissemination of the Bicentennial of the Cadiz Constitution during the period 2008-2012.
- 3) Contribution analysis of the publishing sector towards a greater understanding of the Constitution of 1812.
- 4) Evaluation of formal education of the Constitution of 1812 in Spain. Contents of current textbooks and observations expressed by teachers explaining in classrooms to students the true meaning of the Constitution are also examined.
- 5) Measurement of an opinion poll aimed at school and university students and general public, in order to know if respondents had heard, during 2012, about the commemoration of the Bicentennial of the Constitution of 1812. Likewise if they were aware of the historical significance of the same.
- 6) Determine the state of opinion of Spanish experts currently in office



(constitutionalists, historians, journalists, writers and politicians) in relation to the values of the Constitution of 1812 and its influence on other Spanish or foreign constitutions.

- 7) Perception that we currently have in our country (scholars or citizens in general) on the success or failure of the 1812 Constitution and the commemorative events held in its Bicentennial. The assessment of the constitutional text and its influence in Spain and elsewhere will be analyzed. Comparison of this event with other commemorations held in our country.

As a working hypothesis, bearing in mind the reception and processing of information and data, from the sources consulted, we leave from the idea that the Constitution of 1812 was one of the most advanced and influential text at the time. The events held in Spain during its bicentennial (especially academic, cultural, social and political) contributed exceedingly to the dissemination of such an important historical event. Institutions, education centres, communication media, experts and publishing sector, were those who aroused, or strengthened the interest of citizenship of events or characters involved in the preparation and enactment of our first Magna Carta.

The first part of this thesis, "History and background" covers in the second chapter, among other issues, the constitutional process in Spain during 1808-1812: The Statute of Bayonne, the Courts of Cadiz and the Constitution of 1812. The third chapter refers to the studies published on the first Centenary of the Courts and the Constitution of 1812.

Chapter 4, of the second part entitled "The Bicentennial", highlights the political and cultural reasons as well as the content of Royal Decrees (of February 3, 2006, December 19, 2008, and December 7, 2010). Chapter 5 highlights the particular attention paid by academic centres in connection with the Bicentennial of the Cádiz Constitution. Chapters 6, 7 and 8 analyses the impact of the Bicentennial commemoration in the majority of the Spanish media (printed and digital press, Television and Radio). Chapter 9 makes a special mention to the significant contribution of the publishing sector (publication of individual books and collective works). Chapter 10 deals with the important work of Institutions throughout the Bicentennial. Finally, Chapter 11 analyzes the survey made to certain sectors of the Spanish population in order to assess the degree of knowledge of the same in connection with the commemoration of the Bicentennial.

The third part, 'Consultation to experts' examines, from a scientific perspective, our first constitutional text content and the opinion of experts regarding the countless events scheduled throughout the Bicentennial.

The content of the five annexes, treated from a more visual than literal perspective, are the following:

Annex 1: The Courts of Cadiz, Deputies and major Decrees.

Annex II: The 1812 Constitution and its Bicentennial in schools.

Annex III: La Pepa and the War of Independence in a humorous tone.

Annex IV: Reproduction of front pages, newspaper pages, books and advertisements.

Annex V: Contribution of the Faculty of Political Sciences and Sociology (Somosaguas) to the dissemination of the Bicentennial of the Constitution of 1812.

## CONCLUSIONS

### I. Constitution of 1812

From the reading of texts examined and the assessment of experts consulted, we interpret that this Constitution is one of the most influential and advanced texts of the time. Proof is that 81 percent of the experts have evaluated it positively. 11 percent criticized part of its content.

### II. Commemoration of the Constitution of 1812

56 percent of the above-mentioned experts claimed that the acts organised during the Bicentennial were suitable for an event of such characteristics. 16 percent mentioned that more could have been done. Around one and a half million people attended the Bicentennial. The participation of the acts involved 646 people (431 teachers, 163 researchers, 52 journalists, writers and politicians).

### III. Acts organised during the first Centenary of the Constitution of 1812

Acts intended to create memory were important (The Iconographic Museum, restoration of the Oratorio and the Memorial of the Courts). The acts and festivities celebrated in 1912 offered an outdated appearance.

### IV. Participation of academic centres in the Bicentennial

In the opinion of teachers and through the documentation obtained, we affirm that the pedagogical work was effective. We also highlight the utility of school textbooks used.

### V. Publishing of books

140 works were published (13 individual books, 13 collective works and 14 comics and notebooks). The total circulation of such publications was a million and a half copies.

## VI. Participation of institutions

113 institutions were analysed that generated 741 activities (conferences, gatherings, speeches, exhibitions and shows).

## VII. Contribution of the media to the dissemination of the Bicentennials

The number of information published during 2008-2012 was 1.686, from 360 sources. The target public was 24 million people (readers, listeners and spectators). 68 newspapers and 40 magazines were analysed, as well as digital media, television and radio.

## VIII. Survey carried out to sectors of the Spanish population in order to assess their level of knowledge regarding the commemoration of the Bicentennial

A survey was carried out during July and October 2012 among 430 people (school and university students and general public), in 15 Spanish cities, that revealed that **69,30 percent of respondents had knowledge** of the celebration in Spain of the Bicentennial.

## IX. Consult to experts (constitutionalists, historians, politicians, journalists and writers)

The objective of the same was to know, from an academic – scientific perspective, the assessment that these professionals had on the Constitution of 1812 and the commemorative events held in Spain throughout 2012. To that end, we approached a representative group of this sector of experts, currently in professional practice. The results were highly satisfactory, since, **73 experts of high academic solvency** responded to our consultation.

Through the analysis of the replies of these experts, **a plural framework of references became available**, configured from the present time in Spain, such as we have pointed out in conclusions I and II. The specialty and professional activity of these experts is as follows:

Specialists in Constitutional Law (24); in History (23); in Political Science (3); in International Relations (2); in Ecclesiastical Law (2); other specialties (19). In terms of academic rank: 35 are professors; 24 university teachers; 4 researchers and 10 practicing other activities.

## X. The Constitution of 1812 and the War of Independence in a humorous tone

During the data collection phase related to the central theme of this thesis, we had the opportunity to 'discover' that, more often than we could imagine, **certain events related to the Constitution of Cadiz and the War of Independence, were subject to journalistic treatment - intelligent and vigorous - in a humorous tone** by using

traditional vignettes, made by excellent graphic humorists of enormous intellectual and moral stature, such as Forges, Idígoras and Pachi, Mel, Ventura and Coromina, among others.

#### **XI. A question by way of conclusion: ¿Has it been worth it?**

The first proposals of how to harness the commemoration of the Bicentennial of the Constitution of 1812 was first planned at the office of the Mayor of Cadiz, in December 1998 (fourteen years before its official celebration). The journalist Fernando Santiago assisted to the meeting, among others.

From that first meeting, in January 1999, came the proposal to promote the Bicentennial as a State event. During those years numerous projects were designed to boost the national and international Bicentennial.

As a final conclusion, we must point out that we share most of the content of the article published by Fernando Santiago, President of the of the Journalists' Association of Cádiz, under the heading, "Has it been worth it" (El Conciso, December 2012) who wrote, regarding the Bicentennial, **"As time passes, we will see with a different perspective that, despite everything (and we personally add, apart from projects not being completed), it has been worth it"**.











